Per un attacco cardiaco

E' morto l'attore Charles Coburn

NEW YORK, 30. — L'attore Charles Coburn è morto in seguito a un attacco cardiaco all'ospedale di Lenox Hill. Aveva 84 anni.

L'attore era giunto a New York lunedì scorso per una visita di controllo e da allora era rimasto in ospedale. Un portavoce della clinica ha dichiarato che l'attore era diminuito progressivamente di peso negli ultimi mesi.

Il vecchio attore era uno dei più caratteristici e simpatici rappresentanti della vecchia guardia del cinema americano.

Le prime

CINEMA

Vento freddo d'agosto

La storia è presto detta: si tratta di una relazione fra un giovane ed una donna divorziata. Lui ha vent'anni e la piglia come un'esperienza da fare, ma con una sorta di inquietudine, con un continuo ripiegamento su se stesso per verificare e controllare i suoi sentimenti, alla ricerca di una soluzione, di «qualcosa di positivo» con cui giustificare il suo amore. Lei, insoddisfatta di una vita sbagliata nei sentimenti e nel lavoro, ci si butta a corpo morto: è vento d'agosto per lei.

Non c'è trama, la storia va avanti per piccoli episodi tutti indicativi, nessuno decisivo, nella cui realizzazione si manifesta un notevole buon gusto, che nobilita la banalità del racconto. Si tratta di una formula narrativa non più originale ormai, ma che si presenta ancora suggestiva, specialmente se servita da una fotografia ineccepibile e da una interpretazione di prim'ordine.

Ciò rende ancor più equivoco il finale: il giovane scopre che la donna fa lo spogliarello e i due, «sporcatisi» a vicenda, si lasciano fra le lacrime. E' il classico finale conformista, che permette di far rientrare nell'alveo hollywoodiano le velleità di qualche intellettuale del cinema americano. La regia è di Alexander Singer. Interpreti principali: Lola Albright e Scott Marlowe.

Vice

Concerti-Teatri-Cinema

Ultimi tre spettacoli alle Terme di Caracalla

Oggi, alle 21, ultima di «Madama Butterfly» di G. Puccini (rappr. n. 39) diretta dal maestro Ugo Catania e interpretata da Onelia Fineschi, Vera Magrini, Antonio Gallè e Fernando Lidonni. Maestro del coro Gino Zanoni. Domani riposo, sabato 2 ultima di «Carmen» e domenica 3, a chiusura della stagione «Aida».

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo.
ARTISTICO OPERAIA: Riposo.
BORGO S. SPIRITO (tel. 659310-516207): C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 16,30: «Rosa da Viterbo», tre atti in 18 quadri di E. Simene. Prezzi familiari
DE' SERVI: Riposo
DELLA COMETA: Chius. estiva
ELISEO: Chiusura estiva
IL MILLIMETRO: Dal 6 settembre ripresa de: «La signorina Giulia» di Steinberg. Quarto mese di successo.
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo
NINFEO DI VILLA GIULIA: Alle 21,15 la C.ia di Pilotto e Paola Barbara in: «Tessitore» di Domenico Tumiati. Vivo successo. Ultima replica.
PALAZZO SISTINA: Riposo.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 21,30: «A... come assassino!» giallo di Gastaldi, novità con Lando Spaccesi, Guardabassi, Gondi, Milita, Torricella. Regia di L. Pascutti. Aria refrigerata. Ultime repliche
PIRANDELLO: Alle 21,30: «Tre modi di ridere» di M. Moretti, L. Candoni, D. Gaetani, con D. Michelotti, E. Vanicek, D. Pezzinga, Sclarra, Corra, Duse. Regia di P. Paoloni
RIDOTTO ELISEO: Chius. estiva
STADIO DI DOMIZIANO: Alle 21,30, Spett. Classici: «Il cartaginese» di Plauto con Quattrini, Platone, Mariani, Laurenzi, Bulfoni, De Lunghi. Regia di Marco Mariani. Grande successo. Seconda settimana di repliche
SATIRI: Alle 21,30: Rocco D'Assunta presenta il dramma, la commedia, la falsa in «Trittico» di N.N. Vasile, Roda, con Solvejg D'Assunta
VILLA ALDOBRANDINI: Alle 21,15 C.ia Checco e Anita Durante e Leila Ducci in «Benportante sposerebbe affettuosa» di E. Caglieri. Ultima replica

Il coraggio e la sfida

Una drammatica scena del film «IL CORAGGIO E LA SFIDA», interpretato da Mylene Demongeot, Dirk Bogarde e John Mills. Ambientato nel Messico, il film mette di fronte il rovente problema di una donna innamorata di un prete e la battaglia che quest'ultimo conduce, armato solo del suo coraggio, contro la sfida di un feroce bandito.

