Nelle gare del « Memorial Znamenski » a Mosca

Record italiano di Morale nei 400 m. ostacoli: 50"5

Anche Silvano Meconi ha vinto la sua gara, quella del peso, con un lancio di metri 18,29, battendo lo statunitense Silvester

Anche alla Olimpiade SALVATORE MORALE si trovò a lottare col sovietico CHAVICHALOV (a destra) che, come ieri a Mosca, risultò battuto

La cronologia del record

62"0	Barnardoni	1914
61"8	Vigani	1919
59"8	Braccini	1922
59"2	Cavalieri	1921
58"8	Cavalieri	1923
57"6	Facelli	1921
55"0	Facelli	1921
54"4	Facelli	1921
53"8	Facelli	1928
53"4	Facelli	1929
52"6	Facelli	1929
52"4	Facelli	1929
52"0	Filiput	1930
51"9	Filiput	1950
51"8	Filiput	1950
51"6	Filiput	1950
51"6	Martini	1959
51"4	Martini	1959
51"4	Martini	1959
51"1	Martini	1959
50"9	Morale	1960
50"5	Morale	1961

(Dalla nostra redazione)

MOSCA, 2. — *Nelle gare del Trofeo « Znamenski », lo italiano Salvatore Morale ha stabilito il nuovo record nazionale dei 400 metri ostacoli con il tempo di 50"5. Il suo precedente record, stabilito nel 1960, era di 50"9.*

Al secondo posto si è classificato l'ostacolista sovietico Chavichalov che ha anche lui conseguito un tempo di rilievo con 50"7. Particolare curioso, nelle gare della Olimpiade romana i due ebbero già modo di impegnarsi in una gara tiratissima e l'italiano la spuntò di poco. Anche oggi Morale è stato spinto a dare tutto quanto era nelle sue possibilità, considerando la pista resa pesante per la pioggia che prima dell'inizio della manifestazione, si è riversata sulle piste e le pedane dello Stadio Lenin di Mosca.

Il successo di Morale non ha sorpreso i tecnici che conoscono l'atleta come uno dei migliori in campo europeo e mondiale. Inoltre era stata seguita, qui a Mosca, la stagione di Morale, come dei resti quella di tutti i migliori atleti italiani, soprattutto quella di Morale sui 400 metri piani che egli ha consentito di migliorare la velocità di base, giovandosi indubbiamente nella gara dei 400 metri ostacoli, sua specialità. Morale aveva un limite stagionale di 51"3 ed un limite stagionale sui 400 metri piani di 47"8.

Un'altra vittoria italiana si è registrata nel getto del peso dove l'azzurro Silvano Meconi si è imposto con un lancio di m. 18,29 battendo lo statunitense Sylvester, che si è piazzato secondo con un lancio di m. 18,23.

Risultati di un certo rilievo, malgrado la pesantezza delle piste e delle pedane, si sono avuti nei 200 metri maschili dove il polacco Folk si è imposto col tempo di 20"8; nel martello dove il sovietico Rudenkov ha scagliato l'attrezzo a m. 68,92 stabilendo il nuovo record nazionale, nel disco femminile con Tamara Press (m. 57) e nel lungo femminile con la Scelkonova (m. 6,30).

A. P.

DETTAGLIO TECNICO

DISCO FEMM.: 1) Tamara Press (URSS) m. 57; 2) Mueller (Ger. Or.) 51,82; 3) Zolotukina (URSS) 51,78; 4) Ponomareva (URSS) 50,54;.

SALTO IN LUNGO FEMM.: 1) Tatyana Shchelkanova (URSS) m. 6,30; 2) Shprunova (URSS) 6,14; 3) Hoffmann (Ger. Occ.) 6,06.

PESO MASCHILE: 1) Meconi (It.) m. 18,29; 2) Silvester (USA) 18,23; 3) Varju (Ung.) 17,95; 4) Lucking (G.B.) 17,64; 5) Georgiyev (URSS) 17,21; 6) Varanauskas (URSS) 17,20.

M. 800 MASCHILE: 1) Savinkov (URSS) 1'49"2; 2) Krivosheyev (URSS) 1'49"5; 3) Bulishev 1'49"6; 7) Alfredo Rizzo (It.) 1'51"9.

MARTELLO: 1) Rudenkov (URSS) m. 68,92 (nuovo primato URSS); 2) Bakarinov (URSS) 66,80; 3) Samotsvetov (URSS) 65,40.

