Liz e la danza

HOLLYWOOD — Elizabeth Taylor improvvisa passi di danza con due giovani ballerine della famosa Compagnia di Igor Moisseiev, durante un ricevimento offerto in onore degli artisti sovietici dall'attrice americana e da suo marito, il cantante Eddie Fisher (Telefoto)

Nel mondo del jazz

Due grossi calibri al Festival di Antibes

Si tratta dell'anziano Count Basie e del giovane Ray Charles - La rassegna francese si presenta come la rivale europea del turbolento Festival di Newport, che comincia oggi - Film per Baker (quando uscirà di prigione)

Ray Charles e Count Basie saranno i cardini sui quali ruoterà il prossimo Festival del jazz di Antibes. Di Count Basie si conosce ormai tutto, dal suo esordio all'attuale posizione di «leader» d'una orchestra a largo organico. L'anziano «conte» (è nato l'anno 1906, nel New Jersey) è stato recentemente anche in Italia e la sua presenza ad Antibes non sarà poi una grande sorpresa.

Per Ray Charles il discorso è un altro. Egli non è mai stato in Europa, almeno come musicista e cantante. Una sua apparizione si registra nel '58 al Festival di Newport, la sagra jazzistica americana che si svolgerà anche quest'anno, da oggi, 30 giugno, al 3 luglio (l'ultima edizione, come si ricorderà, turbata da una serie di intemperanze giovanili, e per l'edizione 1961 non è detta ancora l'ultima parola). Ma tornando a Charles. Egli appartiene a quella piccola schiera di cantanti che, in America, non hanno mai saputo scegliere tra un pubblico largo e la ridotta schiera dei jazzfans. Sammy Davis e Frank Sinatra sono tra coloro, condizionati coattivamente dal mercato, potrebbero essere (meglio dire potrebbero essere stati) dei cantanti di jazz, ma ciò li avrebbe costretti a tollerare discipline alle quali non sono particolarmente inclini. Ray Charles è passato con disinvoltura dal «gospel» (genere religioso), ella canzonetta, dal «rhythm and blues» al «soul jazz» (jazz dell'anima).

Ray Charles — che è di nelle vene — vanta una vita densa di attività, anche a dispetto della malasorte. Nato nel 1932 in Georgia rimase cieco all'età di sei anni, a causa di un incidente. Come l'altro grande jazzista George Shearing, fanno di primo piano, del quale si è potuta vedere una esibizione nel bel film di Steen Jazz, in un giorno d'estate. Charles non si piegò alla sfortuna. Studiò musica in uno di quegli istituti che hanno il merito di trasformare esseri spiritualmente distrutti in uomini nuovi, ed a 15 anni aveva già nelle mani tanta esperienza e tanto talento da gettarsi a corpo morto nella musica preferita. Due anni dopo fondò un trio e cinque anni più tardi si mise alla direzione d'una grande orchestra.

Ora, a 29 anni, egli ha scelto definitivamente il jazz (almeno pare), ed è a capo di una orchestra d'indubbio valore (3 trombette, Bob Brookmeyer il sassofonista Zoot Sims, la tromba Clark Terry, per citarne alcuni), sono con lui. E vedremo che Ray Charles insieme con Ella Fitzgerald, ha ottenuto recentemente uno dei più importanti premi riservati dalla critica americana ai musicisti di grande valore.

La sua presenza ad Antibes sarà quindi un avvenimento eccezionale. Antibes si avvia a diventare la capitale europea del jazz, in seria concorrenza con Newport. Per l'Italia sarà ad Antibes la «Roman». Tra le nazioni partecipanti, la Germania occidentale, l'Olanda, l'Inghilterra, la Polonia, la Romania e la Svezia. E' annunciato pure l'arrivo di un complesso sovietico, del quale, tuttavia, non si sa ancora nulla.

* * *

Dino De Laurentiis, annunciando il suo programma cinematografico per il 1961, ha detto di avere in cantiere un film sulla vita del trombettista americano Chet Baker. Il film verrà girato — ha aggiunto il produttore — quando Chet sarà uscito di carcere. Come è noto, Chet è stato condannato recentemente dal Tribunale di Lucca per importazione e uso di stupefacenti: tornerà in libertà nei primi mesi del 1962.

