

Importante « prima » europea

«Lutero» di Osborne in scena a Parigi

L'onera teatrale - che si ricollega a certe esperienze di Bertolt Brecht --- ha suscitato vivo interesse fra il pubblico e la critica parigini

PARIGI, luglio Imatografico di San Sebastiano, così composta: Walter Alberti, La compagnia del Royal conclusosi ieri sera.

Court Theatre ha presentato La "Conchiglia d'oro " è sta-grafleo (Italia), presidente; Jean tura soffocante del testo Doro per la prima volta in Europa la attribuita al film americano Delamotte, giornalista (Fran-l'opera di John Osborne Martin One ened Jack diretto, pro-cia); Aca Stanownik, giornalizato da Brecht, dal Brecht del lon Brando Galileo Galilei, il dramma del Il premio per la migliore inl'autore di Look Back in anger terpretazione maschile è stato è stato da taluni condannato assegnato al tedesco Gert Frocome una evidente imitazione ber per il suo ruolo nel film dell'opera del grande dramma- Der ganner und der liebe got turgo tedesco. Ma non è di imi- (Il mistificatore e il buon Dio) tazione o di copia che si tratta, diretto da Axel Von Ambeso almeno non più di Brecht che ser e quello per la migliore di Shakespeare o di chiunque interpretazione femminile alla altro abbia tratto il suo eroe messicana Pina Pellicer per il dalla storia, Martin Lutero è suo ruolo in One eyed Jack. qualcosa di più di un dramma storico. E' la storia di una presa di coscienza, la storia di una

Innanzitutto Osborne è stato interessato dalla nascita di una esperienza religiosa. O, se volete, dalle reazioni di un cuore Chiesa romana che al principio del cinquecento attraversava uno del momenti più gravi di decadimento e di corruzione della propria storia. E' sufficiente che i dubbi di Lutero s mutino in certezza che la passiva la sua resistenza all'autorità del papa diventi attiva, che gli si aprano gli occhi, che contragga i pugni, e il dramma è costruito, senza altro alimento che questa presa di posizione riaffermata senza posa, altamente riconfermata in qualun-

que occasione. L'opera è fatta di questo occasioni. Essa si limita a mettere in scena Lutero alle prese con chi l'incita a dar prova della sua fermezza e della sur indignazione. Un monaco del suo ordine. Il vicario generale l'ambasciatrice del papa, l'imperatore Carlo e Leone X. pon. gono gli ostacoli sulla strada dell'affermazione di quella che

Lutero sa essere la verità. Narrando della vita di Lutero soltanto alcuni precisi momenti. Osborne rifiuta il soccorso dell'aneddoto, Ma. dell'au. tore delle 95 tesi dalla pubblicazione delle quali ebbe inizio quella grande rivoluzione che fu la Riforma protestante Osborne ci dà un ritratto ne quale la verità psicologica de personaggio è rispettata.

Storicamente e teatralment sbagliata l'allusione alla rivolta dei contadini suscitata da Lu. tero e contro la quale egli prende partito Essa è superflua, costituendo da sola il soggetto di un'opera tutta differente, una opera stor-co-politica interno al ruolo sostenuto da Lutero nella emancipazione e nella unificazione del suo Paese Una altra riserva ancora: la fine abborracciata, arbitraria che 'n troduce - per fortuna senz insistervi troppo - la suora che Lutero sposò e anche il suo pri. mo figlio - un bambino nella culta al quale il Protestante, nella parte della nutrice, tenterà d splegare il senso della sua

Nel reordo tuttavia quest errori : fanno abbastanza dimenticale a profitto di questa o quella scena veramente r.uscita: quella delle Indulgenze per esempio, trattata nello stile di Brecht, o quella - partico-larmente bella - dell'incontro

di Lutero con suo padre. Assai belle e suggestive le scene, ottima la recitazione del. a Compagnia del Royal Court Theatre e indimenticabile Albert Finney - che abbiamo già ammirato al cinema in Sabat

sera domenica mattina. Quest'attore, che ha glà dato grandissime interpretazioni dei più famosi personaggi shakespear,ani, ha offerto nel ruolo del Lutero di Osborne, la prova di un talento fatto d'intelligenza e di forza concentrata. Certamente, una personalità come raramente capita la fortuna d'incontrare.

MARCEL RAMEAU

Lattuada vince a S. Sebastiano

SAN SEBASTIANO, 19. L'Imprevisto (Italia), al nono Horace Greeley e il . Tribune .: 22.25: La Cantata dal Ba-Festival Internazionale Cine- rocco all'Arcadia; 23.10: Piccola antologia poetica.

