Un esempio di film a basso costo

Dietro «I cavatori» la storia dei marmisti della Versilia

E' stato girato dai lavoratori delle cave di Seravezza — Alcuni incidenti sul lavoro verificatisi durante le « riprese »

Un gruppo di cavatori di marmo della Versilia ha dato vita ad una singolare e interessante esperienza cinematografica che si è conclusa con un significativo e lusinghiero successo. Questi cavatori, insieme al farmacista del loro paese, il dott. Francesco Tarabella, di Seravezza e sulla traccia di una poesia scritta dal cavatore Lorenzo Tarabella, hanno girato un documentario in bianco e nero della durata di una quindicina di minuti. Il film, presentato al XXII festival del passo ridotto a Montecatini, ha ottenuto l'Airone d'oro per la migliore pellicola in senso assoluto e il Trofeo per il miglior documentario del festival.

Il documentario ha una lunga e terribile storia che abbiamo appreso dagli stessi cavatori e che testimonia una passione e un attaccamento al cinema come fatto d'arte, ma soprattutto come mezzo di comunicazione fra gli uomini, per far conoscere le cose della vita, le fatiche del lavoro, l'amore e tutto ciò che della vita, in fondo, è parte integrante.

Basti pensare alle recenti polemiche sul film a basso costo, per esempio, per giudicare sotto la sua giusta luce, l'impresa portata a termine dagli operai di Seravezza e dal dott. Tarabella. La pellicola è intitolata « I cavatori » ed abbiamo già avuto occasione di parlarne proprio in occasione del Festival di Montecatini. Quello che abbiamo saputo dopo, naturalmente, aggiunge un tragico ma ancor più valido significato al film che assume, così, il valore di un eccezionale documento di attualità su una terribile condizione umana che tutt'ora sussiste. Quattro dei cavatori che compaiono nella pellicola e che si erano prestati ad aiutare i loro compagni per realizzare il documentario, sono morti in circostanze diverse, ma tutti per lo stesso motivo, prima ancora che il film fosse proiettato: sono morti cioè, vittime di infortuni sul lavoro che si sono verificati nelle stesse cave di marmo delle quali il documentario racconta, seguendo la dura giornata di lavoro dei cavatori.

L'idea di realizzarlo nacque dal dott. Tarabella e al giovane scrittore Sirio Giannini (scomparso agli inizi della lavorazione) dopo aver letto una lunga poesia del cavatore Lorenzo Tarabella. Il film, così, prese l'avvio anche perchè un gruppo di una diecina di cavatori avevano assicurato la loro entusiastica collaborazione. Tanto i cavatori come il dottor Tarabella erano degli appassionati di cinema. Una volta avevano costituito anche un cine-club ed avevano continuato, anche in seguito, a farsi perfino venti chilometri in bicicletta per andare a vedere un buon film. Quasi tutti, inoltre, erano abbonati a diverse riviste cinematografiche di livello. Da questa inconsueta, stretta e appassionata collaborazione fra il dott. Tarabella, il poeta-cavatore Tarabella e i suoi compagni, nacque, quasi due anni fa, « I cavatori ». Il gruppo aveva portato a termine una vera e propria sceneggiatura e provvide anche, a lavoro ultimato, al montaggio del materiale. Rumori e voci furono direttamente registrati nelle cave di marmo vicino a Seravezza dove, per tanti giorni, era stata portata, con grandi difficoltà, una cinepresa a passo ridotto sedici millimetri un cavalletto e le altre poche attrezzature necessarie per le riprese alla luce del sole. A questo punto la tragedia: uno dei cavatori che più degli altri avevano collaborato alle riprese, Lido Calistri, moriva schiacciato da un blocco di marmo. Era solo uno dei tanti tremendi infortuni che ogni giorno gettano nella disperazione le famiglie dei cavatori, ma che l'arretratezza e l'inadeguatezza degli impianti di lavoro nelle cave provocano con una spaventosa continuità. Il film era terminato e montato e stava per essere proiettato, ma i cavatori morti per infortuni e che avevano collaborato, in un modo o in un altro, al documentario erano intanto, saliti a quattro. Per questo, per un postumo rispetto, cioè, a questi lavoratori che con tanto entusiasmo si erano accinti alla realizzazione del film, fu deciso che la pellicola non sarebbe mai stata proiettata. Dopo due anni, il film è stato portato a Montecatini dove ha avuto uno strepitoso successo: premiato come miglior film in senso assoluto e come miglior documentario. La sera della premiazione, al festival di Montecatini, un folto gruppo di cavatori era in sala, insieme al dott. Tarabella, al cavatore-poeta Tarabella e al sindaco di Seravezza prof. Romeo Salvatori, che aveva lasciato la riunione del consiglio comunale per assistere alla serata. Dopo la premiazione, con le coppe in mano e ancora increduli di un successo così clamoroso, i cavatori felici e soddisfatti, hanno voluto raccontarci la drammatica storia del loro documentario e ogni aspetto della loro singolare e significativa esperienza cinematografica vissuta. Hanno voluto non tralasciare nessuno degli aspetti del lavoro che hanno portato a termine e quindi nemmeno quello economico. Il documentario è costato non oltre le trecentomila lire che sono frutto di una raccolta fatta fra i membri del gruppo che hanno realizzato la pellicola e che, naturalmente, hanno contribuito alle spese secondo le loro possibilità.

