Festoso debutto dei burattini polacchi

Un interludio fiabesco al Festival di Spoleto

« Zwyrtala il musicante », una deliziosa vicenda che, pur svolgendosi tra paradiso e inferno, non smarrisce mai il suo schietto significato umano e terrestre - Armonia di timbri e colori nello spettacolo del Teatro Lalka

(Dal nostro inviato speciale)

SPOLETO, 19. — *Il « Festival dei Due Mondi » si ammanta di fiaba. Una nebbiolina fresca, una rugiada dolce e benefica irrora il delizioso Teatro Melisso. E' giunta a Spoleto dalla Polonia la compagnia del Teatro di Stato di burattini di Varsavia, «Lalka», e una splendida favola,* Zwyrtala, il musicante (*ovvero* Come un montanaro salì al cielo), *fa strage nella commozione e nella sensibilità del pubblico, grandi e bambini.*

Una fiaba d'intensa poesia, e pure rudemente umana e terrestre per quanto coinvolga nel suo svolgersi addirittura l'inferno e il paradiso, gli angeli, i santi, San Pietro, Santa Cecilia, l'Arcangelo Gabriele. Un paradiso simpaticamente eulorico e inroglianle, che si difende bene dall'assalto dei diavoli (bramosi soprattutto di far dispetti e ce n'è uno, con un paio di forbici grosse così, che taglia le corde all'arpa di Santa Cecilia), ma che è messo sossopra dall'arrivo di Zwyrtala, musicante, anima candida, ma fiera e cocciuta, di montanaro. Succede questo infatti: le melodie e i ritmi dei canti popolari, intonati da Zwyrtala, conquistano a tal punto il paradiso da mandare a monte non soltanto le lezioni di musica impartite da Santa Cecilia a un coro di svogliati angioletti (un Alleluja di Mozart), ma la complessiva quiete celeste, traversata d'un tratto dal popolaresco impeto del violino di Zwyrtala. Gli angioletti se ne incantano, e qualcuno più intraprendente non si trattiene, al cospetto di S. Pietro, dal suscitare un bel fuoco e dall'intesservi attorno le danze di Janosik (leggendario eroe popolare polacco, montanaro intrepido, irriducibile eradicatore degli oppressi.

Ed è quanto mai suggestiva la favolosa vita di Janosik rievocata da Zwyrtala nell'alto dei cieli ed emergente sulla scena attraverso piccoli quadri, contanto di cornice, animati da minuscoli burattini. Prendono vita le vicende di Janosik che la fantasia popolare ha fermato sui vetri delle case di campagna. Anche il taglio dei burattini, del resto, costituisce un omaggio alla genialità popolaresca. Niente di lezioso e di decorativo ma come dicevamo una rude schiettezza montanara nella quale l'eterno litigio inferno-paradiso — e qui sta la pungente morale della favola - trovando una giusta soluzione non incide sulle insopprimibili ragioni dell'uomo. Il tutto senza che un'ombra di retorica d'ironia, di misticismo o di condanna (c'è un diavoletto piccolo e stuzzicarello che può stare alla pari degli angioli sulla bilancia del bene e del male) appesantisca o intralci il racconto.

Alla fine con altrettanta commozione con la quale si assiste alla salita di Zwyrtala al cielo e fino alla cinolante volta di San Pietro (bellissima il viaggio nello spazio nel alcove delle nuvole, tonde e bianche come ombrelloni ma pronte a trasformarsi in pecorelle annunciatrici di pioggia), così si accompagna Zwyrtala nel suo ritorno sulla terra. Per cinortare la quiete in paradiso San Pietro vorrebbe regalargli una stella ma Zwyrtala ottiene poiché il paradiso è lì dove l'uomo ha il suo cuore — di tornare sulla terra e di vivere ancora nel suo paradiso i boschi dei monti Tatras le memorie di Janosik.

