Aperta ieri sera la « Settimana » di Roma

# Le molte tendenze del film in Polonia

Attrici belle e brave nella delegazione cinematografica giunta fra noi - Barbara Lass, un nome già largamente noto - Opere di assai varia intonazione compongono la rassegna attuale

Le attrici polacche durante il ricevimento dato in loro onore, a Roma, ieri mattina: da sinistra, Alina Janowska, Barbara Lass, Krystyna Stipulkowska, Beata Tyszkiewicz. All'estrema destra, l'attore Andrzej Lapicki

A distanza di pochi mesi dalla « Settimana del cinema cecoslovacco », si è aperta ieri sera a Roma, nel « Salone Margherita », una « Settimana del film polacco ». L'iniziativa, promossa dall'Unitalia e dalla Film Polski, è doppiamente lodevole, sia perchè favorisce quello scambio di idee che è indispensabile ai fini di una maggiore comprensione fra i popoli, sia perchè un panorama rappresentativo della cinematografia polacca può dare occasione a una analisi critica approfondita e documentata. I film polacchi recenti sono già abbastanza conosciuti in Italia, dove hanno trovato libero accesso agli schermi non solo le opere di notevole interesse artistico, ma anche alcune pellicole appartenenti alla cosiddetta produzione media. E' inutile citare titoli, dal momento che i nostri lettori già li conoscono, e visto che la popolarità del cinema polacco, uno fra i più vivaci dell'Europa orientale, riposa, oltre che sul livello qualitativo dei prodotti, sulla fama meritata d'un gruppo di registi, che si è imposto all'attenzione della stampa e del mercato internazionale.

Wajda, Munk, Kawalerowicz, tanto per rammentare qualche nome, sono ormai entrati nel novero degli autori non a torto considerati come gli alfieri di un cinema problematico e sensibile alle esperienze compiute dall'arte cinematografica in tutto il mondo. Tuttavia, pur poggiando la sua notorietà su cinque o sei registi che, per loro fortuna, sono posti nella condizione d'ignorare i patteggiamenti e i compromessi dettati dalle esigenze mercantili, il film polacco vanta oggi una schiera di attori e attrici, che accoppiano la maturità interpretativa e la solida preparazione professionale alla prestanza fisica. Testimonianza vivente del felice connubio sono le affascinanti « stelle » polacche, che ieri sera abbiamo visto sfilare sul palcoscenico del Salone Margherita, insieme con i loro colleghi facenti parte della delegazione cinematografica giunta a Roma. Barbara Lass, fra le ospiti, è la più nota alle platee italiane, poichè ha interpretato, in casa nostra, il film *Che gioia vivere!*, il quale ha riscosso un largo successo commerciale. Della graziosa Barbara, comunque, avremo modo di apprezzare un'interpretazione offerta in Polonia, circa un anno fa, per il film di Munk *Fortuna da vendere*. Krystyna Stipulkowska è una ragazza fulva, vivacissima, che parla correttamente la lingua italiana: il suo nome spicca nel cast di *Innocenti stregoni*. Altrettanto seducente è Beata Tyszkiewicz, protagonista femminile di *La città morirà questa notte*, il film che ha inaugurato la rassegna polacca. Quanto alla bionda Alina Janowska, interprete del *Ritorno*, basterà ricordare che ella è stata calorosamente festeggiata, quindici giorni or sono a Venezia, quale interprete del *Sansone* di Wajda. Completano la delegazione polacca il regista Jan Ribkowski, l'attore Andrzej Lapicki (appare in *La città morirà questa notte* e si prepara a dirigere, in un teatro di Varsavia, la messa in scena della commedia di Françoise Sagan, *Un castello in Svezia*), nonchè il signor Tadeusz Karpowski, dirigente della « Film Polski ».

I film scelti per la manifestazione romana sono promettenti e indicativi delle tendenze che ispirano l'attività creativa degli uomini di cinema polacchi. *Innocenti stregoni* di Wajda racconta una storia contemporanea, centrata sull'impossibile amore fra un medico e una ragazza, descrivendo alcuni simboleggianti giovani della capitale polacca. *Fortuna da vendere* narra una vicenda satirica che abbraccia circa un ventennio e si basa sulle peripezie di un individuo bersagliato dalla sorte e dagli avvenimenti politici. A un'impostazione lirico-psicologica si richiama *La resa del Presidente* di Jan Batory, il cui eroe è un bambino sensibile, privato dell'amore materno e trascurato dagli insegnanti, che riversa su un personaggio immaginario il suo bisogno d'affetto.

