Si sono classificati al quarto posto dietro magiari, sovietici e jugoslavi

Perchè i pallanuotisti azzurri hanno ceduto nel Trofeo Italia

Troppo debole il nostro « sette » nei confronti di quello schierato alle Olimpiadi - Sfumata una facile occasione - La intelligente tattica dei magiari che si sono aggiudicati il Trofeo

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 13. — Conclusa la parentesi internazionale, i pallanuotisti « azzurri », reduci dal Trofeo Italia disputatosi nei giorni scorsi a Mosca, sono rientrati in Italia e oggi hanno ripreso i loro posti nelle squadre del club, che partecipano al massimo campionato.

Il Trofeo Italia, come è noto, questa volta è stato appannaggio del « sette » ungherese che lo ha conquistato grazie al risultato di parità conseguito nell'ultima prova contro gli azzurri. Infatti se i magiari avessero perso questo incontro, il trofeo sarebbe andato alla compagine dell'Unione Sovietica, che si è classificata al secondo posto (a un solo punto) seguita nell'ordine dalla Jugoslavia, Italia, Romania e Repubblica Democratica Tedesca. Gli uomini che hanno formato il « sette » italiano non erano gli stessi che un anno fa vinsero il titolo olimpico: alla squadra di Roma mancavano Lavoratori, Parmeggiani e D'Altrui, tre pedine troppo importanti per i nostri colori. Al loro posto Bandy Zolyomi ha fatto giocare Guerrini, Mannelli e Cevasco, atleti questi di un certo valore, ma ancora inferiori agli assenti. Ed è stato per queste assenze — si dice giustificate — che gli italiani hanno perso una possibilità più unica che rara per aggiudicarsi il Trofeo Italia, che si svolge ogni 4 anni. Il nostro « sette » al torneo moscovita ha quasi sempre giocato con questa formazione: Rossi, Pizzo, Cevasco, Lonzi, Bardi, Mannelli, Guerrini.

Ed è stato proprio a uno dei componenti la nostra nazionale, a Bardi, che abbiamo chiesto un giudizio tecnico sul torneo.

Se l'Italia si fosse presentata con la stessa formazione di Roma chi avrebbe vinto il torneo?

« Nella pallanuoto tutto è possibile, poichè basta un arbitraggio infelice per falsare un risultato. Però se l'Italia si fosse presentata in acqua con lo stesso "sette" delle Olimpiadi, la vittoria finale non ci sarebbe sfuggita ».

Su che base fai questo ragionamento?

« L'Ungheria e l'Unione Sovietica pur apparendo squadre robuste e veloci non mi hanno convinto. Contro la Unione Sovietica abbiamo perso perchè eravamo arrivati a Mosca da poche ore, mentre contro l'Ungheria abbiamo pareggiato dopo avere condotto la gara in vantaggio di due reti. La sconfitta ad opera dei sovietici in apertura del torneo ci demoralizzò, ed è anche per questo che subito dopo perdemmo anche contro la Germania mentre invece, sul finale della manifestazione, una volta ritrovato il morale abbiamo dimostrato che se ci fossimo presentati al gran completo avremmo potuto vincere il trofeo ».

A tuo avviso il livello tecnico della pallanuoto mondiale è in progresso oppure...?

« Rispetto alle partite viste alle Olimpiadi è inferiore ed è anche per questa ragione che insisto nel dire che l'Italia avrebbe potuto aggiudicarsi la vittoria finale nel torneo di Mosca ».

La migliore partita quale è stata?

« Quella fra l'Ungheria e la Jugoslavia. I magiari chiusero il primo tempo con un secco tre a zero e negli altre tre tempi fecero vedere cose egregie ».

Questa volta qualche accorgimento hanno messo in pratica i magiari?

« Grazie al nuovo regolamento che prevede nei 4 tempi di 5 minuti la sostituzione di alcuni giocatori, gli ungheresi nel primo tempo hanno sempre mandato in acqua il maggior numero di atleti giovani che, pur non possedendo la classe dei "vecchi" sono in grado di sostenere un ritmo di gara molto veloce da far sfiancare gli avversari. Poi nei rimanenti tempi i tecnici magiari facevano giocare tipi smaliziati e astuti come Gyarmati, Markovic, Karpati che non essendo più giovani traevano un vantaggio dal rallentamento del gioco. Con questa trovata i magiari si sono aggiudicati la vittoria finale, anche se nell'ultima partita, quella giocata contro di noi, per poco non perderano ».

Quale è stato il giudizio finale di Zolyom? Chi è stato il migliore azzurro?

« Bandy, nonostante il quarto posto, è rimasto contento soprattutto perchè dopo un inizio veramente disastroso siamo riusciti a riprenderci tanto che nell'ultima partita, quella contro gli ungheresi, i 10 mila presenti alla piscina Lenin ci hanno salutati con una lunga ovazione. I migliori sono risultati Pizzo, che è un giocatore di statura mondiale, Rossi che dopo un inizio un po' incerto ha parato il parabile, Lonzi che sul centro campo è stato insuperabile, Cevasco che ha esordito molto bene mentre io solo verso la fine del torneo sono riuscito a trovare la giusta forma ».

Se il nostro « settebello » dovesse incontrare nuovamente l'Ungheria e l'Unione Sovietica farebbe una figura migliore?

« Gli ungheresi e i sovietici li abbiamo battuti altre volte e quindi ritengo che se l'Italia si presentasse in acqua con un "7" migliore di quello di Mosca potrebbe benissimo farcela. Comunque una riprova l'avremo a ottobre, quando le stesse squadre (se non accadranno imprevisti) parteciperanno al torneo indetto a Torino per "Italia '61" ».