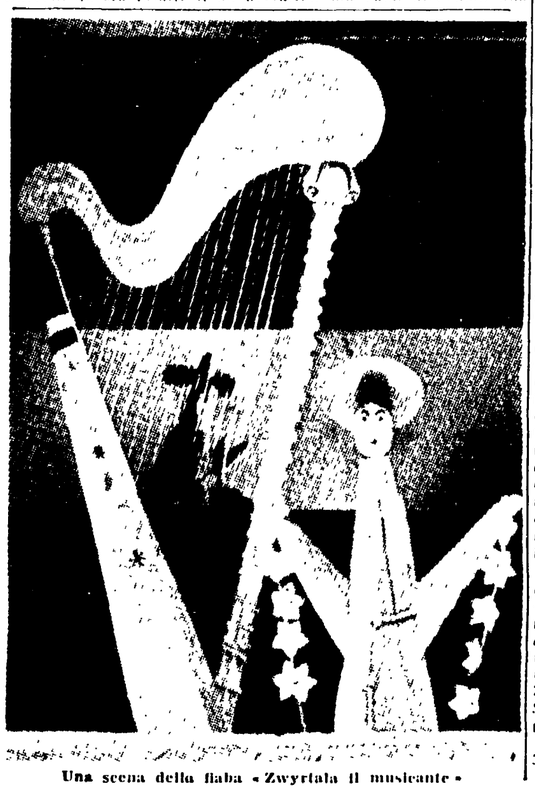
Un ritorno senza rimpianti che mette le cose a posto. Allo inferno gli sciacchi e i dispetti (si tira i quali ritenlamo che vada a finire anche il riccone oppressore del popolo), in paradiso gli innocenti che hanno voglia di stare, sulla terra gli uomini che hanno il cuore radicato su questo mondo. Una « moralità » delicata con garbo, uno spettacolo unitario pur nello scintillio delle trovate e nella perfezione d'una tecnica originalissima, che raggiunge momenti di allucinante virtuosismo sottolineati dal pubblico con applausi crescenti, anche a scena aperta.

Geniale la trasformazione del palcoscenico in piani sovrapposti nei quali la vicenda respira a vicenda agio, mobilissimo il gioco delle luci ricca la gamma timbrica delle voci fluenti in una recitazione serrata e ben caratterizzata o divisa ate polifonicamente e solisticamente al canto. Una partitura di voci, luci, suoni, rumori canti, gesti, della quale non si perde una battuta, nonostante l'incomprensibilità della lingua.

Successo pieno e schietto, lungamente scandito dagli applausi intrecciati ai ritornelli intonati dai principali interpreti della compagnia, apparsi alla ribalta in smaglianti costumi, a fianco dei loro burattini e di Zwyrtala, che nel cuore di Spoleto sembra già aver trovato un nuovo paradiso.

Si replica nei giorni 20, 21, 23, 24 e 25 giugno.

ERASMO VALENTE



Una scena della fiaba « Zwyrtala il musicante »

Esordienti in « Boccaccio '70 »

Mario Monicelli ha finalmente trovato gli interpreti per il suo episodio di « Boccaccio '70 ». Sono Marisa Solinas, una ragazza di diciannove anni, originaria della Sardegna e Germano Gilglioli ventitreenne portiere del "Cosmo". Nel film, essi incarneranno i personaggi di due giovani innamorati, la cui unione è insidiata dalle difficoltà della vita

Pronti i primi film per Mosca

Intensi preparativi del Festival cinematografico — Le opere designate a rappresentare Italia, Francia e Gran Bretagna

MOSCA, 19 — Quarantacinque paesi e tre organizzazioni internazionali — le Nazioni Unite, l'UNESCO e il Fondo dell'ONU per l'infanzia — hanno chiesto di partecipare al secondo Festival cinematografico di Mosca, che si aprirà il 9 luglio. Sono stati già presentati per il concorso 26 lungometraggi e 45 cortometraggi.

L'Italia sarà rappresentata dal film *La Grande Olimpiade* di Romolo Marcellini. La Francia presenterà il film *Il recinto* di Armand Gatti, l'Austria *Un grande concerto* del regista Rabenalt, la Gran Bretagna *Il processo di Oscar Wilde* del regista Hughes, la RDT *Il professor Mamlock* del regista Welf.

Anche gli uomini di cinema cubani hanno espresso il desiderio di partecipare al Festival di Mosca. Essi presenteranno un film a lungometraggio, dal titolo *Racconti sulla rivoluzione*, di Tomas Gutierrez Alea, e il disegno animato *Lo squalo e le sardine*.

Ai migliori film saranno conferiti il « Gran Premio », quattro medaglie d'oro e dodici d'argento. Inoltre, le Unioni degli autori di cinema sovietici, degli scrittori, dei giornalisti, dei compositori, il Comitato delle organizzazioni giovanili dell'URSS, l'Unione delle associazioni per l'amicizia e i rapporti culturali con i paesi stranieri e altre organizzazioni pubbliche sovietiche hanno espresso l'intenzione di mettere in palio premi non ufficiali.

Successo a Leningrado del « Royal Ballet »

LENINGRADO, 19. — Il « Royal Ballet » ha dato inizio ad un ciclo di spettacoli nella Unione Sovietica, presentando a Leningrado il balletto « Undina » di Hans Werner Henze. Margot Fonteyn e Michael Soames hanno interpretato i ruoli principali. L'orchestra sinfonica di Mosca, che ha partecipato allo spettacolo, è stata brillantemente diretta dal maestro inglese John Lunchbury.