Lutero. Sensibilmente influen- dotto e interpretato da Mar- sta (Jugoslavia); Erich Kusch,

V Mostra Internazionale del Cinegiornale

puro, semplice e credente da- del Cinegiornale, oggi che la nema, incontrandosi, scoprirorivelava ogni giorno, quella alla attualità cinematografica lo di vestito del tutto uguale. lacquista nella presente edizio- La Lollobrigida aveva acquine un significato nuovo, impe-stato il vestito da un sarto ita guando gli esperti di questo liano sulla base di un modello speciale settore in uno studio comprato da Dior, mentre il particolarmente approfondito vestito di Liz Taylor venne per meglio adeguare questo confezionato da una casa di strumento di informazione vi- mode americana che anch'essa Le nazioni partecipanti sono: lo dalla grande casa parigina Cecoslovacchia, Germania, In-Ora, il direttore della casa dia. Italia, Jugoslavia. Paesi emericana, Hess, ha sporto que-Bassi, Spagna, Stati Uniti, Un- rela nei giorni scorsi contro gheria. Venezuela.

> (Alla televisione Il «disponibile» Garroni

ernazionale del Cinegiornale è l'esclusività del modello.

comprendere certi particolari aspetti e siumature della personalità di un individuo dall'uso costante che fa di determinate parole; e ieri pomer.ggio, ascoltando Emilio Garroni in una delle sue chiacchierate, dedicata questa volta alla mostra dei disegni americani che si è svolta a Spoleto nel quadro delle manifestazioni per il Festival dei due mondi, ne abbiame

Garroni, infatti, alle prese colle mille confuse tendenze degii artisti - yankees - puha continuamente ripetuto il termine - disponibile - per r.dimensionare alcune opere che non raccoshevano le sucsimplifer comfé noto a disponibile -, nella terminologia dei

Molto spesso è possibile i critici d'arte, vuole significare la limitazione che viene posta ad una espressione arfistica dalla eccessiva ricercatezza e da un formalismo insistito e facile Forse il Garroni, incosciamente, sente quanto la «disponibilità» gii sia congeniide e non riesce a fare a meno di questa parola. nel suo pur ricchissimo voca-

Inc aveva comprato il model-

giornalista (Germania).

Dior conferma:

il vestito

non era « esclusivo »

bolario. Per quanto riguarda il servizio sulla mostra spoletina, ogni immagine era condizionata al commento dello stesso Garroni, e il valore documentaristico e informativo della real,zzazione non ne hanno certo guadagnato in sc.oltezza e chiarezza. Con una punta di presunzione Garroni ha ridotto la mostra ad una visione soggettiv i e vaga del mondo della p.tura moderna

Al festival cinematografico di Mosca

miracolo economico in un divertente film tedesco

Spunti satirici in « Gli spettri del castello di Spessart » - Un noioso film americano su Roosevelt - Mediocri i film dell'Austria e della Corea

sere considerato opera di Dore Schary, che ha scritto il dramma teatrale, lo ha adattato per lo schermo e lo ha prodotto. Ralph Bellamy, un attore molto noto diversi anni fa raffigura Roosevelt glovane davanti alla macchina da presa, dono averlo interpretato Broodway e nei teatri americani, si dice, più di 850 volte. Con lui sono Greer Garson, Hume Cronyn e Arthur O'Connell. Dopo un'ora di proiezione. balconata del cine-teatro Rossia .. che accoglie quotidianamente la giuria, le de-legazioni e gli ospiti stranieri, si era quasi interamente svuotata. Anche nel normale pubblico sorietico della platea, si erano create falle paurose. questo film, di Roosevelt si coanche nobili, ma è chiaro che.

sta battaglia dello show per accostarsi d'im-PARIGI, 19 - Il portavoce provriso, a qualche alto ideale

lella casa Dior ha confermato possono direnture asfissianti. che il modello del vestito che Jim Lollobrigida e Elizabeth seguito una strada del tutto di-Taylor indoseavano a Mosca versa, per passare dalle cose cenne effettivamente venduto superficiali a quelle serie Eali m diversi paesi, ed ha aggiun- è un regista della Germania oco che non si eri mai parlato cidentale che due anni fa, qui a Mosca, vinse la prima delle la casa Dior dichiarando che i ha attualizzati e li ha pre-La giuria della V Mostra In-lia sua casa aveva acquistato mente definibile, eppure così

chiaramente ironico e satirico nei riquardi della Germania di Bonn, non gli procuri un'altra medaalia. 'd di tutto, dal comico puro al

todramma, dalle ballate poleroluto intenzionalmente dall'autore, per una critica - interna - vil cistema e al castu-

l'earamente all'uria operazion i concorso sarà Paris nous av-

poliomielite. Il regista è Vincent la loro sinistra carriera.
Donahue, ma il film può es- Una fantasia libera, sec Madame Sophia

In URSS la figura del com-pianto presidente americano è assal rispettata, Tuttavia, in glie solo una dolorosa ricenda personale Certo la sua lotta contro l'infermità ebbe aspetti trattandosi di un uomo politico cost eminente, si sarebbe desiderata un'altra scelta e lo si sarebbe visto più rolentieri impegnato in un'altra e più va-