LEONCARLO SETTIMELLI

« Tutti a casa » rappresenterà l'Italia a Mosca

Il film di Luigi Comencini *Tutti a casa*, interpretato da Alberto Sordi, rappresenterà l'Italia al Festival cinematografico internazionale di Mosca, insieme con il lungometraggio documentario *La grande Olimpiade*, diretto da Romolo Marcellini. La decisione, presa dal ministero dello Spettacolo, era stata anche sollecitata dagli organizzatori del Festival il quale giunge quest'anno alla sua seconda edizione e si colloca già fra le massime rassegne mondiali del genere.

E' stata così modificata la primitiva intenzione delle autorità nostrane di inviare a Mosca soltanto *La grande Olimpiade*, prodotto spettacolare di scarso significato in rapporto alle attuali tendenze della cinematografia italiana, la quale avrà certo, con *Tutti a casa*, maggiori possibilità di ottenere una buona affermazione.

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto): Al Caio Melisso, ore 12: concerto da camera. Al Nuovo, ore 21, prima rappresentazione di «Sadko», di Strauss

ARTI: Riposo

ATENEO: Riposo

BORGO S. SPIRITO: C'la D'Origlia-Palmi Domenica alle 16.30 «La cisterna matta» in tre atti di Donnery. Prezzi familiari

DE' SERVI: Dal 6 luglio alle 21.15 «The Play Guild of Rome» in «Night Must Fall» di E. Williams, con Vernon Gray, Lynn Merck, Cecily Browne. Regia di J. Karlfeldt

DELLA COMETA: Riposo

DELLE MUSE: Chiusura estiva

ELISEO: Stagione lirica di Giugno. Alle 21 «La Bohème». Ultima replica

GOLDONI: Alle 21.15 semifinale del Microfono d'oro del «Kubus Studio» per nuovi cantanti. Presenta Mario Zicavo

IL MILLIMETRO: Alle 21.15 C'la del Periodo Teatro d'Arte di Roma in «La signorina Giulia» di Strindberg. Terzo mese di successo

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo

NINFEO DI VILLA GIULIA (P.le di V. Giulio): Alle 21.30 spettacoli classici. L'enumeri di Terenzio con Quattrini, Pilotto, Lauranzi, Biagioni, Ballotta, Lauzi, Mariani, Gerber, Sonni, Pipolo, Radi. Regia di M. Mariani. L. Gerolami

PIRANDELLO: 21 «Quelli del piano di sopra» di Aldo Greco. «Braille» di R. Wilcock. «Mia moglie e i fulmini» di D. Costa, con Dora Colindri, E. Vanicek, D. Michelotti. Regia di P. Platone

RIDOTTO ELISEO: Riposo

TEATRO ROMANO (Ostia Antica): Spettacoli classici. Alle ore 21.30: «Pene d'amor perdute» di William Shakespeare con A. Foà, Mario Scaccia, Glauco Mauri, Valeria Moriconi, Anna Brandimarte. Regia di Enrico Enriquez

SATIRI: Mercoledì alle 21.15 Rocco D'Assunta presenta Solvejg D'Assunta in «Trittico» (il dramma, la commedia, la farsa). Novità di N.N. Vasile-Reda

VALLE: riposo

ATTRAZIONI

FORO ROMANO: Tutte le sere alle 21.15 e 23 al Foro Romano «Rievocazione di Roma Antica» in uno spettacolo di SUONI E LUCI

FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK al Viale Trastevere con la partecipazione di attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussound di Londra e Grenvin di Parigi - Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Giardini di Piazza Vittorio) Attrazioni - Bar - Ristorante - Parcheggio

E. U. R. Il Luna Park permanente di Roma vi attende - Attrazioni e divertimenti per grandi e piccini - Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: L'onorata società e i rivali

Altieri: I cinque penny e i twisters

Ambra-Jovinelli: L'onorata società e la mala vita

La Fenice: Odissea nuda, con I. M. Sandrelli e i twisters

Principe: Toby Tyler e i twisters

Volturno: Beat Girls e i twisters. Del Vago

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Operazione «Z», con R. Mitchum (ap. 16, ult. 23)

America: Mina... fuori la guardia

Appio: La moglie di mio marito

Archimede: A Star is Born (alle 16.25-19.05-22)

Ariston: Le avventure di Mister Cory, con T. Curtis

Arlecchino: Il buio in cima alle scale, con D. Mc Guire

Aventino: Cacciatori di dote, con L. Massaro (alle 16.15-18.30-20.40-22.30)

Baldoria: Corruzione a Jamestown, con P. Allen

Barberini: Il villaggio più pazzo del mondo, con P. Palmer (alle 16.15-18.05-20.25-23)

