Ieri pomeriggio, a chiusura della prima settimana del Festival

Festoso ricevimento al Cremlino per il cinema di tutto il mondo

Il cordiale saluto di Ekaterina Furtseva agli ospiti - L'incontro fra Gina Lollobrigida ed Elizabeth Taylor, assediate da fotografi e cineoperatori - L'attrice italiana e il regista Luchino Visconti parlano applauditissimi - Film indonesiani, finlandesi, tedeschi, cecoslovacchi, argentini

(Dal nostro inviato speciale)

MOSCA, 15. — *I delegati, gli autori di cinema, i critici, i giornalisti dei cinquanta paesi che partecipano al Festival di Mosca sono stati ricevuti ufficialmente oggi, nel primo pomeriggio, nella maestosa sala di San Giorgio del Grande Palazzo del Cremlino, dal ministro della Cultura, Ekaterina Furtseva, a nome del governo sovietico. E' stata una cerimonia, festosa insieme e solenne, con la quale, nel cuore del primo paese socialista, si è inteso onorare il cinema mondiale, e sottolineare la chiusura della prima settimana del Festival. - Possiamo cominciare a tirare le somme — ha detto la Furtseva, rivolgendosi agli ospiti di cinque continenti, di venti lingue, di tutte le ideologie e le tendenze culturali — e dobbiamo dire anzitutto che in questi giorni davvero è regnata un'amicizia fraterna. Ciò che vi unisce e ci unisce tutti è l'amore per il lavoro e la vita, il desiderio di contribuire a una migliore comprensione reciproca, verso una medesima direzione di pace -.*

Attorno al ministro della Cultura, che faceva, come si dice, gli onori di casa, erano due sottosegretari agli Esteri e il vice-ministro, incaricato del cinema, Danilov, come pure alcuni dei più illustri nomi dello schermo sovietico, tra i quali abbiamo notato Gherassimov, Yutkevic, le attrici Samoilova e Bistritskaia. Con grande cortesia la Furtseva ha anche assistito che, nella prima settimana, si sono già visti - molti bei film -.

Gina Lollobrigida, Marisa Merlini, Romolo Marcellini, il dottor Fioretti dell'Unitalia e gli altri componenti la delegazione italiana, ricevuti ieri sera dalla gita a Leningrado che essi hanno definito - indimenticabile -, sono stati tra i primi a entrare nella sala del Cremlino. Con quasi un'ora di ritardo è infine giunta anche Elizabeth Taylor, che ieri sera si era mostrata al ricevimento francese e che più tardi avrebbe tenuta una conferenza e presentato il suo film - Venere in visione -.

Simpatia e amicizia

Come è noto, è la prima volta quest'anno che gli USA partecipano ufficialmente a un Festival cinematografico organizzato da un paese socialista. - Liz - era accompagnata dal marito Eddie Fisher e dal medico personale, che la segue come un'ombra. In elbermo sono rimasti il - manager - e il parrucchiere.

L'incontro tra Gina e Liz è accaduto mentre, al microfono, stava recando il suo saluto K.A. Abbas, a nome della delegazione indiana. Abbas è un regista e scrittore assai noto, e stava dicendo, in inglese, cose interessanti e spiritose. Ma nessuno degli oltre cinquecento ospiti presenti lo ha più sentito, perché l'abbraccio tra le due dive ha concentrato l'attenzione generale, scatenando, tra i due tavoli, diciamo così, della presidenza, fotografi e cineoperatori. Ci sono state anche molte risate, quando le attrici hanno scoperto insieme di indossare lo stesso modello di abito bianco.

Il regista Yutkevic ha dato la parola successivamente a diversi oratori. Dopo il capo della delegazione cinese, è stata invitata al microfono anche Gina, la quale ha ancora una volta espresso la propria felicità - Mai — ha detto — ci siamo trovati circondati da tanta simpatia. Il cinema tende ad avvicinare i popoli del mondo. Il cinema italiano, attraverso le sue opere migliori, fa conoscere e apprezzare il nostro paese. Noi vi siamo grati per l'onore che ci avete riservato, e brindiamo al successo del Festival di Mosca, che è il Festival dell'amicizia -.