A parte ciò, il film ricalca passo passo la pièce di teatro, entrando nei particolari clinici più minuziosi e illudendosi di fare del cinema con qualche esterno paesaggistico Schary, ancora quando era produttore alla Metro, amara tenere saltuariamente conferenze agli allievi delle università Il tono cattedratico e dottrinale ali è rimasto anche come autore, ed è interessante osservare come certi " liberali " ame. ricani, allorché escono dal comune sentiero del business e

Kurt Hoffmann, invece, ha Come si ca. nel corso delle tre medaglie d'oro col film anti manifestazioni del festivel di nazista Nol siamo i ragazzi-pro. La V Mostra Internazionale Mosca le due "etelle" del ci- digio, il quale si piazzò al secondo posto assoluto, dopo il ma francese perde le unghie malsara breve poiché, in una rissa vanti a ciò che la Chiesa gli televisione tende a sostituirsi no che indossavano un model- Destino di un nomo di Bon- non il pelo Il fino di Hervé Gérard involontariamente am darciuk. Ma, qualo regista del-Bromberger scava nella perite, mazza un nomo Roger, un ri la Repubblica federale, egli è ria parigina con la tenacia sen- cettatore che è anche un con condizionato anche dalle esi-timentale di un De Amie s va-fidente della polizia, ricatta genze del commercio, come di- gamente apparentato a Carnè Gérard e Nicole: i suoi conti mostro un suo film d'avventure Nicole, figlia del popolo, ha spo-freto, sono sbagliati. Un colpo in costume, su un certo ca- sato un ricco industriale, cui ha di pistola, esploso dallo sforstello di Snessart, visto a un nuscosto le sue unil: origini tunato e gent le Gérard, mette festival di Cannes Ebbene, che Trovandosi di passaggio nella ougi? Ha ripreso lo stesso amscutati a Mosca con il titolo Ill spette del castello di Spessatt. E non è detto che questo film assai curioso, non facil-

> randerille, dall'operetta al me miche tino Brecht al kabarett eatirico F non riesco mai aacrole distinguere fino a qual punto il romanticume sentimentale, che perrade la plateule ricenda d'amore con la castellana in miseria e lo speculatore del + mitacolo economico +

me, esequita con gli stessi strumenti standard del cinema-Ovel the devidente, perd, of film Tree-cu-figne, realizated nous effons petit enfant del restant del restant con Color de Rienzo Sambrera, con V Leven che questi fontermi che ristat debuttante Claude De Gista se remande Heart Brandt of German colo le 15 - 12 50-20 50 Cassio: La gargamata, con R che questi fantasmi che ri-dat debuttonte Claude De Girlg. en romendo Heur! Brandt e ornano nella Germania occi- vray con l'assistenza in qualità Il futuro è terminato di M. E. (orso: Vienziote: Guerral da Castello: La ragazza sotto il lei dentale di agai, la fanno per di co-autore di François Truf-Honek dare fastidio. Essi mandano al-fest. Un altro film francese fuo-

(Dal nostro inviato speciale) | finanziarie, diplomatiche, polita, permette u quest: spiriti tiche, e compiono miracoli autiurioni, come già a quelli rottiche, Raffaele De Falchi, Paclo Dari e Bruno Spalchicro MOSCA, 19. - Gli Stati Uniti tentici nelle case, nelle stra- mani di Pietrangeli, ogni li-

MOSCA, 19. — Gli Stati Uniti hanno presentato jeri sera Alba a Campobello, il loro film vfficale nei magazzini: come abbasa campobello, il loro film vfficale nei magazzini: come abbasa campobello, il loro film vfficale nei magazzini: come abbasa campobello, il loro film vfficale nei magazzini: come abbasa campobello, il loro film vfficale mercanzia can a ritmo insistito, talvolta anche confuso, con un miscuglio irriverente di cooche, di constanta campobello, il loro film vfficale mercanzia can a ritmo insistito, talvolta anche confuso, con un miscuglio irriverente di cooche, di constanta campobello, il loro film vfficale mercanzia can a ritmo insistito, talvolta anche confuso, con un miscuglio irriverente di cooche, di consultatione del still. In una serie di istantanee, una cortigiama del 16,30 alle 16 della macchina che l'accoglie Una fantasia libera, scatenasulla strada è sempre più ric-

ca e più vasta, e così cresce il numero delle vertigini e il DELLA COMETA: Chiu: estive lusso delle toilettes. E' un sal- ELISEO: Chiusura estiva to solo, da Munon Lescant alla IL MILLIMETRO: Alle 21.30 rapazza Rosemarie. Come ha scritto un critico sovietico. - Si ha qui, in certo senso, una parafrasi della javola di Cene- SINFEO DI VILLA GIULIA (P rentola Un tempo, la poveretta avrebbe acuto in dono un principe azzurro e una carrozza, per la sua condotta esemplare. Oggi, le stesse cose ti conquistano altrimenti -

Quel che conta, è che gli PALAZZO SISTINA: Ripeso. tro lo scintillio del dicertimento esiste un obiettivo, e si chiama, volta a volta, miracolo economico, revanscismo, militarismo, o arrivismo. D'altronde, l'importanza di questo film tedesco occidentale è dimostrata dal fatto cne, apparso at margini della rassegna alcuni giorni fa, in una prolezione mattutina, è stato ripreso ora su richiesta dellu stampa inpellicole in concorso.