La sala del Teatro accademico dell'Opera e del balletto, che può accogliere circa 1.800 spettatori, era gremita. Erano presenti l'ambasciatore britannico Frank Roberts e funzionari dell'Ambasciata. Dopo lo spettacolo, l'ambasciatore ha offerto un ricevimento per festeggiare l'inizio della tournée. Vi hanno partecipato intellettuali e artisti di Leningrado.

Concorso fotografico « Gioventù del XX Secolo »

Mosca 19 — Il concorso fotografico internazionale « Gioventù del XX secolo », organizzato in coincidenza con il « Forum mondiale della gioventù » che si aprirà a Mosca nel mese di luglio, è stato prolungato di un mese.

Il giornale *Komsomolskaia Pravda*, che ha promosso il concorso, riferisce che finora più di 1.800 fotografie sono state presentate da 420 concorrenti degli Stati Uniti dell'Ungheria della Gran Bretagna della Cecoslovacchia del Giappone della Bulgaria del Messico della RDT dell'Olanda. Molte foto sono state consegnate da dilettanti e professionisti sovietici.

« Odissea nuda » andrà al Festival di Locarno

Odissea nuda di Franco Rossi, interpretato da Enrico Maria Salerno, rappresenterà ufficialmente l'Italia al XIV Festival internazionale del film di Locarno, che avrà luogo dal 19 al 30 luglio.

Nominata la giuria del Festival di S. Sebastiano

S. SEBASTIANO, 19 — Al IX Festival internazionale del Cinema di San Sebastiano sono finora iscritti i seguenti film: *Hijo del hombre* (lungometraggio, diretto da Lucas Demare e *El grito postrero* (cortometraggio) Argentina: *Tutti noi Mr. le President* (lungometraggio) e *Notre Dame de Cracovie* (cortometraggio) Polonia: *Very important person* (lungometraggio) Gran Bretagna: *Les liens* (lungometraggio) e *La jeunesse et la beauté* (cortometraggio) Cecoslovacchia: *Rundt langs og strand* (cortometraggio) Norvegia.

La giuria del Festival è così composta: Floris Luizi Ammannati (Italia) Carlos Fernandez Cuenca (Spagna); Paul Verhoeven (Germania), Emilio Fernandez (Messico).

Due retrospettive al Festival di Berlino

BERLINO, 19 — Nel corso del Festival di Berlino saranno organizzate due retrospettive una dedicata all'opera di Akira Kurosawa (il cui ultimo film fa parte della selezione ufficiale giapponese per il Festival) e l'altra a Richard Oswald, realizzatore, tra gli altri film, di *Dreyfuss* (1930) e *Der Hauptmann von Köpenick* (1932).

Una dozzina di « stelle » internazionali hanno già preannunciato il loro arrivo. Tra di esse Gina Lollobrigida, Shirley McLaine, Charlton Heston, Curd Jurgens, Maria Schell, Jeanne Moreau, Micheline Presle e Peter Finch.

Per la prima volta verrà organizzata una Mostra di film televisivi. Una trentina di televisori installati su un « ponte-corridoio » sopra la « Kant-strasse » consentiranno agli specialisti, ai giornalisti ed al pubblico di seguire le trasmissioni.

Il Festival di Vancouver

VANCOUVER 19 — La Cecoslovacchia, il Messico e l'India hanno già assicurato l'invio di loro delegazioni al Festival internazionale cinematografico di Vancouver al quale sono stati invitati tutti i principali paesi produttori di film del mondo.

La Cecoslovacchia sarà rappresentata da Jiri Brdecks — realizzatori di film animati, e sceneggiatore di *Bomb Nana*, film iscritto al Festival — e da Richard Falbr, direttore della « Cekoslovensky Filmexport ». La delegazione messicana sarà composta dal regista e dagli interpreti del film *Macario*, iscritto al Festival — Robert Gavaldon, Ignacio Lopez Tarso e Pina Pellicer — e da Emilio Gomez Muriel, produttore-regista di un altro film iscritto al Festival, *Simitrio*. L'India invierà la signora Anita Mark, critico cinematografico.

La Bardot e Sordi alla Rassegna messinese

MESSINA, 19. — Cominciano ad arrivare le prime adesioni di attori e di attrici alla settima edizione della Rassegna cinematografica internazionale. Brigitte Bardot ha inviato agli organizzatori il seguente telegramma. « Sono lusingata di essere stata designata « Premio David d'oro » per il 1960-61. Farò il possibile per essere a Taormina per la serata di gala del 29 luglio compatibilmente con le esigenze di lavorazione del mio film attuale. Sinceri ringraziamenti. Brigitte Bardot ».

Anche un altro dei premiati con il « David di Donatello » Alberto Sordi, ha fatto sapere che sarà presente alla Rassegna.