La trama di *Il ritorno* (regia: Jerzy Passendorfer) si snoda lentamente lo spunto narrativo che ispira *I miracoli non si ripetono* di Allegrezza. Nel centro un uomo, che ha partecipato all'insurrezione di Varsavia e poi si è stabilito in Francia. Dopo una lunga assenza, egli rientra in patria e cerca i compagni di una volta e la donna che ha amato.

In pieno periodo bellico Kazimierz Kutz, che prende lo spunto da una situazione drammatica: un controllore tedesco scopre in un convoglio ferroviario un mitra abbandonato; se il proprietario dell'arma non si presenterà entro poche ore, i passeggeri saranno tutti fucilati.

Nel clima arroventato del secondo conflitto mondiale si svolge anche *La città morirà questa notte*. Al centro del film troviamo la figura di un deportato polacco, il quale sfugge alla vigilanza dei nazi e s'inoltra nelle strade di Dresda, alla ricerca di un'abitazione amica. La città è popolata di soldati e di civili, ancora risparmiati dalla furia bellica. Alcune donne forniscono assistenza al muggiasco, ignare del pericolo che incombe sulle loro teste. Al cadere delle tenebre, gli ululati delle sirene lacerano l'aria: apparecchi alleati piombano su Dresda e seminano la distruzione. Dapprima Pietro assiste di fronte all'allucinante spettacolo di una morte, che sembra assumere il significato di una giusta riparazione per i crimini perpetrati dagli hitleriani in Europa. Man mano, però, che la tragedia rivela un volto terrificante, l'ex prigioniero avverte che il suo sentimento non resiste all'urto dei fatti: il dolore, la sofferenza, i lutti, in una parola la guerra, travolgono ogni essere umano e lo serrano in un abbraccio sterile. Quando la tempesta sarà cessata, a Pietro, che durante la pioggia di bombe si è prodigato per infondere un po' di calore umano a una ragazza tedesca, non sarà tuttavia possibile confondersi con chi è responsabile di tante rovine. Il film, sceneggiato dal famoso commediografo Leon Kruczkowski (di cui in Italia è stato allestito il dramma *I tedeschi*), ha un nobile assunto e, a sprazzi, una drammatica vigoria. Jan Rybkowski lo ha diretto con polso fermo, raggiungendo una forte intensità simbolico-descrittiva soprattutto nella pittura di un paesaggio infernale.

MINO ARGENTIERI

## Rassegna veneziana in televisione il 21

Alle ore 22,50 circa di giovedì 21 settembre, la Televisione metterà in onda una rassegna dei film premiati alla XXII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Saranno proiettate in anteprima alcune tra le sequenze più significative delle pellicole vincitrici: seguirà quindi un incontro fra il Direttore della Mostra, Domenico Meccoli, ed alcuni critici cinematografici.

## Il Consiglio di Pontedera depreca l'operato della censura

PONTEDERA, 11 — A Pontedera si è riunito il Consiglio comunale per discutere del divieto opposto dalla censura alla rappresentazione del dramma *Gioranna del popolo* di Marcello Sartarelli. Erano assenti nella loro maggioranza i consiglieri democristiani, alcuni dei quali impegnati in altre riunioni.

A conclusione del dibattito consiliare, al quale hanno preso parte numerosi consiglieri, con il voto contrario del rappresentante del MSI e l'astensione di due consiglieri dc, è stato votato un ordine del giorno, presentato dai consiglieri Ribecci e Maccherori, col quale il Consiglio « mentre esprime la sua protesta contro una decisione, che suona offesa alla libertà di pensiero e di espressione, e contribuisce ad aggravare ulteriormente la già disastrosa condizione in cui si dibatte il teatro italiano, da mandato alla Giunta comunale di Pontedera di provvedere ad inviare il testo del dramma suddetto alle più eminenti personalità dell'arte, della cultura e della politica, unitamente all'invito ad adoprarsi a che, nell'ambito di loro competenza, siano prese iniziative capaci di promuovere una revisione dell'operato della Commissione di censura ed assicurare la possibilità che *Gioranna del popolo* vada al più presto in scena; 2) sia esaminata la possibilità di promuovere un'azione legale contro il divieto della suddetta commissione di censura, al fine di provocare il pronunciamento dei più alti e qualificati organi dell'autorità giudiziaria; 3) siano prese le necessarie misure e precauzioni in maniera da garantire che in ogni caso la *Gioranna del popolo* sia data in prima assoluta nella città di Pontedera, al fine di soddisfare l'attesa delle popolazioni e permettere al tempo stesso di mantener viva una tradizione ormai consolidatasi da diversi anni ».

Il Consiglio comunale, inoltre, auspica che « il Parlamento nazionale e gli organi costituzionali competenti si adoperino affinchè attraverso la promulgazione di nuove leggi venga finalmente abolita ogni censura preventiva, e il disposto degli articoli 21 e 33 della Carta costituzionale sia reso effettivamente operante ».

