Il soggiorno a Spoleto della « diva » di Francia

Atterrita dal silenzio Brigitte abbandona l'eremo

Davanti al Duomo di Spoleto. « B.B. » si concede al lampo dei fotografi. La diva francese è arrivata ieri in Italia per girare le riprese del film « Vita privata » di Louis Malle

SPOLETO, 5 — *L'eremo francescano scelto come alloggio per Brigitte Bardot durante la sua permanenza a Spoleto non ha avuto il successo che si sperava. E' riuscito, sì, a figurare sulle prime pagine di tutti i giornali per l'ovvio bisticcio fra la monacale severità del luogo e l'irrequietezza della « diva francese », ma non ha incontrato la simpatia di B.B. che appena poche ore dopo aver messo piede nella dimora prescelta ne è ripartita in tutta fretta, cercando rifugio in città. E' stata vista dai « paparazzi » caricare in fretta un piccolo baule su una macchina e scendere precipitosamente in direzione di Spoleto. Naturalmente, i fotografi si sono lanciati sulle sue tracce, e le tranquille viuzze di Spoleto sono state teatro di un rumoroso inseguimento*

L'auto di Brigitte si è arrestata dinanzi alla casa di Giancarlo Menotti, sulla piazza del Duomo, ove B.B. ha trovato rifugio. Agli amici, fra i quali era il regista Malle ospite di Menotti, B.B. ha confidato che l'aspetto monastico del luogo scelto come abitazione l'ha spaventata. Inoltre, B.B. trova intollerabile l'assenza dell'acqua calda. Ha chiesto, e ottenuto, asilo nella casa di Menotti, ove ha trascorso la sua prima notte spoletina. Sulla città, ha espresso un parere entusiasta - Spoleto — ha detto — è come la immaginavo, un paradiso. Se non fosse per questi orribili fotografi... -.

Nella mattinata, però, Brigitte ha dovuto vincere la sua repulsione per i fotografi e concedersi brevemente al lampo delle macchine. Lo ha fatto con garbo, sfoderando il suo più bel sorriso. Appariva in forma smagliante, indossava un paio di pantaloni a pois e una camicetta di filo bianco, abbondantemente scollata. Quando è apparsa sulla piazza del Duomo, così fragile e così bella, anche i « paparazzi » più incalliti apparivano scossi. Ma è stato un momento. Al primo lampo, ne sono seguiti centinaia

La fama di Brigitte dall'eremo ha naturalmente divertito gli spoletini, che commentano con arguzia l'idea degli organizzatori del film di rinchiudere Brigitte in un luogo di tanta bellezza ma che deve essere parso a Brigitte, abituata al chiassoso mondo cinematografico parigino addirittura terrificante

Intanto, la troupe del film Vita privata ha invaso Spoleto. Per ogni dove passano i cavi dei generatori di corrente elettrica e il ronzio assordante delle macchine rompe la quiete trecentesca della stupenda città. Ma a Spoleto, il film suscita anche lavoro: decine di uomini della troupe, di decine di giornalisti, e un po' il proscenio del Festival dei Due Mondi, e nessuno si lamenta. Le parrucchiere di San Vincenzo de' Paoli, associazione che annovera le più famigerate bacchettone della città, hanno torto un po' il naso alla presenza di Brigitte, ma gli organizzatori del film hanno avuto una eccellente idea: le hanno incaricate di trovare un certo numero di comparse in abito da sera. Le bacchettone si sono gettate con entusiasmo nell'impresa, e hanno tutto un mondo interessante dei spoletini in possesso di smoking. Con Brigitte è stato a disposizione anche lo alcune ore inebriante Vittorio A Spoleto è già di casa

A. B.

Fra i festival e gli editori

All'insegna dell'incapacità vive l'industria della canzone

Irregolarità clamorose alla recente manifestazione di Pesaro — I festival non servono più nemmeno per il turismo