LORIS CIULLINI

Nell'incontro a Bielsko

Gli juniores di atletica battono i polacchi (112-84)

Quattordici vittorie individuali degli italiani — La pista e le pedane allentate dalla pioggia non hanno permesso grandi risultati tecnici

BIELSKO, 13 — Il confronto di atletica leggera tra le rappresentative juniores di Polonia e d'Italia, disputatosi oggi a Bielsko è stato vinto dall'Italia per 112 punti a 84.

La vittoria della squadra giovanile italiana è stata netta e superba. E' questa una affermazione che va oltre il punteggio ed è stata voluta da tutta la squadra.

Dopo 48 ore di continua pioggia l'incontro Italia-Polonia rischiava la sospensione, poi un'ora prima dell'inizio il tempo migliorava e permetteva lo svolgersi delle competizioni. Tuttavia le pedane dei salti erano ridotte in condizioni quasi impossibili e quelle dei lanci erano molto allentate.

Parlare degli atleti italiani non è facile perchè ognuno ha fatto ampiamente il proprio dovere superando se stesso. Se si dovessero citare tutti i vincitori, si dovrebbe fare un elenco un po' lungo, perchè sono 14 i nomi da scrivere. Hanno maggiormente impressionato Ottolina e Nobili nello sprint, Rodighiero e Balleggi nei lanci, Piras e Gentile nei salti, Bello e Romano sugli ostacoli, Del Buono nella media distanza.

Non bisogna dimenticare poi di ricordare alcuni atleti non vincitori che hanno brillantemente superato la prova e cioè Getocarni e Veronesi che hanno battuto i loro primati personali e i componenti delle due staffette, veramente encomiabili. Al termine della riunione la staffetta 4x100 vinta dagli azzurri è stata ripetuta per errore tecnico commesso dagli organizzatori.

Il dettaglio tecnico

METRI 100: 1) Nobili (It.) 10"7; 2) Cyrullczek (Pol.) 10"8; 3) Ottolina (It.) 10"8; 4) Marcinkowsku (Pol.) 11"1.
DISCO: 1) Ferrini (It.) metri 15.58; 2) Yezult (Pol.) 14.78; 3) Natoli (It.) 11.97; 4) Nazalewiez (Pol.) 41.78.
METRI 1500 SIEPI: 1) Begnis (It.) 4'21"5; 2) Skorupa (Pol.) 4'28"; 3) Panichi (It.) 4'29"".
METRI 100: 1) Bello (It.) 19"2; 2) Dentesano (It.) 30"1; 3) Kleber (Pol.) 30"3; 4) Badenski (Pol.) 59"4.
LUNGO: 1) Piras (It.) metri 7.15; 2) Maychrowicz (Pol.) 6,97; 3) Marinotti (It.) 6.96;
M. 110 OST.: 1) Romano (It.) 15"1; 2) Filippini (It.) 15"6; 3) Bazylczuk (Pol.) 16"2.
METRI 800: Del Buono (It.) 1'55"2; 2) Sleari (It.) 1'55"7; 3) Rajnert (Pol.) 1'56"1.
METRI 200: 1) Ottolina (It.) 21"6; 2) Cyrullczek (Pol.) 21"7; 3) Nobili (It.) 21"7.
ASTA: Osinski (Pol.) m. 4.10; 2) Korolkiewicz (Pol.) 3.90; 3) Catenacci (It.) 3.80; 4) Fontanesi (It.) 3.80.
GIAVELLOTTO: 1) Rodighiero (It.) m. 63.81; Pazyrewski (Pol.) 59.91; 3) Mantiero (It.) 59.23; 4) Kempa (Pol.) 58.84.
TRIPLO: 1) Gentile (It.) metri 14.66; 2) Stalmach (Pol) 14.19; 3) Polak (Pol.) 14.13; 4) Molini (It.) 14.07.
M. 400 OST.: 1) Bello (It.) 55"4; 2) Meka (Pol.) 57"4; 3) Mirkiewicz (Pol.) 57"5; 4) Romano, secondo arrivato, è stato squalificato.
LANCIO DEL MARTELLO: 1) Smolinski (Pol.) 55.72; 2) Ullman (Pol.) 54.93; 3) Cornia (It.) 52.18; 4) Veronesi (It.) 48.94.
METRI 3000: Kaminski (Polonia) 8'37"6; 2) Guglielmetti (It.) 9'00"4; 3) Spitale (It.) 9'06"2.
METRI 1500: 1) Brehmer (Polonia) 4'07"5; 2) Picarella It.) 4'07"5; 3) Woycik (Pol.) 4'08"2; 4) Sacchi (It.) 4'10"5.
ALTO: Novak L. (Pol.) 1,96; 2) Zamparelli (It.) 1.93; 3) Novak J. (Pol.) 1.90; 4) Bogliatto (It.) 1.85.
PESO: 1) Balleggi (It.) metri 14.91; 2) Ferocarni (It.) 14.77; 3) Kobylecki (Pol.) 13.67; 4) Pilarek (Pol.) 13.67.
STAFFETTA 4 x 100: 1) Italia (Ottolina, Puccilli, Elbenstein, Bertoli) 42"2; 2) Polonia 41"1.
STAFFETTA 4 x 400: 1) Italia (Bello, Eraldo, Tozzi Dentesano) 3'19"8; 2) Polonia 3'21"8.
Punteggio finale: ITALIA punti 112, 2) Polonia, punti 84.