Per citarne due solt, non norebbe capitare ne al melenso. insopportabile Gran concerto) austriaco dell'altro giorno, ne al Fiume Tumangan odierno, presentato dalla Repubblica popolare di Corea e imperniato sulla lotta di liberazione in un nesi e dai signori fendali, cir-ca sessant'anni fa. Anche il ci-nema coreano, che pure aveva nema coreano, che pure devera nema coreano, che pure devera con Checco Durante, Anita Du-tantic: Nella motsa delle S.S. mentari all'epoca dell'agaressione americana, fatica a trovare nei film a soppetto un pro-

do Boscolo Direz artistica C Durante Vivo successo Sophia Loren gira a Tirreprio incontondibile livello sti nia . Madame Sans Gene listico, sebbene abbia noterole si concede ai fotografi, vemente migliorato, in questi ulstita da scena, negli intertimi anni, quello tecnico. mani, alle 21,30 concerto della valli della lavorazione Accademia di S. Cecilia dirette UGO CASIRAGBI da Armando La Rosa Parodi

ha mai cessato di amare se

Le prime del cinema

Una notte a Parigi | qualche anno in galera e no Buoni sentime di battono son gretamente Nicole Durante o le giacche di pede de: blou- breve permanenza parigina, si sons noir: inguar bile nella sua ri'essono veech; rapporti so infatuazione populista, il cine- pita ma la parentesi di felicita

ea del tempo perduto, s'imbat-

fine a un in'rigo, che s'ava rosa ha fatto Kurt Hoffmann capitale, la ragazza, alla r.cer-minacciando di compromettere legami coniugali di Nicole biente e gli stessi netsonaugi le negli annei di gioventu, quasi legami coniugali di Nicole (c'à ancora Liselotte Pulrer tutt, suoi ex spasimant. Fra come profagonista femminile) questi, il più saggio e laborioso, il raccontino è ugg.oso e in-Michel, si guadagna il pane, significante. Vi prendono par facendo l'autista di taxi La te Françoise Arnoul, Massimo pecora nera della combriccola è invece sempre Gérard, un Georges Riviere. giovanotto che ha trascorso

L'Italia presenta « Odissea nuda »

Prima sorpresa: i titoli di testa sono cantati in versi. e i briganti di un tempo vengono condotti alla forca con la marcetta del Ponte del fiume Kwai Seconda sorpresa: lo stile del film è un cockiali, in cui le del film è un cockiali, in cui

LOCARNO, 19 - II XIV Fe-partient di Jacques Rivere tival internazionale del Film Fuori concorso sarà inoltre prei Locarno inaugurato ieri pro_ sentato a Locarno anche il film eguira fino al 30 corrente. Il e nema italiano sarà uffi-nuel. La Gran Bretagna sarà cialmente rappresentato, come rappresentata ufficialmetne dal noto, da Odissea nuda di fim L'estate delle prugne verdi Franco Rossi Sono stati inoltre di Lewis Gilbert. invitati Fantasmi a Roma dil di Renato Dall'Ara.

Sarà in gara anche la Ger Antonio Pietrangeli e Scano Boa man'n orientale con un Lim Bermini: Chiusura estica La Francia, con La piramide f. moso di Bortolt Brecht Mutter Capitol: Chiusura estica humaine di Jean Rouch e Un Courage, registi Peter Pulitsch Capranica: Chiasura estiva faxi pour Tobruck di Denis de e Manfred Wekwerth. La Sv.z- Capranichetta: Scand do al La Patellière, metterà in gara zera presenterà due film Quand

> ed è ded'ecto al grande poeta Galleria: Comin cocceditio n'i ano nel centenario della sua Golden. Chiusura estita La Polonia sarà presente con

primo film a lungometraggio Kaz mierz Kurz, intifolaro Paniim eekt. Nella selezione degli Stat I'n asseme a Two rode to re-

ther (Due caralea and asseme) it John Ford of The connection Paris: Kinga (ap. 16 ult. 22.80). (It contacted it Shirtyo Clarke Plaza Consur. 1802. nco luzione sta sera terzo della Ovest presenta Ghicia nera, la Radio City: P villaggio dei din- Nevocine: I pappacal i cen V sera, iliustra due fi- Cecastovacch'a L'aspire nor ur- noti cult 12 500 serati
versi fra loro, e tutta- l'one, l' Gaprone Fuochi us'la. Via catrambi intima- pranura la Cha Paralare La me to legati alla ter- decoressa Tei ta pemontese: Guido | Riprendendo quella che può