ATTRAZIONI

FORO ROMANO: Tutte le sere alle 21,15 e 23, rievocazione di Roma antica in uno spettacolo di «Suoni e luci»
TEATRO DELLE FONTANE: Alle 21,45 Spettacolo di musica stereofonica con giochi d'acqua e luci
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussoud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Passaggio a Hong Kong e rivista
Altieri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: Ora X attacco al Giappone e rivista
La Fenice: Ora X attacco al Giappone e rivista
Principe: Chiusura estiva
Volturno: ...ma non per me e rivista Breccia

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I mongoli (ap. 16, ult. 22,50)
America: Il pistolero di Laredo
Appio: Le vergini di Roma
Archimede: Heller in Pink Tigets (alle 16,30-18,15-20,10-22)
Arlecchino: Colpo alla nuca
Ariston: Spartacus, con K. Douglas (alle 15,15-19-22,30) Ingresso continuato
Aventino: Il diritto di Hollywood (alle 16,30-18,50-20,45-22,40)
Balduina: La squadra infernale
Barberini: Ossessione amorosa, con L. Turner (alle 16-18-20,20-22,50)
BERNINI: Il furto alla Banca d'Inghilterra
Brancaccio: Furto alla Banca d'Inghilterra
Capitol: Mani in alto, con D. Gray (alle 17,10-19-20,45-22,45) (aria condizionata)
Capranica: Imminente riapertura
Capranichetta: Cuore in gola
Cola di Rienzo: I quattro disperati, con J. Chandler (alle 16,30-19-20,45-22,45)
Corso: Il diavolo in calzoncini rosa (alle 17-18,40-20,40-22,40)
Europa: I giganti del cielo
Fiamma: Pandora, con A. Gardner (alle 16,30-18,25-20,35-23)
Fiammetta: Love in the Afternoon (alle 17-19,30-22)
Galleria: Il culto del cobra (ap. 16, ult. 22,50)
Golden: Chiusura estiva
MAESTOSO: Il culto del cobra (ap. 16, ult. 22,50)
Majestic: Il marchio (alle 16-18,15-20,30-23)
Metro Drive-In: La minaccia (alle 19,50-22,40)
Metropolitan: Il federale (alle 16-18-20,15-22,50)
Mignon: «Rassegna del film italiano»: Il gobbo, con G. Blain
Moderno: I quattro disperati, con J. Chandler
Moderno Saletta: Peccatrici e mani lorde
Mondial: Furto alla Banca d'Inghilterra
New York: La casa del terrore, con S. Strasberg
Paris: Spartacus, con B. Lancaster (alle 15,45-19-22,30, ingresso continuato)
Plaza: «Cinema e arte»: Roma città aperta, con A. Magnani (alle 16,30-18,20-20,20-22,50)
Quattro Fontane: Un grappolo di sole (alle 16-18,10-20,25-22,50)
Quirinale: Colpo alla nuca
Quirinetta: Il dilemma del dottore (alle 17-18,40-20,40-22,50)
Radio City: La casa del terrore, con S. Strasberg (ult. 22,50)
Reale: La battaglia di Alamo, con J. Wayne (alle 16-19,20-22,30)
Rivoli: Vento freddo d'agosto (alle 16,30-17,45-19,20-21-22,50)
Roxy: La casa del terrore, con S. Strasberg (alle 17-19,10-21-22,50)
Royal: I mongoli (ap. 16, ultimo 22,50)
Smeraldo: La squadra infernale
Splendore: Vite vendute, di H. Clouzot
Supercinema: Rosmunda e Alboino, con J. Palance (alle 16,30-18,30-20,40-23)
Trevi: I quattro disperati, con J. Chandler (alle 16,30-18,30-20,30-22,45)
Vigna Clara: Il diritto di Hollywood (alle 17-19,10-20,50-22,50)