Cifre ingenti di capitali che l'industria della musica leggera muove da qualche anno autorizzerebbero, al lume della ragione, a far pensare che tale industria si trovi ormai su un piano organizzativo, non diciamo « serio », ma per lo meno illustrato. Invece, ogni occasione è buona per dimostrare il contrario, per dimostrare che tale industria si muove ancora su una zona a metà fra il banditismo dell'arrivismo ed una completa confusione di vedute a lunga scadenza

Esempi lampanti di questa condizione li offrono i festival. Pensavamo che il capitolo « festival » fosse ormai un argomento chiuso, ma sbagliavamo. Fatti recentissimi stanno a testimoniarlo

Vediamo quello che è successo a Pesaro. I verdetti della giuria sono andati distrutti: le schedine dei voti pare siano state rubate. Si parla di « pastetta ». Sono anche volare ottimo pubblico, con la probabilità di conseguenti querele. Aggiungiamo, e non certo per un malcelato spirito patriottico, ma per il più elementare senso dell'educazione e dell'ospitalità, gli affronti lampanti arrecati ai cantanti stranieri appositamente invitati al Festival.

Gli intrighi sono un po' una regola dei festival canzonettistici. Tanto che molti avevano finito per abituarcisi senza più scandalizzarsi. Questa volta parecchi giornali hanno avuto parole dure; qualcuno ha anche esclamato: « piantiamola! Una volta per tutte! ». Perché, poi, è logico porsi la domanda: tutto ciò a che cosa serve?

Da una parte abbiamo una vera inflazione di festival. Non vogliamo certo difendere Sanremo o Napoli, gli Napoli memoricristiano e il Napoli di Lauro) e negare ad altri il diritto e la opportunità di fare qualcosa. Il guaio è che, se Sanremo ha ormai dimostrato di essere giunto ad un punto limite ed una formula ormai invecchiata che un altr'anno dovrà essere radicalmente rivedutа (e già si inizia in sordina una battaglia per la successione), gli altri festival, quelli che giungono a conoscenza della gente, non contrappongono nulla alle manifestazioni più affermate e superate. Fece dunque un primo motivo per dichiarare che la giuria. Spesso i festival hanno un valore turistico. Il nome della località si propagandа attraverso un festival. Le aziende di soggiorno spendono qualche milione e attendono. Ottengono i frutti. La idea, insomma, poteva valere. Moltiplicandosi i festival, dubitiamo della sua validità. Anche Dizzo Marina si è buttata in primavera scorsa nell'avventura. Ne è conseguito un festival tutto sto pulito anche perché non presupponeva né vinti né vincitori. Non sappiamo se la manifestazione abbia conseguito il pubblico auspicato e se abbia da destra, dei milioni versati. La popolazione locale era piuttosto irritata: non sapeva come spiegarsi lo spreco, e rinfacciava alla giunta lo stato fatiscente in cui giacevano le piagge

Se le ragioni turistiche lasciano piuttosto dubbiosi, maggiore chiarezza non si vede nel comportamento degli editori musicali, cui un piccolo festival costa spesso uno o due milioni. Negli ultimi mesi le lotte accanite si sono smorzate. Pure, i pastiche locali continuano ad esserci anche se noi non succede nulla, non nasce nessun successo

Affari loro, si dirà. Sì, ma fino a un certo punto. Perché gli spinge alcuni editori a giocare qualunque carta, anche la più sporca? Ma una cosa è certa. Gli intrighi dei festival dimostrano ancora una volta che gli editori di musica leggera svolgono una pessima opera di disinformazione ai danni del pubblico. E tanto si sono specializzati in questo, da dimenticare che esistono dei limiti, e che la canzone non potrà mai diventare completamente un prodotto come il sapone. Il loro culto dei mezzi di lancio, insomma, li ha fatti dimenticare che il segreto in fondo è sempre nella qualità della canzone, e che non esiste « trovata » pubblicitaria che possa convincere il pubblico che quella data canzone è diversa da mille altre

DANIELE IONIO

Per la esclusione dei film tedeschi

Minacce di Bonn per la Mostra di Venezia

Gli industriali della Germania Occidentale prospettano l'eventualità di sanzioni contro il cinema italiano

BONN, 5 — Gli ambienti cinematografici locali sono contrariati per la decisione presa dal Comitato selettore del Festival di Venezia, di non includere alcun film della Germania occidentale, per insufficienza qualitativa