Gozzano e Cesare Pa- lessere orma: considerata una tradizione, sarà adestita nel quadro del Festval una retroconte in particolare i spett va ded cata a un registr Quest'anno sarà la volta de s iuoga, da cui mosse Lang, di cui saranno presentati p. ne palmente la loro una ventina di fim. realizzati espirazione: il Cana- sia in Germania sia negli Stati vese e le Langhe del Uniti d'America. A Locarno, durante il Festi-Monferrato. val. verrà inoltre allestita una esposizione dedicata a George Mélies, in occasione del cente-

l nario della nascita.

Ed.z.one della notte

Concerti-Teatri-Cinema

Questa sera, alle 21, replica di furandot » di G. Puccini (rappr Rox): La corda tesa, con A Gi- ottaviano: Rio Negro n. 11), diretta dal maestro Napo-leone Annovazzi Protagonista Liane Synek, Altri interpreti: Gastore Limarilli, Lidia Marim-Con D. Darrieux

Roys: La corda tesa, con A Gi-rardot (alle 17-19.05-20.55-22.50) Palazzo: Il massacio di Fort Apa-che Planetario: Le climpiadi dei ma-riti, con U Tognazzi pletri e Vito De Taranto

dal maestro Oliviero De Fabriths e interpretata da Gigliola Fraz-

Bracco e « Il curatino», tre tempi di Gualberto Titta Prez-ATENLO: Riposo

DE' SERVE Ringso

Piccolo Teatro d'Arte di Roma con: « La signorina Giulia », di Strindgerg Terro mese di suc Villa Giulia): Alle ore 21,30 Stabile Balletto Classico, di rezione artistica M. Corti Col-leoni in: « Ritmi made n Italy n, a Passo a due n. a Etru-ria n, a Mozart Show n. Coreo-

scherzi non sono gratuiti. Die- PICCOLO TEATRO DI VIA PIA-tro lo scintillio del divertimen-to esiste un obiettivo, e si obiema volta a rolta miracolo con Lando Spaccesi. Guarda-bassi, Murrone, Milita, Torri-cella Regia di L. Pascutti, Aria PIRANDELLO; Alle 21,30; « Quelli del piano di sopra » di A. Greco: "Brasile » di R. Wil-cook: "Mia moglie e i fulmini » dl D Gaetani, con Dora Calm-

dri, E. Vanicek, D. Michelotti

Regia di P. Paoloni Terza set-timana di successo ternazionale. Il che non po-RIDOTTO ELISEO: Chius. estiva rebbe capitare a molte altre SATIRI: Alle 21.50 Rocco D'Assunta presenta la commedia, dramma, la fatsa nel «Tritti-co» di NN, Vasile, Roda, con STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO (via S. Gregorio v dei Cerchi): Alle 21.30 Spet-tacoli Classici: « L'eunuco » di Terenzio con Quattrini, Pla-tone, Mariani, Laurenzi, Biagio. ni, Piperno, Reali, Bulfoni, Liuzzi Grande successo. villaggio oppresso dai giappo- TEATRO ROMANO (Ostfa Antipupa tra le nuvole » di Arnal-

CONCERTI BASILICA DI MASSENZIO: Do

In programma musiche di Scio-Stakovich, Pizzetti, Wagner ATTRAZIONI FORO ROMANO: Tutte le sere tranne il martedi e il venerdi

di Roma antica e in concerne di Roma antica e in uno spet-tacolo di suoni e luci LEATRO DELLE FONTANE (Frascati): Alle 21.45 Spettacoli Del Vascello: Gli eroi del Paculco di musica Stereofonica con gio chi di acqua e luci FESTIVAL MONDIALE DEL LU NA PARK (viale Trastevere): Due Allori: Rio Negro

con la partecipazione di attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America Bar, caffè, gelateria, parcheggio auto. Aperto sino alle ore 2 MUSEO DELLE CERC: Emulo di

Madame Toussoud di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso con-tinuato dalle ore 10 alle 22 INTERNAZIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni Ristorante - Bar - Parcheggio E.U.R.: Il Luna Park permanente di Roma vi attende con attrazioni e divertimenti per grandi e piccint. Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Watussi, con G. Montgomery e rivista Altlerl: Chiusura estiva Ambra-Jovinelli: Watussi, con G Montgomery e rivista La Fenice: Watussi, con G. Montgemery e rivista Pineta: Senza famiglia e coli con Ricciotto Tassi Principe: Chiusura estiva Volturno: Il fuggiasco di Santa Fè e rivista Breccia