SECONDE VISIONI

Africa: All'inferno per l'eternità
Airone: Viva Zapata, con Marlon Brando
Alce: La mietitrice di fuoco, con J. Taylor
Alcyone: Il prigioniero di Amsterdam
Ambasciatori: Squadra infernale
Araldo: I trafficanti di Singapore
Ariel: La ragazza dagli occhi di gatto, con V. Tschechowa
Astor: La sfida dei desperados
Astoria: Fototruffa '62
Astra: 38 Parallelo
Atlante: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster
Atlantic: Per chi suona la campana, con I. Bergman
Augustus: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger
Aureo: Operazione «Z», con R. Milland
Ausonia: Le avventure e gli amori di Omar Khajam
Avana: La ragazza in nero, con E. Lambetti
Belsito: La corazzata deve saltare
Boito: I cospiratori
Bologna: Stella di fuoco, con E. Presley
Brasil: Il circo a tre piste, con J. Lewis
Bristol: La valle degli alberi rossi
Broadway: I draghi del West, con J. Lord
California: Lui, lei e il nonno, con W. Chiari
Cinestar: La cosa da un altro mondo, con M. Sheridan
Colorado: I sette dell'Orsa Maggiore, con E. R. Drago
Delle Terrazze: Berlino inferno dei vivi, con S. Bethmann
Del Vascello: Il prezzo del successo, con S. Mc Laine
Diamante: Il discepolo del diavolo
DIANA: La vita è meravigliosa
Due Allori: Fantasmi a Roma
Eden: La moglie di mio marito, con W. Chiari
Espero: Operazione sottoveste, con C. Grant
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: Desiderio nella polvere, con R. Burr
Garden: Stella di fuoco, con E. Presley
Giulio Cesare: Buonanotte avvocato, con A. Sordi
Harlem: Il marito, con A. Sordi
Hollywood: Gunga Din
Impero: Sotto il sole rovente
Induno: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra
Italia: La sfida dei desperados
Jonio: La ragazza dagli occhi di gatto, con V. Tschechowa
Mazzini: Non siamo angeli, con H. Bogart
Nuovo: Berlino inferno dei vivi, con S. Bethmann
Olympia: Gioventù nuda, di M. Carnè
Olimpico: Desiderio nella polvere, con R. Burr
Palestrina: Il drago degli abissi
Parioli: E' arrivata la felicità
Portuense: Dynosaurus, con W. Ramsey
Preneste: La ragazza dagli occhi di gatto, con V. Tschechowa
Rex: Fototruffa '62
Rialto: Quasi una truffa, con J. Mason
Ritz: La pista degli elefanti, con E. Taylor
Salone Margherita: Il vendicatore sconosciuto
Savoia: Chiusura estiva
Splendid: La vendetta di Frankenstein, con P. Cushing
Stadium: Tarzan il magnifico, con G. Scott
Tirreno: Il circo a tre piste, con J. Lewis
Trieste: David e Betsabea, con G. Peck
Ulisse: In punta di piedi
Ventuno Aprile: Legge di guerra
Verbano: Il sergente York, con G. Cooper
Vittoria: Da Pearl Harbour a Hiroshima

TERZE VISIONI

Adriacine: Belle ma povere
Alba: Chiusura estiva
Aniene: Rio Bravo, con J. Wayne
Apollo: Gunga Din
Aquila: Baldoria nei Caraibi
Arenula: Il terrore corre sul fiume, con S. Gabel
Arizona: Il cacciatore del Missouri
Aurora: L'ultima spiaggia, con A. Gardner
Avorio: La grande olimpiade
Boston: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster
Cassio: Il fuggiasco di Santa Fè, con J. Mc Crea
Castello: I draghi nel West, con J. Lord
Clodio: Operazione uranio, con E. Kemmer
Colonna: Il marchio di sangue, con A. Ladd
Colosseo: Perfide ma belle
Corallo: Ferro e fuoco in Normandia
Cristallo: Un solo grande amore
Dei Piccoli: Chiusura estiva
Delle Mimose: Scacco alla morte, con J. Moreau
Delle Rondini: Furia e passione
Doria: Il corsaro dell'isola verde
Edelweiss: Allarme a Scotland Yard, con D. Shaw
Esperia: Furia e passione, con T. Curtis
Farnese: Un americano a Roma
Faro: Il vagabondo della foresta
Iris: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger
Leocine: Tarzan il magnifico, con G. Scott
Manzoni: La bara del dottor Sangue, con K. Moore
Marconi: Gli anni folli (doc.)
Massimo: Lui, lei e il nonno, con W. Chiari
Niagara: Mina... fuori la guardia
Novocine: Nella morsa delle SS
Odeon: I trafficanti di Singapore
Oriente: Contrabbando a Macao
Ostiense: La valle delle mille colline
Ottaviano: Gioventù nuda, di M. Carnè
Palazzo: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster
Planetario: Il passaggio del Reno
Platino: Operazione uranio, con E. Kemmer
Prima Porta: Le pillole di Ercole
Puccini: Viva Zapata, con Marlon Brando
Regilla: Il cerchio rosso
Roma: Il principe dalla maschera rossa
Rubino: Tre vengono per uccidere
Sala Umberto: La notte dello scapolo
Silver Cine: Chiusura estiva
Sultano: David e Betsabea, con G. Peck
Tor Sapienza: Chiusura estiva
Trianon: Fronte del porto, con M. Brando
Tuscolo: Lo strano caso di David Gordon