Dopo la Lollobrigida, hanno portato il loro saluto e il ringraziamento Konrad Wolf, a nome della delegazione del cinema tedesco democratico, il già citato Abbas, l'attore Peter Finch, a nome della nutrita delegazione inglese, Bubakhar Kateb per il neonato cinema del Mali, il regista polacco Aleksander Ford, e infine, a nome della Giuria internazionale, Luchino Visconti.

- Permettetemi — egli ha detto rivolgendosi alla signora Furtseva — di esprimere i sensi della mia profonda e sincera gratitudine per l'onore che avete voluto farmi invitandomi a partecipare al Festival, non soltanto come ospite, ma anche come membro della Giuria internazionale. Io penso che in tal modo voi abbiate inteso rendere omaggio alla parte avanzata della cinematografia italiana e ai sentimenti e alle idee che la ispirano: sentimenti e idee che coincidono con il motto del Festival. Il cinema è un potente strumento di conoscenza e di unione tra gli uomini. Noi sentiamo profondamente la responsabilità che deriva da queste caratteristiche della nostra arte. Il mondo ha bisogno di pace e di libertà, di progresso nella pace e nella libertà. Il cinema deve rispecchiare e difendere tali esigenze. E questo Festival si svolge nella capitale di un Paese, che ha dato e dà prove irrefutabili della sua volontà di pace e di libertà, di amicizia e di collaborazione tra tutti gli uomini del mondo -.

Le parole del grande regista sono state accolte da vivi applausi. Chiusasi così la prima parte della cerimonia — una cerimonia, ripetiamo, solennemente il suo significato, quanto familiare e allegra nella forma — si è svolto un concerto, nel programma del quale si è pure espressa la simpatia per l'Italia. Si sono infatti udite una canzone popolare, Santa Lucia, e un'aria del Rigoletto. Il concerto comprendeva inoltre due canzoni popolari russe, una - Polacca - di Chopin, arie dal Boris Godunov e dalla Carmen, e poi musiche di Romski-Korsakov, acrobazie e giochi di prestigio, un intermezzo parodistico di marionette, un ballo azerbaigiano, un coro e una danza cosacchi dal complesso dell'Armata Rossa. Anche Eddie Fisher, ad un certo momento si è voluto produrre in un numero del suo repertorio di canzoni.

Gita sulla Moskova

Intanto, ieri e oggi, le proiezioni si sono susseguite al solito ritmo, indiavolato come quello del danzatori dell'esercito sovietico. I combattenti della Libertà e un film indonesiano dedicato agli eroi della guerra di liberazione del 1947. Uno scandalo in un liceo femminile è un mediocre film finlandese in abiti ottocenteschi, tratto da una commedia sulla vita di provincia. Una commedia musicale satirica è Il Castello di Spessart, presentato dalla Repubblica Federale Tedesca. Da un romanzo sulle lotte dei contadini e dei - giornalieri - nelle piantagioni di cotone è tratto il film argentino Questa terra è mia. Sulla vita attuale delle campagne cecoslovacche è imperniato Le catene, il cui protagonista è un veterinario dibattuto tra due donne: la moglie - borghese -, che pensa soltanto alla villa e al danaro, e una ragazza della Cooperativa agricola, con la quale egli è cresciuto, e che, anche se la loro storia d'amore non ha una felice conclusione, lo induce al - ritorno alla terra -. Il tema è però affrontato con molte ambizioni formali, ma ben poca chiarezza, e le psicologie entrano in rapporto assai meccanico con i due opposti ambienti. La scena principale del film è curiosa: il dottore, in preda a ubriachezza, riesce tuttavia ad operare con taglio cesareo una cavalla. E quando, il mattino dopo, vede nella stalla il puledrino, decide di rimanere nel mondo della sua infanzia. Dopo la proiezione, arrivata ieri sera, ha avuto luogo un ricevimento nei saloni dell'Ambasciata cecoslovacca, che ha riunito alcune centinaia di persone.