M. 1.500 UOMINI: 1) Jazy (Fr.) 3'42"5; 2) Baran (Pol.) 3'42"7; 3) Vamos (Rom.) 3'43"7.

M. 200 UOMINI: 1) Folk (Pol.) 20"8; 2) Jones (G.B.) 21"; 3) Mandlik (Cec.) 21".

M. 400 OST.: 1) Salvatore Morale (It.) 50"5 (nuovo primato ital.); 2) Chavychalov (URSS) 50"7; 3) Korenevsky (URSS) 51"8.

KM. 20 MARCIA: 1) Sodolov (URSS) 1.31'35"2; 2) Panichkin (URSS) s. t.; 3) Vedyakov (URSS) 1.31'53".

M. 800 FEMM.: 1) Sin Kim Dan (Corea S.) 2'04"6; 2) Kraan (Ol.) 2'06"4 (nuovo primato olandese); 3) Pariyuk (URSS) 2'07".

GIAVELLOTTO: 1) Macquet (Fr.) m. 78,71; 2) Tibulenko (URSS) m. 76,23; 3) Kuznetsov (URSS) m. 76,11.

SALTO TRIPLO: 1) Kreyer (URSS) m. 16,11; 2) Fedosyev (URSS) m. 16,07; 3) Tian Chao Zun (Rep. Pop. Cinese) 15,93.

M. 200 FEMMIN.: 1) Itkina (URSS) 23"8; 2) Ignatieva (URSS) 24"1.

M. 80 OST. FEMM.: 1) Irina Press (URSS) 10"7; 2) Cocheleva (URSS) 10"9.

M. 3000 IEPI: 1) Herman Buhl (Germ. or.) 8'35"; 2) Socolov (URSS) 3'38"2.

M. 10.000: 1) Basil Heatley (G.B.) 29'01"; 2) Zakharov (URSS) 29'03"; 3) Virkus (URSS) 29'07"4.

ASTA: 1) Krassovski (URSS) m. 4,60; 2) Petrenko (URSS) m. 4,80; 3) Preussger (Germ.) m. 4,80.

Nella riunione a Tor di Valle

Facile successo di Dumas nel milionario Pr. Genova

Il favorito ha preceduto sul traguardo Tehran e Smeriglio

Dumas, correndo la distanza di 2000 metri sul piede di 1'20" e 8/10 al chilometro, si è aggiudicato il due volte milionario « Premio Genova » che figurava al centro della riunione domenicale di corse al trotto all'Ippodromo romano di Tor di Valle.

Al betting favorito era appunto Dumas offerto a due contro tre di Balabang e Smeriglio, 4 di Murier e Oviedo e El Valiente, 6 di Giallorosso e gli altri a quote superiori.

Al via praticamente era tutto risolto: Dumas andava al comando davanti a Tehran, Smeriglio, Balabang, in breve rottura El Valiente, Oviedo che rimaneva all'esterno e gli altri in fila indiana Nulla di immutato al primo passaggio; sempre Dumas al comando seguito da Tehran allo steccato con al largo Balabang quindi in coppia Smeriglio e Freccia del Sud allo esterno, ai 400 finali Dumas accelerava mentre Balabang cominciava a cedere e Smeriglio era sempre chiuso allo steccato dietro Tehran e con al largo Freccia del Sud

Entrando in dirittura Dumas si distanziava in bella azione e resisteva brillantemente al finale di Tehran che non poteva fare altro che conservare la piazza d'onore davanti a Smeriglio autore di un bello e quanto inutile finale messo in opera allorche il suo guidatore Canzi aveva trovato finalmente uno spiraglio per uscire al largo

Molte proteste del pubblico alla fine del « Premio Oneglia » vinto da Candorino Infatti la giuria aveva squalificato per rottura traguardo il favorito Pionier che in fotografia era riuscito a superare di poco Candorino. Il pubblico riteneva che la rottura si fosse verificata dopo il traguardo e reclamava in conseguenza la fotografia La decisione della giuria di arrivo, insindacabile per statuto, era comunque esatta, in quanto a norma appunto del regolamento vigente, la fotografia non fa testo in materia di rottura ma su di essa unico giudice è appunto il giudice di arrivo