Bernini: La moglie di mio marito

Brancaccio: La moglie di mio marito, con W. Chiari

Capitol: Corruzione a Jamestown con P. Allen (alle 17-18.50-20.55-22.45)

Capranica: Addio dottor Abelman!, con P. Muni

Capranichetta: Un'estate d'amore di I. Bergman

Cola di Rienzo: Cacciatori di dote, con L. Massaro (alle 16.15-19.05-20.55-22.50)

Corso: Furto alla banca di Inghilterra (alle 17.30-19-20.30-22.30)

Europa: La carica dei Kyber, con F. Power (alle 16.30-18.25-20.25-22.50)

Fiamma: Nessun amore è più grande, con T. Mikadav (alle 16.30-19.10-22.50)

Flaminia: The Lady Killers (alle 17-18.40-20.10-22)

Galleria: Il marchio di sangue, con A. Ladd

Golden: chiusura estiva

Marconi: Mina... fuori la guardia

Majestic: Tre femmine che scottano (ap. 16, ult. 22.50)

Metro Drive-In: Furto alla Banca d'Inghilterra, con A. Ray (alle 20.15-22.15)

Metropolitan: chiusura estiva

Mignon: I motociclisti (alle 16-18-20.30-23)

Moderno: La città nuda

Moderno Saletta: Le notti ladre

Mondial: La moglie di mio marito

New York: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster (ap. 16)

Paris: Le avventure di Mister Cory (ap. 16, ult. 22.50)

Plaza: Viale Flamingo (alle 16-18-20.15-22.30)

Quattro Fontane: In caso d'innocenza (ap. 16, ult. 22.30)

Quirinale: Il buio in cima alle scale, con D. Mc Guire

Quirinetta: Accadde in settembre con J. Fontaine (alle 16.15-18.50-20.30-22.50)

Radio City: Hellzapoppin

Reale: Spartacus, con K. Douglas (alle 15.45-19.10-22.30)

Rivoli: La grande guerra (alle 16.15-18.50-20.15-22.50)

Roxy: Addio dottor Abelman, con P. Muni (alle 16.45-18.30-20.45-22.50)

Royal: Operazione «Z»

Smeraldo: Corruzione, con P. Allen (prezzi estivi)

Splendore: Le mogli degli altri, con S. Koscina

Supercinema: I Cavalieri Teutonici (ap. 16.40, ult. 22.40)

Trevi: Picnic in Africa, con Alexander (alle 16.45-18.35-20.35-22.50)

Vigna Clara: La carica dei Kyber con T. Power (alle 16.30-18.50-20.55-22.50)

SECONDE VISIONI

Africa: Le croce di diamanti

Alcione: Totò, Peppino e la dolce vita

Alcyone: Massacro a Fort Apache

Alexone: L'assassino, con M. Mastroianni

Ambasciatori: Le ambizioni

Araldo: Maciste nella valle dei Ciclopi, con C. Alonzo

Ariel: La notte, con J. Moreau

Astor: Walter e i suoi cugini

Astoria: La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo

Astra: Divieto d'amore, con D. Chuben

Atlante: I tartari, con A. Foà

Atlantic: Fantasmi a Roma, con M. Mastroianni

Augustus: Fuoco a volontà, con A. Karey

Aurea: Totò, Peppino e la dolce vita

Ausonia: Maracaibo

Avana: Cimarron, con G. Ford

Belsito: Espresso Bongo

Bolivar: Il segreto di Pollyanna, con R. Egan

Bologna: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster

Brasil: Furia e passione, con T. Curtis

Bristol: Questo amore ci uccide! con V. Cifariello

Broadway: I tartari, con A. Foà

California: Il cowboy, con R. Rossel

Cinestar: S.O.S. Pianeta Venere, con R. Lancaster

Colorado: L'assassino, con M. Mastroianni

Delle Terrazze: Viva l'Italia, con P. Stoppa

Del Vascello: L'assassino, con M. Mastroianni

Diamante: Adua e le compagne, con S. Signoret

Diana: L'assassino, con M. Mastroianni

Due Allori: La verità con Brigitte Bardot

Eden: Lezioni d'amore, di Ingmar Bergman

Espero: La cocerina, con Sophia Loren

Excelsior: Chiusura estiva

Fogliano: La ragazza in vetrina con M. Vlady

Garden: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster

Giulio Cesare: La carrozzata del coraggio, con S. Withmann

Hollywood: Fantasmi a Roma, con M. Mastroianni

Impero: Ragazzi di provincia, con T. Curtis

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- «Pene d'amor perdute» recitate in edizione di alta commozione da Shakespeare «al Teatro romano di Ostia antica»