Oggi, a parte il film tedesco e quello argentino già citati, la giornata è stata dedicata quasi esclusivamente ai cortometraggi, sia in formato normale, sia in 16 millimetri. Tra i primi, notevole quello a colori della Germania democratica, intitolato Buchenwald è a due passi da Weimar, in cui si confrontano due epoche: l'epoca caratteristica di Weimar, la cittadina di Goethe e di Schiller, e l'epoca dei forni crematori e dello assassinio di Thaelmann, capo dei comunisti tedeschi. Tra i secondi, è stato accolto con vivo interesse Appunti sulla emigrazione - Spagna 1960, *lo stesso che diede luogo ad una provocazione fascista mesi fa a Milano. Il film, che è una forte denuncia della miseria spagnola, è dovuto a due giovani cineasti, tra cui l'italiano Paolo Brunatto, ed è composto di interviste con emigrati, riprese in Svizzera, e di un allucinante reportage in villaggi iberici, realizzato con la macchina da presa nascosta. Un tipo di cinema che lotta coraggiosamente per la verità, e del quale si è forse parlato troppo poco nella - Tribuna Libera - conclusasi ieri mattina.*

Domani, finalmente, una giornata di pieno riposo. E' in programma una gita in battello sulla Moskova, durante la quale gli ospiti avranno modo di distendersi. Lunedì si inizia la seconda ed altrettanto densa settimana del Festival. I film più attesi sono il sovietico Cielo pulito di Ciukrai, *il francese* L'enclos di Gatti, *l'italiano* Tutti a casa di Comencini *e, naturalmente, quelli della Repubblica di Cuba.*

UGO CASIRAGHI

Divertente infortunio delle due dive

Gina e Liz con lo stesso abito

MOSCA — Brivido nel salone di San Giorgio durante il ricevimento in onore dei partecipanti al Festival. Un brusio ha improvvisamente sommerso le parole di saluto che stava pronunciando il rappresentante indiano Abbas: era entrata Liz Taylor, naturalmente accompagnata dal marito Eddie Fisher. Ma il brusio non era soltanto di naturale ammirazione: al contrario i commenti vertevano sul vestito di Dior che Liz indossava: un modello esattamente uguale a quello indossato da Gina Lollobrigida che aveva fatto ingresso in sala pochi minuti prima. Le due dive naturalmente hanno fatto signorilmente finta di nulla ed hanno definito - divertente - l'episodio, lasciando poi che i fotografi le immortalassero l'una accanto all'altra nelle identiche toilette. Nella fotografia l'incontro tra le due dive. In secondo piano Marisa Merlini sorride divertita.

Alla televisione

Faziosità in Parlamento

La settimana nel mondo e *Sette giorni in Parlamento* sono due rubriche da tenere d'occhio. Per il loro carattere di riepilogo dei principali avvenimenti di politica estera e di politica interna, e per l'orario nel quale sono situate (intorno alle ore 20 del sabato), esse hanno una certa influenza sui telespettatori, e sono da considerare, quindi, fra le più importanti e delicate tra le rubriche giornalistiche.

La settimana nel mondo conteneva, ieri, un eccellente servizio filmato sul processo Eichmann. E' questo un argomento sul quale, per la verità, i servizi cinematografici della TV mostrano una certa buona volontà. Tuttavia, non possiamo non rilevare la stanchezza dello sdoppiamento che si nota in questa come in altre trasmissioni giornalistiche. Da una parte si rievocano con giusto orrore le atrocità commesse dai tedeschi nell'ultima guerra, dall'altra si suonano le trombe della guerra fredda per allineare l'opinione pubblica italiana sulla base di Adenauer e dei suoi collaboratori, fra i quali figurano personaggi come Globke, tanto per fare un esempio.

Il *Telegiornale* non ha mancato, ieri sera, di introdurre brani filmati sulle parate militari a Berlino ovest, sui profughi della Germania orientale, eccetera. Leone Piccioni crede di superare la contraddizione tra i due servizi affermando che la Germania di Adenauer non ha niente a che spartire con quella di Hitler. E' una tesi alla quale, forse, anche non pochi italiani onesti e intelligenti che sono disposti a credere.