SALE PARROCCHIALI

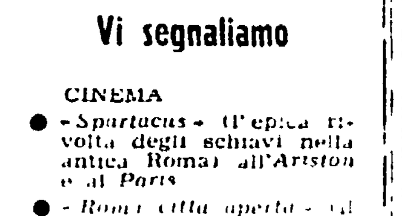
Avila: Il mistero delle piramidi
Bellarmino: Napoleone, con R. Rascel
Belle Arti: India
Chiesa Nuova: Gli eroi del Pacifico
Colombo: Sorci e soci al terzo round
Degli Scipioni: La favorita del maresciallo
Della Valle: Rio Bravo, con John Wayne
Giov. Trastevere: Chiusura estiva
Guadalupe: La vacca e il prigioniero, con Fernandel
Libia: Prossima riapertura
Livorno: Rullo di tamburi, con A. Ladd
Nomentano: Quanto sei bella Roma, con L. De Luca
Orione: Il pistolero dell'Utah
Ottavilla: Dimentica il mio passato
Pio X: Il segno del falco
Quiriti: Vacanze romane, con G. Peck
Radio: Tra due trincee
Riposo: La ragazza di Boemia
Sala Piemonte: L'arca di Noè
Sala S. Saturnino: Chius. estiva
Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali
Sala Traspontina: Imminente riapertura
San Felice: La croce di diamanti
Sant'Ippolito: Tre minuti di tempo
Saverio: L'uomo del risciò
Sorgente: Riposo
Tiziano: Mare caldo
Trionfale: Prossima riapertura
Virtus: Napoleone, con R. Rascel

ARENE

Appio: Le vergini di Roma
Aurora: L'ultima spiaggia, con A. Gardner
Boccella: Totò cerca pace, con Totò
Boston: Sfida all'O.K. Corral, con B. Lancaster
Castello: I draghi nel West, con J. Lord
Colombo: Sorci e soci al terzo round (cart. animati)
Corallo: Ferro e fuoco in Normandia
Delle Terrazze: Berlino inferno dei vivi, con S. Bethmann
Esedra: I quattro disperati, con J. Chandler
Felix: I pappagalli, con A. Sordi
Livorno: Rullo di tamburi
Lucciola: La guerra segreta di Suor Katryn
Nuovo: Berlino inferno dei vivi, con S. Bethmann
Orione: I pistolero dell'Utah
OTTAVILLA: Dimentica il mio passato
Paradiso: Il nostro agente all'Avana
Parana: La maschera del vendicatore
Pio X: Il segno del falco
Pineta: I misteri dell'oltretomba
Platino: Operazione uranio, con E. Kemmer
Regilla: Il cerchio rosso
Saverio: L'uomo del risciò
S. Ippolito: Tre minuti di tempo
Sultano: Lo strano caso di David Gordon
Taranto: I cosacchi, con E. Purdom
Tiziano: Mare caldo
Virtus: Napoleone, con R. Rascel

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Appio, Alba, Ambra-Jovinelli, Apollo, Ariel, Aventino, Brancaccio, Brasil, Broadway, Bristol, Bologna, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Olimpico, Orione, Olympia, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano. - TEATRI: Ninfeo di Villa Giulia, Pirandello, Piccolo Teatro, Satiri, Villa Aldobrandini, Stadio di Domiziano.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