CINEMA

- «Spartacus» (l'epica rivolta degli schiavi nell'antica Roma) al Reale
- «La grande guerra» (Il primo conflitto mondiale visto senza retorica) al Rivoli
- «La notte» (uno tra i più discussi film di Antonioni) all'Ariel
- «L'assassino» (un accurato studio psicologico) al Colorado
- «La cocerina» (storia di una donna nella bufera della guerra) all'Espero
- «La conquista del Bonaria» (un'altro capolavoro de grande Lizenstein) al Condotti
- «Il ponte sul fiume Kwai» (una vicenda bellica di sgradevole allegoricità) a Silver Cine

Indiano: La ragazza sotto il lenzuolo con C. Alonzo

Italia: Odissea nuda, con E. M. Salerno

Jonio: Ragazzi di provincia, con T. Curtis

Mazzini: La banda degli implacabili, con R. Fleming

Nuovo: L'uomo che sfidò Satana con S. Tracy

Olimpia: Ragazzi di provincia con T. Curtis

Olimpico: La banda dei mitra mitra

Palestrina: La febbre del delitto

Partenope: I sette di Rio, con J. Collins

Portuense: La strada della vergogna, con M. Kwo

Preneste: Il cobazzuolo, con R. Rascel

Rex: Guadalcanal ora zero, con J. Cagney

Rialto: Fantasmi a Roma, con M. Mastroianni

Ritz: Ivanhoe

Salone Margherita: La fontana della vergine, di I. Bergman

Savoia: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster

Splendid: Assalto dallo spazio

Stadium: I tartari, con A. Foà

Tirreno: Viva l'Italia, con Paolo Stoppa

Trieste: Totò, Peppino e la dolce vita

Ulisse: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves

Ventuno Aprile: Ragazzi di provincia, con T. Curtis

Verbano: Cimarron, con G. Ford

Vittoria: Golia contro i giganti, con B. Harris

TERZE VISIONI

Adriatico: Accadde al penitenziario

Alba: Psycosissimo, con U. Tognazzi

Aniene: Gli evasi di Fort Dimsco

Apollo: Psycosissimo, con Ugo Tognazzi

Aquila: Soldati a cavallo, con W. Holden

Arenula: Sfida all'ultimo sangue

Aurelio: La banda del drago verde

Aurora: La valle dei mohicani

Avorio: La baia di Napoli, con S. Loren

Boston: I cugini, con G. Blain

Capannelle: Guerra indiana

Cassio: Messalina, con B. Lee

Castello: Guerra fredda, poco calda

Centrale: La congiura dei borgia

Clodio: Lezione d'amore

Colonna: Ragazzo tuttofare

Colosseo: Duello a Rio Bravo

Corallo: La dolce vita, con Anita Ekberg

Cristallo: Morgan il pirata, con Steve Reeves

Dei Piccoli: Cartoni animati

Delle Mimose: Maciste nella terra dei Ciclopi, con C. Alonzo

Delle Rondini: L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom

Doria: Ragazzi di provincia, con T. Curtis

Edelweiss: Il portaferiti

Esperia: Femmine di lusso, con B. Lee

Farnese: Bulli e pupe

Faro: I ribelli di Kansas

Iris: Le signore

Leocine: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves

Manzoni: Sua Eccellenza si fermò a mangiare, con Foto

Marconi: Rapsodia

Massimo: Il ribelle dei bardelete

Niagara: Tradita a Rio Grande

Novochine: Facciamo l'amore, con M. Monroe

Odeon: Via Margutta

Oriente: Dramma allo specchio

Ostiense: Il grande peccato, con M. Hart

Ottaviano: Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno

Planetario: Whisky e gloria, con A. Guinness

Platino: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves

Prima Porta: Messalina

Puccini: Toto, Peppino e la dolce vita

Regilla: I giganti del mare

Roma: Pistole calde a Tucson

Rubino: Mister Brown contro l'Inghilterra

Sala Umberto: Vacanze d'inverno, con V. Sordi

Silver Cine: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden

Sultano: Ursus

Trianon: Costretto il grande, con C. Wilde

Tuscolo: Nella città l'inferno, con V. Mapmorini e G. Maxima

