

Concorso del Quarantennio: III premio

L'occupazione del feudo

Pubblichiamo oggi il terzo premio del Concorso del Quarantennio: l'opera del compagno Alberto De Filippi, opera edita da Poesia (Trapani).

Eravamo verso la fine di Ottobre del 1949. Io tutta la Sicilia e in particolare nella provincia di Trapani, era in movimento una enorme massa di contadini poveri, senza un pezzo di terra per potersi guadagnare un pezzo di pane per le loro famiglie. Con loro erano i mezzadri, piccoli proprietari e tutti gli operai. Ricordo come se fosse adesso: una sera si è tenuta una assemblea alla Camera del Lavoro di Paceco per discutere come fare l'occupazione di un feudo, sito in contrada Frastuina. Quella sera erano presenti i compagni comunisti e socialisti della Federterra e della Camera Confederale Trapanese; si è discusso fino a tardi e non si è potuto arrivare a una precisa conclusione. In quanto alcuni dei compagni socialisti hanno posto la questione che il feudo lo avevano in affitto dal latifondista alcuni mafiosi. Visto che non si poteva venire ad una conclusione, io assieme al compagno Forte Donato, segretario della Camera del Lavoro di Paceco, abbiamo proposto ai compagni socialisti di fissare una riunione per l'indomani assieme ai dirigenti della Cooperativa agricola. Tutto il giorno avevo quel pensiero fisso in testa, cercavo di studiare alcune posizioni politiche e sindacali da controllare a qualche compagno che non vedeva di buon occhio quel movimento. Ho finito l'occupazione di lavoro elevando nuovi (il mio mestiere è operaio edile); quel giorno mi è sembrato il più lungo della mia vita. Sono ritornato a casa, mi sono pulito, ho mangiato un po' di minestrina e sono andato di corsa all'appuntamento. Erano le ore venti quando ci eravamo già tutti.

Il compagno Forte, in qualità di segretario della Camera del Lavoro, ha dichiarato aperta la discussione. Nessuno osava prendere la parola; a un certo punto ho detto: compagni, qui siamo noi che decidiamo come e quando si deve andare a fare l'occupazione del feudo, ed ognuno di noi deve esprimere il suo parere senza esitazione; quel contributo di noi tutti si può arrivare ad una buona riuscita dell'azione di lotta che ci stiamo preparando a fare. Propongo che domani sera si rifaccia l'assemblea alla Camera del Lavoro, indicando l'orario di partenza e con qualche mezzo ci si deve andare, dato che abbiamo circa ventidue chilometri di distanza. Poi bisogna organizzare le staffette che avvisino i compagni di Battillo, Fulgore e Battata, che sono parte interessata essendo il feudo una zona a loro vicina. Appena ho finito di parlare, ha preso la parola il compagno P., vice presidente della cooperativa agricola, e dice: compagni, non contento della tesi che sostiene il compagno che ha parlato, però ho da aggiungere qualche cosa. Il presidente mi ha incaricato di dire che le spese per i mezzi di viaggio, da qui a Frastuina, cioè verso la contrada, le copriremo. Per le staffette penso che non ce ne sia bisogno, in quanto alcuni compagni o amici saranno qui all'assemblea e gli altri possono avvisarsi essi stessi. Per quanto concerne il feudo, io posso dare un consiglio. Come voi tutti sapete, il feudo è un terreno di proprietà di un padrone di quelle zone, vi posso garantire che con i canoni non si ci può andare perché le «trazzere» sono tutte piene di sassi grossi e poi il terreno è in collina e per ciò non si può salire fin dentro il feudo. A sentire questa frase, per la verità mi è venuta rabbia e non sapendo se dovevo rispondere per le rime; comunque, ho chiesto di parlare ancora, ho detto: Compagni, come avete sentito il compagno ha voluto precisare quali situazioni, andando là, noi troveremo, io penso che esse per noi non fanno nessun ostacolo perché, in tal caso, si scende verso di noi e si va a piedi dentro il feudo. Se voi siete d'accordo su questo caso, possiamo dire di avere concluso la nostra riunione. Tutti hanno risposto, siamo d'accordo! Abbiamo avvisato i compa-

Carlotta a Broadway



Carlotta Barilli (21 anni, laureanda in filosofia, attrice di teatro) è stata scelta dal produttore Philip Rose per interpretare il ruolo di Carlotta in «Il crimine di Giovanni Venturi», che verrà messa in scena a Broadway.