Anche sotto il profilo economico, quindi, l'interessante esperienza cinematografica dei cavatori di Seravezza ha un preciso e particolare significato. Il film, dopo il successo al festival del passo ridotto, a Montecatini, è stato invitato a diverse rassegne cinematografiche ed a numerose serate preparate da club cinematografici e organizzazioni culturali. Molto probabilmente sarà proiettato anche a Roma, ad una manifestazione organizzata dal centro cinematografico culturale che ha invitato nella capitale, a proprie spese, il numeroso gruppo di cavatori di Seravezza che hanno partecipato alla realizzazione del documentario.

Una iniziativa, dunque, quella dei cavatori di Seravezza, portata avanti con impegno e passione, tanto da meritare la attenzione che di solito non è rivolta a questo importante settore della nostra cultura — dai dirigenti della Televisione — i quali si sono impegnati a trasmettere il documentario.

Anche l'UNICA — l'unione internazionale del film d'amatore — che da alcuni anni riesce a raccogliere i migliori « pezzi » d'Europa, facendoli oggetto di una rassegna internazionale che è andata acquistando prestigio, ha già provveduto ad invitare « I Cavatori » per la prossima edizione.

WLADIMIRO SETTIMELLI

Premiazione a Mosca

MOSCA — La cerimonia della premiazione al Festival cinematografico di Mosca. Da sinistra: il regista Luchino Visconti membro della giuria internazionale, il regista giapponese Sindo Kaneto premiato per il film « Naked Island » e il regista russo Grigory Ciukrai premiato per il film « Cielo pulito » (Telefoto)

Alla televisione

«Gus», legittimo amore

Nessuno di noi, speriamo, vorrebbe sposare nè avere un flirt con « Gus », l'ultimo astronauta americano, conosciuto anche come Virgil Grissom (quello che ha rischiato di annegare con la sua capsula, per intenderci). Eppure quel mattacchione di Ruggero Orlando, il nervoso corrispondente della RAI-TV dagli Stati Uniti, ha affermato in sede di telegiornale: « Ecco un altro uomo di cui il mondo è legittimamente innamorato ». E si riferiva a « Gus », l'amico teleconista, a colui che per giorni l'aveva fatto penare non decidendosi mai a partire.

Ricordate qualche giorno fa, quando fu rimandato per la prima volta il lancio USA, quella trovata di Orlando che costretto a occupare in qualche modo il tempo a sua disposizione nel telegiornale, si fece riprendere accanto a una tenda nera e dichiarò: « Qui dietro stanno preparando tutto! ». Col tono di chi annuncia un numero di strip-tease? Ruggero Orlando non è nuovo a queste trovate, ma ieri sera ha ecceduto. Non avendo preparato il suo discorsetto (e l'improvvisare è per lui una specie di religione) il telecronista si è perso in una descrizione complicata quanto confusa della visione di « Gus » in volo a base di « cielo nero » per concludere, poi, se ne è uscito con quella frase sul « legittimo amore ».

Per la precisione, c'è un po' indisposto anche quel presentarsi davanti alla macchina da presa scamiciato e scarmigliato, con l'aria sofferta, come se il lancio l'avesse fatto lui. Ci lamenti noi dei turisti coi sandali e gli shorts, ma quanto è più sgradevole un telecronista che venga in casa nostra a petto scoperto e in attitudine di pena!

Vice

III Mostra del film d'amatore

VIBO VALENTIA 24 — La 3. Mostra d'Arte del Film d'Amatore — che si propone di diffondere il cinema d'amatore e di inserirlo nella cultura italiana — sarà inaugurata il 2 agosto p.v. a Vibo Valentia.

Della Giuria che assegnerà il premio Ipponion al miglior film in senso assoluto, sono stati invitati a far parte Leonardo Autera, Edoardo Bruno, Angelo D'Alessandro, Gigi Martello e Virgilio Sabel.

Il « Premio Garda » di canzoni

BRESCIA, 24. — La canzone *Amico del fiume*, di Testoni-Canns, ha vinto il « Premio Garda » della canzone leggera, organizzato dal Comune di Desenzano sul Garda in collaborazione con l'EPT e l'ENAL di Brescia. Al secondo posto si è classificata *Pescatore del lago* di D'Acquisto-Conema. Terze a pari merito, *Vento di tramontana* (De Lorenzo-Olivares), e *Renzo e Lucia* di Specchia-Principe.