SALE PARROCCHIALI

Bellarmino: La legge di Robin Hood

Belle Arti: Riposo

Colombo: Riposo

Columbus: Cittadino del mondo

Degli Scipioni: Riposo

Del Fiorentini: La città degli avventurieri

Delle Grazie: Riposo

Due Macelli: Ventanni, dopo

Include: Nessuno mi fermerà

Farnesina: Riposo

Libia: Riposo

Nomentano: Riposo

Ottone: Guttasalmone liberata

Pio X: Desiderio biondo

Quirita: Riposo

Sala Piemonte: Riposo

Sala S. Saturnino: Sopra Italia - Una nobildonna (alle 15-21)

Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali

Sala Traspontina: I soliti ignoti

Sala Vignoli: Riposo

Salerno: Riposo

San Ippolito: Le avventure di Captain Blood

Tiziano: Riposo

Trionfale: Riposo

Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL.

Arione, Alba, Ariel, Antene, America, Brasil, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Esperia, Excelsior, Ionio, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Rubino Regilla, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Tuscolo, Trieste, Ventuno Aprile - TEATRI: Goldoni, Il Millimetro, Pirandello, Satiri, Ninfeo di Villa Giulia.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri

AVVISI ECONOMICI

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia, 1.000 mensili. Via S. Gennaro al Vomero 20 Napoli

13) VILLEGGIATURE L. 50

U.I.S.P. - C.E.I. Casa per ferie A. Bellom Maen di Valtournanche (Aosta), metri 1200. Ai piedi del maestoso Cervino. Turni liberi dal 2 luglio al 2 settembre - Retta giornaliera L. 1.100. Per informazioni rivolgersi alla Direzione della Casa per Ferie - A. Bellom -, Via Corte d'Appello n. 12, Casale Monferrato (AL).

PENSIONE Cortina - Riccione - Tel. 42 734 Viale Righi, 35. Zona tranquilla - completamente rimodernata - con ogni confort - dal 1. Luglio al 15 L. 1.500, dal 16 luglio al 20 agosto L. 1.600 Sett. L. 1.200 - Gestione propria

PENSIONE Villa Irma - Miramare - Rimini - Via Padova, 11 - Tel. 30.660. A pochi passi dal mare - costruzione moderna - gestione propria - ogni confort - trattamento familiare - prezzi modici

PENSIONE Zanella - Rimini - Via Zanella 22 - Tel. 26.133 - Gestione propria - a pochi passi dal mare - completa di ogni confort - ottimo trattamento - prezzi modici - interpellateci

VILLA Cinzia - Villa Marina di Cesenatico - - Scalo ferroviario Gatteo Mare - Viale dei Mille - Tel. 81.450 Graziosa posizione - completamente rimodernata con ogni confort - trattamento ottimo - prezzi modici - gestione Sergio Ghetti

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio medico per la cura delle sole disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO. Roma Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e festivi. Tel. 475.560 (Aut. com. Roma 16819 del 25-01-1956)

NEURO-ENDOCRINE

Cura specializzata del centro medico **ESQUILINO** V. CARLO ALBERTO, 45 (STAZIONE)

DIRETTORE SPECIALISTA DR. P. CALANDRA

Per TUTTE LE DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI e LA SFERA PRECOCE

VISITE PREMATRIMONIALI

MALATTIE VENEREE E DELLA PELLE

ORARIO 9-12 - 16-20 - FESTIVI 9-12

SALE D'ATTESA RISERVATE - Tel. 733.343 - 731.260

Aut. Com. n. 37006 del 25-6-1957

Medico specialista dermosifilografo DOTTOR DAVID **STROM**

Cura specifica delle (anche le più gravi) ulcere varicose

EMORROIDI e VENE VARICOSE

Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose

Veneree, Pelle

Disfunzioni sessuali

VIA COLA DI RIENZO n. 152

Tel. 351.581 - Ore 8-20, festivi 8-13

(Aut. M. San. n. 779 223153 del 29 maggio 1956)