I risultati

1. CORSA: 1. Labieno. 2. Agnano. 3. Energico; tot. vinc. 13. piazz. 11 45 22; acc. 91.
2. CORSA: 1. Candorino. 2. Ianna. 3. Sassetta; to. vin. 77. piazz. 31 44 75. acc. 331.
3. CORSA: 1. Glubri. 2. Masturpio; tot. vinc. 54. piazz. 21 19. acc. 50.
4. CORSA: 1. Gange. 2. Rango. 3. Delfone; tot. vinc. 33. piazz. 17 16 29; acc. 76.
5. CORSA: 1. Spinotto. 2. Fanfaluca. 3. Beverina. tot. vinc. 70. piazz. 22 12 16. acc. 125.
6. CORSA: 1. Dumas. 2. Tehran. 3. Smeriglio; tot. vinc. 11. piazz. 10 95 21. acc. 360.
7. CORSA: 1. Gunar. 2. Gigolò. 3. Enne. tot. vinc. 20. piazzato 14 20 24. acc. 127
8. CORSA (corsa TOTIP): 1. Paladino. 2. Calvero. 3. Zug. tot. vinc. 39; piazz. 14 20 43; acc. 143.

Nel derby della pallanuoto

Roma-Lazio 4-4

A.S. ROMA: De Stefani, Conversi, Pasquini, Arrigo, Zaottini, Gallinari, Passariello, Pomillo, Placidi, Maciocc, Guerrieri M.

S.S. LAZIO: Vallone, Gionta, Guerrini G., Vassallo, Momoni, Guerrini A., Spinola, Laganà, Fornari, Antonelli.

ARBITRO: Sasso di Genova.

Reti: Spinola al 1'01", Arrigo al 3'30", Guerrini al 4'18"; secondo tempo: terzo tempo: Gionta al 3'35", Passariello al 4'07"; quarto tempo: Gallinari al 0'26", Spinola al 0'48"; Arrigo al 3'34".

(V.C.) — Un risultato più calomionico di questo, per il derby di pallanuoto non poteva venire Quattro gol per parte in una partita che, sia in linea tecnica che in linea pratica, non ha avuto dominatori Nè la Roma nè la Lazio possono recriminare, gli errori degli uni sono stati bilanciati dagli errori degli altri, le « generosità » di quelli sono state rispettate da questi

Malgrado ciò non si può dire che la partita non sia stata piacevole: è stata innanzitutto interessante per gli 8 gol che sono scaturiti in seguito ad azioni od a tiri precisi, e poi per la foga che tutti i nuotatori hanno saputo mettere nella gara. Indiscutibilmente c'è ancora molto da smussare, ci sono ingenuità, sia in uno che nell'altro campo, che oggi non hanno avuto conseguenze ma che con squadre più forti avrebbero avuto il loro peso determinante

I risultati

Pro Recco-Pegli 8-6; Fiamme Oro-Florentia 1-2; Roma-Lazio 4-4.

La classifica

Pro Recco	6	5	1	0	39	16	11
Can. Napoli	5	5	0	0	23	10	10
Florentia	6	3	2	1	18	17	8
Camogli	7	2	4	1	24	24	8
Pegli	6	2	2	2	30	29	6
Roma	7	2	2	3	23	30	6
Lazio	7	2	2	3	19	27	6
Fiamme O.	6	1	2	3	17	16	4
Nervi	7	0	4	3	16	25	4
Lerici	6	0	3	3	19	31	3
R.N. Napoli	5	0	2	3	11	15	2

La partita Can. Napoli - R.N. Napoli verrà recuperata mercoledì.

Negli « Internazionali »

Sets decisivi a Wimbledon

WIMBLEDON 2 — I campionati internazionali di tennis di Wimbledon entreranno domani nella loro seconda e decisiva settimana

Il singolare maschile è stato caratterizzato fin qui da grosse sorprese, l'ultima delle quali, di ieri, la maggiore; ci riferiamo all'eliminazione del detentore del titolo, l'australiano Fraser, testa di serie n 1. Precedentemente erano stati battuti altri due dei favoriti, l'italiano Pietrangeli, testa di serie n. 3, e lo Spagnolo Santana. Nell'alto del tabellone tutte e quattro le teste di serie sono emerse, mentre nel basso solo l'americano Chuck Mckinley, n. 8, si presenta ai quarti di finale.

Alla vigilia degli incontri decisivi due nomi si impongono all'attenzione: quello dell'australiano Rod Laver nel singolare maschile e quello della graziosa sud africana Sandra Reynolds nel singolare femminile

Ecco il programma degli incontri dei quarti di finale:

SINGOLARE MASCHILE: Rod Laver (Australia) (testa di serie n 2) contro Luis Ayala (Cile) (6); Roy Emerson (Australia) (1) contro Ramanathan Krishnan (India) (7); Michael Sangster (GB) contro Ayo Pimentel (Venezuela); Chuck Mckinley (USA) (8) contro Bobby Wilson (G.B.).