Premiato a Vichy "Ladri di biciclette„

PARIGI, 19. — La Giuria del Referendum di Vichy, dedicato quest'anno alla cinematografia italiana del dopoguerra, ha assegnato la « Macchina da ripresa d'oro » a *Ladri di biciclette* di Vittorio De Sica. Al secondo e terzo posto si sono classificati rispettivamente *Il cappotto* e *Pane, amore e fantasia*.

Il Giappone ha vinto il premio per il migliore documentario di attualità, con *Tifone*; seguono la Germania ovest con *Agadir* e l'Olanda con *Battello di salvataggio*.

Statistiche francesi

PARIGI, 19. — Secondo una statistica del Centro nazionale della cinematografia, in Francia vi sono attualmente 5.834 sale cinematografiche, per complessivi 2.700.000 posti. Nel 1960 il numero degli spettatori è stato di 353 milioni. Il prezzo medio dei biglietti è di 186 vecchi franchi. Al 1. aprile 1961 il numero dei televisori dichiarati era di 2.131.305.

Un nuovo sistema per girare « Taras Bulba »

Il produttore Harald Hecht ha annunciato che nel suo prossimo film *Taras Bulba*, realizzato in Italia per la *United Artist*, seguirà il sistema di far progredire il montaggio e il sonoro di pari passo con le riprese del film. In questo modo il produttore ritiene di poter approntare la pellicola per Natale e di distribuirla entro la stagione prossima.

Per una delle parti principali è stato scritturato Tony Curtis. La lavorazione comincerà il 12 agosto.

Claudia Cardinale per John Cassavetes

NEW YORK, 19. — La *Paramount* conferma che Claudia Cardinale sarà la protagonista femminile, a fianco di Sidney Poitier, del film *Uomini di ferro*, per la regia di John Cassavetes.

Il film, che verrà girato in Italia, tratta delle vicende vissute in una nostra città, durante l'ultima guerra, dalla 99ª squadriglia da caccia americana, composta di militari negri.

Alla televisione

L'urlo della città

Un inviato di *Tempo libero*, la rubrica del lunedì dedicata ai lavoratori, ha visitato la mostra del lavoro di « Italia '61 ». Il filmato che ne è uscito era abbastanza ben fatto, seppure un po' generico. Ma il fatto veramente sensazionale, sicuramente destinato a turbare i sonni di qualche dirigente della RAI, è stato la severa critica che il telecronista di *Tempo libero* è riuscito a fare, tra un giretto in « monorotaia » e uno in « funivia panoramica », alla mostra del lavoro mancano — secondo il telecronista — le testimonianze del contributo degli uomini del lavoro al progresso umano, manca qualsiasi accenno alle tappe storiche del movimento operaio. Una critica doverosa — ha detto il portavoce di *Tempo libero* — perché si tratta di elementi particolarmente stridenti in una mostra ben fatta. Forse, se il nostro amico avesse approfondito la sua analisi, la critica poteva essere più precisa e circostanziata. In ogni caso, però, la presa di posizione di *Tempo libero*, eccezionalmente coraggiosa, ci trova decisamente solidali, perché colpisce a fondo il criterio informatore della maggior parte della Mostra.

Il *Telegiornale* ha dato notizia degli ultimi avvenimenti in Alto Adige, compresa la decisione dei due presunti sabotatori, dimenticando però, con la solita obbiettività che lo distingue, di informare i telespettatori dell'arresto dei tre provocatori nissani. Il MSI non s'è fatto specie dopo *Tempo di musica!*

Il film del lunedì esibiva, ancora una volta, una grande firma cinematografica: Robert Siodmak. *L'urlo della città* è un film poliziesco, ma nessuno potrebbe scambiarlo per « Giallo-club ». E non solo quanto a valore tecnico *L'urlo della città* è una appassionante e drammatica storia « gialla », ma anche un quadro assai vivo e amaro dell'America e della sua vita. Il regista, indulge, è vero, ad una concezione un po' eroica e romantica del gangsterismo, non solo per meglio sottolineare l'infelicità di una condizione umana.