Una giuria di giornalisti ha premiato, infine, la canzone *Punti lontani* di Mogol, quale migliore testo poetico delle 24 canzoni presentate.

L'ultima della classe

Dopo la premiazione delle « Grolle d'oro » ha avuto luogo a Saint-Vincent, nei laghetti dei dintorni, la tradizionale gara di pesca tra i « divi ». Una delle peggiori pescatrici in gara è risultata l'attrice Barbara Lass, che tuttavia a motivo della sua avvenenza ha monopolizzato lo stesso l'attenzione dei fotografi

Il Festival di Locarno

Un "Taxi per Tobruk„ mediocre film francese

E' la storia di un « commando » francese sperduto nel deserto — Un film antimilitarista o un film di difesa della casta dei generali? — Una buona interpretazione di Lino Ventura

(Dal nostro inviato speciale)

LOCARNO, 24 — *Non val la pena di spendere molte parole per « Un taxi pour Tobruk », film di ordinaria amministrazione, pulito ed accettabile, che ha se non altro un merito: quello di dimostrare come certi concetti (la stupida crudeltà e l'assurdità della guerra, il valore assoluto del contatto umano al di là delle differenze di uniforme) siano ormai divenuti ingredienti senza dei quali, nei films pessimi, non si fa cassetta. E' già qualcosa.*

Con « Un taxi pour Tobruk » Denise De la Patellière ci racconta la storia di quattro componenti francesi di un commando operante con gli inglesi: i quali, dopo una azione contro un deposito di carburante, restano appiedati nel deserto per un mitragliamento aereo. Dopo una marcia estenuante incontrano una pattuglia tedesca, in auto di ispezione con una camionetta: uccidono i quattro tedeschi, catturano un capitano e si impadroniscono della camionetta. D'ora in avanti il loro problema sarà la strada da servire per arrivare ad El Alamein: il loro ufficiale è morto, e l'ex tenente Lino Ventura, il più elevato in grado, non sa da che parte rifarsi con gli strumenti d'orientamento nel deserto. Il capitano tedesco, pur mantenendo un atteggiamento distaccato, li cava d'impaccio più d'una volta tanto che, in vista delle linee alleate, i quattro francesi sono in dubbio se consegnare o no il prigioniero. A risolvere il problema provvede un carro armato inglese, che, vedendo da lontano su una duna l'automezzo tedesco con a bordo l'ufficiale tedesco, provvede a far saltare amici e nemici con una cannonata, dell'equipe rimane solo Ventura a piangere i morti.

Trama, piatto tutto banale, come si vede: dialogo vivace ed attori sperimentati, dal « sorridente » onorario. Lino Ventura, il tenente Hardy Kruger, da Germania Cobos a Charles Aznavour.

A ben pensarci c'è un solo lato oscuro: che la disinvolta efficienza dell'ufficiale tedesco in confronto alla incapacità cronica dei francesi, voglia alludere nel clima attuale di rinnovata « grandeur militaire », alla superiorità e insostituibilità di una casta eletta di militari professionisti?

MARCO GUARNASCHELLI

Da Roma alla Sicilia

Si muove un esercito per il film « Barabba »

Tutta la « troupe » in un treno e 45 autocarri si trasferisce nell'isola

Il treno speciale « Barabba Express » è partito da Roma, con 190 passeggeri, diretto in Sicilia dove verranno realizzati alcuni esterni del film « Barabba », diretto da Richard Fleischer e prodotto da Dino De Laurentiis. Il treno giungerà questa sera a Catania alle ore 21.10.

Le 190 persone che hanno lasciato questa mattina Roma formano la sola troupe. Mentre gli attori che gireranno in Sicilia: Anthony Quinn, Vittorio Gassman e Valentina Cortese partiranno in aereo con il regista Richard Fleischer, l'organizzatore generale Bruno Todini e lo scenografo Mario Chiari.

Quarantacinque autotreni carichi di materiale sono già giunti a Catania. Gli autotreni contenevano 4 macchine da presa, una gru (la più grande in dotazione alle produzioni cinematografiche), 4 generatori di elettricità. Inoltre per rivestire gli attori e le comparse che verranno scelte sul luogo sono partiti da Roma 5.000 costumi.

Le riprese del film si svolgeranno sull'Etna, a quota 2.300 m., dove saranno girati gli esterni delle miniere di zolfo. A questa altitudine si trova al lavoro, già da qualche giorno, un gruppo di tecnici specializzati per collocare le mine che venerdì 28 luglio faranno saltare la miniera: saranno di scena Anthony Quinn, Vittorio Gassman e altri attori con un grande numero di generici e comparse.

Anthony Quinn, Vittorio Gassman e Valentina Cortese saranno riuniti a Taormina dove si gireranno le scene della villa di Rufio (interpretato da Norman Woland). Richard Fleischer girerà anche ad Alcantara la scena del covo dei briganti.