Il campionato di pallanuoto

La C. Napoli supera le FF. OO. (2-1)

FIAMME ORO: Spinelli, Ambron, Noris, Cozzo, Petracchi, Cescon, Padovan, Giacomelli, De Barbieri, Benvenuti.
C. C. NAPOLI: De Stefano, Buonocore, Borrelli, Momizio, Dennerlein H., Schollmeier, Mannelli, De Falco, Fossati, Orlando, Scacchetti.
ARBITRO: Andreozzi di Genova.
RETI: Il tempo al 2'22" Buonocore; III tempo Dennerlein al 3'35"; IV tempo Petracchi 1'20".

Vittoria faticata quella del Circolo canottieri Napoli, contro le Fiamme Oro (2 a 1), nella partita di pallanuoto svoltasi ieri sera alla piscina delle Rose. Una vittoria che doveva venire giù come una pera matura e che, all'atto pratico, ha costretto Fritz Dennerlein e soci ad un super lavoro. Ieri sera abbiamo visto per la prima volta una Canottieri disorganizzata, nervosa, senza idee di gioco. Fritz è stato il più « chiacchierone » in acqua: logicamente, gli spostamenti suggeriti dal gigante napoletano erano immediatamente neutralizzati dai nuotatori delle Fiamme Oro. Una partita con un certo caos: l'arbitro ha avuto il torto di non aver subito preso le redini dell'incontro e falli e fallacci sono venuti fuori con una progressione spaventosa. Solamente all'inizio del quarto tempo il sig. Andreozzi si è deciso a usare una certa energia e ad arbitrare con più fermezza.

Forse per questa ragione la partita non è stata interessante: troppe cattiverie, troppe ripicche ed anche atleti di valore, come Mannelli, Dennerlein, Ambron sono caduti nella più bassa mediocrità.

Questa sera, sempre alla piscina delle Rose, con inizio alle 21, Fiamme Oro contro R. N. Napoli: una partita che si prevede più equilibrata e quindi più interessante.

V. C.

Vittorioso Cestari nel giro del Portogallo

CESTARI

PORTO, 13. — L'italiano Aurelio Cestari ha vinto la diciannovesima tappa del Giro ciclistico del Portogallo, Vilado Conde-Porto di Km. 140 in 3 ore 56'36". Secondo a 5" il portoghese Pacheo e terzo a 10" il portoghese Marques, seguito dal grosso.

Il portoghese Silva conserva il primo posto in classifica generale, davanti all'italiano Marcoletti, distaccato di 1'47".

Europeo di Hetz nei 200 s.l.

REUTLINGEEN, 13 — Il tedesco della Repubblica Federale Tedesca Gerhard Hetz ha battuto oggi, nel corso dei campionati di nuoto della Germania Occidentale, il primato europeo dei 200 metri stile libero in 2'04"7. Hetz ha migliorato di 1/10 di secondo il precedente record europeo, stabilito il 3 luglio scorso dal tedesco della Rep. Democratica Frank Wiegand.

Ginnastica artistica

Carminucci al 3° posto nella Coppa d'Europa

Al primo posto si è classificato lo jugoslavo Cerar ed al secondo posto il sovietico Titov

LUSSEMBURGO, 13 — Oltre 4.000 persone hanno assistito oggi nell'immenso salone della Fiera Internazionale di Lussemburgo alla riunione internazionale di ginnastica artistica, valevole per la quarta Coppa d'Europa.

Lo jugoslavo Cerar, nettamente il migliore, si è assicurato la vittoria, battendo il sovietico Yuri Titov, favorito del torneo, con lo scarto di punti 1,20.

Atleta magnificamente equilibrato, Cerar non ha dovuto forzare per vincere in ciascuno dei sei esercizi. Nell'insieme gli esercizi sono stati di un livello molto elevato e la folla, rivelatasi competente, non ha mancato di sottolineare vivamente le prove dei migliori. Al terzo posto si è classificato l'italiano Carminucci, che ha dato una bella dimostrazione di preparazione e di stile. Menichelli si è classificato al quarto posto.

Ed ecco i risultati completi della riunione internazionale di ginnastica artistica svoltasi oggi a Lussemburgo con la partecipazione di 19 atleti in rappresentanza di 22 paesi (punteggio nell'ordine: sbarra, parallele, esercizi al suolo, cavallo con maniglie, anelli, salto, totale):

1) Cerar (Jugoslavia) (9.65, 9.75, 9.75, 9.75; 9.65, 9.60) 58.05; 2) Titov (URSS) (9.50, 9.70; 9.45; 9.35, 9.60, 9.25) 56.85, 3) Carminucci (Italia) (9.55, 9.35, 9.45; 9.20, 9.45; 9.65) 56.65; 4) Menichelli (Italia) (9.50, 9.40, 9.70, 9.05, 9.45, 9.45) 56.55; 5) Furst (Germania) (9.40, 9.50, 9.30, 9.35, 9.40, 9.55) 56.40, 6) Stoffel (Lussemburgo) 55.80, 7) Leontiev (URSS) 55.80, 8) Stastny (Cecoslovacchia) 55.80, 9) Kapsasov (Bulgaria) 55.65; 10) Pradanov (Bulgaria) 55.05; 11) Pokosa (Polonia) 55.05.