SINGOLARE FEMMINILE: Margaret Smith (Australia) (2) contro Christine Truman (GB) (6); Renee Schuurman (Sud Africa) contro Karen Hantze (USA)) (8); Angela Mortimer (GB) (7) contro Vera Sukova (Cec.); Yola Ramirez (Mess.) (3) contro Sandra Reynolds (Sud Afr.) (1).

Nella foto: L'australiano Laver, dopo le eliminazioni di Fraser, Pietrangeli e Santana ha buone probabilità di aggiudicarsi il Torneo di Wimbledon.

Rossini campione italiano di tiro al piattello

Galliano Rossini si è aggiudicato il titolo di campione Italiano 1961 di tiro al piattello Ecco i risultati della seconda giornata dei campionati: Rossini (Ancona) 92 su 100, Cieri (Milano) 88, Bolognesi (Torino) 87; Tomassini (Roma) 86, Piccioli (Mongiigoli) 85, Gualtieretti (Pisa) 84, Cappelletti (Milano) 83, Tuccinei (Roma) 83, Rossi (Torino) 82, Casciano (Roma) 81

Alla televisione

Fine di Graziella

Graziella, il fumettone sceneggiato estivo, ha esalato l'ultimo respiro E con la assurda storia di Lamartine lo ha esalato la protagonista, che ha pagato così al tempo stesso il peccato di essersi innamorata di un nobile e quello di avere rotto l'anima per quattro settimane con i suoi sospiri, i frotti, gli svenimenti e le stupide smanie che, a detta della TV, debbono costituire necessaria corona ad ogni storia d'amore.

L'ultima puntata ci è parsa la più noiosa di tutte Graziella e Alphonse, col valido concorso della vecchia nonna, dopo aver lacrimato senza alcuna interruzione nelle precedenti serate, si sono abbandonati in questa a manifestazioni di dolore più clamoroso, come si conviene di chi sappia di essere alla fine, e di dover lasciare duraturo ricordo di sè E' stata un'orgia di singhiozzi, di svenimenti, di occhi levati in alto a cercare conforto e aiuto Il giovane Alphonse nel momento più drammatico si è strappato i capelli e dopo aver urlato sul corpo di Graziella svenuta: « Non ti lascerò mai! », si è alzato di scatto ed è fuggito fino a Parigi ove lo ritroviamo, nella scena seguente, sottoposto alle insidie di una befana del luogo protettrice di poeti purchè giovani Poi Graziella muore, ponendo così termine alle sue e alle nostre sofferenze, e il vecchio nonno anzichè scagliare la maledizione contro il giovinastro colpevole lo esorta ad essere forte Alphonse piange lacrime di coccodrillo che si sciolgono sul cerone con effetti rapportabili alla tragedia che l'ha colpito Il pensiero che la TV sia stata inventata secondo l'opinione del tutto arbitraria di Pugliese, per mandare in onda storie di questo genere ci riempie di sconforto Ma ancor più ci affligge l'idea che si permetta al Pugliese di mettere in pratica le sue convinzioni

gis.

Bolchi e Gregoretti vincono il « Premio Marconi »

ISOLA DEL GIGLIO 2 — Il Terzo Premio Nazionale Guglielmo Marconi per la televisione è stato assegnato ex aequo (mezzo milione di lire ed un singhiale d'oro ciascuno) al regista Sandro Bolchi (per la regia fra l'altro de *La rosa di Chaillot*) ed a Ugo Gregoretti per la rubrica *Il controfagotto*

TRATTORIA PERUGINA

di Orfeo e Bindo Lombrici
Via Candia 60 (Trionfale)
Telefono 386 521

Cucina casareccia, specialità Perugine (Fettuccine allo stennarello, vini della regione), salette interne freschissime, ambiente familiare Prezzi modicissimi Trattamento speciale per matrimoni, scapoli