Alla seduta assisteva un folto pubblico, che ha seguito il dibattito con vivo interesse.

## « Enrico IV » di Shakespeare in due trasmissioni TV

Esmeralda Ruspoli, moglie dell'attore Giancarlo Sbragia, apparirà nell'*Enrico IV* di Shakespeare, che la TV sta allestendo in questi giorni negli studi di via Teulada, e che verrà trasmesso sul « Secondo canale ».

Essendo il testo shakespeariano enormemente lungo, si tenterà un nuovo esperimento: l'opera verrà trasmessa in due puntate, corrispondenti alle due parti del dramma originale.

Il ruolo di Enrico IV è stato affidato a Tino Buazzelli, al quale sono affiancati Carlo D'Angelo, Raul Grassilli, Giancarlo Sbragia, Valeria Valeri, Mario Ferrari, Luciano Alberici, Luigi Volonghi, Nino Pavese e Tonino Pierfederici.

## « La grande Olimpiade » ha successo in Etiopia

ADDIS ABEBA, 11 — Il film *La grande Olimpiade* di Romolo Marcellini ha registrato vivissimo successo in Etiopia ad Addis Abeba è stato proiettato per due settimane di seguito nella versione italiana.

## Sergio Amidei in Brasile

Lo sceneggiatore Sergio Amidei è partito per il Brasile, dove studierà il soggetto e l'ambientazione di un film (prodotto da Franco Cancellieri), che costituirà il primo esperimento di produzione cinematografica associata italo-brasiliana.

## È morto ad 81 anni l'attore Leo Carrillo

SANTA MONICA (California), 11. — E' morto ieri all'età di ottantun anni, di cancro, l'attore Leo Carrillo, che fu per oltre trent'anni divo del cinema americano. Il decesso è avvenuto nel tardo pomeriggio nella casa di stile messicano di Santa Monica dove l'attore abitava da molti anni con la figlia Antonietta.

La moglie era morta nel 1953, dopo 40 anni di matrimonio. Carrillo apparteneva ad una delle più cospicue famiglie dell'ambiente spagno-americano della California.

L'attore lottava contro il cancro ormai da otto anni. Egli sapeva da tempo di essere affetto dal terribile male, anche se negava la triste realtà di fronte agli altri. Aveva subito parecchie operazioni, una delle quali di recente.

Nato a Los Angeles, Carrillo aveva lavorato dapprima come vignettista di giornali; dopo i vent'anni aveva intrapreso la carriera dell'attore teatrale dando al genere lirico e girando il paese con varie compagnie. Quindi era stato la volta delle scene di Broadway e poi quelle del cinema, a Hollywood.

Egli impersonò, sin dai primi anni della sua carriera cinematografica, il tipo dell'onesto avventuriero spagnolo: giovane, coraggioso e galante, dalla pistola facile, dal fiuto infallibile, dai baffoni ben curati, dall'aria spavalda e dal variopinto abbigliamento.

Sembrava il simbolo della California dei vecchi tempi, con i pionieri scavezzi colle loro lotte per il confine, lo sparatore in mezzo ai *ranch* ed il pittoresco caos di una non amalgamata popolazione di pagani, messicani, cinesi, negri ed indiani.

## GUIDA DEGLI SPETTACOLI

### Vi segnaliamo

CINEMA

- *Un marito per Cristina*, una immagine commovente e senza retorica della guerra partigiana al Capitolo.
- *Io amo, tu ami*, una pittoresca antologia dell'amore nei quadri all'Europa, Corso Rienzo, Trieste, Vittoria Clara.
- *La tragedia di un uomo ridicolo*, di Elio Petri, interpretato da Ugo Tognazzi, in fronte a una selvaggia, del famoso film di G. W. Pabst) alla Quattrofontane.
- *I magnifici sette*, lo western di grande spettacolo all'Ariel, Astra, Broadway, Niagara.
- *Sangue blu*, una farsa classica dell'umorismo nero inglese al Rialto.
- *Giulio Cesare*, il dramma di Shakespeare portato sullo schermo allo Stadium.

**PICCOLO TEATRO DI VIA PIANCENZA:** Alle 21,30 « A come assassino! » giallo di Gastaldi. Novità con Lando Spaccesi, Guardabassi, Gondi, Milita, Torricella. Regia di I. Pascutti. Secondo mese di successo. « Ultime repliche ».

**PIRANDELLO:** Alle 21,30 « Tre modi di ridere » di M. Moretti, L. Candon, D. Gaetani, con Pezzinga, T. Serritella, D. Cerrà, Dusc, M. Favalli. Regia di P. Paolini.

