

SPETTACOLI

Ribalta polacca

Festival dei festival del teatro a Varsavia

Jerzy Andrzejewski « Le tenebre ricoprono la terra » - Aumento delle sale cinematografiche, dei radioascoltatori e dei telespettatori - Breve storia della Filarmónica nazionale di Polonia

Varsavia, agosto. - Nel settembre prossimo a Varsavia si svolgerà il Festival del Festival del teatro...

La prima avrà luogo nel mese corrente in un teatro di Broadway.

Sono stati recentemente assegnati i premi della Mostra internazionale del manifesto cinematografico...

Il New York Times annuncia che un dramma tratto dall'opera dello scrittore polacco Jerzy Andrzejewski...

La cifra globale degli abbonati alla radio era, alla fine del 1960, di 5.268.000, con il 7% di aumento rispetto al 1959...

La grande costruzione, distrutta durante la guerra e ricostruita, che ospita l'Orchestra filarmónica nazionale di Varsavia...

Mina a Caracas



CARACAS - Mina ha esordito con successo alla Televisión venezolana. Ecco la nostra cantante mentre viene presentata nell'appuntamento da Renny Ottolina...

Concerti-Teatri-Cinema

L'«Aida» questa sera alle Terme di Caracalla

Questa sera alle 21, replica di «Aida» di G. Verdi (capitolo 29), diretta dal maestro Oliviero De Fabritis...

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo. ARTE: Riposo. ATTENTI: Riposo.

BORGHESA SPIRITO: C'è l'Orchestra. DOMANI: Domani alle 16,30, «Aida» di G. Verdi...

DELLA COMITA: Chiuso. ELISEO: Chiuso. IL MILLEMETRO: Riposo.

NINOTTA V. GIULIA: Alle 21,35 e 23,15. PALAZZO TESTA: Riposo.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 21,30, «Aida» di G. Verdi...

PIRANDELLO: Alle 21,30, «Questi sono i giorni della nostra vita» di G. Pirandello...

RIDOTTO ELISEO: Chiuso. SANTI: Alle 21,30, «Aida» di G. Verdi...

STADIO DI DOMIZIANO: Alle 21,30, spettacolo di teatro...

VILLA ALDOBRANDINI: Alle 21,35, C. Chiosso. Durante la serata...

Broadway: La valanga degli uomini. Ottavilla: Amanti Lami...

Palazzo Testa: Riposo. Piccolo Teatro di Via Piacenza: Alle 21,30...

Pirandello: Alle 21,30, «Questi sono i giorni della nostra vita»...

Ridotto Eliseo: Chiuso. Santi: Alle 21,30, «Aida» di G. Verdi...

Stadio di Domiziano: Alle 21,30, spettacolo di teatro...

Villa Aldobrandini: Alle 21,35, C. Chiosso. Durante la serata...

Broadway: La valanga degli uomini. Ottavilla: Amanti Lami...

Palazzo Testa: Riposo. Piccolo Teatro di Via Piacenza: Alle 21,30...

Pirandello: Alle 21,30, «Questi sono i giorni della nostra vita»...

Ridotto Eliseo: Chiuso. Santi: Alle 21,30, «Aida» di G. Verdi...

Stadio di Domiziano: Alle 21,30, spettacolo di teatro...

Villa Aldobrandini: Alle 21,35, C. Chiosso. Durante la serata...

Broadway: La valanga degli uomini. Ottavilla: Amanti Lami...

Palazzo Testa: Riposo. Piccolo Teatro di Via Piacenza: Alle 21,30...

Pirandello: Alle 21,30, «Questi sono i giorni della nostra vita»...

Ridotto Eliseo: Chiuso. Santi: Alle 21,30, «Aida» di G. Verdi...

Stadio di Domiziano: Alle 21,30, spettacolo di teatro...

Villa Aldobrandini: Alle 21,35, C. Chiosso. Durante la serata...

Broadway: La valanga degli uomini. Ottavilla: Amanti Lami...

Palazzo Testa: Riposo. Piccolo Teatro di Via Piacenza: Alle 21,30...

Pirandello: Alle 21,30, «Questi sono i giorni della nostra vita»...

Ridotto Eliseo: Chiuso. Santi: Alle 21,30, «Aida» di G. Verdi...

Stadio di Domiziano: Alle 21,30, spettacolo di teatro...

Villa Aldobrandini: Alle 21,35, C. Chiosso. Durante la serata...

Broadway: La valanga degli uomini. Ottavilla: Amanti Lami...

Palazzo Testa: Riposo. Piccolo Teatro di Via Piacenza: Alle 21,30...

Pirandello: Alle 21,30, «Questi sono i giorni della nostra vita»...

Ridotto Eliseo: Chiuso. Santi: Alle 21,30, «Aida» di G. Verdi...