Assai grave è stato ieri sera l'atteggiamento della rubrica di Jader Jacobelli, *Sette giorni in Parlamento*. Quali autori di una ricostruzione filmata sulla discussione parlamentare della settimana erano stati scelti colpevoli di una nuova, gravissima scorrettezza che testimonia ancora una volta dell'involuzione democratica della vita politica di questo paese. Mentre è evidente, nitida, l'intenzione di dare, da parte di questi signori, la sensazione che, durante la discussione sulla fiducia al governo, gravato a Tambroni, Jader Jacobelli e i suoi colleghi hanno creduto opportuno tacere con cura il simpatico dissenso del segretario del PCI, mentre il presidente Leone ha dovuto ricordare, per conto suo, non far capire al telespettatore la posizione del Gruppo P.C.I., ma discuterne, e al tempo stesso il presidente la DC è un sapperlo di propaganda anticomunista. E' un metodo la cui profonda scorrettezza è sottolineata dalla maniera, il sarcastico deplorevole per il telespettatore, il quale non vede dubbio che il Consiglio, pur mantenendo il controllo e la disciplina, è sempre. E' [illegible] che una trasmissione di tale natura [illegible] dal dare il introdurre proprio nei resoconti parlamentari.

gis.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Musica serena; 7,15: Almanacco; 7,40: Culto evangelico; 8: Giornale radio; 8,30: Vita nei campi; 8,50: L'Informatore dei commercianti; 9,10: Armonie celesti; 9,30: Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissioni per le Forze Armate; 11,15: La musica leggera di Morton Gould; 11,30: Parla il programmista; 12,05: Canta Wilma De Angelis; 12,20: Album musicale; 12,55: Meridiano; 13: Giornale radio - XLVIII Tour de France; 13,30: L'antidoscolo; 14: Giornale radio; 14,15: Lunedì, Amerigo alla chitarra; 14,30: Celebri canti d'amore; 15: Buon viaggio con i cantanti; 15,15: Ricreazione musicale; 15,45: Concerto diretto da Nino Sanzogno; 19: Incontro Roma New York; 19,50: La giornata sportiva; 20: Album musicale; 20,10: Giornale radio; 20,55: Applausi a ... 21: La ragata; 21,40: Canta il comatoso; 22,00: Vent'dal mare; 22,35: Concerto del violoncellista Enrico Mainardi e del pianista Piero Guarda; 23,15: Giornale radio; 23,30: Appuntamento con la scienza; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 7,30: Voci dal mondo; 8: Pesteggi; 8,30: Preludio con ... Vostri preferiti; 9: Notizie del mattino; 9,30: I successi della settimana; 10: Dal microscopio alla cinepresa; Polosecchio azzurro; 11: Parla il programmista - Musica per un giorno di festa; 13: La ragazza delle 13 presenta; 13,30: Primo giornale; 14: Scuola a sorpresa; 14,05: I nostri cantanti; 14,30: I classici di lusso; 15: I dischi; 15,30: Album di canzoni; 18: Solo strumentale - XLVIII Tour de France; 17: Musica e sport; 18,30: Ballate con noi; 19,20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20,20: XLVIII Tour de France; 20,30: Zoo Zoo; 20,40: Ramona Vianello presenta: - Il mio spettacolo -; 21,30: Radionotte; 21,45: Musica serena; 22,30: Domenica sport; 23: Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 16: Parla il programmista; 16,15: William Walton; 16,45: Marionette che passione!; 18: Musiche di Alessandro Rosa e Max Reger; 18,30: La Rassegna; 19: Musiche di Henry Purcell; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Re Hassan; 21,20: Aspetti del turismo in Spagna.

9,45 Il Ministero della P. I. e la RAI-Televisione presentano
NON E' MAI TROPPO TARDI
Corso di istruzione popolare per adulti (sussidiario).

10,15 **LA TV DEGLI AGRICOLTORI**
Rubrica dedicata ai problemi della agricoltura a cura di Renato Venturini.

11,00 Messa.

11,30 **PARLIAMO UN PO' DELLE VACANZE**
Rubrica religiosa.