**RIDOTTO ELISEO:** Chiusura estiva.

**STADIO DOMIZIANO:** Oggi riposo. Domani alle 21,30: « Edipo Re » di Sofocle con F. Castellani, S. Vetani, G. Donini, F. Nardi, L. Biagioli, I. Sonni, V. Morandi.

**SATIRI:** Alle 21,30 Rocco D'Assunta presenta la Commedia, La Farsa, il Dramma in « Le tre smorfie » di A. De Stefani e Rodi. Novità con solvegi D'Assunta.

**VILLA ALDOBRANDINI:** Alle 21,15 Serata in onore di Checco Durante, con « Alla fermata del 69 » di Caghesi. Serata d'addio della Compagnia.

### ATTRAZIONI

**TORO ROMANO:** Tutte le sere alle 21,15 e 23, rievocazione di Roma antica in uno spettacolo di « Suoni e luci ».

**TEATRO DELLE FONTANE:** Alle 21,45 Spettacolo di musica stereofonica con giochi d'acqua e luci.

**MUSEO DELLE CERE:** Emolo di Madame Toussaud di Londra e Grevvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 16 alle 22.

Alla televisione

## Calle Mayor

Prima di dare inizio al film veto e proprio, uno *speaker* tenta di convincerci che *Calle Mayor* non deve ritenersi ambientato in Spagna, ma in un qualsiasi paese immaginario. E' una menzogna. La frase fu imposta dalla censura franchista per tentare di nascondere quello che il film vuol dire al mondo: la condizione di vecchia immobilità nella quale versa la Spagna da 20 anni a questa parte.

Tutto: il modo, per esempio, portando di *Calle Mayor*, I vitelloni di Fellini, Ma *Calle Mayor* è, sembra più bello e più tragico. Non che manchi, come certa critica ne *I vitelloni*, la speranza della fuga dell'evasione in qualche maniera dalla fantasia di quei giovani. I protagonisti di *Calle Mayor* non chiedono che di vivere nella loro abulia, di difenderla contro coloro che tentano di turbarli con un appello alla coscienza.

*Ruote e strade*, assai mediocre, ci ha proposto una storia di amore, comprendere, osservazione sulla società italiana. Monza Mastrocinque ci ha offerto una fredda e schematica ricostruzione, con grande sfoggio di fotogrammi, per altro belli, assai, gli stessi che abbiamo visto altre volte, nel modo come si svolsero i fatti. Assai più interessante sarebbe stato per la televisione, se la TV avesse organizzato un dibattito sull'opportunità o meno di questo corso. Sono questi gli interrogativi che oggi si pongono i telespettatori.

GIS.

# Concerti-Teatri-Cinema

### TEATRI

**ARLECCHINO:** Riposo
**ARTI:** Riposo.
**ARTISTICO OPERAIA:** Riposo
**ATENEO:** Riposo
**DE' SERVI:** Riposo
**DELA COMETA:** Chiusura estiva
**ELISEO:** Alle 21: tradizionale "Stagione d'Autunno" con « Il barbiere di Siviglia ».
**IL MILLIMETRO:** Alle 21,30: ripresa de "Il Piccolo Teatro d'Arte di Roma" con « La signorina Giulia » di Strindberg - Quarto mese di successo
**MARIONETTE PICCOLI MASCHERE:** Riposo
**NINFEO DI VILLA GIULIA:** Alle 21,30: « Il cartaginese » classico comico di Plauto con Quattrini, Platone, Mariani, Abbina, Lattanzi, De Lunghi, Bulfoni, Luzzi. Terzo mese di successo.
**PALAZZO SISTINA:** Vedi prime visioni

### CINEMA-VARIETA'

**Alhambra:** Squadra infernale, con A. Murphy e rivista
**Altieri:** Chiusura estiva
**Ambra-Jovinelli:** Squadra infernale, con A. Murphy e rivista
**La Fenice:** Squadra infernale, con A. Murphy e rivista
**Principe:** L'assassino è alla porta e rivista
**Volturno:** Eredità selvaggia e rivista Valdi