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Lo scricco bianco, co America: Cemmi eccedrillo Appio: Cacciatori di dote Archimede: Chusura estiva Ariston: Konga (ap. 16, ult. 22,50) spagnolo Vindiana di Luis Bu-Arlecchino: \ 17 anni non piarge

Aventinos Chaisara estiva Balduina: Assessmo a 45 giri, cor D Darrieux Barberini: Una rette a Parig tratto da una delle opere palifirancaccio: Chusura per restauro

L'a. "mo f 'm di Saryaj": Ray, Europa: L'occhio che uccide (alle T regista autore di Pater Pan-chali, Aparto e Il mondo di Fiamma: Hito Hito falle 17-19-

Marstoso: Il di go deg i abissi Majestic: Chusura esfiva Metro Drive-In: 8 mbreto, c V Gassman talle 20,10-22,451 li un g'ovane documentarista. Metropolitani Iramirente risperture cen il flim: Merce bierd Realizzazione di Gian- ico in un treno, interpretato da Mignoni Guiletta, Remeno di franco Bettetini, Gian- l'un na Traczykowna. Andrzei tenebre i die 1-45-1445-2045. tembre (dle 1-45-1545-2045-2) m Serra e Piero Tur- May, Jerzy Block e Marej D. Moderno: Sembrero, con V. G. Moderno Saletta: Nudi alla meta Garbatella: Ci, usuf e estiva con T. Thom.s. Mondial: Cacciatori di G. 5

sara presentato un secondo film quattro Fontane: Chaisura estica indipendente i Quirmale: A dicressette anni nen Massimo i stermicae, sul i gr thuerari piemontesi

Le valli dei poeti silenzio, di retto e interpretato di Gile 1745-20.08-2451

li programma di que- da Allen Biron. La Germania (alle 1745-20.08-245)

Parci

20.40-22.50)

Splendore: Furto all i banca d'In-Domani ripeso e sabato replica ghilterra, con A. Ray li «Aida» di G. Verdi, diretta Supercinema: Cinque pistole (ap ore 17 ult 20 Trevi: Esecuzione in massa (alle 17-18.15-19,20-21.15-22 50) Vigna Clara: Esecuzione in mas (alle 17-19,10-20, 15-22,30)

> SECONDE VISIONI Mrica: Le olimpiadi dei marit con U Tognazzi Virone: La banda degli umplaca bili, con R. Russell Alee: L'avventura, con M. Vitti Alevone: Guingla di cemento Ambasciatori: Silda all'OK Cor tal. con B. Lancaster Araldo: Va nuda per il mondo con G Lollobrigida Ariel: Tre vengeno per ucedere

> > GUIDA DEGLI SPETTACOLI



con S. Withmann

Vi segnaliamo

CINEMA -Lo sceteco bianco- (uni felice satira del mondo det = fumetti + con A!-berto Sordi) all'Adriano - Per chi suona la campini - tuni interpreta-zione di Gary Cooper dal

su la guerra di Spagna) all'Astoria • Tutti a ciste the tra-gedia dell's settembre in

romanzo di Hemirgway

un film con Alberto So:di) al Quirinetta · L'arventura - tun discusso film di Antonion.)

• La corazzata Potiemkin (il più bel film di turt i temp di Escheteini ol-

Astoria: Per chi suona la campa-

Astra: Ritratto in nero, con Lana Augustus: Le ambiziose Aureo: Desiderio nel sole, cen-Ausonia: Il dittatore folle Avana: I quattro ber≤aghen Belsho: Ferro e fuoco m Nor

Boito: Chiusura estiva Bologna: La valle degli alber Brasil: Acqua alla gola, con Ann Bristol: Tre vengono per ucci-Broadway: Il primo uomo sull. luna, con K. More

California: Frontiere selvagge Cinestar: Corrazione Colorado: Taiga infetno biance Delle Terrazze: L'uomo di Lar. tradimento

Diana: Giungla di cemento Eden: Il mondo nella mia tasca con N. Tiller Espero: Il vagabondo della fores L'Acelsior: Chiusura estiva Fogliano: Moana l'isola del sogn Garden: La valle degli alberi

Giulio Cesare: Fronte del porto con M. Brando Harlem: Cavalenta selvaggia Hollywood: Netla morsa delle S.S Impero: Agente federale induno: Le ambiziose Italia: Seddok l'eredo di Satana

Jonio: La corazzata Potemkin, di Eisenstein tazzini: Anni folli Spovo: Grungla di cemento

Hympia: I pappagalli, con . Olimpico: Agente federale Palestrina: Silda all'O'R Corral, con B. Lancaster Parioli: Il tesoro di Pancho Villa

Portuense: Texas, con A Murphy Preneste: Frontiere selvagge Rex: Stida all O K. Corral, con B Rialto: Jazz in un giorno d'estate Ritz: Per chi suena la campana. Ninfeo di Villa Giulia, Villa Vi con G Ceoper salone Margherita: Seddol, Perede di Satara Splendid: Olimpia, con S. Loren