gis

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE: 6,30 Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35 Corso di lingua inglese; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8: Segnale orario - Giornale radio - Stagione sinfonica; 9: Il canzoniere di Angelini; 9,30: Concerto del mattino. Direttori di ieri: Antonio Guarnieri; 11: I vostri maestri; 11,30: Ultimissime; 12: Vita musicale in America; 12,20: Album musicale; 12,55: Meridiano; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,30: Teatro d'opera; 14: Giornale radio; 15,15: Canta Alma Daniell; 15,50: Corso di lingua inglese; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi: L'Elisa; 16,30: Lord James of Rusholme; 17: Giornale radio; 17,20: Musica sinfonica; 17,40: Ai giorni nostri; 18: Complesso Bud Shank e Bob Cooper; 18,15: La comunità umana; 18,30: Che cos'è la Bossa?; 19: La voce dei lavoratori; 19,30: Le novità da vedere; 20: Canzoni di tutti i mari; 20,30: Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 20,55: Applausi a...; 21: La Cenerentola. Musica di Gioacchino Rossini. Al termine: Oggi in Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA: 9: Notizie del mattino; 10: Nunzio Filogamo presenta: Maestro per favore; 11: Musica per voi che lavorate; 13: Il Signore delle 13 presenta; 13,30: Segnale orario - Primo giornale; 14: I nostri cantanti; 14,30: Segnale orario - Secondo giornale; 15: Canzoni per l'Europa; 15,30: Segnale orario - Terzo giornale; 15,45: Angolo musicale. Voce del Padrone; 16: Il programma delle quattro; 17: Voci del Teatro lirico; 17,30: Da Grosseto e da Ravenna. Il Battafuori; 18,30: Giornale del pomeriggio, 13,50: Tuttamusica; 19,15: Giugno Radio-TV 1961; 19,20: Giro della Svizzera; 19,30: Motivi in tasca; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Mike Bongiorno presenta: Buona fortuna con 7 note; 21,30: Radionotte; 21,40: Musica nella sera; 22,30: Mondorama; 23: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA: 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Il Rinascimento in Italia; 22: Liriche di Mussorgski; 22,50. Racconti tradotti per la Radio; 3,20: Congedo.

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario.

13,00 **Classe prima:**
Osservazioni scientifiche
Lezione di religione
Lezione di italiano

14,10 **Due parole tra noi**
Prof.ssa Maria Grazia Puglisi.

14,25 **Classe seconda:**
Storia ed educazione civica
Lezione di religione
Esercitazioni di lavoro e di disegno tecnico

15,30 **Classe terza:**
Geografia ed educazione civica
Lezione di religione
Lezione di tecnologia
Lezione di aritmetica e contabilità

LA TV DEI RAGAZZI

17,00 **Penna di Falco. Capo Cheyenne.** Cacciatore in agguato
Telefilm

18,30 **TELEGIORNALE**

18,45 **CONCERTO SINFONICO** diretto da Rudolf Kempe.

19,30 **GALLERIA**
« Crivelli e i Crivelleschi alla Mostra di Palazzo Ducale in Venezia » a cura di Franco Russoli
Nel cielo delle grandi esposizioni biennali di arte sacra, Venezia ospita quest'anno nell'appartamento dei Dogi in Palazzo Ducale una rassegna della produzione pittorica di Carlo Crivelli e di alcuni altri artisti che operarono sotto il suo influsso. Nato a Venezia attorno al 1430 il Crivelli lasciò il Veneto per stabilirsi prima a Zara e poi nelle Marche dove eseguì la maggior parte dell'opera sua tutta di carattere sacro

20,00 **Chi è Gesù?**
a cura di P. Mariano

20,30 **TIC-TAC**

21,00 **CAROSELLO**

21,15 **SOSPETTO**
Il sogno di Linda Jason
Racconto sceneggiato - Regia di J. Neilson con Donna Reed, Jeff Richards

22,05 **MOMENTO MAGICO**
di Claudio Villa
a cura di M. Caudana
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Enzo Trapani