Benedek dirigerà « Fra Diavolo »

Il produttore Giovanni Addessi, dopo lunghe e laboriose trattative, ha scritturato il regista americano Laslo Benedek per la regia del film di sua produzione *Fra Diavolo*. Laslo Benedek giungerà in Italia il 23 agosto per la scelta di attori e dei luoghi dove verrà girato il film, che s'inizierà il primo ottobre. Il regista Benedek, che lavorerà per la prima volta un film in Italia, è l'autore di numerosi film, quali: *Morte di un commesso viaggiatore*, con Fredric March, *Il selvaggio* con Marlon Brando, *L'uomo dal braccio d'oro* con Frank Sinatra, *Bravat dei Bengali*, con Rock Hudson. *Fra Diavolo* racconta la storia del noto brigante che, fu leggenda delle sue bande, contro gli invasori francesi che avevano occupato nel 1670 il regno di Napoli. Laslo Benedek, in continuo contatto con Giovanni Addessi, sta cercando il protagonista di *Fra Diavolo*, che sarà uno dei maggiori attori americani.

Antigone di Sofocle a Pompei

Al Teatro Romano di Pompei è in allestimento *Antigone* di Sofocle per la regia di Guido Salvini. Lo spettacolo andrà in scena il 27 luglio, verrà replicato per altri quattro giorni. Quindi, cessate le repliche di Pompei, lo spettacolo verrà trasportato al Olimpico Vicenza e successivamente, il 3 agosto nel Teatro Rinascimentale il Cortile di Urbino ... nel Palazzo Ducale.

Il cast è tra i più importanti dell'attuale stagione estiva. La parte di Creonte è stata infatti affidata a Salvo Randone, uno dei massimi attori del teatro italiano d'oggi. Quella di Antigone è stata affidata a Valentina Fortunato, mentre Tiresia sarà Annibale Ninchi. Le altre parti saranno ricoperte da Giovanna Scotto, Neda Naldi, Sergio Fantoni, Armando Bandini, Luigi Sportelli, Ugo Pagliai.

Il testo è stato scelto nella traduzione di Eugenio Della Valle, le musiche sono di Fiorenzo Carpi, le scene e i costumi di Franco Laurenti.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani. 6,35: Corso di lingua portoghese; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio. 9: Il canzoniere di Angelini; 9,30: Concerto del mattino. 11: Le figure femminili nel melodramma; 11,30: Ultimissime. 12: Vita musicale in America. 12,20: Album musicale. 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,30: Teatro d'Opera. 14: Giornale radio; 15,15: In vacanza con la musica; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani. 16: Programma per i giovani: « I racconti del Gatto Nero ». 16,30: L'ingegneria del possibile; 17: Giornale radio; 17,20: Concerto della clavicembalista Gally Gitti. 17,40: Ai giorni nostri; 18: Buddy De Franco e il suo complesso; 18,15: La comunità umana; 18,30: Le trentadue sonate di Beethoven; 19: Musica da ballo; 20: Album musicale. 20,30: Giornale radio - Radiosport. 20,55: Applausi a ... 21: « Allegretto nuziale » tre atti di Cesare Meano; 22,25: Art Tatum al pianoforte. 22,45: Padiglione Italia. 23: Nunzio Rotondo e il suo complesso. 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Dalla « Punta dell'Est » di Milano; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Noi e le canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 13: La ragazza delle 13 presenta; 13,30: Primo giornale; 15: Breve concerto sinfonico; 15,30: Terzo giornale; 15,45: Recentissime in microsolco; 16: Il programma delle quattro; 17: Jazz in album; 17,30: Katina Ranieri e Riz Ortolani con Nicola Arigliano e il Quartetto Cetra presentano « Vecchio e Nuovo »; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20,20: Zig Zag; 20,30: Corsa ad ostacoli. 21,30: Radionotte. 21,45: Musica nella sera; 22,45: L'ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Musiche da camera di Brahms; 18: La narrativa spagnola contemporanea; 18,30: La Rassegna; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Inghilterra d'oggi; 22,05: Musiche per strumenti a fiato; 23: Racconti tradotti per la Radio; 23,45: Congedo.