Nella foto: Carminucci

La riunione di ieri a Tor di Valle

Niobio s'impone nel Pr. Dolomiti

Niobio, della scuderia Valastella, ha vinto con facilità il premio Dolomiti, sulla distanza dei 2000 metri, dotato di un milione e cinquanta mila lire di premio, corsa centrale della riunione di ieri sera a Tor di Valle.

Al via Niobio è scattato subito in testa seguito dal compagno di scuderia Marino il quale lo ha poi superato nella dirittura di fronte. Il gruppo era allungato con Globulina e Bonati all'inseguimento dei battistrada in questo ordine veniva portato a termine il primo giro. Ai 1500 Niobio riprendeva la testa superando Marino. Così i cavalli si presentavano allo sbocco dell'ultima curva. Sulla dirittura finale Niobio si staccava nettamente e vinceva senza essere disturbato, mentre si accendeva, causata dal cedimento di Marino, la lotta per la piazza d'onore. Era Globulina a farsi luce nei 50 metri finali, mentre anche Bonati riusciva a superare Marino in fotografia. Beresina si piazzava al quinto posto.

La corsa non ha praticamente avuto storia data la superiorità di Niobio e Marino sugli altri cavalli. Nelle altre corse risultati regolari. Quella di ieri sera è stata la ultima riunione prima delle ferie di Ferragosto. Tor di Valle riaprirà infatti i suoi battenti sabato 19 e l'interesse degli appassionati sarà spostato in questi giorni sulle riunioni che si svolgono nei maggiori centri turistici.

I RISULTATI

1 CORSA: 1) Giudice (E. Colombo), 2) Romagnola, tot. vinc. 31, piazz. 20, 55, acc. 91.
2 CORSA: 1) Fe'sco (L. Cinzi), 2) Braghella, tot. vinc. 111, piazz. 36, 19, acc. 132, dupl. 243.
3 CORSA: 1) Gardone (A. Cicognani), 2) Qualitas, 3) Albissola, tot. vinc. 17, piazz. 13, 22, 55, acc. 45, dupl. 163.
4 CORSA: 1) Pittima (A. Cicognani), 2) Calatrava, 3) Taister, tot. vinc. 54, piazz. 19, 20, 19, acc. 124, dupl. 33.
5 CORSA: 1) Moldaunt (L. Pirio), 2) Nieta, tot. vinc. 13, piazz. 14, 54, acc. 192, dupl. 61.
6 CORSA: 1) Niobio (G. Ceccato), 2) Globulina, 3) Bonati, tot. vinc. 20, piazz. 19, 34, 14, acc. 103, dupl. 32, T. Km. 1'22"4.
7 CORSA: 1) Labieno (G. Ossani), 2) Pardemenno, 3) Don, tot. vinc. 18, piazz. 11, 19, 17, acc. 239, dupl. 44.
8 CORSA: 1) Mario (F. Cafanna), 2) Mustafa, 3) Fidenziano, tot. vinc. 12, piazz. 11, 14, 13, acc. 56, dupl. 29, dupl. acc. 3338.

« TOTIP » VINCENTE

I corsa: 1-2; II corsa: 1-2;
III corsa: 2-x; IV corsa: 1-2;
V corsa: 1-1; VI corsa: 2-1.

A NAPOLI: Double Scotch

NAPOLI, 13. — Sei partenti nel discendente al centro della riunione di galoppo ad Agnano. Double Scotch assumeva il comando tallonato da Desdemona e Sesella, a ridosso Consivio, Valenza e Nemea. Posizioni più o meno invariate per tutta la dirittura delle scuderie e sulla curva ove Consivio operava una puntata in avanti senza effetti decisivi.

In dirittura di arrivo Double Scotch si allungava allo steccato inseguito da Sesella e Desdemona. Sulla salitina Double Scotch si staccava netto vincitore.

Premio Azienda Autonoma Soggiorno Cura e Turismo di Napoli - (L. 1.000.000, m. 2.250): 1) Double Scotch (B. Agriformi) sig. E. Menicagli; 2) Sesella; 3) Desdemona; 4) Valenza; N.P.: Consivio, Nemea. Lunghezze: 2½, 3. Tot.: 60, 23, 13 (60).

Le altre corse sono state vinte da Veltermun, Pinzaro, Siton, Voceto, Roxy, Cirano, Acanto.

A MERANO: Vespano

MERANO, 13. — Al tre anni era stata riservata la corsa di maggior dotazione dell'odierno convegno ostacolistico all'ippodromo di Maia.

Vespano e Ferro saltavano contemporaneamente l'ultima siepe e nel tratto piano ingaggiavano una accanita lotta che si risolveva sul traguardo a favore di Vespano.

PREMIO DOLOMITI - L. 1 milione 5.000, m. 2.750): 1) Vespano (A. Mattei) Neni da Zara, 2) Ferro, 3) Favola, 4) Only One. Lunghezze: incoll., 8, 2. Tot.: 26, 12, 12 (50).