### CINEMA

PRIME VISIONI

**Adriano:** Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine (ap. 15,30, ult. 22,50)
**America:** Vacanze alla baia d'Argento
**Appio:** Hito Hito (docum.)
**Archimede:** Room at the Top (alle 17,15-19,30-22)
**Ariston:** Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi (ap. 15,30 ultimo 22,50)
**Arlecchino:** Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren
**Aventino:** Scala al paradiso, con D. Niven (16,30-18,40-20,40-22,40)
**Baldina:** Pic-nic in Africa
**Barberini:** Giulietta e Romanoff, con P. Ustinov (alle 16-18,10-20,20-22,50)
**Bernini:** Hito Hito (docum.)
**Brancaccio:** Gli spostati, con M. Monroe
**Capitol:** Un giorno da leoni, con T. Milian (alle 16,05-18,10-20,25-22,15 - Aria condizionata)
**Capranica:** Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi
**Capranichetta:** Sentenza che scotta
**Cola di Rienzo:** Io amo, tu ami (alle 16,30-19-20,50-22,50)
**Corso:** Il Presidente, con J. Gabin (alle 16,45-18,30-20,35-22,45)
**Europa:** Io amo, tu ami (alle 16,30-18,40-20,35-22,50)
**Fiamma:** Ordine di esecuzione (alle 16-18,20-20,30-23)
**Fiammetta:** The Devil's Disciple (alle 17-18,45-20,20-22)
**Galleria:** Vacanze alla baia d'Argento
**Golden:** Chiusura estiva
**Maestoso:** Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine (ap. 15,30 ultimo 22,50)
**Maestic:** Monica e il desiderio (ap. 16 ult. 22,50)
**Metro Drive-in:** Tototruffa '62 (alle 19,45 e 22,40)
**Metropolitan:** Il federale, con U. Tognazzi (alle 16-18-20,15-22,50)
**Mignon:** Eri tu l'amore
**Moderno:** Una pistola tranquilla
**Moderno Saletta:** Scala al paradiso, con D. Niven
**Mondial:** Hito Hito (docum.)
**New York:** L'erba del vicino è sempre più verde (ap. 15,30 ultimo 22,50)
**Parioli:** La romana, con G. Lollobrigida
**Paris:** Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi (ap. 15,30 ultimo 22,50)
**Plaza:** « Cinema e amore - Amore (alle 16-17,25-19,10-21-22,50)
**Quattro Fontane:** La cue segrete, con R. Widmark (alle 16-18,20-20,30-22,50)
**Quirinale:** Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren
**Quirinetta:** La tragedia della miniera (alle 16,45-18,40-20,35-22,30)
**Radio City:** Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine (ultimo 22,50)
**Reale:** La battaglia di Alamo, con J. Wayne (alle 16-19,20-22,50)
**Rivoli:** Collina 21 non risponde (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)
**Roxy:** Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi (alle 17-19,15-21-22,50)
**Royal:** I mongoli, con J. Palance (ap. 15,30 ult. 22,50)
**Sistina:** « Settembre cinematografico » Che gioia vivere, con J. Gabin (alle 17-20-22,30)
**Smeraldo:** Pic-nic in Africa
**Splendore:** Colpo sensazionale.
**Supercinema:** Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde (alle 15,30-17,40-20,10-23)
**Trevi:** Io amo, tu ami (alle 16,30-18,35-20,35-22,50)
**Vigna Clara:** Io amo, tu ami (alle 16,30-18,40-20,40-22,30)

SECONDE VISIONI

**Africa:** Delitto per procura
**Airone:** Hellzapoppin
**Alce:** Ora X attacco al Giappone
**Alcyone:** La febbre del delitto
**Ambasciatori:** La frontiera dei Sioux, con P. Carey
**Aratio:** Desiderio nella polvere, con R. Burr
**Ariel:** I magnifici sette, con Yul Brynner
**Astor:** L'ultimo Zar, con E. Purdom
**Astoria:** I soliti rapinatori a Milano, con M. Arena
**Astra:** I magnifici sette, con Yul Brynner
**Atlante:** Marines all'assalto, con J. Wayne
**Atlantic:** Cinque marines per 100 ragazze
**Augustus:** La barca del dottor Sangue, con K. Moore
**Aureo:** Tototruffa '62
**Ausonia:** All'inferno per l'eternità
**Avana:** Psycosissimo, con U. Tognazzi
**Belsito:** Il dilemma del dottore, con D. Bogarde
**Boito:** Tarzan il magnifico, con G. Scott
**Bologna:** La spiaggia del desiderio
**Brasil:** I magnifici sette, con Yul Brynner
**Bristol:** Il marito, con A. Sordi
**Broadway:** Tototruffa '62
**California:** Robin Hood e i pirati
**Cinestar:** Marziale contro il vampiro, con G. Mitchell
**Colorado:** Sombrero, con Vittorio Gassman
**Delle Terrazze:** Watussi, con G. Montgomery
**Del Vascello:** Sotto il sole rovente, con R. Hudson
**Diamante:** Per chi suona la campana, con I. Bergman
**Diana:** Sombrero, con V. Gassman
**Due Allori:** Carosello matrimoniale, con S. Hayward
**Eden:** Stella di fuoco, con E. Presley
**Esperia:** Sommoli
**Excelsior:** Chiusura estiva
**Fogliano:** Notti calde a Tokio, con I. Ishihara
**Garden:** Furto alla Banca d'Inghilterra, con A. Ray
**Giulio Cesare:** Il villaggio più pazzo del mondo, con P. Palmer