CINEMA

- «Spartacus» (l'epica rivolta degli schiavi nella antica Roma) all'Ariston e al Paris
- «Roma città aperta» (il capolavoro di Roberto Rossellini) al Plaza
- «Sfida all'O.K. Corral» (un western spettacolare) all'Atlante, Boston, Palazzo
- «Viva Zapata» (l'epopea della rivoluzione messicana) all'Airone, Puccini
- «L'uomo dal braccio d'oro» (jazz e droga in un film interpretato da F. Sinatra) all'Induno
- «E' arrivata la felicità» (una simpatica commedia diretta da Frank Capra) al Parioli
- «L'ultima spiaggia» (il mondo distrutto dalla follia atomica) all'Aurora

PLAZA
CINEMA E ARTE
ROMA CITTA' APERTA

Nel mondo del jazz

Arriva Coleman col sax di plastica

Una tournée in Italia e in Europa nella primavera del '62 - Il «soul jazz» - Risultati di un referendum

Ornette Coleman verrà in Italia? La notizia viene data per certa a New York, dove si parla già della data: 20 marzo 1962. L'Italia dovrebbe segnare l'inizio di una lunga tournée del musicista negro-americano, comprendente Inghilterra, Germania, Danimarca, Svezia e forse Olanda, Belgio, Francia e Jugoslavia.

Come si ricorderà, Ornette Coleman avrebbe dovuto suonare a San Remo nel marzo scorso, in occasione del Festival del Jazz, ma difficoltà sopravvenute all'ultimo momento lo impedirono.

La sua venuta desta largo interesse, perchè il nome del suonatore del sax alto in plastica bianca è stato al centro di una vivace disputa. La sua musica, al primo momento, produce un violento *choc* nell'ascoltatore anche preparato, più ancora che per le libertà armoniche, in fin dei conti molto meno rilevanti di quanto l'autore dichiari, per l'uso particolare della pronuncia timbrica, che infrange senza tema tutte le barriere consuete, per restituire tutte le sfaccettature, le impurità della voce umana.

Ornette Coleman ha recentemente modificato il suo complesso, formato, oltre che dal suo sax di plastica (materia che lo fa risuonare più similmente alla voce umana), da una tromba, da un contrabbasso e dalla batteria, con assenza del piano, come oggi capita spesso (a inaugurare tale formula fu Gerry Mulligan).

* * *

Fra le molte etichette che si sono forgiate nel jazz, quella oggi imperante è *soul jazz*, ed indica tutta quella zona di musicisti che amano rifarsi alle radici religioso-folcloristiche del primo jazz, per colorire le proprie esecuzioni.

Ancora non si è forgiato il termine di *African jazz*, sebbene il richiamo all'Africa, ed anche al Medio Oriente, come ideologica contrapposizione alla civiltà americana, alla sua cultura ufficiale, sia molto diffuso fra i negri. Una delle prove più recenti di questa tendenza sarà fornita dal microsolco *Africa Jazz*, annunciato per settembre, realizzato dal saxofonista John Coltrane, che ha aggiunto, al suo quartetto, una sezione di ben dieci ottoni.

Intanto, Coltrane ha vinto ben tre titoli nel referendum annualmente indetto, fra i critici internazionali, dal periodico americano *Down Beat*. John Coltrane si è riconfermato quest'anno il miglior sax tenore, ma ha conquistato il successo anche nella categoria «strumenti vari», per le sue prestazioni al sax soprano, con cui ha realizzato una facciata del suo ultimo, bellissimo disco, *My Favourite Things*. Inoltre, il suo quartetto è stato riconosciuto come il migliore dei giovani complessi.

L'unica sorpresa di quest'anno è fornita dalla discutibile affermazione di Dizzy Gillespie, il quale ha ripreso il sopravvento su Miles Davis, che, in verità, deve al pubblico la sua prima vittoria come migliore tromba. Pare che la critica si accorga per ultima delle cose. Scontati i voti a Julian Cannonball Adderley, sax alto, Gerry Mulligan, sax baritono, J. J. Johnson, trombone, Milton Jackson, vibrafono. Thelonious Monk ha vinto di nuovo come pianista, mentre miglior batterista è stato giudicato Max Roach. Quanto alla voce clarino, essendo questo strumento un po' in disuso, ancora una volta ha tranquillamente vinto Buddy De Franco: nessuno sa indicare un altro nome. Fra le «nuove stelle», brillante affermazione di giovani come Eric Dolphy, sax alto, e Freddie Hubbard, tromba, mentre Charlie Rouse, il saxofonista di Monk, ha finalmente frutto di una rivalutazione. Fra le grosse orchestre ha avuto la meglio Duke Ellington; tra le piccole, abitudinaria scelta del *Modern Jazz Quartet*.