Le altre corse sono state vinte da Cappidocia, Spegasso, Correttore, Manganilla, Maranbey, Lago.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua spagnola, a cura di J. Granados; 7: Segnale orario - Giornale orario - Previsioni del tempo - Almanacco - Musiche del mattino - Mattutino; 8: Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico - Il banditore - Informazioni utili - Il nostro buongiorno; 9: Le melodie dei ricordi; 9,30: Concerto del mattino - Oggi si replica...; 11: Le amate immortali, a cura di Maria Facconi; 11,30: Il cavallo di battaglia, di Mario Pezzotta, Natalino Otto, Maria Paris; 12: Musiche in orbita; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Segnale orario - Giornale radio - Media delle valute - Previsioni del tempo - Il trenino dell'allegria - Zig-Zag; 13,30: Angelini e la sua orchestra; 14-14,20: Giornale radio; 14,20-15,15: Trasmissioni regionali; 15,15: In vacanza con la musica; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i piccoli - Spillino e il pescecane; 16,30: Il ponte di Westminster - Immagini di vita inglese; 16,45: Il Lido di Venezia, breve storia di una spiaggia famosa, a cura di A. Giordani Soika; 17: Giornale radio - Le opinioni degli altri, rassegna della stampa estera; 17,20: Musicisti italiani all'estero, a cura di Giuseppe Luigi Sabazio; 18: Cerchiamo insieme - Colloqui con Padre Virginio Rotondi; 18,15: Vi parla un medico; 18,30: Viaggio azzurro, di Morbelli e Barzizza; 19: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 19,15: Musica da ballo; 20: Album musicale - Una canzone al giorno; 20,30: Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 20,55: Applausi a...; 21: Concerto di musica operistica, diretto da Alfredo Simonetto; 22,15: Posta aerea; 22,30: Evviva la radio - Spettacolo radiofonico di Paolini e Silvestri - Regia di Manfredo Matteoli; 23,15: Giornale radio - Dal « Casinò Lido » di Venezia: Gian Armand e il suo complesso; 24: Segnale orario

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 10: Avanspettacolissimo - Tipi, cantanti e macchiette in passerella; 11-12,20: Musica per voi che lavorate - Pochi strumenti, tanta musica; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: La ragazza delle 13 presenta: Pokerissimo di canzoni - La collana delle sette perle; 13,30: Segnale orario - Primo giornale - Scatola a sorpresa; 14: I nostri cantanti; 14,30: Segnale orario - Secondo giornale; 14,45: Ruote e motori; 15: Tavolozza musicale Ricordi; 15,15: Album di canzoni; 15,30: Segnale orario - Terzo giornale - Previsioni del tempo - Bollettino meteorologico; 15,45: Novità Italdisc-Carosello; 16: Il programma delle quattro; 17: Voci del teatro lirico - Soprano Gloria Davy - baritono Aldo Protti; 17,30: Nunzio Filogamo presenta - Maestro per favore; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,35: Discoteca Bluebell; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20: Segnale orario - Radiosera - Zig-Zag; 20,30: Il Quartetto Cetra presenta - Musica solo musica; 21,30: Radionotte; 21,45: « Giallo per voi » - Paul Temple e l'uomo di Zermatt - di Francis Durbridge; 22,25: Musica nella sera; 22,45-23: Ultimo quarto

TERZO PROGRAMMA — 17: Le Sinfonie di Mozart; 18: Novità librarie; 18,30: Claudio Monteverdi; 19: Panorama delle idee - Selezione di periodici stranieri; 19,30: Walter Piston; 19,45: Il dolore degli altri - Racconto di Anton Cechov; 20: Concerto di ogni sera - Max Reger, Igor Strawinsky; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: La Rassegna - Cinema, a cura di Eugenio Dupre Theseider; 22,15: I Quartetti di Bartok; 22,55: Liriche di Miguel Hernande

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario
14,30 **Classe prima:**
a) Esercitazioni di lavoro e disegno tecnico
Prof. N. Di Macco
b) Lezione di matematica
Prof. Giuseppe Vaccaro
c) Osservazioni scientifiche
Prof. Giorgio Graziosi
16 **Classe seconda:**
a) Lez. di matematica
Prof.ssa Maria Giovanna Platone
b) Lezione di educazione fisica
Prof. Alberto Mezzetti
c) Lezione di italiano
Prof. Mario Medici
17,10 **Classe terza:**
a) Lez. di matematica
Prof.ssa Liliana Ragusa Gilli
b) Lezione di educazione fisica
Prof. Alberto Mezzetti
c) Lezione di italiano
Prof.ssa F. Monelli
LA TV DEI RAGAZZI
18,30-19,30 a) **PANORAMA DI CURIOSITA'**
a cura di B. Ghibaudi
Prima puntata
Uomini in gara
b) **ALICE**
L'elefante
Telefilm - Regia di Sidney
RIBALTA ACCESA
20,05 **TELESPORT**
20,30 **TIC-TAC**
SEGNALE ORARIO
TELEGIORNALE
ARCOBALENO
Previsioni del tempo
Sport
21 **CAROSELLO**
21,15 **Nostro Risorgimento**
22,25 **Dalla via Caracciolo in Napoli**
La strada del mare
Panorama di celebri canzoni napoletane, a cura di Aldo Bovio
23,10 **La Galleria delle carte geografiche in Vaticano**
Questo servizio descrive una serie di affreschi dipinti nel '500 per illustrare in forma pittorica le regioni italiane
23,35 **TELEGIORNALE**