ACQUE ALBULE di BAGNI DI TIVOLI

Terme della salute e della bellezza, oasi di freschezza a 20 minuti da Roma sulla Via Tiburtina

Acque sulfuree radioattive per bibita, bagni caldi, inalazioni, fanghi e cura della sordità rinogena

Ampie piscine natatorie

La Stazione Balneare è servita da numerosissime corse dell'A.T.A.C. in partenza ogni mezz'ora da via Gaeta (di fronte alla Stazione Termini), dall'Autolinea Zeppieri in partenza dal viale Castro Pretorio, e da frequenti treni delle FF. SS. della linea Roma-Pescara

Parcheggi dell'A.C.I.

RENATO SALVATORI e CARLA GRAVINA nel film-rivelazione « Un giorno da leoni » di Nanni Loy, una vicenda appassionante di uomini che non sapevano di essere eroi. Ne sono interpreti Renato Salvatori, Tomas Milian, Carla Gravina, Anna Maria Ferrero, Nino Castelnuovo, Romolo Valli, Saro Urzì, Leopoldo Trieste, Valeria Moriconi, Corrado Pani, Carlo d'Angelo. Distribuzione Lux Film

**Harlem:** Inno di battaglia, con R. Hudson
**Hollywood:** Cinque marines per 100 ragazze
**Impero:** La schiava di Roma
**Induno:** Maciste contro il vampiro
**Italia:** Maciste contro il vampiro, con G. Mitchell
**Jonio:** Goliath contro i giganti, con B. Harris
**Mazzini:** Chiuso per restauro
**Nuovo:** Meravigliosa, con Luciana Tajoli
**Olympia:** Cafe Europa
**Olimpico:** Il marito, con A. Sordi
**Palestrina:** Robin Hood nella Contea Nera
**Parioli:** Vedi prime visioni
**Portuense:** Gastone, con A. Sordi
**Preneste:** La ragazza di Amburgo con A. Nell
**Rex:** La frontiera dei Sioux, con P. Carey
**Rialto:** « Rassegna dell'attore », Sangue blu, con A. Guinness
**Ritz:** Caccia RB 1-5 missione segreta
**Salone Margherita:** « Settimana del film polacco » Innocenti Savoia: La spiaggia del desiderio stregoni
**Splendid:** Maigret e il caso Saint Fiacre, con J. Gabin
**Stadium:** Giulio Cesare, con M. Brando
**Tirreno:** La sfida dei desperados, con G. Ford
**Trieste:** Semmole, con R. Hudson
**Ulisse:** I sette ladri, con J. Collins
**Ventano Aprile:** La vita è meravigliosa
**Verbano:** Il marchio di sangue, con A. Ladd
**Vittoria:** Sette strade al tramonto con A. Murphy

al PLAZA
AMORE
di ROBERTO ROSSELLINI
All'ultimo spettacolo interverranno Anna Magnani e Roberto Rossellini
Riduzioni (Enal, ecc.) L. 300

TERZE VISIONI

**Adriacine:** Oltre il confine, con J. Palance
**Alba:** Chiusura estiva
**Aniene:** Dai Johnny dai, con A. Celentano
**Apollo:** I satelliti contro la terra
**Aquila:** L'onorata società, con V. De Sica
**Arenula:** L'uomo che inganna la morte
**Arizona:** Riposo
**Aurelio:** Ragazzo tuttofare, con J. Lewis
**Aurora:** Proiettile in canna, con J. Simmons
**Avorio:** Atlantide continente perduto
**Boston:** La ragazza in nero, con E. Lambetti
**Capannelle:** Noi giovani, con R. Harland
**Cassio:** Tarzan e il safari perduto
**Castello:** L'abbraccio del ragno, con A. Frank
**Centrale:** Chiusura estiva
**Clodio:** Nudi alla meta, con T. Thomas
**Colonna:** La ragazza dagli occhi di gatto, con V. Tschechowa
**Colosseo:** Il boia, con T. Louis
**Corallo:** L'albero della vendetta
**Cristallo:** Il marmittone, con J. Lewis
**Dei Piccoli:** Riposo
**Delle Mimose:** Il prezzo del demonio
**Delle Rondini:** Fronte del porto, con M. Brando
**Doria:** Sangue e arena, con T. Power
**Edelweiss:** La prigioniera del Sudan
**Esperia:** Circo a tre piste, con J. Lewis
**Farnese:** Sangue e arena, con T. Power
**Faro:** Il bell'Antonio, con M. Mastroianni
**Iris:** Mina... fuori la guardia
**Leocine:** Trafficanti di Singapore
**Manzoni:** Da Pearl Harbour a Hiroshima
**Marconi:** I marines delle isole Salomone
**M. Ausiliatrice:** Il fuggiasco di Santa Fè
**Niagara:** I magnifici sette, con Y. Brynner
**Novocine:** La banda degli implacabili, con R. Fleming
**Odeon:** L'agguato, con W. Boyd
**Oriente:** L'assassino colpisce alle spalle
**Ostiense:** Il generale morì all'alba, con G. Cooper
**Ottaviano:** Operazione « Z », con R. Mitchum
**Palazzo:** Stermino sul grande sentiero
**Planetario:** Johnny Guitar, con J. Crawford
**Platino:** Il vento non sa leggere, con D. Bogarde
**Prima Porta:** I forzati del mare
**Puccini:** Venti di terre selvagge, con R. Mitchum
**Regilla:** Il bacio di fuoco
**Roma:** Seddok l'erede di Satana
**Rubino:** La grande Olimpiade
**Sala Umberto:** Cacciatori di dote, con L. Masiero
**Silver Cine:** Chiusura estiva
**Sultano:** Marchio di sangue, con A. Ladd
**Trianon:** Lui, lei e il nonno, con W. Chiari
**Tuscolo:** Sull'orlo dell'abisso, con C. Wilde