D. I.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari 6,35: Corso di portoghese, 7: Giornale radio - Almanacco - Musiche del mattino - Mattutino; 8: Giornale radio; 8,30: Il nostro buongiorno; 9. Canzoni napoletane classiche; 9,30: Concerto del mattino; 11: L'Antenna delle vacanze; 11,30: Ultimissime; 12: Archi e solisti; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13. Giornale radio - Il trenino dell'allegria - Zig-Zag; 13,30: Le canzoni tradotte; 14: Giornale radio; 14,20: Trasmissioni regionali; 15,15: In vacanza con la musica; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi: Tra cuore e barene; 16,30: Place de l'Etoile, istantanee dalla Francia; 16,45: Passeggiate archeologiche; 17: Giornale radio. 17,20: Musica da camera di grandi operisti: Verdi e Wagner; 18: I libri che sceglieranno per le loro vacanze; 18,15: Lavoro italiano nel mondo; 18,30: Viaggio azzurro; 18. Il mondo del jazz; 19,30: Ciak; 20: Album musicale; 20,30: Giornale radio; 20,55: Applausi a...; 21: Falstaff; 24: Ultime notizie.
SECONDO PROGRAMMA: 9: Notizie del mattino, 9,05: Allegro con brio; 9,20: Oggi canta Gloria Christian, 9,30: Un ritmo al giorno; il porto; 9,45: Cinque film, cinque canzoni; 10: New York-Roma-New York, 11: Musica per voi che lavorate; 11,25: Ritornano le voci nuove; 11,55: Orchestre in parata; 12,20. Trasmissioni regionali; 13. La Ragazza delle 13 presenta; 13,20: La collana delle sette perle; 13,25: Fonolampo; 13,30: Primo giornale; 13,40: Scatola a sorpresa; 13,45: Il segugio: le incredibili imprese dell'ispettore Scott; 13,50: Il disco del giorno, 13,55: Paesi, uomini umori e segreti del giorno; 14: I nostri cantanti; 14,30: Secondo giornale; 14,40: Concerto in miniatura; 15. Arcele; 15,15: Orchestre alla ribalta; 15,30: Terzo giornale; 15,45: Novità Cetra; 16. Il programma delle quattro, 17: Breve concerto in jazz; 17,30: Concerto di musica operistica; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,35: Tuttamusica, 19,20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Lo specchio lungo; 22,30: Radionotte; 22,45: Vetrina del Giugno della canzone napoletana; 23: Ultimo quarto
TERZO PROGRAMMA — 17: Il concerto grosso; 18: La Rassegna; 18,30: Zoltan Kodaly; 19: I limiti dell'influenza della madre sulla psiche del bambino; 19,15: La città italiana nel Medioevo; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Cronaca degli anni ruggenti; 22,20: Panorama dei Festival musicali.

TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale e Agrario

14,30: Classe prima:
a) Lezione di francese
a) Lezione di italiano
c) Lezione di economia domestica

15,40: Classe seconda:
a) Lezione di matematica
b) Lezione di calligrafia
d) Lezione di disegno ed educazione artistica

17,05: Classe terza:
a) Lezione di matematica
b) Lezione di musica e canto corale
c) Lezione di italiano
d) Lezione di economia domestica

18,30: ARIA APERTA
In vacanza con Silvio Gigli
Programma in ripresa diretta da parch., campeggi, palestre e piscine
Regia di Walter Mastrangelo

19,30: IL TUO DOMANI
Rubrica di informazioni e suggerimenti a giovani a cura di Fabio Cosentino

20,30: TIC-TAC
Segnale orario
TELEGIORNALE
Edizione della sera
Arcobaleno
Previsioni del tempo - Sport

21 —: CAROSELLO

21,15: CAMPANILE SERA
Presenta Mike Bongiorno con Enza Sampò ed Enzo Tortora

22,20: Venezia
XII MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
Telecronista Carlo Mazzarella
Ripresa televisiva di Giuseppe Sibilia

22,35: Dal «Capriccio» di Viareggio
Ripresa di parte dello Spettacolo di varietà
Presenta Enza Soldi
Ripresa televisiva di Fernanda Turvani

23,20: TELEGIORNALE
Edizione della notte