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
BORGO S. SPIRITO: C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16.30 « Battaglia di dame » tre atti di E. Scribe. Prezzi familiari.
ATENEO: Riposo
DE SERVI: Riposo
DELLA COMETA: Chius. estiva
ELISEO: Chiusura estiva
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 21.30 « A... come assassino! » giallo di Gastaldi novità con Lando, Spaccesi, Guardabassi, Martone, Milita, Ferriello. Regia di L. Pascutti. Aria refrigerata. Quarta settimana di successo
IL MILLIMETRO: Riposo
PICCOLE MASCHERE: riposo
PALAZZO SISTINA: Riposo
PIRANDELLO: Alle 21.30 « Quelli del piano di sopra » di A. Greco; « Brasile » di R. Wilcook; « Mia moglie e i fulmini » di D. Gaetani, con Dora Calindri, E. Vaneck, D. Michelotti. Regia di P. Paoloni
NINFEO V. GIULIA: Alle 21.15 « Balletto di Roma ». Dir. art. Franca Bartolomei: « Variazioni Barocca », « Ballata d'Orlando », « Astrazione sul tema », « Concerto », « Tableaux dansants », « Pas de deux ». Coreografie Bartolomei, Zappolini, Urbani. Ultima replica
RIDOTTO ELISEO: Chius. estiva
STADIO DI DOMIZIANO: Alle 21.30 Spettacoli Classici: « L'eunuco » di Terenzio con Quattrini, Platone, Mariani, Laurenzi, Biagioni, Piperno, Reali, Bulloni, Liuzzi. Immenso successo. Ultima settimana.
SATIRI: Alle 21.30 Rocco D'Assunta presenta la Commedia, la farsa, il dramma in « Trittico » di N. N., Vasile, Roda. Con Solveig D'Assunta
VILLA ALDOBRANDINI: Compagnia Checco Durante. Ore 18 familiare. Ore 21.15 normale: « Il trabocchetto » di Ugo Palmerini

ATTRAZIONI

FORO ROMANO: Tutte le sere tranne il martedì e il venerdì al Foro Romano, alle 21.15 e 23 « Rievocazione di Roma antica » in uno spettacolo di « Suoni e luci »
FESTIVAL MONDIALE DEL LUNA PARK (viale Trastevere) con attrazioni provenienti dagli Stati Uniti d'America
TEATRO DELLE FONTANE (Frascati): Alle 21.45 spettacoli di musica stereofonica con giochi di acqua e luci
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Bar - Ristorante - Parcheggio - Attrazioni
E U R: Il Luna Park permanente di Roma vi attende con attrazioni e divertimenti per grandi e piccini - Parcheggio.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Gli orrori del museo nero e rivista
Altieri: chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: La vendetta dei barbari con C. Alonzo e rivista
La Fenice: La vendetta dei barbari con C. Alonzo e rivista
Principe: Chiusura estiva
Volturno: Cacciatori di dote con L. Masiero e rivista M. Breccia

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: *Tototruffa 62*
America: Capitan Fracassa, con J. Marais
Appio: Robin Hood e i pirati
Archimede: Chiusura estiva
Ariston: *Cinque marines per 100 ragazze*, con V. Lisi (ap. 16, ult. 22.50)
Arlecchino: Hito-Hito
Aventino: Chiusura estiva
Balduina: Il villaggio più pazzo del mondo, con P. Palmer
Barberini: Colpo sensazionale (alle 17.15-18.40-20.05-23)
Bernini: chiusura estiva
Brancaccio: Robin Hood e i pirati
Capitol: Chiusura estiva
Capranica: Chiusura estiva
Capranichetta: Buonanotte avvocato, con A. Sordi
Cola di Rienzo: Antinea (alle 17.15-20.15-22.45)
Corso: Passaporto con Canton con S. Basehart (ap. 17.30 ult. 22.45)
Europa: I peccatori di Peyton, con L. Turner
Fiamma: Peccatrici e mani lorde (alle 17.30-20.10-22.45)
Fiammetta: Suddenly the Last Summer (alle 17.30, 1945, 22)
Galleria: Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi
Golden: Chiusura estiva
Maestoso: Capitan Fracassa, con J. Marais
Majestic: Laura nuda, con G. Moll (ap. 16, ult. 22.50)
Metro Drive-In: Mosca di giorno e di notte (alle 20-22.40)
Metropolitan: Un eroe di guerra (alle 17-18.55-20.45-22.50)
Mignon: Chiusura estiva
Moderno: Il grande paese, con R. Mitchum
Moderno Saletta: Antinea (l'amante della città sepolta)
Mondial: Robin Hood e i pirati
New York: Tototruffa '62 (ap. 16)
Paris: Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi (ap. 16, ult. 22.50)
Plaza: A me piace la galera (alle 16.30-18.25-20.25-22.55)
Quattro Fontane: La pista degli elefanti, con E. Taylor (ap. 16 ult. 22.50)
Quirinale: Hito-Hito
Quirinetta: « Rassegna del film italiano »: Sotto dieci bandiere, con V. Heflin (alle 18 - 20.10 - 22.50)
Radio City: La congiura degli Innocenti
Reale: Tototruffa '62
Rivoli: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit (alle 17.45-19.50-22.45)
Roxy: Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi (alle 17-19-20.45-22.50)
Royal: La squadra infernale, con A. Murphy
Smeraldo: Scandalo al sole, con D. McGuire
Splendore: Benvenuto a Scotland Yard, con R. Morbey
Supercinema: Le baccanti (alle 17-18.45-20.45-23)
Trevi: Il principe ladro (alle 17-18.40-20.35-22.50)
Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: L'onorata società, con V. De Sica
Airone: Le sette sfide, con R. Lupi
Alce: I draghi del West
Alcyone: Cacciatori di dote, con W. Chiari
Ambasciatori: Il figlio di Kociss, con J. Hodiak
Araldo: Totò, Peppino e la dolce vita
Ariel: Lo Zar dell'Alaska, con R. Burton
Astor: Che femmine e che dollari
Astoria: Inferno a Madison Avenue
Astra: Colpo grosso, con Frank Sinatra
Atlante: Chiusura estiva
Atlantic: Il conquistatore di Maracaibo
Augustus: Cacciatori di dote, con W. Chiari
Aureo: Sangue e arena, con R. Hayworth
Ausonia: Salomone e la regina di Saba
Avana: Lo zar dell'Alaska, con R. Burton
Belsito: Chiusura estiva
Boito: Sterminio sul grande sentiero
Bologna: La signora dal cagnolino, con I. Savvina
Brasil: E l'uomo creò Satana, con S. Tracy
Bristol: Lo zar dell'Alaska, con R. Burton
Broadway: La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo
California: Maciste nella terra dei Ciclopi
Cinestar: Sinbad il marinaio, con O. De Havilland
Colorado: L'ultimo duello
Delle Terrazze: La ragazza in vetrina, con M. Vlady
Del Vascello: Accadde in settembre, con J. Fontaine
Diamante: Goliath contro i giganti
Diana: Cacciatori di dote, con W. Chiari
Due Allori: Totò, Peppino e la dolce vita
Eden: L'occhio che uccide
Espero: A porte chiuse, con Anita Ekberg
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: E l'uomo creò Satana, con S. Tracy
Garden: La signora dal cagnolino con I. Savvina
Giulio Cesare: I gialli di Edgard Wallace
Harlem: Alessandro Nevski, di Eisenstein
Hollywood: Il sepolcro del re
Impero: L'onorata società, con V. De Sica
Induno: La corda tesa, con A. Girardot
Italia: Sangue e arena, con Rita Hayworth
Jonio: Lo zar dell'Alaska, con R. Burton
Mazzini: La signora dal cagnolino, con I. Savvina
Nuovo: Giovani cannibali
Olympia: Legge di guerra
Olimpico: Gioventù nuda
Palestrina: Il villaggio più pazzo del mondo, con P. Palmer
Parioli: Chiusura estiva
Portuense: Sua Eccellenza si fermò a mangiare, con Totò
Preneste: In due e un'altra cosa
Rex: Il figlio di Kociss, con J. Hodiak
Rialto: Furia e passione, con R. Hudson
Ritz: Inferno a Madison Avenue
Salone Margherita: La corda tesa, con A. Girardot
Savoia: Chiusura estiva
Splendid: Urlatori alla sbarra, con A. Celentano
Stadium: Ivanhoe, con R. Taylor
Tirreno: La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo
Trieste: Mina, fuori la guardia
Ulisse: Chiusura estiva
XXI Aprile: Il giovane leone
Verbano: Desiderio nel sole, con A. Dickinson
Vittoria: La cosa da un altro mondo, con N. Sheridan