Stadium: Notti calde a Tokto Tirreno: I lancieri del Dakota Trieste: I lancieri del Dakota Ulisse: Un piede rell'inferno Ventuno Aprile: Le avventure di Buck Finn Verbano: Amanti del sogno Vittoria: Gunga Dir. cen C. Gran TERZE VISIONI

Mriacine: Policia) > uffici de scrittura, cen R Resect What Chineura estive Amene: Testamento di sargue Apollo: Il grande cielo, con K Douglas Aquila: Arrivano gli avi getti Arenula: Il teres te dello Zar-Aurora: Rio Bravo, cen J. Way-Avorio: Kapo, cen S. Strasterg Boston: La bare di Napoli, cen S zuole, cen C. Alerzo

Centrale: Choisnes estiva Clodio : Des de rio rella pelvete ": R Par Colonna: Il d 1; 10 segno di Zorro Corallo: Il testamento del mestro Acque sulfuree radioatti-Cristallo: Anche go erea posi gene Dei Piccolt, Chiasata istica Delle Mimose: Off Linuts, oin J Lemm:

Delle Rondini: Il testan esto di Doria: Il c. razziete, cen R. R. sce. Idelueiss' La care e lo spere con J Agar Farneset La rapina del seccio-Irist Saspacan, con C. Grant

Leociner Accordio al penaterzono Manzonii La begione del Sahara Marconi: La vice de la prigoria recen Fernandel

alle Terme di Caracalla

Questa sera, alle 21, replica di

Reale: Il grande campione, con odeon: Il ritorno di Arsenio Lupin. eon L. Lamoureux

Rivoli: Rassegna dei film italiano
I sette dell'Orsa Maggiore, con con P Petit

E. R. Drago (alle 17.15 - 18.55 - Ostiense: Il senticro della ven-

liti, con U Tognazzi Platino: La nemica Prima Porta; Ombre bianche, ce A Quinn Puccini: Futte, passione, con

Regilla: Un amere a Rema. M. Demorgeot Roma: I placeri dello scapol con S. Koscin e Rubino: Chiusura estiva Sala Umberto: Scivaggio Overt Savola: Chiusura estiva Silver Cine: Christia estiva Sultano: Meby Dick con G Peck for Sapienza. Chiusur e e-tixa Trianon: Il prigientero del grat tacielo, con V Johnson Tuscolo: Un marito per Cinzia

con S Loten SALE PARROCCHIALI

Astor: La carovana del coraggiosi Hellarmino: Gli accoltoi Belle Arti: Lo sparviero del mare can E Flenn Columbus: Riposo Crisogono: Chusura estiva

Degli Scipioni: Napoleone, con R Del Liorentini: Chiusura Estiva Della Valle: Un mordo che sorge Due Macelli; Not stamo le colonne Euclide: La gloticsa assenturacon G Cooper larnesina: Chrusura estiva Giov Trastevere: Chuisura estiva Guadalupe: Rip 80

Livorno: Saludes amiges (digegin min (11) Nomentano: La tigre del Kumaen Orione: Tiecento milioni di kni Ottavilla: L'isola dei disperati-Pio X: La legge del signore, con

G Coop (1 Quiriti: Il caporale Søm, con J 14 11 15 Radio: Battiglione disciplina Riposo: Ritorna il Capataz Redentore: Ripeso Sacro Cuore: Riposo Sala Piemonte: Gli evisi di Fort

Denison Sala S. Saturnino: Il re dei pelli-Sala Sessoriana: Fra due trincec Sala S. Spirito: Spett teatrali Sala Traspontina: Vacanze toma-ne, con A. Hepburn Sala Vignoli: Riposo

Sant'Ippolito: Cavaleata ad Ovest Saverio: La gatta graffia con F Tiziano: Ballata di un soldate con M Ivasciov Virtus: Ninotchka, con G Garb

Appio: Cacciatori di dote **Aurora:** Rio Bravo, con J. Wavi Boston: La baa di Napeli, cen Castello: La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo Colombo: SOS. Pacific Columbus: Ripeso

Corallo: Il testamento del mostro Delle Terrazze: L'uomo di Lara-nue, con J. Stewart Lsedra: Sombrero, con V. Gae Felix: Ragazzo tuttofare, con Livorno: Saludos amigos (disegr Lucciola: Katra regina senza ce

Nuovo: Giungla di cemento Ottavilla: L'isola dei disperati-Paradiso: Mezzanotte a S. Francisco, con M. Payan Parana: Capitan fueco, con R

Pio X: La legge del signore, ce Cooper Pineta: Senza famiglia e spetta coli con Ricciotto Tas-i Platino: La nemica Regilla: Un amore a Roma, cor M Demongent