22,30 **ITALIA SPORT**

23,00 **TELEGIORNALE**

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto) Al Caio Melisso alle 12 « Concerto da camera » alle 21 C.ia dei Burattini « Lalka » (popolare)
ARTI: Giovedì 22 alle ore 21 « Allegramente » fantasia musicale presentata dagli allievi della Scuola Via Aquilone ».
ARTISTICO OPERAIA: Riposo
ATENEO Riposo
DE' SERVI: Alle ore 21 John Byrne presenta « The Play Guild of Rome » in « The dark of the Moon » di Richardson e Berney, con Vernon Gray, Charles Fawcett, Data Gavin, Ella Gerber - Vivo successo - Ultime repliche
DELLA COMETA: Riposo
DELLE MUSE: Chiusura estiva
ELISEO: Alle 21 "Stagione Lirica di Giugno" con « Madama Butterfly » di G. Puccini
FORO ROMANO: Tutte le sere alle 21 e 23 al Foro Romano «Rievocazione di Roma antica » in un spettacolo di « Suoni e luci »
GOLDONI: Alle 21,15 "Krites Studio" presenta « Show n. 3 » Festival del microfono d'oro Selezione nuovi cantanti Trasmissione alle Studio, in Via Bianchamo, 31
IL MILLIMETRO: Alle 21,15 C.ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma in « La signorina Giulia » di Strindberg - Secondo mese di successo
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo
NINFEO DI VILLA GIULIA (P.le di V. Giulia): Alle 21,30 spettacoli classici « L'eunuco » di Terenzio con Quattrini, Palmore, Lauranzi, Biagioni, Bulfoni, Luzzi, Mariani, Gerlico, Sonni, Piperno, Reali. Regia M. Mariani e L. Girolami.
PIRANDELLO: Domani: « Quelli del piano di sopra » di Aldo Greco « Brasile » di R. Wilcock. « Mia moglie e i fulmini » di D. Gaetani con Dora Colindri, Eva Vanieck, Diego Michelotti. Regia di P. Paolone.
RIDOTTO ELISEO: Alle 21 « Il cardillon della morte » tre atti di Carol Moore. Regia di Lucio Chiavarelli - Novità assoluta.
TEATRO ROMANO (ostia Antica): Dal 28 giugno, Spettacoli Classici con: « Pene d'amore perdute » di William Shakespeare. Regia di Franco Enriquez.
SATIRI: Alle 21,30 C.ia Maria Letizia Celli in « La lunga strada » di Alfio Berretta. Regia dell'autore - Ultime repliche.
VALLE: Alle 17,30 e 21,30 « Festival Internazionale dei burattini e delle marionette » C.ia Barba Mitoussis di Atene e Opera dei burattini di Roma.

ATTRAZIONI

FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK al Viale Trastevere con la partecipazione di attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America
E.U.R. (Palazzo dei Congressi): VIII Riese Internaz. Elettronica Nucleare oggi: Aula Magna: « Camicie rosse »; Teatro pensile: « Peccatori in blue jeans ». Sala A: « Il conte Aquila »; Sala B: « Camicie rosse »
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussound di Londra e Grenvin di Parigi - Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Giardini di Piazza Vittorio) Attrazioni - Bar - Ristorante - Parcheggio
E. U. R. Il Luna Park permanente di Roma vi attende - Attrazioni e divertimenti per grandi e piccini - Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Il terrore dell'oltretomba e rivista
Altieri: Miseria e nobiltà e rivista
Ambra-Jovinelli: Il terrore dell'oltretomba e rivista Vanni
La Fenice: Il terrore dell'oltretomba e rivista
Principe: Il vizio e la notte, con N. Tiller e rivista
Volturno: Il prezzo della paura con M. Giberton e rivista "Tutte Curve"

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I canadesi, con R. Ryan (ap. 15,30 ult. 22,50)
America: La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo
Appio: L'imprevisto, con A. Aimee
Archimede: September Affair (alle 16,30-18,10-20,10-22)
Ariston: La cosa da un altro mondo, con M. Sheridan (ultimo spett. 22,50)
Arlecchino: L'adulterio difficile, con B. Hope
Augustus: Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd (ap. ore 16 ult. 22,40)
Baldinia: I pappagalli, con Alberto Sordi
Barberini: La signora dal cagnolino, con J. Savvina (alle 16,15-18,10-20,20-22,30)
Bernini: L'imprevisto, con A. Aimee
Brancaccio: L'imprevisto, con A. Aimee
Capitol: La verità in reggicalze (alle 16,45-18,50-20,35-22,45)
Capranica: La cosa da un altro mondo
Capranichetta: L'uomo e il diavolo, con G. Phylipe
Cola di Rienzo: Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd (alle 16-18,20-20,30-22,50)
Corso: Che gioia vivere, con A. Delon (alle 17,30-20-22,45)
Europa: Il grande peccato, con J. Montand (16-18,20-20,25-22,45)
Fiamma, Margherita e la strana famiglia, con S. Pinal (alle 16,30-18,30-20,30-22,45)
Fiammetta: Never Take Candy From a Stranger (alle 5-6,40-8,20-10 p.m.)
Galleria: Ragazze per l'Oriente
Golden: Ferro e fuoco in Normandia, con P. Carsten
Maestoso: Ivanhoe, con R. Taylor (ult. 22,50)
Majestic: Assassinio a 45 giri, con M. Mastroianni (alle 16-18,50-20,50-23)
Metro Drive-In: Assassinio a 45 giri, con M. Mastroianni (alle 20,15 e 22,40)
Metropolitan: L'occhio che uccide (alle 16,40-18,20-20,20-22,50)
Mignon: La lettera non spedita con T. Sandoval (alle 16,15-18,25-20,35-23)
Moderno: All'ultimo minuto, con M. Ferrer
Moderno Saletta: Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd
Mondial: L'imprevisto, con A. Aimee
New York: La cosa da un altro mondo
Paris: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr
Plaza: La lettera non spedita, con T. Sandoval (alle 15,45-17,50-19,40-20,50-22,50)
Quattro Fontane: Le Déjeuner sur l'herbe (intregrale con sottotitoli italiani - ap. 15,50 ultimo ore 22,50)
Quirinale: Un adulterio difficile, con B. Hope
Quirinetta: Le cariglie dormono in pace, con D. Murray (alle 16-18,30-20,30-22,50)
Radio City: La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo
Reale: Spartacus, con K. Douglas (alle 15,30-18,45-22,30)
Rivoli: La vita di O-Haru (Donna galante) alle 16,15-18,10-20,20-22,50
Roxy: La cosa da un altro mondo, con M. Sheridan (alle 16,30-19-20,55-22,50)
Royal: I cannibali, con R. Ryan
Sistina: Riposo
Smeraldo: I pappagalli, con A. Sordi
Splendore: La spiaggia dei desideri, con G. Hamilton
Supercinema: La stella di fuoco con E. Presley (ap. 16,30 ultimo ore 22,50)
Trevi: Il grande peccato, con J. Montand (16,30-18,30-20,30-22,50)
Vigna Clara: Il grande peccato con J. Montand (alle 16,30-18,50-20,40-22,50)