10,00 TORINO - Distribuzione dei premi internazionali in occasione della Giornata Europea della Scuola

18,00 LA TV DEI RAGAZZI
Giramondo
Cinegiornale dei ragazzi;
Safari
« Ritorno in Africa »

19,00 EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
ITALIA - Torino: Campionati del mondo di scherma
Cronaca registrata della finale di spada individuale
Telecronista Carlo Verratti
Ripresa televisiva di Giovanni Coccorese

● Dopo la domenica di intervallo e di riposo, durante la quale i delegati dei vari paesi riuniti hanno deciso di far disputare i mondiali del prossimo anno a Buenos Aires, questa settimana il torneo s'è riaperto sotto il segno della spada e si concluderà con la sciabola. Sono circa una centuria gli iscritti al torneo mondiale di spada, appartenenti a 21 nazioni, e sarà un preludio al carosello collettivo che avrà luogo giovedì e venerdì

20,30 TELEGIORNALE
Edizione della sera

21,00 CAROSELLO

21,15 SOSPETTO
Alle quattro precise
Racconto sceneggiato
Regia di Alfred Hitchcock
Interpreti: Nancy Kelly, F. G. Marshall

22,05 VOLUBILE
di P. Festa Campanile e Massimo Franciosa
Musiche di Piero Piccioni
Coreografie di Gino Landi
Scene di F. Passalacqua
Costumi di Maurizio Monteverdi
Regia di Stefano De Stefani

23,00 TELEGIORNALE
Edizione della notte

Concerti-Teatri-Cinema

Domani l' « Aida » alle Terme di Caracalla

Oggi riposo. Domani, alle 21, replica di « Aida » di G. Verdi (rappr. n. 11), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis, con la stessa compagnia della precedente rappresentazione. Giovedì 27, alle ore 21, « prima » del « Mefistofele » di Arrigo Boito, diretto dal maestro Vincenzo Bellezza. Protagonista Nicola Rossi Lemeni. Altri interpreti: Orietta Moscucci, Caterina Mancini, Luigi Ottolini. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Tatiana Pavlova e coreografia di Guglielmo Morresi.

Oggi Erminia Romano alla Basilica di Massenzio

Oggi alle 21.30 alla Basilica di Massenzio, il concerto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (tagl. n. 8) è affidato alla nota musicista Erminia Romano, che il pubblico ha già avuto occasione di applaudire. Il programma comprende: Casella: La donna serpente, sinfonia; Debussy: Due notturni: a) Nuages, b) Fetes; Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico; Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Biglietti in vendita dalle 10 alle 13 al botteghino dell'Ufficio Concerti in via Vittoria n. 6 e dalle 19.30 in poi al botteghino della Basilica di Massenzio.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
ATENEO: Riposo
BORGO S. SPIRITO: Riposo.
DE' SERVI: Riposo
DELLA COMETA: Chius. estiva
ELISEO: Chiusura estiva
IL MILLIMETRO: Alle 21,30 il Piccolo Teatro d'Arte di Roma con: « La signorina Giulia » di Strindberg. Terzo mese di successo
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo.
NINFEO DI VILLA GIULIA (P.le Villa Giulia): Alle 21.30 Stabile Balletto Classico, dir. art. M. Corti Colleoni: « Ritmi Made in Italy », « Passo a due », « Etruria », « Mozart Show ». Coreografie di Rosanne Sofia Moretti. Penultima replica.
PALAZZO SISTINA: Riposo.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Traforo): Giovedì alle 21.30: « A ... come assassino » Giallo di Gastaldi, novità con Lando Spaccesi, Guardabassi, Marrone, Milita, Torricella. Regia di L. Pascutti. Aria refrigerata
PIRANDELLO: Alle 21.30: « Quelli del piano di sopra » di A. Greco; « Brasile » di R. Wilcook; « Mia moglie e i fulmini » di D. Gaetani, con Dora Calindri, E. Vanicek, D. Michelotti. Regia di P. Paoloni. Terza settimana di successo
RIDOTTO ELISEO: Chius. estiva
SATIRI: Alle 21.30 Rocco D'Assunta presenta la commedia, il dramma, la farsa in: « Trittico » di N. N., Vasile, Roda, con Solveig D'Assunta.
STADIO DI DOMIZIANO: Alle 21.30 Spettacoli Classici: « L'eunuco » di Terenzio con Quattrini, Platone, Mariani, Laurenzi, Biagioni, Piperno, Reali, Balloni, Luzzi. Grande successo
TEATRO ROMANO (Ostia Antica): Riposo
VILLA ALDOBRANDINI: Alle 21.15 Estate della Prosa Romana con Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci in: « Vigili urbani », di Nando Vitali. Direz. art. C. Durante. Successo comico

ATTRAZIONI

FORO ROMANO: Tutte le sere alle ore 21.15 e 23 tranne il martedì e il venerdì al Foro Romano « Rievocazione di Roma Antica in uno spettacolo di suoni e luci ».
TEATRO DELLE FONTANE (Frascati): Alle 21.45 Spettacoli di musica Stereofonica con giochi di acqua e luci
FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK (viale Trastevere): con attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America.
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussoud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNAZIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
E.U.R.: Il luna park permanente di Roma vi attende. Attrazioni e divertimenti per grandi e piccini