L'associazione tedesca per la esportazione di film ha diramato una dichiarazione che deplora la « brusca » decisione del Comitato, e rileva con rincrescimento come nessuno dei 5 film tedeschi candidati per Venezia sia stato prescelto

La dichiarazione contiene un monito per le « possibili conseguenze » di questo fatto: presumibilmente si vuole alludere ai film italiani da distribuire in Germania Ovest. Si fa anche presente che due film presentati non ufficialmente dalla Germania, *Das Wunder des Malacchias* (Il miracolo della Malacchia) e *Der transport* sono stati ritirati dal distributore, in segno di protesta per la decisione del comitato

Come si vede, anche in campo cinematografico i tedeschi ritengono ormai di essere così forti da poter fare la voce grossa. E con la tipica deformazione mentale degli incolti e dei prepotenti, gli industriali del cinema tedesco minacciano sanzioni economiche come rappresaglia ad un giudizio estetico e critico. La Mostra di Venezia è una mostra d'arte, ed i messi tedeschi non hanno che da imparare a loro stessi, alla loro diffidenza per la cultura, se la cinematografia del loro paese non ha potuto produrre, nell'anno passato niente di valido, niente su cui valeva la pena soffermarsi

Maurice Chevalier si ritira dallo spettacolo

LONDRA, 5 — Maurice Chevalier ha dichiarato a Londra che sta pensando di ritirarsi dalla rivista

« Non ho tempo in questi giorni di preparare le mie riviste » — ha detto il settantacinquenne cantante francese — « continuerò a cantare ma la televisione ed i film saranno la mia piattaforma in luogo delle tavole del palcoscenico. Penso che alla mia età posso fare qualcosa di più serio che non soltanto cantare sul palcoscenico ».

A Londra, dove si trova per prendere parte allo spettacolo di Walt Disney *The Castaway*, l'attore ha detto di aver incontrato molte difficoltà per trovare dei buoni copioni

Le prime

CINEMA

Le vergini di Roma

Nel 476, la giovane repubblica romana è alle prese con Porsenna, re degli Etruschi. Sul ponte Sublicio, Orazio Coclite tiene alto l'onore dell'Urbe, ma le vicende belliche vanno a pezzo per Roma. Tra le parti contendenti viene stretta una tregua. Gli etruschi pretendono la consegna di ostaggi: poche di donne vanno, scegliendo o no, fra una sola maschia, i vittori si accontentano di accettare un drappello di soldatesse, composto da Clelia, Valerio, Lucrezia, comandato da una certa Cloelia. La ragazza rimarrà sensibilmente colpita da Dunco, un guerriero [illegible] e premuroso. Ogni cosa procederebbe per il meglio, se un greco, Strabo, non cercasse il fine di rincorrere il corteo bellico. Quando alle prigioniere, da quel momento [illegible] dovranno pensare seriamente a difendere la loro verginità. Non si attendano, però, imprevisti sviluppi. Qualche piccola complicazione, originata dalla [illegible] del malvagio Strabo, [illegible] ristabilimento della pace e il matrimonio di Clelia con Dunco. Il film, diretto da Vittorio Cottafavi e G. [illegible], è uno di quegli [illegible] che mandano in brodo [illegible] critici francesi. I *Cahiers du cinéma* romanza [illegible] western vi trovano un perfetto punto di contingenza, alla maniera dell'avventura. Lois Jourdan, Sylva Syms, Nicole Courcel, Ettore Manni e Carlo Gaustin sono gli interpreti principali.

La rivolta dei mercenari

E' un [illegible] di sapore e [illegible] che [illegible] monotonamente [illegible] vecchi motivi d'appendice. Se [illegible] principio un [illegible] il [illegible] proposta i suoi servizi [illegible] di chiesa, la Rivolta [illegible] manovrata da un [illegible] Pronto a [illegible] il baldo squadrone abbandona la sua signora e sposa la causa dell'intrido Kolber. Sentenza [illegible] un secondo tempo [illegible] perché si [illegible] un'abile mossa [illegible] per debellare l'avversario [illegible] chiesa. Dovrà da Mario Costa, la pellicola è interpretata da Cour di Sommariva e Vittorio M y.