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- *La signora dal cagnolino* - (un delicato racconto di Cechov tradotto in immagini cinematografiche) *al Barberini*
- *Le dejeuner sur l'herbe* - (un garbato « divertimento » di Jean Renoir) *al Quattro Fontane*
- *Alessandro Nevski* - (la lotta del popolo russo contro i cavalieri teutonici) *all'Alcyone*
- *Spartacus* - (l'epica rivolta degli schiavi nell'antica Roma) *al Reale*
- *Il cavaliere della valle solitaria* - (un western ormai classico) *all'Aventino, Cola di Rienzo, Moderno Saletta*
- *La lettera non spedita* - (drammatica battaglia dell'uomo contro la natura) *al Mignon, Plaza*
- *La vita di O-Haru donna galante* - (una lezione morale e stilistica del regista giapponese Mizoguchi) *al Rivoli*
- *L'assassino* - (un accurato giallo psicologico) *al Bologna, Garden, Savoia*
- *La notte* - (un altro discusso film di Antonioni) *al Trianon*
- *La parete di fango* - (un bianco e un negro accomunati nella mala sorte) *al Rialto*
- *Il generale della Rovere* - (un film di Rossellini sulla Resistenza) *al Tuscolo*

SECONDE VISIONI

Africa: Tutta la verità, con S. Granger
Alrone: Il doppio segno di Zorro con C. Moore
Alce: Si spegli dottore, con M. Craig
Alcyone: Alexander Newsky
Ambasciatori: Boomerang, con D. Audrews - (L. 300)
Araldo: Via Margutta, con A. Lualdi
Ariel: L'assassino è sul tetto
Astor: Sangue misto, con Ava Gardner
Astoria: Alì mago d'Oriente
Astra: Un piede nell'inferno
Atlante: A porte chiuse, con A. Ekberg
Atlantic: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves
Augustus: Il vagabondo della foresta
Aureo: Guerra di gangster
Ausonia: Suspicion, con C. Grant
Avana: I magnifici sette, con Y. Brynner
Belsito: Desiderio nel sole, con A. Dickinson
Bolto: I rinnegati
Bologna: L'assassino, con M. Mastroianni
Brasil: Fascicolo nero, di Cayatte
Bristol: I magnifici sette, con Y. Brynner
Broadway: L'occhio ipnotico
California: Qualcuno verrà, con F. Sinatra
Cinestar: Il vagabondo della foresta
Colorado: L'arciere della foresta nera
Delle Terrazze: La grande olimpiade
Del Vascello: Letto a tre piazze con Totò
Diamante: Brama di vivere
Diana: La verità, con B. Bardot
Dur Allori: I magnifici sette, con Y. Brynner
Eden: Lord Brummel, con S. Granger
Espero: Il grande cielo, con K. Douglas
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: Colpo di sabbia assassino, con M. Bryll
Garbatella: Chiusura estiva
Garden: L'assassino, con M. Mastroianni
Giulio Cesare: Sterminio sul grande sentiero
Harlem: Sabato inaugurazione
Hollywood: I fuorilegge di Tombstone
Impero: Un piede nell'inferno
Induno: I tartari, con A. Foa
Italia: Processo al Rock and Roll
Jonio: Alba e le compagne, con S. Signoret
Mazzini: I giovani cannibali
Nuovo: Delitto all'ultimo sangue con R. Hudson
Olimpico: Sterminio sul grande sentiero
Olympia: I magnifici sette, con Y. Brynner
Palestrina: Gunga Din
Parioli: La giungla del peccato
Portuense: Stalingrado, con J. Hansen
Preneste: L'assassino è alla porta
Rex: Boomerang, con D. Audrews
Rialto: "Lunedì del Rialto" - Patto di fango - con T. Curtis
Ritz: Alì mago d'Oriente
Salone Margherita: Gunga Din con C. Grant
Savoia: L'assassino, con M. Mastroianni
Splendid: Il sangue e la rosa con E. Martinelli
Stadium: Alì alla delinquenza con J. Rabille
Tirreno: A porte chiuse, con A. Ekberg
Trieste: Ursus
Ulisse: Ananima cocottes, con R. Rascel
Ventuno Aprile: Tom e Jerry sul sentiero di guerra, dis. anim.
Verbano: Le sepolte di Stalingrado
Vittoria: Il mondo nella mia tasca con N. Tiller