TERZE VISIONI

Adriacine: Il mercenario della morte
Alba: Chiusura estiva
Aniene: Cucciolo, con G. Peck
Apollo: Il sepolcro dei re
Aquila: Il capitano del re, con J. Marais
Arenula: La diga sul Pacifico, con S. Mangano
Arizona: Riposo.
Aurelio: Psycosissimo, con Ugo Tognazzi
Aurora: La legione del Sahara
Avorio: Sotto il sole rovente, con R. Hudson
Boston: Meravigliosa
Capannelle: Riposo
Cassio: Il discepolo del diavolo, con L. Olivier
Castello: L'uomo a tre ruote
Centrale: Chiusura estiva
Clodio: Cacciatori di dote, con W. Chiari
Colonna: Il mondo nella mia tasca, con N. Tiller
Colosseo: Tipi da spiaggia, con L. Masiero
Corallo: Il cerchio della violenza
Cristallo: Chiusura estiva
Dei Piccoli: Chiusura estiva
Delle Mimose: I misteri della jungla
Delle Rondini: I fuorilegge di Tombstone
Doria: Il conquistatore di Maracaibo
Edelweiss: La baia di Napoli, con S. Loren
Esperia: Il sepolcro dei re
Farnese: Goliath contro i giganti
Faro: Apocalisse sul fiume giallo, con B. Lee
Garbatella: Chiusura estiva
Iris: Gli arcieri di Sherwood
Leocine: Sotto il sole rovente, con R. Hudson
Manzoni: Il sepolcro dei re
Marconi: I Tartari, con Chelo Alonzo
Massimo: Gli arcieri di Sherwood
Niagara: E l'uomo creò Satana, con S. Tracy
Novocine: L'ultimo dei vichinghi, con T. Curtis
Odeon: La sfida dei desperados
Oriente: Il cittadino dannato
Ostiense: Stanza blindata
Ottaviano: Il terrore dei Tongs
Palazzo: La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo
Planetario: Chiusura estiva
Platino: Ivanhoe, con R. Taylor
Prima Porta: La regina dei tartari, con C. Alonzo
Puccini: Odissea nuda, con E. M. Salerno
Regilla: Duello tra le rocce
Roma: La storia del generale Huston, con J. McCrea
Rubino: Chiusura estiva
Sala Umberto: Psyco, con A. Perkins
Silver Cine: Chiusura estiva
Sultano: Il mondo nella mia tasca
Tor Sapienza: Chiusura estiva
Trianon: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster
Tuscolo: Le olimpiadi dei mariti