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La carovana dei coraggiosi, con S. Withmann e rivista
Altieri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: La carovana dei coraggiosi, con S. Withmann e rivista
La Fenice: La carovana dei coraggiosi, con S. Withmann e rivista
Pineta: Quel tesoro di papà e spettacoli con Riccetto Tassi
Principe: Chiusura estiva
Volturno: Il matrimonio, con S. Pampanini e rivista Broccia.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Ora X: attacco al Giappone
America: La rapina
Appio: Gli arcieri di Sherwood
Archimede: Chiusura estiva
Ariston: In licenza a Parigi, con T. Curtis (ap. 16, ult. 22.50)
Arlecchino: La signora dal cagnolino, con J. Savvina
Aventino: Chiusura estiva
Balduina: Tarzan il magnifico
Barberini: La baronessa di fuoco (alle 17-18.40-20.40-23)
Brancaccio: Chiuso per restauro
Capitol: Chiusura estiva
Capranica: Chiusura estiva
Capranichetta: Scandalo al sole, con D. Mc Guire
Cola di Rienzo: Stella di fuoco, con E. Presley (alle 17.05-19.05-20.55-22.50)
Corso: Benvenuto a Scotland Yard (ap. 17.50, ult. 22.50)
Europa: Tempeste sotto i mari, con T. Moore (alle 16.50-18.25-20.40-22.50)
Fiamma: Hito-Hito (alle 17 - 19 - 20.45-22.45)
Fiammetta: The Four Poster (alle 17.50-19.45-22)
Galleria: Chiusura estiva
Golden: Chiusura estiva
Maestoso: La rapina
Majestic: Chiusura estiva
Metro Drive-In: Tom e Jerry sul sentiero di guerra (cart. anim.) (alle 20.40-22.50)
Metropolitan: Morte bionda (alle 17-18.40-20.35-22.50)
Mignon: Chiusura estiva
Moderno: Le canaglie, con M. Vlady
Moderno Saletta: Balletti rosa
Mondial: Gli arcieri di Sherwood
New York: Chiusura estiva
Paris: In licenza a Parigi, con T. Curtis (ap. 16, ult. 22.50)
Plaza: Chiusura estiva
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinale: La signora dal cagnolino, con I. Savvina
Quirinetta: Rassegna del film italiano: I sette dell'Orsa Maggiore (alle 17.20-19.10-21-22.50)
Radio City: Lo sceicco bianco, con A. Sordi (ap. 16, ult. 22.55)
Reale: Operazione « Z »
Rivoli: Rassegna del film italiano: I piaceri del sabato notte (alle 17.20-19.10-21-22.50)
Roxy: S.S. Operazione Fortuna!
Royal: Buonanotte ... avvocato, con A. Sordi
Smeraldo: Tarzan il magnifico
Splendore: Furto alla banca d'Inghilterra, con A. Ryan
Supercinema: Il principe ladro (alle 17-18.40-20.40-23)
Trevi: Balletti rosa (alle 17.15-18.55-20.45-22.50)
Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: I sabotatori
Airone: Walter e i suoi cugini, con W. Chiari
Alce: Odissea nuda, con E.M. Salerno
Alcyone: El bandido
Ambasciatori: Ragazze per lo Oriente
Araldo: Saludos amigos (dis. an.)
Ariel: Il colonnello Hollister
Astor: Nella morsa delle S.S.
Astoria: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa
Astra: I ribelli del Kansas
Atlante: La banda degli implacabili, con R. Fleming
Atlantic: Watussi, con G. Montgomery
Augustus: Duello nel ventre della terra, con W. Luezycha
Aureo: Tamburi lontani, con G. Cooper
Ausonia: Estasi, con D. Bogarde
Avana: Frontiere selvagge
Belsito: L'ultimo paradiso
Boito: Chiusura estiva
Bologna: Lettera non spedita, con T. Samoilova
Brasil: Cow boy, con G. Cooper
Bristol: I giganti della Tessaglia
Broadway: Ferro e fuoco in Normandia, con P. Carsten
California: Tre vengono per uccidere
Cinestar: Alles kaputt
Colorado: Agente federale
Delle Terrazze: Il sicario, con B. Lee
Del Vascello: Gioventù nuda
Diamante: La pelle degli eroi, con A. Ladd
Diana: Agente federale
Due Allori: Anni folli
Eden: Gioventù nuda
Espero: Vera Cruz, con B. Lancaster
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: Il cerchio rosso
Garden: Lettera non spedita, con T. Samoilova
Giulio Cesare: Overlord attacco all'Europa
Harlem: Il matrimonio, con S. Pampanini
Hollywood: L'avventura, con M. Vitti
Impero: Cenere e diamanti
Induno: Trafficanti di Singapore
Italia: Riposo
Jonio: Sindacato assassini, con M. Brytt
Mazzini: Assassinio a 45 giri, con D. Darrieux
Nuovo: Anni folli
Olympia: Il mostro di Dusseldorf
Olimpico: Il fuggiasco di Santa Fè
Palestrina: Viva Zapata, con M. Brando
Parioli: I lancieri del Dakota
Preneste: La tigre di Eschnapur, con L. Turner
Portuense: Il primo uomo nello spazio, con K. More
Rex: Ragazze per l'Oriente
Rialto: Il testamento del mostro
Ritz: Il circo a tre piste, con J. Lewis
Salone Margherita: Marines all'assalto, con J. Wayne
Savoia: Chiusura estiva
Splendid: Rio Bravo, con John Wayne
Stadium: L'occhio ipnotico
Tirreno: Il terrore viene dall'oltretomba
Trieste: La legione del Sahara
Ulisse: Gli avvoltoi
Ventuno Aprile: Tre vengono per uccidere
Verbano: Chiusura estiva
Vittoria: Overlord attacco all'Europa