Vice

Rosanna Schiaffino interprete di « Taras Bulba »

Rosanna Schiaffino [illegible] scritturata dalla CCF di Milano per interpretare [illegible] protagonista a fianco di Yul Heflin, il film *Taras Bulba*. Il film sarà diretto da Ferdinando Baldi e entrerà in campagna il 21 agosto in esterni a Zagabria.

Taras Bulba è tratto dall'omonima di Gogol. Altri interpreti finora scritturati: Jean Francois Poron, Alan Scott, Silvia Sorrente, Hans Santana

Concerti-Teatri-Cinema

« Butterfly » questa sera alle Terme di Caracalla

Questa sera, alle 21 « prima » di « Madama Butterfly » di G. Puccini (rappr. n. 22), diretto dal maestro Nino Bonavolontà. Protagonista Onelia Finocchi. Altri interpreti: Cesarini, Vezzo, Ruggero Bondino e Alfo Poli. Maestro del coro Gino Zanora e regia di Eugenio Sergi.

Domani, alle ore 21, replica di « Aida » di G. Verdi, diretto dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpreti Cedda, Caterina Mancini, Myriam Pirazzini, Luigi Ottolini, Giangiacomo Guelfi, Bruno Sealchieri e Giovanni Amodeo.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTE: Riposo
VITENO: Riposo
BORGO S. SPIRITO: C'è D'Orsi gli - Palma. Alle 16,30 e 20,30 (due spettacoli): « L'ultimo bolero » tre atti di Ugo Falena. Prezzi tradizionali
DI' SERVI: Riposo
DELLA COMETTA: Chiusa estiva
ELISEO: Chiusura estiva
IL MILLIMETRO: Piccolo Teatro d'Arte di Roma. Alle 21,30: « La signorina Giulia » di Strindberg. Ultima replica
MARIONETTI PICCOLI MASCHERI: Riposo
NINETTO DI VILLA GIULIA (P.le Villa Giulia). Domani alle 21,15: « Balletto di Roma » con [illegible] Franca Bartolomei in: « Variazione barocca » a « Ballata d'Orlando », « Astrazione sul tema », « Concerto » e « Fabliaux » danzatore [illegible] « Pas de deux » Coreografie Bartolomei - Zappelli - Urbani
PALAZZO SISTINA: Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIAVENZA: Alle 21,30: « A come assassinio » giallo di Gastaldi. Novità con Lando, Spaccesi, Guardabassi, Martone, Milita, Fattinelli. Regia di L. Pascutti. Avvenimento teatrale. Vivo successo
PIRANDELLO: Alle 21,30: « Quel II del piano di sopra » di A. Greco; « Brasile » di R. Wolcook; « Mia moglie e i fumetti » di D. Gallon con Dora Calmatel, L. Visnick, D. Michelotti. Regia di F. Paolini. Ultima settimana di successo
RIDOTTO ELISEO: Chiusa estiva
SATIRE: Alle 18 Rocco D'Assunta presenta la commedia in tre atti il dramma in [illegible] Pitthecus di N.N. Vasile. Regia con Salvo Gargiulo D'Assunta
STADIO DI DOMIZIANO: Alle 21,30 Spettacoli Classici Lucano: « Di Tolenzi » con Quattrini, Pluteo, Mottura, Lamanna, Ragusa, Paperino, Reali, Ballotta, Luzzi. Imponente successo
VILLA ALDOBRANDINI: Alle 18 familiare e 21,15 « Cia Checco Durante. Anita Durante e Leila Ducci in « Moscon di vedere » di Muratori