15,20 Ripresa diretta di avvenimenti agonistici

18,30 **LA TV DEI RAGAZZI**
I grandi giochi
Servizio di Agostino Ghilardi.
Le avventure di Rin Tin Tin
- Il caso del sergente Walker -
Telefilm. Regia di Lew Landers con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer e Rin Tin Tin
e Cortometraggi
L'elefante si fa bello
Vita con il leone
di Vittorio De Sica racconta

20,30 **TELEGIORNALE**
Edizione della sera

21,00 **CAROSELLO**

21,15 **PEPPINO AL BALCONE**
Secondo episodio
- Salvate mio figlio -
Farsa televisiva di Peppino e Luca De Filippo
con la collaborazione di Corbucci e Giannini

22,00 **ARIA DEL XX SECOLO**
- Montecassino -
● Il programma di questa sera ripresenta due documentari della seconda guerra mondiale: la battaglia di Montecassino, il generale americano Mark Clarke e il comandante tedesco generale Vietinghoff von Senger e Etterlin sono nel corso della trasmissione. Lo svolgersi degli avvenimenti che furono per sorte agli Vicoli, la Via del Roma

22,25 **LA DOMENICA SPORTIVA**
Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata

TELEGIORNALE
Edizione della notte

Le prime

CINEMA

Cinque pistole

Matt Wade, incorreggibile fuorilegge, fugge di prigione e costringe suo fratello Billy ad aiutarlo. Billy, però, è un onesto uomo e cerca di ostacolare i disegni di Matt: fra i due nasce un alterco e il bandito ci rimette la pelle. I compagni di Billy, a questo punto, pongono sotto accusa il fratellino buono, il quale è costretto a darsi alla macchia per evitare il peggio. Unitosi a una banda di bestofanti, amici di Matt, Billy si finge brigante per mettere i - bandoleros - in grado di non nuocere. Solamente così il nostro avventuroso giustiziere riguadagnerà la stima degli abitanti del suo paesino. Diretto da Edward L. Cahn, il film è un *western* a scartamento ridotto. Lo interpretano James Brown, John Wilder, Walter Coy e Della Sherman.

Il ritorno dell'assassino

Prodotto tre anni or sono, questo *thriller* sfiatato racconta le vicende di un individuo Matthews, che, evaso da un carcere americano, viene tratto in arresto, in Spagna, dall'ispettore Stafford. Il prigioniero, salevolmente scortato sale su un aereo, che dovrà condurlo negli Stati Uniti, dove lo attende la sedia elettrica. A bordo dello apparecchio si trova un malvivente, il quale ha nascosto nel portafogli un ordigno incendiario. Durante il volo, Matthews ottiene il permesso di sposare una stagionata signorina. La prima notte di nozze sarà tuttavia turbata dal fatto che coloro incendia Matthews, pilotò, addetti alla navigazione, Matthews si rammenta di avere avuto un passato aviatorio: assume, quindi, il comando del velivolo pericolante e porta in salvo i passeggeri insieme dalle esalazioni di un gas mortale. L'aereo Matthews, giunto a terra, tenta la fuga e si guadagna una pallottola nelle gambe. In compenso, apprenderà che i sospetti sulla sua persona erano infondati. Avvisanza macchinosa e inverosimile, la pellicola è diretta da Byron Haskin ed è interpretata da Guy Madison, Vera Ralston, Mayo, George Raft, Ron Massey e Vendetta Stevenson.

Vice

Le « Caravelle d'oro » consegnate a Genova

GENOVA, 15. — A - Nuova - Lido sono state consegnate le - Caravelle d'oro - a quei musica leggera maggiormente diffusasi in questi mesi sia in Italia.

Le - Caravelle - sono state ricevute da Mina, Betty Curtis, Arturo Testa, Aura D'Angelo, Luciano Tajoli, Silvia Gigli, Franco Franchi e al Quartetto Radio.

Iso SCOOTER
MOTOCARRI - AUTOCARRI
Ricambi originali
Commissionaria esclusiva
CIMMAR
Via S. Croce in Ger. 95-a
Telefono 749.295

Concerti-Teatri-Cinema

« Turandot » e « Aida » alle Terme di Caracalla

Oggi, alle 21, « prima » di « Turandot » di G. Puccini (rappr. n. 9), diretta dal maestro Napoleone Annovazzi. Protagonista Liane Synek. Altri interpreti: Gastone Limarilli, Lyna Mammipietri, Vito De Taranto, Saturno Meletti, Adriano Zagonara e Vittorio Pandano. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Cesare Barlacchi. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cincianti.

Domani riposo e martedì, alle 21, replica di « Aida ». Protagonista Floriana Cavalli.

