

Una testimonianza di Mauro Scoccamarro sul "processone,, del 1928

«Ho l'impressione - mi disse Gramsci che non uscirò vivo dal carcere»

L'arresto e il comportamento dinanzi ai giudici fascisti - I temi che Gramsci suggeriva alla riflessione dei compagni - "La prospettiva più probabile è che il fascismo sarà travolto da una guerra disastrosa,, - L'ultima sera passata in cella con lui e Paddo

È uscito recentemente, nella collana "Nostro tempo", l'edizione di un prezioso volume di documentazione...

parole alle colte solo un monosillabo: s' o no. Nelle sue risposte si arripeteva una punta di disprezzo, e talvolta anche una sottile ironia...

disastrosa. La grande borghesia italiana, per sfuggire alle riforme necessarie che potrebbero minare i suoi privilegi, ha sempre tentato di evadere fuori d'Italia...

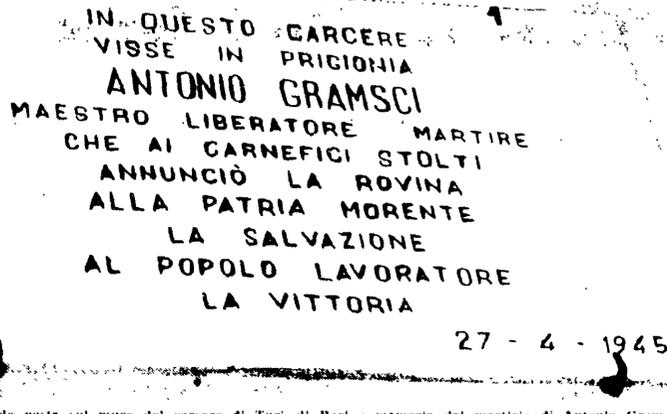
intervenuto per chiedere non una concessione di favore, ma il rispetto di un diritto riconosciuto dalle leggi eucrate...

Nell'estate del 1926, in una riunione del Comitato Centrale del partito comunista, Antonio Gramsci fece una relazione sulla situazione politica nella quale si procedeva ad un'aggiornamento della ragione...

d'ogni forma di esbionismo, ma di inercabile fermezza. La sua direzione era che bisognava sempre attaccare, non difendere; non non avevano nulla da dire, dovevano attendere. Il processo doveva essere la continuazione della nostra lotta contro il fascismo...

che si proponesse di fare in carcere, e mi dava del consigliere per quelli che avrebbero fatto un'azione di sciopero, di un'azione di sciopero, di un'azione di sciopero...

Ci fecero uscire dalle celle in un corridoio, in cui c'era un altro detenuto, un "barbo" ancora acerbo e Gramsci, con i capelli neri e la maglietta...



Ecco la lapide posta sul muro del carcere di Turi di Bari a memoria del martirio di Antonio Gramsci

Sophia Loren parla di «Madame Sans Gène»



MADRID — Sophia Loren seduta, fotografata durante la conferenza stampa che ha tenuto in occasione del primo giro di lavorazione del suo film «Madame Sans Gène»...

Film in concorso e fuori concorso alla Mostra di Venezia

Un lacrimoso melodramma americano e la cruda "opera prima,, di Pasolini

« Accattone » è la vicenda angosciosa di un diseredato, narrata con aspra schiettezza, senza compiacimenti letterari — Battaglia fra il pubblico: gli applausi soverchiano i dissensi — « Ponte verso il sole », un film sulla « fraternità » nippono-statunitense

« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...



« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...

« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...

Corridoio del Festival

Cronaca di un'estate

« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...

« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...

« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...

« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...

« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...

« Da uno dei nostri inviati » VENEZIA, 31 — Gramsci parzialmente imitato, oggi non fatto per il film o come...