Saverio: La gatta graffla, con F S. Ippolito: Cavalenta ad Ovest Sultano: Moby Dick, con G. Peck Taranto: Pal Joey, con R. Hay worth Tiziano: Ballata di un soldato con M Ivasciov Virtus: Ninotchka, con G. Garbe CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ, AGIS-ENAL

Appto, Atha, Ambra-Jovinelli, Apollo, Ariel, Aventino, Brancae-cio, Brasil, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Cen-trale, Tarnese, Goldencine, Olimpico, Orione, Olympia, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Silvercine, Smeraldo. Salone Margherita, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano, TEATRI Il Millimetto, Pirandello, Satiri ****************************

TRATTORIA PERUGINA di Orfeo e Bindo Lombriel Via Candia. 60 (Trionfale)

Telefono 386 521 Cucina casareccia, specialità Perugine (fettuccine allo stennarello, vini della regione). jambiente familiare Prezzi mod'cissimi Trattamento specia te per mariti scapoli

(~~~~~~~~~~

Terme della salute e del Ela bellezza, ous, d. fresciras }a 29 mm.t. da Roma **wil**iu€ SV a T.burtina

ve per bibita, bagni caldi, inalazioni, fanghi e cura della sordità rinogena: Ampie piscine natatorie

La Stazione Baineare Come dell'A.T.A.C. in par-Gaeta (d) fronte alla Sta-Szione Termini), dall'Auto-Binea Zeppieri in partenza e da frequenti treni delle SEF. SS. della linea Roma-

Parcheggi dell'A.C.I

(marrament)

ZINGONE

CONTINUA LA GRANDE LIQUIDAZIONE

I programmi Radio-TV PROGRAMMA NAZIONALE - 6,30: Bollettino del 1 18,00 LA TV DEI RAGAZZI - Aria aperta -

tempo sui mari italiam; 6,35. Corso di lingua portoghese; Giornale radio, 8: Ciornale radio; 9: Canzoni napoletane classiche; 9,30: Concerto del mattino; 11: L'Antenna delle vacanze, 11,30. Uitimissime; 12: Archi e solisti; 12,20; Album musicale; 12,55; Metronomo; 13; Giornale radio; 13,30. Le canzoni tradotte; 14-14,20. Giornale radio; 15.15: In vacanza em la musica: 15.55: Bollettmo del tempo sui mari italiani;; 16: Programma per i ragazzi; 16:30: Place do l'Étoile, 16:45. Canta Naiciso Parigi; 17: Giornale radio: 17.20. Musica sinfonica: 17.40: Ai giorr 13: I libri che sceglieranno per le loro vacanze: 13,15: Lavoro italiano nel mondo; 18.30; Le trentadue sonate di Beethoven; 19: Il mondo del jazz; 19.30: Ciak: 20: Album musicale: 20,30; Giornale radio; 20,55; Applausi a...; 21;

Il maestro di Capoella: 14 Ultime notizie SECONDO FROGRAMMA - 9º Notizie del mattino. 10: New York-Roma-New York; 11-12,20: Musica per voi che lavorate; 13: La tegazza delle 13 presenta, 13,30: Primo giornale; 14: I nostri cantanti; 14.30: Secondo giornale; 14.40: Concerto in miniatura; 15: Ariele; 15,15: Orchestre alla ribalta; 15,50; Tergo giornale; 15,45; Novita Cetra; 16: Il programma delle quattro; 17: Breve concerto in jazz: 17,30: Concerto di musica operistica; 18.30: Giornale del pomeriggio; 19,20; Motivi in tasca; 20; Radiosera; 20,20; Zig-zag; 20,30; Fendo 31; 21,15; Canta Sammy Davis Jr;

21,30: Radionotte: 21,45: Vetrina della canzone napoletana, TERZO PROGRAMMA - 17: Le sinfonie di Mozart: 18: Lettere a Marthe: 15,30: Sergio Cafaro: 19: Recenti orientamenti della psiccterapia; 19,15: Le origini del po-Alberto Lattuada ha vinto il tere temporale dei Papi; 19,45: L'indicatore economico; premio per la regia, con il film 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del Terzo; 21.30:

In vacanza con Silvio Programma in ripresa dietta da parchi. vampeggi palestre e i

Regia di Walter Mastrangelo

D.SCHie

19.00 EUROVISIONE Italia: Torino Campionati del mondo d scheima Finale fioretto temminile individuale Telecronista C Veratti Ripresa televisiva di

Giovanni Coccorese 20,30 TELEGIORNALE

Enzo Tortora

21,00 CAROSELLO 21,15 CAMPANILE SERA Presenta M. Bongiorno con Enza Sampò ed

Edizione della sera

chetti

22,30 ITALIA '61

mia italiana

Vese. La in smissione riper-

23.10 TELEGIORNALE

Cento anni di econoa cara di Lingi Salori