Ferruccio Scaglia alla Basilica di Massenzio

Martedì, alle 21,30, alla Basilica di Massenzio il concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Dagli, il 10 sarà diretto dal noto M.o Ferruccio Scaglia che si pubblica romano ha riscosso ed appezza per i numerosi concerti da lui diretti nelle passate stagioni. Il programma comprende: Verdi: La Battaglia di Legnano, sinfonia; Stravinski: Scherzo alla russa; Dvorak: Quattro danze slave; Beethoven: Sinfonia n. 5. Biglietti in vendita (unici) dalle 10 alle 13 all'Ufficio Concerti in via Vittorio n. 6 (tel. 67.03.17) e all'ARPA-CIT di Piazza Colonna.

TEATRI

ARTI, Riposo
ATENEO: Riposo
BORGO S. SPIRITO: Cia D'Ottiglia - Palma. Oggi alle 16,30 - Luisa De Martino - Le ore in 13 quadri di T. Labruna. Prezzi familiari.
DE' SERVI: Riposo
DELLA COMETA: Chiusura estiva
ELISEO: Chiusura estiva
IL MILLIMETRO: Alle 21,30 il Piccolo Teatro d'Arte di Roma con: La signorina Gatta di Strindberg. Terzo atto e di successo.
SISTEO DI VILLA GIULIA (Via Villa Giulia): Riposo. Domani alle 21,30 Stabile Balletto Classico, diretto artistico M. Certi. Coll. con ... Ritma made in Italy ... Passo a due ... Etruria ... « Mozart Show ». Coreografie di Rosanne Sofia Moretti. Grande successo.
PIRANDELLO: Alle 21,30 « Quelli del piano di sopra » di A. Greco con Ernesto ... R. Wilcock. « Mia moglie e i fulmini » di D. Giacomo, con Dora Cabiatti, L. Vanicek, D. Michelotti. Regia di P. Paolini. Terza settimana di successo.
RIDOTTO UMBRO: Chiusura estiva.
SATIRI: Alle 16 Rocco D'Assunta presenta la commedia, di diamo ma: La talsa ... « Tuttino » di N.N. Vasile. Roda con Solveig D'Assunta.
STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO (via S. Gregorio, ... dei Cerchi): Alle 21,30 Spettacoli Classici: « L'eunuco » di Terenzio con Quattrini, Platone, Mariani, Laurenzi, Biagioni, Piperno, Reali, Paolini, Luzzi. Grande successo.
PALAZZO SISTINA: Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Traforo): Imminente C.ia del Buon Umore con: « Acome assassinò » di Castaldi. Novità, con Lardo, Spaccesi, Guardabassi, Marione. Regia di L. Pasetti. (Aria refrigerata).
TEATRO ROMANO (Villa Aldobrandini): Riposo.
VILLA ALDOBRANDINI: Alle 21 familiare e alle 21,15, Estate Romana della Prosa con Checco e Anita Durante e Lelia Duccini in « Una pajata tra le lenzuola » di Arnaldo Fusello. Direzione C. Dalanda.

ATTRAZIONI

TORO ROMANO: Tutte le sere Hanno il matrimonio ... alle 21,15 e 23 « Rievocazione di Roma antica » in uno spettacolo di suoni e luci.
TEATRO DELLE FONTANE (Frascati): Alle 20,30 e 22,30 spettacoli di musica Sud-Americana con gli ...
FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK (Via Tuscolana): Tutte le sere, con la partecipazione di atti ... provenienti dagli Stati Uniti d'America. Ballo ... Lotteria pubblica ... Aperto sino alle 2.
MUSEO DELLE CERE: Sala ... Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 9 alle 20.
INTERNAZIONAL LUNA PARK (Giardini di ...): Attrazioni ... Ristorante ... Pattinaggio.
E.U.R.: Il Luna Park permanente di Roma ... Ristoranti per ... Pattinaggio.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: ...
Alfieri: ...
Ambra-Jovinelli: ...
Esperia: ...
La Fenice: ...
Principe: ...
Volturno: ...