SALE PARROCCHIALI

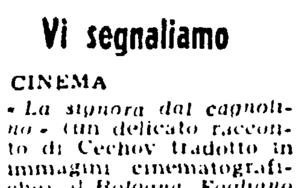
Bellarmino: riposo
Belle Arti: riposo
Colombo: La fuga di Tarzan
Columbus: riposo
Crisogono: Chiusura estiva
Degli Scipioni: Soldati a cavallo, con W. Holden
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Della Valle: Chiusura estiva
Delle Grazie: Chiusura estiva
Due Macelli: Chiusura estiva
Euclide: Chiusura estiva
Farnesina: Chiusura estiva
Giov. Trastevere: Chiusura estiva
Guadalupe: Non mi muovo
Livorno: riposo
Nomentano: Chiusura estiva
Orione: riposo
Ottavilla: David e Golia, con V. Mature
Pio X: La notte del grande assalto
Quiriti: riposo
Riposo: La duchessa di Santa Lucia, con T. Pica
Sacro Cuore: riposo
Sala Eritrea: riposo
Sala Piemonte: riposo
Sala S. Saturnino: Chiusura estiva
Sala Sessoriana: chiusura est.
Sala S. Spirito: Spettacoli teatr.
Sala Traspontina: Chiusura estiva
San Felice: riposo
Sant'Ippolito: riposo
Tiziano: Un alibi troppo perfetto, con D. Andrews
Saverio: riposo
Virtus: riposo

ARENE

Appio: Robin Hood e i pirati
Aurora: La legione del Sahara
Boccella: Jolanda, la figlia del Corsaro Nero
Boston: Meravigliosa
Castello: L'uomo a tre ruote
Colombo: La fuga di Tarzan
Columbus: riposo
Corallo: Il cerchio della violenza
Delle Terrazze: La ragazza in vetrina, con M. Vlady
Esedra: Il grande paese, con R. Mitchum
Felix: Niagara
Livorno: riposo
Lucciola: Il grande impostore, con T. Curtis
Nuovo: Giovani cannibali
Orione: riposo
Ottavilla: David e Golia, con V. Mature
Paradiso: Morgan il pirata
Paranà: Rocco e i suoi fratelli, con A. Girardot
Pio X: La notte del grande assalto
Pineta: La ciociara, con S. Loren
Platino: Ivanhoe, con R. Taylor
Regilla: Duello tra le rocce
Saverio: riposo
S. Ippolito: riposo
Sultano: Il mondo nella mia tasca
Taranto: La lunga estate calda
Tiziano: L'alibi era perfetto, con D. Andrews
Virtus: riposo

OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alce, Appio, Adriano, Astoria, Alba, Aventino, Brancaccio, Brasil, Alcione, Ausonia, Arlecchino, Ariel, Ambasciatori, Ariston, Barberini, Boito, Bristol, Bologna, Cola di Rienzo, Cristallo, Cinestar, Drive In, Europa, Elvio, Farnese, Fogliano, Massimo, Moderno, Plaza, Paris, Quirinale, Radiocity, Rialto, Roma, Ritz, Superga di Ostia, Sala Umberto, Supercinema, Savoia, Smeraldo, Splendore, Tuscolo, Trevi. TEATRI: Ninfeo di Villa Giulia, Pirandello, Satiri, Villa Aldobrandini.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

CINEMA

- « *La signora dal cagnolino* » (un delicato racconto di Cechov tradotto in immagini cinematografiche) al *Bologna*, *Fogliano*
- « *Mosca di giorno e di notte* » (un documentario sulla vita della capitale sovietica) al *Metro Drive-in*
- « *E l'uomo creò Satana* » (appassionata denuncia dell'oscurantismo) al *Brasil*, *Niagara* e *Fogliano*
- « *Odissea nuda* » (una singolare avventura nei mari del Sud) al *Puccini*

Businco vince al Festival di Vibo Valentia

VIBO VALENTIA, 13. — « *Una voce può cambiare tante cose* », di Lino Businco cantata da Rosella Masseglia Natali, ha vinto il IX Festival della Canzone italiana. Al secondo posto si è classificata « *Ti penso sempre* » dei coniugi Castrati, cantata da Gianni Marzocchi, al terzo posto « *Sogni* » di Catalano e Pavone, cantata da Stella Dizzy; « *Hanno spento le luci* » di Critelli e Pallavicini, cantata da Gianni Corcelli, si è piazzata al quarto posto

Ricordate!

l'Unità

consente di fare conoscere i vostri prodotti anche nelle più piccole frazioni perchè ha la più estesa rete di diffusione e giunge in 14.000 località.

* * *

Tra i suoi milioni di lettori troverete migliaia di nuovi clienti.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

TRATTORIA PERUGINA
di Orfeo e Bindo Lombrici
Via Candia, 60 (Trionfale)
Telefono 386 521
Cucina casareccia, specialità Perugine (fettuccine allo stenarello, vini della regione), salette interne freschissime, ambiente familiare. Prezzi modicissimi
PROVATE E RITORNERETE

AVVISI ECONOMICI

13) VILLEGGIATURE L. 50

FINALE LIGURE. Soggiorno Anna, Via Brunenghi, 12. Un autunno, un inverno piacevoli. Riscaldamento. Prezzi modici.
RICCIONE. Pensione Arcangeli - Tutti comfort - Trattamento ottimo - Cucina casalinga - dal 25 agosto L. 1100 tutto compreso

21) LEZIONI COLLEGI L. 50

CHA CHA CHA tutti balli **SCUOLA BALLO SANTINELLI**, Bixio 71 Roma (359697) - Corsi anche corrispondenza - Metodo « tecnopasso » presentato televisione - Richiedeteci saggio gratis -
STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia, 1.000 mensili. Via S. Gennaro al Vomero 20, Napoli.