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua spagnola; 7: Segnale orario - Giornale radio; 9,30. Concerto del mattino; 11: I vostri maestri; 11,30: Il cavallo di battaglia; 12: Musiche in orbita; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,30: Angelini e la sua orchestra; 14-14,20: Giornale radio; 15,15: In vacanza con la musica; 15,55: Bollettino del tempo; 16: Programma per i ragazzi; 16,30 Il ponte di Westminster; 16,45: Università Internazionale Guglielmo Marconi; 17: Giornale radio; 17,20: Le cinque sinfonie di Dvorak; 18,30: Le trentadue sonate di Beethoven; 19. Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 19,15: L'informatore degli artigiani, 19,30: Il grande giuoco; 20: Complessi vocali; 21: Concerto di musica operistica diretto da Fulvio Vernizzi; 21,15: Il convegno dei cinque; 23: Posta aerea; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Avanspettacolissimo; 11-12,20: Musica per voi che lavorate; 13: La Ragazza delle 13 presenta; 13,30: Segnale orario - Primo giornale; 14: I nostri cantanti; 14,30: Segnale orario - Secondo giornale; 14,45: Concerto in miniatura; 15: Tavolozza Musicale Ricordi; 15,15: Album di canzoni 15,30: Segnale orario - Terzo giornale; 15,45: Novità Italdisc-Carosello; 16: Tutto strumentale - XLVIII Tour de France; 17,15: Voci del teatro lirico; 17,30: Nunzio Filogamo presenta: Maestro per favore; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Giugno Radio-TV 1961; 19,25: Motivi in tasca; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,20: XLVIII Tour de France; 20,30: Zig-Zag; 20,40. Canzoni per l'Europa - Melodie italiane per un festival europeo; 22,15: Radionotte; 22,30: « Giallo per voi » Briggs - Squadra omicidi di Gastone Tanzi; 23,25-23,40: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 8-8,50: Benvenuto in Italia; 9,30: Aria di casa nostra; 9,45: La musica strumentale in Italia; 10,30: La cantata sacra; 11,30: Concerto sinfonico Danze sinfoniche; 13: Pagine scelte; 13,30: Musiche di Mozart e Schubert; 14,30. La Sinfonia romantica; 15,30: Musica da camera; 16-16,30: « Nabucco » di Giuseppe Verdi; 17: Il Concerto per violino e orchestra; 18: Novità librarie; 18,30: Igor Strawinsky Musiche; 19: Panorama delle idee; 19,30: Jonann Sebastian Bach; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera - Giovanni Battista Martini, Carl Maria von Weber, Frank Martin; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30. La Rassegna; 21,45: Il Rinascimento in Italia Le componenti del Manierismo; 22,15: Paul Hindemith. Musiche; 23: Ciascuno a suo modo; 23,40: Congedo.

10,30 Programma cinematografico per la sola zona di Roma in occasione della Fiera della casa, dell'edilizia e dell'arredamento

17,00 LA TV DEI RAGAZZI
« Ali vele e motori » a cura di Bruno Ghibaudi - Prima Puntata Il modellismo è uno dei passatempi preferiti Gli aeromobili da volo libero, in particolare, rappresentano il primo passo sulla via dello aeromodellismo e ad essi, ai criteri e alla tecnica di costruzione è dedicata la lezione di oggi
« La lettera », telefilm di Sidney Salkov della serie di « Alice »

18,30 TELEGIORNALE
Edizione del pomeriggio

18,45 PASSEGGIATE ITALIANE - Rubrica turistica a cura di Franca Caprino e Gilberto Severi

19,05 CANZONI ALLA FINESTRA - Rassegna settimanale di cantanti con il complesso di Peppino Principe

19,35 TEMPO LIBERO
Trasmissione per i lavoratori, a cura di Ciccardini e Incisa La trasmissione tratta dei problemi sindacali dei lavoratori, ma con una netta intonazione di parte, facendo largo spazio alla CISL e alle altre organizzazioni sindacali di parte, e manifestando la netta tendenza a trascurare l'organizzazione unitaria: la CGIL.

20,05 TELESPORT - Notizie e brani filmati

20,30 TELEGIORNALE
Edizione della sera

21,00 CAROSELLO

21,15 LA CASA DELLA 92ª STRADA
Film, regia di Henry Hataway, con Signe Hasso, William Eyte
● Il film è ambientato nel mondo un po' convenzionale dello spionaggio e del controspionaggio, e narra di un agente americano di origine tedesca che i tedeschi credono dalla loro parte e che in realtà controlla le mosse di tutta la rete spionistica nazista negli Stati Uniti Il film, che come racconto non si discosta da un modello del « giallo » ormai classico, è però, buono come linguaggio, per la scelta degli ambienti e la asciuttezza del racconto

22,35 RUOTE E STRADE
Giornale degli automobilisti (e dei pedoni) a cura di Gino Rancati e Emilio Sanna

23,05 TELEGIORNALE
Edizione della notte

Concerti-Teatri-Cinema

Le prime

Guglielmo Tell a Caracalla

Anche questa è fatta. Le Terme di Caracalla si sono riaperte ieri per l'inaugurazione della stagione lirica estiva del Teatro dell'Opera Tra le antiche rovine, *Guglielmo Tell* di Rossini