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: ...
America: ...
Appio: ...
Archimede: ...
Ariston: ...
Arlecchino: ...
Augustus: ...
Avana: ...
Belsito: ...
Bologna: ...
Brasil: ...
Bristol: ...
Broadway: ...
Calipso: ...
Capitol: ...
Clodio: ...
Colorado: ...
Delle Terrazze: ...
Del Vascello: ...
Diamante: ...
Diana: ...
Dei Piani: ...
Excelsior: ...
Fogliano: ...
Garden: ...
Giulio Cesare: ...
Harlem: ...
Hollywood: ...
Imperial: ...
Indiano: ...
Italia: ...
Jonio: ...
Massimo: ...
Nuovo: ...
Olimpia: ...
Olimpico: ...
Palestrina: ...
Parioli: ...
Portuense: ...
Preneste: ...
Rex: ...
Rialto: ...
Capitol: ...
Capranica: Chiusura estiva
Capranichetta: Un cappello pieno di pioggia
Cola di Rienzo: La città nuda
Corso: Vite vendute di H. Clouzot (alle 17,15-19,50-22,30)
Doria: ...
Eden: ...
Espero: ...
Farnese: ...
Fiamma: ...
Fiammetta: ...

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- « La città nuova » sua classica guida ... al Circo di Roma
- « Tutto è vita » teatro e tragedia dello settembre al Rivoli
- « Adesso Kapitò » ... di un ... nazista all'Olympia
- « Un dollaro ... » spettacolare film ... all'Aurora
- « Il tempo di Gesù » ... che ... Ottaviano, Diana, Nuovo
- « Il generale della Rovere » film di Rossellini ... Resistenza al Belsiamo
- « Il ... » ... Vittorio di Mark Twain ... sullo schermo all'Ariosto

Galleria: Pane al sangue
Golden: Chiusura estiva
Maestoso: Il villaggio dei dannati con G. Sanders
Majestic: Chiusura estiva
Metro Drive-In: Donne, dadi e dannati (alle 20,15-22,15)
Metropolitan: Immoralità ... con il film ...
Mignon: I gialli di Edgar Wallace (alle 16,30-18,30-20,30-22,30)
Moderno: Berlino Est passaporto falso
Moderno Saletta: Nudi alla meta
Mondial: Giovanni nudo di M. Catte
New York: Sinbad il marinaio (ultime ...)
Paris: La corda ... (alle 16-18,15-19,25-21-22,30)
Plaza: Chiusura estiva
Quattro Fontane: Scaffali di Italy con G. Fitz ...
Quirinale: I gialli di Edgar Wallace
Quirinetta: Rassegna film italiani: La tempesta, con S. Mangano (alle 17,15-20,10-22,15)
Radio City: L'uomo a tre teste (alle 22,30)
Reale: Sangue e arena, con T. Power
Rivoli: Rassegna del film italiano: Tutti a casa, con A. Sordi (alle 15,45-20,10-22,15)
Roma: Sinbad il marinaio
Royal: Il ritorno dell'assassino
Smeraldo: La professione della signora Warren
Splendore: Furto alla banca d'Inghilterra
Supercinema: Cinque pistole
Trevi: L'occhio che uccide (alle 17,45-20,35-22,30)
Vigna Clara: L'occhio che uccide (alle 16,30-18,30-20,35-22,40)

SECONDE VISIONI

Africa: Femmine di lusso, con B. Lee
Airone: La morale di Lucia, con V. De Sica
Alcyone: La ... dei contrabbandieri, con S. Williamson
Alcyone: Lampi di fuoco bianco
Ambasciatori: Sinbad, con R. Hudson
Avila: Il conte di Montecristo, con ...
Ariel: Gelosia contro gelosia, con ...
Astoria: Delitto per delitto, con R. Rosar
Astra: Il sangue e la rosa, con E. Mariscal
Atlante: Il sarto del sole, con ...
Augustus: Odissea nuda, con E. M. Salerno
Aurora: La ... con S. Williamson
Ausonia: Pane, Pettine e la dolce ...
Avana: Ragazzi di provincia, con T. Curtis
Belsito: ...
Bologna: Il lago di Baldan, con S. Rosas
Brasil: Ragazzi di provincia, con T. Curtis
Bristol: La corda, con B. Bardot
Broadway: Desiderio del sole, con ...
Calipso: Chiusura estiva
Capitol: Odissea nuda, con E. M. Salerno
Clodio: La ... con ...
Colorado: Metropolitana, con ...
Delle Terrazze: I ... con A. ...
Del Vascello: Il lago di Baldan, con S. Rosas
Diamante: Il lago di Baldan, con S. Rosas
Diana: Pane, Pettine e la dolce ...
Dei Piani: ...
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: Ragazzi di provincia, con T. Curtis
Garden: Chiusura estiva
Giulio Cesare: ...
Harlem: ...
Hollywood: ...
Imperial: ...
Indiano: ...
Italia: ...
Jonio: ...
Massimo: ...
Nuovo: ...
Olimpia: ...
Olimpico: ...
Palestrina: ...
Parioli: ...
Prenestino: ...
Rialto: ...
Rex: ...
Roma: ...
Rubino: Chiusura estiva
Sala Umberto: Totò, Peppino e la dolce vita, con Totò
Silver Cine: Chiusura estiva
Sultano: Totò, Peppino e la dolce vita
Trianon: I cugini, con G. Blain
Tuscolo: La ragazza con la valigia, con C. Cardinale