ATTRAZIONI

CAPANNINA DI TORVIANICA: alle ore 22 Gran Gala presentazione « Cidi d'oro » per il cinema. Partecipa Mimì Ava e il suo complesso. Cantano Roba Castiglione e Gabrielli
FORO ROMANO: Tutte le sere alle ore 21,15 e 23 tranne il martedì e il venerdì al Foro Romano « Rievocazione di Roma Antica in uno spettacolo di suoni e luci ». Giovedì e domenica sconto 40% ai tesserati ENAL, ACI, ANCR, UNUCI, Ass. Mutilati e Invalidi di Guerra
FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK (viale Trastevere) con attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio). Bar - Ristorante - Parcheggio - Attrazioni
E.U.R.: Il Luna Park permanente di Roma vi attende con attrazioni divertimenti per grandi e piccini. Parcheggio
TEATRO DELLE FONTANE (Frascati): Alle 21,15 spettacoli di musica stereofonica con giochi di acqua e luci

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Che femmina e che dollari! - rivista
Viteri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: Che femmina e che dollari! - rivista
Espero: Il conquistatore di Maracaibo
La Fenice: Che femmina e che dollari! - rivista
Pineta: Lo specchio della vita con L. Turco - spettacolo con Ricciotto Tassi
Principe: Chiusura estiva
Volturno: Gli artisti di Sherwood - rivista Montagnani di Aldo

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il vendicatore misterioso con H. Drake
America: La rivolta dei mercenari
Appio: L'occhio che uccide
Archimede: Chiusura estiva
Ariston: Eichmann il sicario del diavolo
Arlecchino: Il villaggio più pazzo del mondo con P. Poitier
Aventino: Chiusura estiva
Baldina: La signora dal cagnolino con I. Savina
Barberini: Hercules con J. Wayne (ult. giorno)
Brancaccio: L'occhio che uccide
Bernini: Chiusura estiva
Capitol: Chiusura estiva
Capranica: Chiusura estiva
Capranichetta: Chiusura estiva
Cola di Rienzo: Hiro-Hito (ultimo giorno)
Corso: Musica di giorno e un noto film di sera
Europa: Holiday Inn Service
Fiamma: Il grido con A. Valli (ultimo giorno)
Fiammetta: Live Against Die Hard (ultimo giorno)
Galleria: Chiusura estiva
Golden: Chiusura estiva
Maestoso: La rivolta dei mercenari
Maestoso: Chiusura estiva
Metro Drive In: Lady Sin, Lolita [illegible]
Metropolitan: [illegible]
Moderno: [illegible]
Moderno Saletta: [illegible]
Mondial: L'occhio che uccide
New York: Chiusura estiva
Paris: La vendicatrice misteriosa
Plaza: Chiusura estiva
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinale: Il villaggio più pazzo del mondo con P. Poitier
Quirinetta: Rassegna del film [illegible]
Radio City: L'ultima notte a Marlek con H. Fonda (ultimo giorno)
Reale: Lolita sulla spiaggia
Rialto: Rassegna del film [illegible]
Rex: [illegible]
Rivoli: [illegible]
Roma: [illegible]
Rovigo: [illegible]

SECONDI VISIONI

Africa: Lolo, Peppino e la dolce vita
Alione: Odissea nuda con E. M. Salerno
Alex: Ragazzi di provincia con T. Curtis
Alcyone: Cinque ore in contanti con J. Kovacs
Ambasciatori: La corda tesa, con Anne Girardot
Araldo: L'onorata società con V. De Sica
Ariel: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster
Astor: Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden
Astrofila: Lo sceicco bianco, con A. Sordi
Astra: Fango sulle stelle, con M. Clift
Atlante: Chiusura estiva
Smeraldo: L'uomo a tre ruote, con D. Cowl
Splendore: Benvenuto a Scotland Yard
Supercinema: Vacanze in Argentina (alle 16,45-18,40-20,40-23)
Trevi: Hilo Hilo (alle 17-18,15-19,40-21,15-22,50)
Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDI VISIONI