Con tutti i prevedibili pregi e difetti, serata e spettacolo sono filati a meraviglia Un sacco di gente, una fiumana di automobili (zeppo persino l'autoparco delle autorità), un traffico imponente, anche per quanto riguarda bibite, caffè caldo, panini, caramelle e rumori Il secondo atto, sul più bello della congiura, è stato investito dai bagliori e dagli scoppi d'un euforico fuoco d'artificio, e certi « crescendo », orchestrali e vocali, si sono spesso intrecciati al ruggito di motori lontani, ma stizzosi nella conquista della velocità Da tirargli appresso contravvenzioni, con la puntualità degli applausi « ingranati » dal pubblico sugli « acuti » e sui « gorgheggi » più spericolati

In fatto di applausi, il bottino maggiore se lo è accaparrato il formidabile Giangiacomo Guelfi. E non come Agamennone che faceva imbrogli nella spartizione della preda, ma proprio come merita un ardente e onestissimo Guglielmo Tell, infallibile in tutto: nello spaccare la mela sul capo del figlio, nell'azzeccare il colpo buono al dannato governatore e nel liberare una voce possente per ricchezza di timbro e per pienezza di espansione Il che agli altri non è riuscito altrettanto bene. Bravissimo, ma vocalmente un po' affaticato, è apparso Umberto Borsò (Arnoldo), e paghi d'una collaudata *routine* si sono manifestati Plinio Clabassi (autorevole Gualtiero), Antonio Pirino (è ormai « sua » la breve ma difficile parte del « Pescatore »), Carlo Cava (peccato che il libretto non lo faccia sopravvivere al primo atto), Enzo Viaro (un eccellente Gessler), e via via Enzo Titta, Vittorio Pandano

All'irruenza di Giangiacomo Guelfi si è opposta con dolce contrasto la sensibilità di Marcella Pobbe, una « Matilde » delicata e sensibile che la illustre cantante ha ormai consolidato con raffinata eleganza scenica e vocale La famiglia di Guglielmo Tell era completata da Rina Corsi (una moglie fedele ed accorta) e da Giuliana Raimondi (Jemmy, il figlio) che, al momento giusto, non si è lasciata sfuggire l'occasione di far risaltare il garbo della sua schietta voce

Le danze (Marisa Matteini Guido Lauri, Filippo Morucci, Gianni Notari), le scene (Nicola Benois), la coreografia (Attilia Radice) e la regia (Aldo Vassallo Mirabella) si sono articolate in una prudente e tradizionale funzionalità, così come la concertazione e direzione d'orchestra di Armando La Rosa Parodi si è mantenuta nei limiti d'una esecuzione equilibrata e tradizionalmente sicura Applausi (anche a scena aperta) e un'infinità di chiamate agli interpreti tutti

e. v.

CONCERTI

Basilica di Massenzio

Martedì, alle 21.30 concerto di S Cecilia (tagl. n. 2) diretto da Carlo Zecchi con il pianista Fausto Zadra Musiche di Rossini, Mozart, Liszt e Berlioz.

TEATRI

FESTIVAL DEL DUE MONDI (Spoleto): Al Caio Melisso, ore 12: Concerto da camera
ARTI: Riposo
ARTISTICO OPERAIA: Riposo
ATENEO: Riposo
DE' SERVI: Giovedì alle 21.15 « The Play Guild of Rome » in « Night Must Fall » di E Williams, con Vernon Gray, Lynn Merck, Cecily Browne Regia di J Karifen
DELLA COMETA: Chiusura estiva
DELLE MUSE: Chiusura estiva
ELISEO: Chiusura estiva
GOLDONI: Chiusura estiva
IL MILLIMETRO: Alle 21.15 C'ia del Piccolo Teatro d'Arte di Roma con « La signorina Giulia » di Strindberg - Terzo mese di successo - Ultime repliche
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo
NINFEO DI VILLA GIULIA (Piazza di V Giulia): Alle 21.30 spettacoli classici « L'eunuco » di Terenzio con Quattrini, Platone, Laurenzi, Biagioni, Bulfoni, Linuzzi, Mariani, Gerko, Sonni, Piperno, Reali Regia di M Mariani, E Girolami.
PALAZZO SISTINA: Alle 21.15 Primo Festival della canzone argentina in Italia
PIRANDELLO: 21: « Quelli del piano di sopra » di Aldo Greco, « Brasile » di R. Wilcock; « Mia moglie e i fulmini » di D Gaetani, con Dora Calindri, E. Vanneck, D Michelotti. Regia di F Enriquez
QUIRINO: Riposo
RIDOTTO ELISEO: Riposo
SATIRI: Mercoledì alle 21.30 Rocco D'Assunta presenta la Commedia, il Dramma, la Farsa nel « Trittico » di N.N Vasile, Roda, con Solvejg D'Assunta
TEATRO ROMANO (Ostia Antica): Alle 21.15 « Pene d'amor perdute » di William Shakespeare con A Foà, M Scaccia, A Brandimarte, V Moriconi, G Mauri Regia di F Enriquez