TERZE VISIONI

Adriacine: Arrivederci Roma
Alba: Bambi, di W. Disney
Ariene: L'infernale Quinlan, con O. Welles
Apollo: I giganti della Tessaglia
Aquila: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger
Arenula: Un posto al sole, con S. Winters
Arizona: Riposo
Aurelio: Pistola d'assalto
Aurora: Il gigante della Kansas
Avorio: Sfida alla città morta con R. Widmark
Boston: Via Margutta, con A. Lualdi
Capannelle: Il passo del Commandos
Castello: Delitto in quarta dimensione
Centrale: Viva l'Italia, con R. Ricci
Clodio: L'alibi era perfetto, con D. Audrews
Colonna: Il prezzo del successo, con J. Mc Guire
Colosseo: La banda dei mitraglietta dis. anim.
Corallo: La maschera del demonio
Cristallo: Assalto dallo spazio
Dei Piccoli: Riposo
Delle Mimose: La donna di ghiaccio
Delle Rondini: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Doria: Il prezzo del demonio
Fidelissimo: La città dei morti, con C. Lee
Esperia: Il doppio segno di Zorro con C. Moore
Farnese: Soldati a cavallo, con M. Holden
Faro: Il re dei pellirossi
Iris: Chi era quella signora? con T. Curtis
Leocine: La maschera di Zorro
Manzoni: Madri pericolose, con D. Scala
Marconi: Era notte a Roma, con G. Raft
Massimo: Tom e Jerry sul sentiero di guerra dis. anim.
Niagara: Cavalcata selvaggia
Novocine: Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden
Odeon: L'America vista da un francese
Oriente: Le radici del cielo, con J. Greco
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Si spogli dottore, con M. Craig
Palazzo: La notte senza legge
Planetario: Il medico e lo stregone, con M. Mastrojanni
Platino: Il portoricano, con J. Saxon
Prima Porta: Singapore
Puccini: Viva l'Italia, con R. Ricci
Reglila: Quanto sei bella Roma
Roma: Il mostruoso uomo delle nevi
Rubino: La terra di Buffalo Bill
Sala Umberto: Il prigioniero di Stalingrado
Silver: Cine' Tempi duri per i vampiri, con R. Rascel
Sultano: Vacanze d'inverno, con A. Sordi
Tor Sapienza: Chiusura estiva
Trianon: Il tesoro degli Atzechi
Tuscolo: Il generale della Rovere con V. De Sica

SALE PARROCCHIALI

Avila: Riposo
Belle Arti: Riposo
Colombo: Ritorno alla vita
Columbus: Riposo
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Riposo
Della Valle: Riposo
Delle Grazie: Riposo
Due Macelli: Riposo
Eudos: Riposo
Farnesina: Riposo
Giov. Trastevere: Riposo
Guadalupe: Capitan demonio
Livorno: Riposo
Natività: Riposo
Nomentano: Riposo
Orione: Le avventure di Capitan Blood
Ottavilla: Fermati cow boy
Pio X: Riposo
Quiriti: Riposo
Radio: I fuorilegge della metropoli
Redentore: Riposo
Sacro Cuore: Riposo
Sala Ettrica: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
Sala S. Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: Riposo
Sala S. Spirito: Spett. teatrali alterno: Riposo
San Felice: Riposo
Santa Bibiana: Riposo
Sant'Ippolito: Riposo
Trionfale: Gli arditi del VII fucilieri
Virtus: Riposo

ARENE

Boston: Via Margutta, con A. Lualdi
Delle Terrazze: La grande Olimpiade
Esedra: All'ultimo minuto, con M. Ferrer
Felix: Mondo che sorge
Luceiola: Gli evasi di Fort Denison
Ottavilla: Fermati cow boy
Paradiso: Esterina, con C. Gravina
Pio X: Riposo
S. Ippolito: Riposo
Taranto: Vento selvaggio,