TERZE VISIONI

Adriacine: Destinazione Parigi, con Gene Kelly
Alba: Chiusura estiva
Aniene: L'uomo senza paura, con K. Douglas
Apollo: I trafficanti di Singapore
Aquila: Il treno del ritorno, con R. Egan
Arenula: Addio Kira
Arizona: Riposo
Aurora: La battaglia del Mar dei Coralli, con G. Scala
Avorio: Tom e Jerry sul sentiero di guerra (dis. anim.)
Boston: La donna del ranchero, con A. Ekberg
Cassio: Ridere, ridere, ridere
Castello: Ivanhoe, con R. Taylor
Centrale: Chiusura estiva
Clodio: Cenere e diamanti
Colonna: La regina delle amazzoni
Colosseo: Fluido mortale
Corallo: Era notte a Roma, con G. Ralli
Cristallo: La città nera
Dei Piccoli: Chiusura estiva
Delle Mimose: I giganti invadono la terra
Delle Rondini: Il carro armato dell'8 settembre, con M. Merlini
Doria: Giungla di cemento, con S. Baker
Edelweiss: La guerra di domani
Esperia: Tamburi lontani, con G. Cooper
Farnese: Watussi, con G. Montgomery
Faro: Il sergente York, con Gary Cooper
Garbatella: Chiusura estiva
Iris: I pappagalli, con A. Sordi
Leocine: La grande sparatoria
Manzoni: Ferro e fuoco in Normandia, con P. Carsten
Marconi: Il pettoruto
Massimo: Adua e le compagne, con S. Signoret
Nasce: Riposo
Niagara: La gloria e l'avventura, con G. Cooper
Novocine: Il dottore ... Cicabo
Odeon: Violenti e selvaggi
Oriente: L'amore più bello
Ottaviano: I pirati della costa
Palazzo: Alt alla delinquenza
Planetario: Chiusura estiva
Platino: Giubbe rosse
Prima Porta: La maschera di Zorro
Puccini: Il grande cielo, con K. Douglas
Regilla: Il capitano del re
Roma: Amarti è il mio destino
Rubino: Chiusura estiva
Sala Umberto: Gli assassini varcano all'inferno
Silver Cine: Chiusura estiva
Sultano: Furia e passione, con R. Hudson
Tor Sapienza: Chiusura estiva
Trianon: Appuntamento a Ischia, con A. Lualdi
Tuscolo: La guerra segreta di Suor Katryn, con L. Palmer

SALE PARROCCHIALI

Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Riposo
Colombo: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan
Columbus: Riposo
Crisogono: Chiusura estiva
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Della Valle: Chiusura estiva
Euclide: Riposo
Farnesina: Chiusura estiva
Giov. Trastevere: Chiusura estiva
Guadalupe: Riposo
Orione: Riposo
Ottavilla: Ho sposato un demonio
Pio X: Riposo
Quiriti: Riposo
Radio: La valle della morte
Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali
Sant'Ippolito: Riposo
Saverio: Riposo
Tiziano: Piccole donne
Virtus: Riposo