ATTRAZIONI

FORO ROMANO: Tutte le sere alle 21.15 e 23 al Foro Romano « Rievocazione di Roma Antica » in uno spettacolo di SUONI E LUCI
TEATRO DELLE FONTANE (Frascati): Alle 21.45 Spettacoli di musica stereofonica con giochi d'acqua e di luci
FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK al Viale Trastevere con la partecipazione di attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi - Ingresso continuato dalle ore 10 alle 24
INTERNATIONAL LUNA PARK (Giardini di Piazza Vittorio) Attrazioni - Bar - Ristorante - Parcheggio
E. U. R Il Luna Park permanente di Roma vi attende - Attrazioni e divertimenti per grandi e piccini - Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La banda degli implacabili, con R Fleming e rivista
Aliteri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: La banda degli implacabili, con R Fleming e rivista
La Fenice: La banda degli implacabili, con R Fleming e riv
Principe: Fatti bella e taci, con H Vidal e rivista
Volturno: Il vestito strappato e rivista Carre D'Alberti

CINEMA
PRIME VISIONI

Adriano: Sangue e arena, con T Power (ap 16 ult 22.50)
America: Tarzan il magnifico
Appio: Cinque ore in contanti, con E Kovacs
Archimede: Bright Leaf (alle 16.20-18.20-22)
Ariston: Viva Zapata, con M Brando) (ap. 16 ult. 22.50)
Arlecchino: Il cavaliere della valle solitaria, con A Ladd
Aventino: Ballata selvaggia, con B Stanwick (alle 16-18.40-20.40-22.40)
Balduina: Il mostro che uccide
Barberini: Il villaggio più pazzo del mondo, con P Palmer (alle 16.15-18.05-20.25-23)
Bernini: Lo zar dell'Alaska, con R Barton
Brancaccio: Lo zar dell'Alaska con R. Burton
Capitol: I gialli di Edgar Wallace (ap 17 ult 22.45)
Capranica: Accadde al Commissariato, con A Sordi
Capranichetta: Un'estate d'amore di I Bergman
Cola di Rienzo: Ballata selvaggia, con B Stanwick (alle 16.45-19.15-21-22.55)

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

● *« Pene d'amor perdute »* (colorita edizione di una commedia di Shakespeare) al *Teatro romano di Ostia antica*

CINEMA

● *« Il principio superiore »* (commovente pagina della Resistenza in Cecoslovacchia) *al Corso.*

● *« La signora dal cagnolino »* (delicato racconto di Cechov tradotto in immagini cinematografiche) *all'Europa, Trevi, Vigna Clara*

● *« La città nuda »* (un classico giallo americano) *al Moderno, Arena Esedra*

● *« Il bandito della Casbah »* (famosa interpretazione di Jean Gabin) *al Plaza.*

● *« Spartacus »* (l'epica rivolta degli schiavi nell'antica Roma) *al Reale*

● *« La grande guerra »* (il primo conflitto mondiale visto senza retorica) *al Rivoli*

● *« E l'uomo creò Satana »* (un appassionato pamphlet contro l'intolleranza) *al Cristallo.*

● *« Rocco e i suoi fratelli »* (il dramma degli emigrati meridionali al Nord) *all'Iris*

● *« Il dittatore folle »* (sconvolgente documentazione sul regime hitleriano) *all'Odeon.*