Atrica: Lolo, Peppino e la dolce vita
Attone: Odissea nuda con E. M. Salerno
Alex: Ragazzi di provincia, con T. Curtis
Alcyone: Cinque ore in contanti, con J. Kovacs
Ambasciatori: La corda tesa, con Anne Girardot
Araldo: L'onorata società con V. De Sica
Ariel: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster
Astor: Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden
Astrofila: Lo sceicco bianco, con A. Sordi
Astra: Fango sulle stelle, con M. Clift
Atlante: Chiusura estiva
Edelweiss: La rivolta degli schiavi, con Ettore Manni
Esperia: Desiderio nel sole, con A. Dickinson
Farnese: Lo zar dell'Alaska
Faro: La rivolta degli schiavi, con E. Manni
Garbatella: Chiusura estiva
Iris: La verità, con B. Bardot
Leonine: Lolo, Peppino e la dolce vita
Manzoni: La sette sfide, con R. Lupi
Marconi: Venere in visone, con E. Taylor
Massimo: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster
Niagara: L'assassino, con M. Mastroianni
Novocine: Ragazzi di provincia, con T. Curtis
Odeon: Maciste nella terra dei Ciclopi
Orlente: A casa dopo l'uragano, con Robert Mitchum
Ostiense: Il cerchio della vendetta
Ottaviano: L'assassino, con Marcello Mastroianni
Palazzo: Odissea nuda, con E. M. Salerno
Planetario: Chiusura estiva
Platino: Il mondo nella mia tasca con N. Tiller
Prima Porta: Il figlio del corsaro rosso
Puccini: Watussi, con G. Montgomery
Regina: A casa dopo l'uragano, con D. Ivers
Roma: Lolo nella luna
Rubino: Chiusura estiva
Sala Umberto: Il vigile, con A. Sordi
Silver Cine: Chiusura estiva
Sultano: Il canto dell'usignolo
Trianon: I cortari, con A. Foà
Tuscolo: Psyco, con A. Perkins

SALE PARROCCHIALI

Bellarmino: La banda dei mutandoni (dis. anim.)
Bello Alto: Tiger col Timberland
Columbia: Maciste della valle dei re, con C. Alenzo
Columbus: Appuntamento a Ischia, con A. Ladd
Crisogono: Chiusura estiva
Degli Scipioni: Il cacciatore del Missouri, con C. Gable
Del Fiorentini: Chiusura estiva
Della Valle: Chiusura estiva
Delle Grazie: Chiusura estiva
Due Macelli: Chiusura estiva
Euclide: La banda dei mutandoni (dis. anim.)
Ermenegildo: Chiusura estiva
Giov. Trastevere: Chiusura estiva
Guadalupe: Duello all'ultimo sangue
Livorno: Ursus
Nomentano: Chiusura estiva
Orione: I tre banditi
Ottavilla: Il meraviglioso paese, con R. Mitchum
Pio X: Due marinai e una ragazza
Quirit: I reali di Francia, con C. Alenzo
Radio: Piccole donne
Ripose: Maciste nella valle dei re, con C. Alenzo
Redentore: Saludos amigos (dis. anim.)
Sacro Cuore: A piedi a cavallo in automobile, con N. Noel
Sala Eritrea: Gli eroi del Pacifico
Sala Piemonte: La notte del grande assalto
Sala S. Saturnino: Chiusa estiva
Sala Sessoriana: Caterina Sforza leonessa di Romagna, con Ilaria Occhini
Sala S. Spirito: Spettacoli teatr.
Sala Traspontina: Chiusura estiva
Sala Vignoli: Uomini catapulta
Sant'Ippolito: I 39 scalini, con K. More
Saverio: Il cigno, con G. Kelly

ARENE

Appio: L'occhio che uccide
Aurora: Maciste nella terra dei Ciclopi, con C. Alenzo
Boccella: La legge del Signore, con G. Cooper
Boston: Il canto dell'usignolo
Castello: Cinque ore in contanti, con E. Kovacs
Colombo: Maciste nella valle dei re, con C. Alenzo
Columbus: Appuntamento a Ischia, con A. Ladd
Corallo: Il ladro di Bagdad
Delle Terrazze: Fantasmi a Roma, con M. Mastroianni
Lucciola: Le vergini di Roma
Livorno: Ursus
Lucciola: Tutti a casa, con Alberto Sordi
Nuovo: Lo zar dell'Alaska, con R. Burton
Orione: I tre banditi
Ottavilla: Il meraviglioso paese, con R. Mitchum
Paradiso: Il grande impostore, con T. Curtis
Parana: Tutti a casa, con A. Sordi
Pio X: Due marinai e una ragazza