Il congresso dei professori universitari
Idee nuove maturano tra i titolari di cattedra

Un piano democratico — L'istituzione del nuovo ruolo di «aggregati» e l'Istituto «policedra» — Accettate le richieste principali degli studenti e degli assistenti

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Il discorso dell'on. Gaetano Bosco, ministro dell'Università, ha suscitato, tra i professori universitari, una grande eccitazione. Il ministro, che ha parlato con franchezza e con un certo senso di urgenza, ha messo in luce i problemi che si pongono per l'Università italiana, e ha indicato le linee generali di una riforma che, secondo lui, è indispensabile per il progresso della nostra cultura e della nostra scienza.

Un popolo in lotta per la sua liberazione

Neppure con centomila soldati i portoghesi terranno l'Angola

Le forze militari patriottiche hanno l'appoggio di tutta la popolazione civile non soltanto nella zona già liberata ma anche nel centro e nel sud — Due mesi di «secca»

(Nostro servizio particolare)
MAQ ELA DO ZOMBO, luglio — Luglio, agosto e metà settembre trascorrono forse senza grossi avvenimenti militari in Angola, ma la situazione delle zone di lotta è in continua evoluzione. Le forze patriottiche, che hanno già liberato una parte del paese, continuano a lottare con vigore e determinazione. La popolazione civile, che è sempre stata solidale con le forze patriottiche, continua a dare il suo contributo alla lotta di liberazione.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Le iniquità colonialiste
E' la mischia ma la logica legge di una guerra di cui i portoghesi portano tutta la responsabilità. La loro politica di sfruttamento e di oppressione ha creato le condizioni per una lotta di liberazione che non può che essere vittoriosa.

Nella sua quarta edizione, a Senigallia

Ai racconti di Bigiaretti il premio Puccini

Il riconoscimento della giuria all'opera del narratore — I volumi segnalati

(Dal nostro inviato speciale)
SENIGALLIA. E' il quarto premio Puccini, Senigallia, di un milione di lire, che è stato assegnato a Libero Bigiaretti, autore del volume I racconti di Senigallia, edito da Poesia.

La premiazione ha avuto luogo questa sera, nel corso di una serata di cultura, alla Camera del Lavoro di Senigallia. Il premio è stato consegnato al vincitore, Libero Bigiaretti, dal presidente della giuria, il professor Mario Puccini.

Libero Bigiaretti, che ha vinto il premio Puccini, è un autore di racconti e di romanzi. I suoi racconti, che sono stati pubblicati in un volume, I racconti di Senigallia, hanno ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

I racconti di Senigallia, di Libero Bigiaretti, sono una raccolta di storie e di aneddoti che riguardano la vita e le tradizioni di Senigallia. Gli racconti sono scritti in un linguaggio semplice e diretto, e sono molto interessanti per i lettori.

Il premio Puccini, che è stato istituito per ricordare il grande scrittore senigalliano, è uno dei più importanti premi letterari della città. Ogni anno, una giuria composta da esperti di letteratura sceglie il vincitore tra i racconti e i romanzi presentati.

Libero Bigiaretti, che ha vinto il premio Puccini, è un autore di racconti e di romanzi. I suoi racconti, che sono stati pubblicati in un volume, I racconti di Senigallia, hanno ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

I racconti di Senigallia, di Libero Bigiaretti, sono una raccolta di storie e di aneddoti che riguardano la vita e le tradizioni di Senigallia. Gli racconti sono scritti in un linguaggio semplice e diretto, e sono molto interessanti per i lettori.

Il premio Puccini, che è stato istituito per ricordare il grande scrittore senigalliano, è uno dei più importanti premi letterari della città. Ogni anno, una giuria composta da esperti di letteratura sceglie il vincitore tra i racconti e i romanzi presentati.

Libero Bigiaretti, che ha vinto il premio Puccini, è un autore di racconti e di romanzi. I suoi racconti, che sono stati pubblicati in un volume, I racconti di Senigallia, hanno ottenuto un grande successo di pubblico e di critica.

I racconti di Senigallia, di Libero Bigiaretti, sono una raccolta di storie e di aneddoti che riguardano la vita e le tradizioni di Senigallia. Gli racconti sono scritti in un linguaggio semplice e diretto, e sono molto interessanti per i lettori.

Il premio Puccini, che è stato istituito per ricordare il grande scrittore senigalliano, è uno dei più importanti premi letterari della città. Ogni anno, una giuria composta da esperti di letteratura sceglie il vincitore tra i racconti e i romanzi presentati.

Libero Bigiaretti

Arturo Gismondi

Arturo Gismondi

Arturo Gismondi

Arturo Gismondi