Corso: Il principio superiore (ap 17.15 ult 22.40)
Europa: La signora dal cagnolino, con J Savvina (alle 16.30-18.30-20.25-22.50)
Fiamma: Nessun amore è più grande, con T Makaday (alle 16.30-19.10-22.30)
Fiammetta: The Wrong Man (alle 17.30-19.45-22)
Galleria: Sfida all'O K. Corral
Golden: chiusura estiva
Maestoso: Operazione « Z », con R Mitchum (ult. 22.50)
Majestic: Tre femmine che scottano (ap. 16, ult. 22.50)
Metro Drive-In: Furto alla Banca d'Inghilterra, con A. Ray (alle 20.15-22.45)
Metropolitan: chiusura estiva
Mignon: Legge di guerra (alle 16.30-18.30-20.30-23)
Moderno: La città nuda
Moderno Saletta: Legge di guerra
Mondial: Cinque ore in contanti, con E Kovacs
New York: Sangue e arena, con T Power (ap 16)
Paris: Accadde al commissariato con A Sordi (ap 16 ult 22.50)
Piaza: Il bandito della Casbah con J. Gabin (alle 16-17.30-19.10-21.10-22.50)
Quattro Fontane: Il tesoro delle S.S. (alle 16 -17.55 - 19.35-21.10-22.50)
Quirinale: Diecimila donne alla deriva, con H Drache
Quirinetta: Accadde in settembre con J Fontaine (alle 16.45-18.30-20.30-22.50)
Radio City: Hellzapoppin, con K Douglas (ult 22.50)
Reale: Spartacus, con K Douglas (alle 15.45-19.10-22.30)
Rivoli: La grande guerra, con A Sordi (alle 17.30-19.45-22.40)
Roxy: Viva Zapata, con M. Brando (alle 17-20.15-22.45)
Royal: Da Pearl Harbour a Hiroshima
Smeraldo: Il mostro che uccide
Splendore: Le mogli degli altri, con S Koscina
Supercinema: I cavalieri teutonici (ap. 16.40 ult. 22.40)
Trevi: La signora dal cagnolino, con J. Savvina (alle 16.45-18.35-20.35-22.50)
Vigna Clara: La signora dal cagnolino, con J Savvina (alle 16.30-18.50-20.35-22.30)

SECONDE VISIONI

Africa: Cimarron, con M Shell
Alrone: Il ladro di Bagdad, con S Reeves
Alce: L'onorata società, con V De Sica
Alcyone: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H Kruger
Ambasciatori: Watussi
Araldo: Ester e il re
Ariel: Il pirata della costa, con L Barker
Astor: Desiderio nel sole,
Astoria: Ferro e fuoco in Normandia
Astra: Wisky e gloria
Atlante: Walter e i suoi cugini, con W Chiari
Atlantic: I tartari, con A Foà
Augustus: Il sicario
Aurea: I tartari, con A Foà
Ausonia: Revak lo schiavo di Cartagine, con J Palance
Avana: I cugini, con G Blain
Belsito: Il passaggio del Reno, di Cayatte
Bolto: I quattro bersaglieri.
Bologna: La moglie di mio marito, con W Chiari
Brasil: Cimarron, con M Shell
Bristol: Ragazzi di provincia, con T Curtis
Broadway: Goliath contro i giganti, con B Harris
California: Ragazzi di provincia, con T. Curtis
Cinestar: La carovana dei coraggiosi, con S Withman
Colorado: I pappagalli, con A Sordi
Delle Terrazze: Ester e il re
Del Vascello: Il figlio di Giuda, con B Lancaster
Diamante: Maciste nella valle dei Ciclopi, con C. Alonzo
Diana: La ragazza in vetrina
Due Allori: Sinuhe l'egiziano, con J Simmons
Eden: Le ambiziose
Espero: Venezia la luna e tu.
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: Adua e le compagne, con S Signoret
Garden: La moglie di mio marito, con W Chiari
Giulio Cesare: Il leone di Babilonia
Harlem: Un piede nell'inferno
Hollywood: I tartari, con A Foà
Impero: Ester e il re
Induno: Ivanhoe, con R Taylor
Italia: La carovana dei coraggiosi, con S Withman
Jonio: La ragazza in vetrina
Mazzini: La moglie di mio marito
Nuovo: L'assassino con M. Mastroianni
Olympia: Le ambiziose
Olimpico: La verità, con B Bardot
Palestrina: Watussi
Parioli: La vendetta del dottor Kappa
Preneste: Ragazzi di provincia, con T Curtis
Portuense: Dove la terra scotta, con G Cooper
Rex: Watussi
Rialto: "Lunedì del Rialto" Charlottiana n 2
Ritz: Ferro e fuoco in Normandia, con P Carsten
Salone Margherita: Ivanhoe.
Savoia: La moglie di mio marito, con W Chiari
Splendid: Improvvisamente l'estate scorsa, con E Taylor
Stadium: Walter e i suoi cugini con W Chiari
Tirreno: Totò, Peppino e la dolce vita, con P De Filippo
Trieste: Breve chiusura
Ulisse: L'ultimo dei vichinghi, con E Purdom
Ventuno Aprile: La ragazza in vetrina, con M Vlady
Verbano: Vera Cruz, con Burt Lancaster
Vittoria: La carovana dei coraggiosi, con S. Withm