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRO

- Apertura di ragazza di Sciscia interpretata dai Salvo Randone al Teatro Romano di Ostia Antica

CINEMA

- Nascita di gloria e di morte - un documentario su Yuri Gagarin sovietico al Corso
- La stagione di cinematografo [illegible] di Venezia al concorso di Cecovi alla Rai Italiana
- La scoperta [illegible] del mondo dei fumetti di Fellini all'Astoria
- Rocco e i suoi fratelli - il dramma della emigrazione di una famiglia meridionale in una città del Nord - allo Splendid

TRATTORIA PERUGINA
di Orfeo e Bindo Lombriel
Via Candia, 60 (Trionfale)
Telefono 386 521
Cucina casareccia, specialità Perugina (fettuccine allo stenarello, vini della regione), salette interne freschissime, ambiente familiare. Prezzi modicissimi
PROVATE E RITORNERETE

ISO SCOOTER
MOTOCARRI - AUTOCARRI
Ricambi originali
Commissionaria esclusiva
CIMMAR
Via S. Croce in Ger. 95-a
Telefono 749.292

Leggete
Il Contemporaneo
Rivista mensile d'arte e letteratura
ABBONAMENTO ANNUO LIRE 3.000
PARENTI
VIA BORGONUOVO, 1
MILANO

ACQUE ALBULE
di
BAGNI DI TIVOLI
Terme della salute e della bellezza, oasi di frescura a 20 minuti da Roma sulla Via Tiburtina.
Acque sulfuree radioattive per bibita, bagni caldi, inalazioni, fanghi e cura della sordità rinogena
Ampie piscine natatorie
La Stazione Balneare è servita da numerosissime corse dell'A.T.A.C. in partenza ogni mezz'ora da via Gaeta (di fronte alla Stazione Termini), dall'Autolinea Zeppieri in partenza dal viale Castro Pretorio, e da frequenti treni delle FF. SS. della linea Roma-Pescara.
Parcheggi dell'A.C.I.

La S.p.A.
1 FIZZ
desiderando evitare, a causa delle numerosissime ed imprevedibili richieste, che bars ed esercizi in genere restino sprovvisti delle bevande
1 FIZZ ed 1 GINGER
ha creato un servizio speciale con il compito di rifornire immediatamente dei suoi prodotti i SIGG. ESERCENTI che ne facciano richiesta telefonando al numero
752-358

CASA delle ASTE di ROMA
5 VENDITE ALL'ASTA
CRISTALLERIE - PORCELLANE - SOPRAMMOBILI - POSATERIE - VASELLAME INOX E PORCELLANATO
ARTICOLI DA REGALO
Dal 7 al 12 agosto
ESPOSIZIONE: ore 9-12,30 e 15-17
ASTA: con inizio alle ore 17
INFORMAZIONI
CASA delle ASTE Via S. Silverio Cardinale, 19 - Tel. 636300 Zona P. Cavalleggeri, Aurelia 86 Celere A