Corridoio di Cinecittà

I film di qualità fan buoni incassi

Quando si afferma che il pubblico cinematografico, sebbene lentamente, va evolvendosi, molti scrollano le spalle dubbiosi, e indicano gli incassi, a volte favolosi, raccolti da certi colossi di cartapesta o da qualche prodotto che rientra comunque in uno schema spettacolare. E' un fatto, tuttavia, che il buon cinema, grazie a elementi concomitanti (il livello generalmente basso delle trasmissioni televisive, gli accresciuti interessi culturali delle masse, ecc.), guadagna sempre più terreno, e i cosiddetti film difficili trovano spettatori ben disposti. Si veda quel che di recente è avvenuto a Roma. Oltre un mese fa, nella capitale, è stato presentato La signora dal cagnolino, *un'opera cinematografica fuori del comune, realizzata nell'Unione Sovietica, tratta da un racconto di Anton Cechov e interpretata da attori assai valenti, ma quasi ignoti a un pubblico coltivato soprattutto all'insegna del divismo hollywoodiano o francese, o nostrano.*

Allorché questo film, l'anno scorso, fu proiettato al Festival di Cannes, parecchi noleggiatori dichiararono che sarebbe stata pura follia importarlo in Italia. Un distributore, però, non ha dato retta ai colleghi, e la sua fiducia è stata premiata, poiché per quattro settimane La signora dal cagnolino *ha resistito nel cartellone del «Barberini», raggiungendo un incasso di 11.776.000 lire, più che ragguardevole in piena stagione estiva.*

Si dirà che il caso è piuttosto insolito, e che come ogni eccezione anche questa avalla una regola meno felice. Ma il favore riscosso da un altro film «difficile», Le déjeuner sur l'herbe di Renoir (ha incassato 5.299.000 lire in 11 giorni) lascia pensare che, nel mercato, i margini riservati alla qualità siano più alti di quanto generalmente si pensa e che forse, in avvenire, noleggiatori ed esercenti dovrebbero osare di più.

◆

Dopo aver effettuato una drastica cura dimagrante, la giovane attrice euroasiatica France Nuyen interpreterà *Una storia cinese* con William Holden, e *La giungla* con Suzy Parker.

◆

André Cayatte sta attualmente lavorando alla preparazione di *La vita coniugale*. Il film, diviso in due puntate, si avvale di una sceneggiatura elaborata da Simone de Beauvoir e da Jean-Paul Sartre. I due famosi scrittori tratteranno il problema della esistenza matrimoniale, ciascuno da punti di vista diversi. Sartre vedrà la questione dalla parte dei mariti; la de Beauvoir esaminerà invece l'argomento dall'angolo visuale femminile.

◆

Claude Chabrol, Jean Luc-Godard e François Truffaut gireranno un rifacimento dei *Sette peccati capitali*. I dialoghi saranno scritti dal commediografo Félicien Marceau.

◆

Auguste Le Bréton, il noto autore di romanzi «gialli» francesi (*Rififi*, ecc.), quanto prima passerà alla regia e realizzerà *Priez pour nous* (Pregate per noi).

◆

Don Murray, di passaggio a Parigi, ha dichiarato alla stampa: «Nel prossimo autunno, realizzerò un film dedicato alla libertà della donna in America. Credetemi: non lancerò soltanto fiori».

◆

Il giovane Jean Becker, figlio del compianto regista Jacques, (*Casco d'oro*, *Grisbi*, *Il buco*, ecc.), ha terminato le riprese di *Un nommé la Rocca* (*Un certo La Rocca*), un film «nero» interpretato da Jean Paul Belmondo e tratto da un romanzo di José Giovanni.

Faranno un film insieme

Monica Vitti, Alain Delon, Michelangelo Antonioni, Romy Schneider (seduti al tavolo, da sinistra) hanno pranzato insieme in un ristorante romano. La Vitti e Delon dovrebbero essere i principali interpreti del nuovo film di Antonioni (titolo provvisorio «L'eclisse»), le cui riprese cominceranno entro l'estate. Il signore in piedi è un produttore francese

Un nuovo concorso di musica leggera

Canzoni per i bambini

BOLOGNA, 29. — Un Concorso internazionale di canzoni per i bambini, intitolato «Lo Zecchino d'oro», è stato bandito sulle basi della manifestazione nata a Milano nel 1959 per iniziativa del «Salone del Bambino», con lo scopo di offrire al vasto pubblico infantile un repertorio di canzoni che, pur rispettando le caratteristiche della migliore produzione di musica leggera contemporanea, siano adatte come spirito e come linguaggio alle particolari esigenze dei piccoli.

Le composizioni concorrenti a questa «Festa della canzone per bambini» verranno esaminate e selezionate da una commissione costituita da un rappresentante del provveditore agli studi da due rappresentanti di organi d'informazione, da due insegnanti, da un musicista, da un critico musicale, da un consulente musicale e da un funzionario della RAI, da un rappresentante del «Salone del bambino» e da un rappresentante dell'«Antoniano».