SALE PARROCCHIALI

**Alessandrino:** Riposo
**Avila:** Riposo
**Bellarmino:** Riposo
**Colombo:** Gazebo, con G. Ford
**Columbus:** Riposo
**Crisogono:** La favorita del maresciallo
**Degli Scipioni:** Riposo
**Delle Grazie:** Chiusura estiva
**Due Macelli:** Riposo
**Euclide:** Riposo
**Farnesina:** Riposo
**Giov. Trastevere:** Chiusura estiva
**Livorno:** Riposo
**Natività:** Riposo
**Nomentano:** Riposo
**Orione:** Riposo
**Ottavilla:** Il mostro dell'astronave
**Pio X:** Riposo
**Radio:** La battaglia del V-1
**Redentore:** Riposo
**Sacro Cuore:** Riposo
**Sala Sessoriana:** Una storia del West
**Sala S. Spirito:** Spettacoli teatrali
**Salerno:** Riposo
**San Felice:** Riposo
**Sant'Ippolito:** Riposo
**Saverio:** Riposo
**Sorgente:** I miliardari
**Tiziano:** Spionaggio al vertice
**Virtus:** Riposo

ARENE

**Aurora:** Proiettile in canna
**Boston:** Ragazza in nero, con E. Lambetti
**Castello:** L'abbraccio del ragno
**Colombo:** Gazebo, con G. Ford
**Columbus:** Riposo
**Delle Terrazze:** Watussi, con G. Montgomery
**Esedra:** Una pistola tranquilla
**Felix:** Un americano a Roma
**Livorno:** Riposo
**Lucciola:** I quattro bersaglieri
**Orione:** Riposo
**Ottavilla:** Il mostro dell'astronave
**Paradiso:** I cinque penny

SALONE MARGHERITA
« Settimana del film polacco »
OGGI 12 SETTEMBRE
INNOCENTI STREGONI
Regia: Andrzej Wajda
Orario spett.: 17,30 e 22,15

**Parana:** Italiani all'inferno
**Pio X:** Riposo
**Platino:** Il vento non sa leggere, con D. Bogarde
**Regilla:** Bacio di fuoco
**Saverio:** Riposo
**S. Ippolito:** Riposo
**Sultano:** Il marchio di sangue, con A. Ladd
**Taranto:** La saga dei Forsyte
**Tiziano:** Spionaggio al vertice
**Virtus:** Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:
**Airone, Avana, Aureo, Alfieri, Atlante, Astoria, Alba, Arenula, America, Ariel, Archimede, Astra, Augustus, Atlantic, Baldinà, Brasil, Bristol, Broadway, Boston, Belsito, California, Castello, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Doria, Diana, Due Allori, Eden, Elvio, Esperia, Espero, Excelsior, Garbatella, Goldencine, Gardencine, Giulio Cesare, Hollywood, Impero, Induno, Italia, Iris, La Fenice, Mazzini, Mignon, Mondial, Manzoni, New York, Plaza, Puccini, Rex, Reale, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Tuscolo, Ulisse, Vittoria. - TEATRI: Eliseo, Il Millimetro, Ninfeo di Villa Giulia, Piccolo Teatro, Satiri, Villa Aldobrandini.**