Stadio di Domiziano: Alle 21,30, spettacolo di teatro...

Villa Aldobrandini: Alle 21,35, C. Chiosso. Durante la serata...

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

«La stanza del capitano» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

«L'occhio bianco» - «Il mondo del futuro» - «Mosca di giorno e di notte»...

TRATTORIA PEDIGINA

di Orfeo e Bindo Lombardi

Via Candia, 60 (Trionfale)

Telefono 336.521

Cucina casareggiata specialità

Piagnone (frettucine allo stentore)

Parolone (cira de' d'arzo) - regiono

salette interne freschissime, ambiente familiare

Prezzi modestissimi

PROVATE E RITORNERETE

AVVISI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

BRACCIALI - COLLANE

ANELLI - ecc. orodictokara, ti liresecoltogrammo

CHIAVONE, Montebello 88 (380.370)

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

CHA CHA CHA tutti balli scuola

SAINT-ETIENNE, B. Bixio 71 Roma (359.971)

Corsi anche corrispondenza - Metodo - tecnopasso - presentazioni

televisione - Richtedeletti sagittari

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia 1.000 mensili

Via S. Genaro al Vomero 20, Napoli

11) MEDICINA IGIENE L. 50

A.A. SPECIALISTA senecere, pelle, disfunzioni sessuali

Dr. MAGLIETTA - Via Ortolano 19 FIRENZE - Tel. 298.971

Quello che rende in media un film

Uno studio statistico - Lo sfruttamento dei prodotti italiani è più rapido di quello degli stranieri

Il rendimento complessivo di un film nazionale di medio successo supera sempre quello di un film straniero...

lecole nazionali al 52, al 74, all'82 e all'87 per cento, e per quelle estere, al 56, al 63, al 69 e al 74 per cento.

L'analisi si apre con l'affermazione che il film è un prodotto di un processo nel quale agiscono due fattori contrastanti, l'artistico e l'industriale.

Il sostanziale contrasto è fonte perenne di problemi, e lo studio può affermare - prosegue lo studio - che ogni film costituisce un «complesso a se stante».

L'analisi si apre con l'affermazione che il film è un prodotto di un processo nel quale agiscono due fattori contrastanti, l'artistico e l'industriale.

Il sostanziale contrasto è fonte perenne di problemi, e lo studio può affermare - prosegue lo studio - che ogni film costituisce un «complesso a se stante».

Tana di ladri

Allo televisione

Una serie, per il cui debutto appuntamento del venerdì sera, è in corso di lavorazione...

Una serie, per il cui debutto appuntamento del venerdì sera, è in corso di lavorazione...

Una serie, per il cui debutto appuntamento del venerdì sera, è in corso di lavorazione...

Una serie, per il cui debutto appuntamento del venerdì sera, è in corso di lavorazione...

Ci darà notizie



Agli annunciatori del Telegiornale verrebbe affiancato quanto prima un annunciatore per le notizie di variazioni. Fra le candidate all'ambito incarico è Gloria Milandini.

Le prime

CINEMA

Capitan Fracassa

Jean Marais, Fox pupillo di Cocteau, nonché s'ave con il predilecto di un'opera...

Il film, tuttavia, è abbastanza rapido e scorrevole e tale da far dimenticare gli affanni...

In TV l'apertura della Mostra di Venezia

VENEZIA. II - Alle 22,25 di domenica 20 agosto 11 televisione si collegherà con Venezia per rappresentare le fasi del'inaugurazione della XXXI Mostra internazionale d'arte cinematografica.

TELESCUOLA

Corso di Avvicinamento Professionale al tipo Indotto di variazioni

Corso estivo di ripetizione

Classe prima: Storia ed educazione civica

Classe seconda: Esplorazione di lavoro

Classe terza: Lezione di economia domestica

Classe quarta: Lezione di francese

Classe quinta: Lezione di tecnologia

LA TV DEI RAGAZZI

Racconti garibaldini di Guglielmo Zucconi

Ogni uomo ha la sua storia

Regia di Gilberto Tofano

Come nasce un giornale

SERVIZIO GIORNALISTICO

TELEGIORNALE

OGGI ai MAJESTIC

LA PRIMA OPERA CINEMATOGRAFICA CHE INAUGURA LA STAGIONE 1961-62



Fin a nuovo avviso sono sospese le tessere e biglietti omaggio

SPETTACOLI: apertura ore 16, ultimo ore 22,50

OGGI ai Cinema

ADRIANO - NEW YORK - REALE

GRANDIOSA INAUGURAZIONE DELLA NUOVA STAGIONE CINEMATOGRAFICA 1961/62 CON IL SUPERCOLOSSO COMICO DELL'ANNO



ARIA REFRIGERATA