SALE PARROCCHIALI

Bellarmino: Il generale della Rovere, con V. De Sica
Belle Arti: Gazebo, con G. Ford
Colombo: Texas John, con Tom Tryon
Columbus: Joe Butterfly, con A. Murphy
Crisogono: Chiusura estiva
Degli Scipioni: La banda del buco
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Della Valle: Alamo
Due Macelli: Montecassino, fuochi di fuoco
Euclide: Il forestiero, con G. Peck
Farnesina: Chiusura estiva
Gioy Trastevere: Chiusura estiva
Guadalupe: La vendetta di Ercole
Livorno: Il grande peccatore, con M. Hart
Nomentano: La ribelle del West
Ottone: Il fantastico Gilberti, con F. Abbate
Ottaviano: La vacca e il prigioniero, con Fernandel
Pio X: I cento pennini, con D. Rave
Quirinetta: La regina del deserto
Radio: Mistero nella valle dei lupi
Riposo: Texas John
Redentore: La dinastia del petrolio, con D. Fogarty
Sacro Cuore: 24 ore a Scotland Yard
Sala Fittea: Tra due fuochi - La lama del giustiziere
Sala Piemonte: Il meraviglioso ..., con R. Mitchum
Sala S. Saturnino: Rio Bravo, con J. Wayne
Sala Sessoriana: Tra due dita ...
Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali
Sala Traspontina: Riposo
Sala Vignoli: Il cavaliere azzurro ...
San Calisto: ...
San Felice: ...
Sant'Ippolito: ...
Tiziano: ...
Virtus: ...

ARENE

Appio: Giovanni nudo, di M. ...
Aurelia: ...
Aurora: ...
Boston: ...
Castello: ...
Colombo: ...

all'ADRIANO
GRANDE SUCCESSO
IL PRIMO CAPOLAVORO di FEDERICO FELLINI
ALBERTO SORDI
BRUNELLA BOVO
LEOPOLDO TRIESTE
GIULIETTA MASINA
LO SCEICCO BIANCO

TRATTORIA PERUGINA
Via Orfeo e Bindo Lombrici
Telefono 556.521

Frigoriferi Bosch, Radiomarelli, Fiat, Siemens, Philco, Magnadyne, Zoppas, C.G.E., Rex, Atlantic, Admiral, Sibir, Kelvinator, Ignis, ecc. - Ultime novità - Da 39.000 in poi
Rata minima L. 2.000 mensili
RADIOSMIRE Roma - Via del Gambero, 16 - Vendita anche in 12 - 18 - 24 rate
Televisori Magnadyne, Radiomarelli, Phonola, Siemens, Philips Atlantic, C.G.E., Voxson, Philco, Admiral, Radicson, ecc. - Da L. 110.000 in poi - a L. 3.000 mensili
Sconti fino al **32%**
CUCINE elettriche e a gas con forno da L. 25.000 in poi - **LAVABIANCHERIA** da L. 57.000 - **RADIO - MOBILI METALLICI** per cucina - **REGISTRATORI VOCE** da L. 29.000 - **LUCIDATRICI** da L. 34.000 - **ASPIRAPOLVERE** da L. 7.500 - **SCALDABAGNI** da L. 22.000 - **VENTILATORI - CONDIZIONATORI D'ARIA**