CALDAMENTE APPLAUDITO al
CAPITOL
UN GIORNO da LEONI

Da DOMANI in esclusiva al FIAMMA
Un film « RIGOROSAMENTE » vietato ai minori di 16 anni
TRE PERSONAGGI TERRIBILMENTE VIVI
il pozzo delle tre verità
TRE SITUAZIONI DRAMMATICHE
il pozzo delle tre verità
TRE VERITA' INOPPUGNABILI
il pozzo delle tre verità
MICHELE MORGAN
JEAN-CLAUDE BRIALY
FRANCOIS VILLIERS
il pozzo delle tre verità
CATHERINE SPAAK
SCILLA GABEL
FRANCO FABRIZI
il pozzo delle tre verità
ULTRAFILM - ESTE FILM
FILMS CARAVELLE
S.N.E. GAUMONT
LUX FILM

# I programmi Radio-TV

**PROGRAMMA NAZIONALE** — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua portoghese; 7: Giornale radio - Mattutino; 8: Giornale radio. Il banditore; 8,30: Il nostro buongiorno; 9: Il canzoniere di Angelini; 9,30: Concerto del mattino; 11: Figure femminili nel melodramma; 11,30: Ultimissime; 12: Vita musicale in America; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,30: Teatro d'Opera; 14: Giornale radio; 15,15: In vacanza con la musica; 15,55: Bollettino del tempo sui mari italiani; 16: Programma per i ragazzi: « Sua maestà la Notizia »; 16,30: L'origine dei nuovi Stati africani; 17: Giornale radio, 17,20: Musica sinfonica; 17,40: Ai giorni nostri; 18: Canta Yves Montand; 18,15: La comunità umana; 18,30: Viaggio azzurro; 19: La voce dei lavoratori; 19,30: Le novità da vedere; 20: Album musicale; 20,30: Giornale radio, 20,55: Applausi ...; 21: Fiabe teatrali: « L'uccellino azzurro » di Maurice Maeterlinck; 22,55: Padiglione Italia; 23,15: Giornale radio - Dalla « Tavolozza d'Angelo » in Napoli: complesso « I Mattatori »; 24: Ultime notizie.

**SECONDO PROGRAMMA** — 9: Notizie del mattino, 9,05: Allegro con brio, 9,20: Oggi canta Silvia Gudi; 9,30: Un ritmo al giorno: il charleston; 9,45: Contrasti; 10: Noi e le canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 13: La ragazza delle 13 presenta; 12,30: Primo giornale; 13,45: Il segugio; 13,50: Il disco del giorno; 13,55: Paesi, uomini, umori e segreti del giorno; 14: I nostri cantanti; 14,30: Secondo giornale; 14,40: Discotama Jolly; 15: Breve concerto sinfonico; 15,30: Terzo giornale; 15,45: Recentissime in microsolco; 16: Il programma delle quattro; 17: Jazz in un album; 17,30: Vecchio e nuovo; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,35: Un quarto d'ora con i dischi marca Juke Box; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Studio L chiama X; 21,30: Radionotte; 21,45: Musica nella sera; 22,45: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

**TERZO PROGRAMMA** — 17: Musiche da camera di Brahms; 18: Teofilo Fenarolo e il mercato ortofrutticolo; 18,30: La Rassegna; 18,45: Carl Maria von Weber; 19,15: Una nuova antologia di letteratura; 19,45: L'orientazione economica; 20: Concerto di ogni sera - Robert Schumann, Albert Roussel; 21: Il Giornale del Terzo, 21,30: Strumenti e la musica; 22,10: Musiche per strumenti a fiato; 23: Recenti incisioni per la Radio, 23,35: Congedo.

18.30 **LA TV DEI RAGAZZI**
a) **GIRAMONDO**
Cinegiornale dei ragazzi - Sommario:
**Danimarca:** Nascita di città
**Gran Bretagna:** Il dingo portatorino
**Olanda:** Il club degli sparvieri
**Austria:** Un antico orologio
**Giappone:** Vacanze ad Haneda
**Italia:** I ragazzi delle isole Eolie
ed il cartone animato
**- Avventure fra gli orsi bianchi -**
b) **SAFARI**
**- La stagione dei cuccioli -**
20.30 **TELEGIORNALE**
Edizione della sera
21,00 **CAROSELLO**
21,15 **INDIRIZZO PERMANENTE**
**- Serata a sorpresa -**
Racconto sceneggiato
Regia di Stuart Hersier
Con Efrem Zimbalist jr., Roger Smith, Edmund Byrnes, Arlene Howell, Dorothy Provine
22,00 **V SAGRA DELLA CANZONE NOVA**
(Canzonette di soggiorno)
dal Anfiteatro della Cittadella Cristiana di Assisi
Orchestra diretta da Gianni Kramer
Presenta Pippo Baudo
Ripresa televisiva di Fernanda Turvani
23,00 **UNA BUONA TERZA**
**- La Valpolicella -**
Servizio di Carlo Gustotti.
23,30 **TELEGIORNALE**
Edizione della notte