La commissione sceglierà un numero di dodici composizioni, ritenute meritevoli di partecipare alle tre audizioni finali entro il 10 settembre 1961.

Le tre giornate conclusive del Concorso avranno luogo nella ultima settimana del prossimo mese di settembre al Teatro dell'«Antoniano» di Bologna: ciascuna delle composizioni ammesse alle audizioni dovrà essere eseguita da un «canterino» o da una «canterina», che abbiano ancora compiuto il quattordicesimo anno di età.

Prosegue il Festival « Canzoni per l'Europa »

ST VINCENT, 29 — I trenta giurati chiamati a giudicare le otto canzoni del Benelux partecipanti al Festival «Canzoni per l'Europa», che si svolge nel salone delle feste del Casinò di St Vincent, hanno prescelto *Noi innamorati*, interpretata da Paulette Rogel e nella versione italiana, di Lilli Persifati. Si è così conclusa la terza tornata del Festival, che la RAI e gli enti radiofonici di Francia, Belgio, Olanda, Lussemburgo, Spagna, Germania occidentale, Inghilterra e Svizzera hanno organizzato per presentare al pubblico le rispettive otto canzoni inghiori dell'anno.

Stasera è la volta della Spagna. In seguito allo sciopero proclamato per il 30 giugno dal personale della RAI, il calendario del Festival è stato così modificato: sabato 1 luglio ore 21.45, serata dedicata alla Germania occidentale, domenica 2 luglio ripos o, lunedì 3 luglio ore 20.30, serata dedicata all'Italia, martedì 4 luglio, ore 20.30 serata dedicata all'Italia, mercoledì 5 luglio, ore 21.45, serata finale. Le trasmissioni radiofoniche hanno luogo sul Secondo Programma.

Alla televisione

L'amarezza di Mike

Il film di *Campanile sera* passa alla cittadina di Cervia, in provincia di Pesaro e Mike Bongiorno, nella veste di presentatore, coi suoi commenti e i suoi lazzi, ci fa sapere: «Non so se avete mai notato, per caso, che qualche cosa di Cervia, specialmente quando si fa sera, se lo sono mangiato». Poi si mette le mani nei capelli ed esclama: «Cari amici, avrei sentito questo... qualcosa sta tentando di invadere il palcoscenico». E la sua tirade di una trasmissione confusa, confusa, confusissima, ma proprio per questo parecchio divertente del solito.

La regia, comunque, è tradizionalmente a modo diverso da quello inventivo di cui siamo stati spettatori in molte altre occasioni. Ma Mike Bongiorno con stupenda tempestività riesce ben a giustificare la sua presenza come conduttore di un programma che, per certi aspetti, è stato fatto per lui. Egli è infatti un personaggio televisivo.

Paolo Garretto che ha curato la trasposizione radiofonica di questo lavoro di Campanile, ha avuto come collaboratori per le scene Filippo Corradi Cervi, per i costumi Emma Calderini; per la regia il signor E. Colosimo.

● Questo «Innocente» di Hachwaelder non è, come il titolo potrebbe far credere un «giallo». E' invece la storia psicologica del signor Christian, un «arrivato», rispettato da tutti, ricco, sicuro di se che a un certo punto perchè commette un certo scandalo, diventa sospettoso, incerto di sè. E la sua autorevolezza, la sua sicurezza si sfaldano, si sciolgono per lasciar posto all'inquietudine, alla paura e via via alla disperazione.

Al termine:

TELEGIORNALE

Quelli che pubblichiamo qui sono i programmi della Radio e della televisione ufficialmente comunicati prima che venisse proclamato, per la giornata odierna, lo sciopero di ventiquattr'ore dei dipendenti della RAI, di cui diamo notizia nella pagina sindacale del giornale.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8: Segnale orario - Giornale radio; 9: La fiera musicale; 9,30: Concerto del mattino; 11: I vostri maestri; 11,30: Il cavallo di battaglia; 12: Musiche in orbita; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,30: Il ritornello; 14: Giornale radio; 15,15: Canta Johnny Dorelli; 15,30: Corso di lingua inglese; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi: Il museo misterioso; 16,30: Bob Azzam e il suo complesso; 16,45: Università internazionale Guglielmo Marconi; 17: Giornale radio; 17,20: Il mondo dell'opera: Un programma di Franco Soprano; 18,15: La comunità umana; 18,50: Le trentadue sonate di Beethoven; 19: La voce dei lavoratori; 19,30: Le novità da vedere; 20: Motivi di successo; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 20,55: Applausi a...; 21: Manifestazioni organizzate per celebrare il primo Centenario dell'Unità d'Italia; 23,15: Giornale radio - Da «Le Panteraie» di Montecatini Terme; 24: Segnale orario - Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: La banderuola, rivistina barometrica esposta a tutti i venti; 11: Musica per voi che lavorate - Pochi strumenti, tanta musica; 13: Il Signore delle 13 presenta; 13,30: Segnale orario - Primo giornale; 14: I nostri cantanti; 14,30: Segnale orario - Secondo giornale; 15: Album di canzoni; 15,30: Segnale orario - Terzo giornale; 15,45: Carnet Decca; 16: Tutto strumentale - XLVIII Tour de France; 17,15: Una voce ed un pianoforte; 17,30: Da Viareggio la radiosquadra trasmette: Il vostro juke-box; 18,30: Giornale del pomeriggio - Ribalta dei successi Carisch; 18,50: Tutta musica; 19,20: Giugno Rai-TV 1961; 19,25: Motivi in tasca; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,20: XLVIII Tour de France; 20,30: Zig-Zag; 20,40: Nunzio Filogamo presenta: Gran Gala; 21,30: Radionotte; 21,45: Canzoni per l'Europa, melodie tedesche per un festival europeo

TERZO PROGRAMMA — 17: La Sonata per pianoforte; 20: Concerto di ogni sera: Luigi Cherubini, Paul Hindemith; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Non lagnarti dello specchio; Radiocomposizione su testi di N. V. Gogol; 22,25: Carl Maria von Weber; 23: La Rassegna; 23,30: Congedo: Franz Schubert.

10,30 Per la sola zona di Napoli in occasione della IV Fiera della casa, dell'edilizia, dell'arredamento e dell'abbigliamento.

PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

17,00 LA TV DEI RAGAZZI

18,30 TELEGIORNALE

18,45 PERSONALITA'

19,30 SINTONIA

19,45 CHE NE DITE?

Art. 587 Codice Penale

Dibattito diretto da Cesare D'Angelantonio

20,30 TELEGIORNALE

21,00 Carosello

21,15 L'INNOCENTE

Un atto di Fritz Hochwaelder

Traduzione di Anna-maria Fama

con un ordine di apparizione) (Charlotte) Laura Carli, (Christine) Bianca Galvan, (Mezzo) Anna Maestri, (Christian) Nino Pavese, (Krott) Alberto Carlos, (Patternigg) Ettore Gaipa, (Julius) Franco Scandurra, (Stark) Manlio Busoni, (Breitnadler) Pietro Privitera.

Scene di Fabrizio Corradi Cervi.

Costumi di Emma Calderini.

Regia di E. Colosimo

Aperto il Convegno del III Premio Marconi

GROSSETO 29 — Si sono aperti questo pomeriggio al Villaggio Internazionale di Riva del Sole le manifestazioni del III Premio Guglielmo Marconi della Televisione. Dopo un cocktail offerto dal Comune organizzatore si è cominciato i lavori del convegno che ha per tema «La TV nella società contemporanea». Le prime relazioni sono state tenute da Gianni Ferrara.

In serata sono stati proiettati alcuni telefilm inediti. Il programma, oltre ad interventi di altre personalità in sede di Convegno, prevede per domani e dopodomani visite a Punta Ala e a Massa Marittima. Domenica mattina sarà inaugurata a Porto Santo Stefano la mostra TV, pubblicità e costume e quindi i partecipanti si recheranno all'isola del Giglio, dove nel pomeriggio avverrà la proclamazione dei vincitori.

Al Teatro SISTINA di Roma

Dal 7 al 10 luglio 1961
in tournée ufficiale
il famoso balletto sovietico

BERIOZKA

85 esecutori tra cui
65 danzatrici
del Teatro Bolscioi di Mosca

Prenotazioni presso la cassa del Teatro (tel. 84.00.45) 4-9

Per gli iscritti a Italia-Urss, Udi e Arci sono in vendita dal 1° luglio BIGLIETTI A RIDUZIONE (sino al 40%) presso ITALIA-URSS piazza della Repubblica 47 pp (tel. 460.141)