ARENE

Appio: Gli arcieri di Sherwood
Aurora: La battaglia del Mar dei Coralli, con G. Scala
Boston: La donna del ranchero, con A. Ekberg
Castello: Ivanhoe, con R. Taylor
Colombo: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan
Columbus: Riposo
Corallo: Era notte a Roma, con G. Ralli
Delle Terrazze: Il sicario, con E. Lee
Esedra: Le canaglie, con Marina Vlady
Felix: Fortunella
Livorno: Riposo
Lucciola: Le frie
Nuovo: Anni folli
Orione: Riposo
Ottavilla: Ho sposato un demonio
Paradiso: Duello a Durango
Parana: Lo sceriffo di ferro
Pio X: Riposo
Pineta: Quel tesoro di papà e spettacoli con Riccetto Tassi
Regilla: Il capitano del re
Saverio: Riposo
S. Ippolito: Riposo
Sultano: Furia e passione, con R. Hudson
Taranto: La strega in paradiso
Tiziano: Piccole donne
Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Airone, Avana, Aureo, Altieri, Atlante, Astoria, Alba, Arenula, America, Ariel, Archimede, Astra, Augustus, Atlantic, Balduina, Brasil, Bristol, Broadway, Boston, Belsito, California, Castello, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Doria, Diana, Due Allori, Eden, Elvio, Esperia, Espero, Excelsior, Farnese, Garbatella, Goldencine, Gardencine, Giulio Cesare, Hollywood, Impero, Induno, Italia, Iris, La Fenice, Mazzini, Mondial, Mignon, Manzoni, New York, Nuovo, Olimpia, Ottaviano, Palestrina, Palazzo, Plaza, Puccini, Rex, Reale, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Smeraldo, Ulisse, Vittoria. TEATRI: La Cometa, Il Millimetro, Rossini, Satiri, Eliseo, Valle, Teatro Popolare.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- *« Lo sceicco bianco »* (una felice satira del mondo dei « fumetti » con Alberto Sordi) *al Radio City*
- *« La signora dal cagnolino »* (un racconto di Cecov realizzato in cinema) *al Quirinale e Arlecchino*
- *« Il mostro di Dusseldorf »* (una drammatica testimonianza della Germania prehitleriana) *all'Olimpia*
- *« L'avventura »* (un discusso film di Antonioni) *all'Hollywood*

CLERICI VAGANTES
Sezione Turismo

Soggiorni estivi in luglio ed agosto con partenze dal 22 e dal 24 luglio in poi

— a MONTREUX - GLION (mt. 700) turni settimanali compreso viaggio da Iselle LIRE 19.900
— a LEYSIN (mt. 1.200), turni settimanali (pensione) viaggio da Iselle LIRE 26.900
— a FINHAUT (mt. 1.150) turni settimanali (pensione) viaggio da Iselle LIRE 25.800

Viaggio in SPAGNA ed ISOLE BALEARI in treno, pullman e piroscafo dal 6 al 24 settembre.

Informazioni e prenotazioni: CLERICI VAGANTES - Via Savoia, 16 - Telef. 847.950 - Roma.

Premio nazionale « Anzio » di pittura estemporanea

Nei giorni 29 e 30 luglio p.v. si svolgerà ad Anzio, organizzato dal Comune in collaborazione con l'Ente del Turismo, il 1° Premio Nazionale Anzio di pittura estemporanea. Alla manifestazione hanno dato la loro adesione e rea 160 pittori tra i nomi più noti.

Il premio sarà assegnato al pittore che meglio realizzerà il punto più suggestivo e caratteristico di Anzio.

Dopo la manifestazione le opere degli artisti verranno esposte in un noto locale.

Fanno parte della Giuria il Sindaco di Anzio dr. Gastone Magliani, il prof. Mostra... e note personalità del mondo artistico attualmente in villeggiatura ad Anzio.

AUTOMOBILISTI

Trascorrerete le vacanze più liete se installerete sulla vostra autovettura un buon autoradio o un buon giradischi.

La Società CENTRO DELL'AUTORADIO vi offre un vasto assortimento di modelli delle migliori marche nazionali ed estere: Autovox, Voxson, Becker originale germanico. Modelli per qualunque tipo di autovettura italiana ed estera: Alfa Romeo, Lancia, Fiat, Mercedes, Porsche, Volkswagen, Ford ecc.

Vasto assortimento radio portatili autoaccessori: foderine, tappeti, bloccasterzi, portabagagli ecc. ai prezzi più bassi di Roma.

Pagamenti anche a piccole rate senza aumento di prezzo e senza anticipo.

Forti sconti per pagamenti contanti

CENTRO DELL'AUTORADIO
Largo Brancaccio 82 B - telefono 710.204
V.le Monte Oppio 12-16-18 - telefono 710.200

TRATTORIA PERUGINA
di Orfeo e Bindo Lombrici
Via Candia, 60 (Trionfale)
Telefono 336.521

Cucina casareccia, specialità Perugine (fettuccine allo stenarello, vini della regione), salette interne freschissime, ambiente familiare. Prezzi modicissimi. Trattamento speciale per mariti scapoli

ACQUE ALBULE di BAGNI DI TIVOLI

Terme della salute e della bellezza, oasi di frescura a 20 minuti da Roma sulla Via Tiburtina

Acque sulfuree radioattive per bibita, bagni caldi, inalazioni, fanghi e cura della sordità rinogena

Ampie piscine natatorie

La Stazione Balneare è servita da numerosissime corse dell'A.T.A.C. in partenza ogni mezz'ora da via Gaeta (di fronte alla Stazione Termini), dall'Autolinea Zeppieri in partenza dal viale Castro Pretorio, e da frequenti treni delle FF. SS. della linea Roma-Pescara.

Parcheggi dell'A.C.I.