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo; 6,35: Musica serena; 7,15: Almanacco; 7,40: Culto evangelico; 8: Giornale radio; 8,30: Vita nei campi; 8,50: Franco Carle al pianoforte; 9,20: Armando Testa; 9,30: S. Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,30: Trasmissione per le Forze Armate; 11,15: Frank Chacksfield e Carmen Cavallaro; 11,55: Parla il programmista; 12,05: Canta Corrado Lopacono; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,30: L'antidiscobolo; 14: Giornale radio; 14,15: Peppino Di Capri e il suo complesso; 14,30: Celebri duetti d'amore; 15: Buon viaggio con l'autoradio; 15,15: Ricreazione musicale; 18,30: Luglio Musicale a Capodimonte. Concerto; 19,45: La giornata sportiva; 20: Album musicale; 20,30: Giornale radio; 20,55: Applausi a... 21: La rivista; 21,40: Cabina di comando; 22,05: Voci dal mondo; 22,35: Concerto; 23,15: Giornale radio; 23,20: Appuntamento con la stella; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 7,30: Voci d'italiani all'estero; 8,30: Preludio con i vostri preferiti; 9: Notizie del mattino; 10: Musica per un giorno di festa; 11: Parla il programmista; 13: La ragazza delle 13; 13,20: Primo giornale; 14,30: Edizioni di lusso; 15: I dischi della settimana; 15,30: Album di canzoni; 16: Domenica in giro; 17: Musica e sport; 18,36: Ballate con noi; 19,20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20,20: Il mio spettacolo; 21,30: Radiosette; 22,45: Musica nella sera; 22,45: Una voce per segnare Mina; 23: Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 20: Parla il programmista; 20,15: François Couperin; 17: Storia di Isolde e Cassidra; 17,55: Zoltan Kodaly; 18,30: La Rassegna; 19: Karl Ditters von Dittersdorf; 19,15: Biblioteca; 19,45: Libri ricevuti; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del Terzo; 21,10: Carmen.

9,45 Il Ministero della Pubblica Istruzione e la RAI-TV presentano: **NON E' MAI TROPPO TARDI** Corso di istruzione popolare per adulti analfabeti
10,15 **LA TV DEGLI AGRICOLTORI**
11,000 **LA MESSA**
11,40 **TONEZZA** Festa della montagna
14,30 **POMERIGGIO SPORTIVO - EUROVISIONE** Collegamento tra le reti televisive europee ITALIA: Milano. **FINALE DI COPPA DAVIS PER LA ZONA EUROPEA**
18,30 **LA TV DEI RAGAZZI** - C'ero anch'io Il primo volo dei fratelli Wright. - Le avventure di Rin Tin Tin. - La promozione di Boone - Telelab - L'elettricità
20,30 **TIC-TAC** Segnale orario
TELEGIORNALE Arcobaleno Previsioni del tempo - Sport
21,00 **CAROSELLO**
21,15 **PEPPINO AL BALCONE** Quattro episodi - Le nozze d'oro Farsa televisiva di Peppino e Luigi De Filippo e con la collaborazione di Corbucci e Grandi
22,00 **EUROVISIONE** Collegamento tra le reti televisive europee JUGOSLAVIA Dalla piazza principale di Capodistria ripresa del Festival del Folklore jugoslavo con i complessi - Kolo -, - Lado - e - Tanier -
22,50 **LA DOMENICA SPORTIVA** Riassunti, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
TELEGIORNALE

SCONTI FINO AL 32%
TELEVISORI
ADMIRAL - GRUNDIG - METZ - MARELLI - PHONOLA - PHILCO - GELOSO - C.G.E. - VOXSON - DUMONT - TELEFUNKEN - SIEMENS - BACCHINI - MAGNADYNE - PHILIPS - ATLANTIC, ecc.
Da L. 110.000 in poi; rata minima L. 3.000 mens.

RADIO RATA MINIMA Lire 1.500 MENSILI
LUCIDATRICI RATA MINIMA Lire 2.000 MENSILI
LAVATRICI RATA MINIMA Lire 3.000 MENSILI
ASPIRAPOLVERE RATA MINIMA Lire 1.500 MENSILI

TIRRENA
CORSO D'ITALIA 86-87-88 (PIAZZA FIUME) Tel. 847153
LAMPADARI
ANTICHI - MODERNI - BOEMIA - MURANO - SVEDESI

CUCINE A GAS RATA MINIMA Lire 1.600 MENSILI
REGISTRATORI RATA MINIMA Lire 2.500 MENSILI
SCALDABAGNI RATA MINIMA Lire 1.000 MENSILI
MOBILI CUCINA RATA MINIMA Lire 1.000 MENSILI

FRIGORIFERI
ADMIRAL - ZOPPAS - PHILIPS - FIAT - SIBIR - REX - ATLANTIC - WESTINGHOUSE - IGNIS - INDES - SIEMENS - BOSCH - KELVINATOR - C.G.E. - PHILCO, ecc.
Da L. 39.000 in poi; rata minima L. 2.300 mens.
SCONTI FINO AL 32