Ecco Cleopatra

Elizabeth Taylor, a Cinecittà, prova i costumi di Cleopatra, per il costosissimo film americano le cui riprese hanno inizio in questi giorni. Ercola, in alta tenuta.

Felici giornate conclusive della manifestazione musicale

La Sagra umbra in piazza ha acquistato nuovo vigore

Il bel successo dell'Orchestra, del Coro e dei solisti polacchi, che hanno riproposto in eccellente edizione, accanto alla grande voce di Beethoven, opere di Szimanowski e di altri compositori del loro paese

(Dal nostro inviato speciale)

PERUGIA, 23 — *La lunga coda di questa Sagra musicale umbra se la stanno lavorando i polacchi, cioè gli ottimi musicisti che compongono il coro della Filarmonica di Cracovia e l'orchestra dalla Radio nazionale polacca. Due complessi di prim'ordine, i quali sembrano essersi assunto anche il compito di suggerire nuove soluzioni al rinnovamento della Sagra. Vogliamo dire che si fa presto a parlare di crisi della Sagra, di debolezza del cartellone e di assenteismo del pubblico. Ma vedete quel che succede a Gubbio, ad Orvieto, a Città di Castello e qui, nella stessa Perugia, quando arriva Beethoven in compagnia di Brahms, di Strawinski e di Szimanowski. Gli appassionati allora si moltiplicano, spuntano come funghi dopo una prolungata siccità, e la Sagra acquista un suo nuovo e possibile significato di manifestazione non limitata agli specialisti, ma capace di vivere e di respirare fra la gente.*

Al punto che, aiutata anche da questa caparbia estate, la Sagra è scesa in piazza. Come è successo stasera, quando le superbe architetture che circondano la famosa Fontana Maggiore, sono state illuminate dagli eroici suoni della Quinta Sinfonia di Beethoven, splendidamente diretta dal maestro Jan Krenz Stasignori.

Il «solito» Beethoven, che tutti hanno sentito mille volte, che tutti tengono ben chiuso in discoteca, ma che, quando trova il verso di liberarsi dalla routine concertistica, si mette alla testa della civiltà come un condottiero e ferma a mezz'aria l'unghiata del grifone pericoloso e trattiene dal morso le zanne dei lupi (e il caso di dirlo, dopo una entusiasmante esecuzione della Quinta in quel di Gubbio).

Ma non è soltanto il vecchio Beethoven il salvatore della Sagra, perchè al suo fianco ha ben figurato un grande musicista polacco, Karol Szimanowski (1882-1937). Un musicista elegante, prezioso, raffinato, tenuto un poco in disparte ma ora in netta ripresa nella considerazione della critica e degli appassionati. E' di questi giorni il successo a Varsavia dell'opera Re Ruggero ed è di questi giorni il successo a Perugia e in altre città dell'Umbria. E, a proposito, vale la pena di sottolineare l'exploit dell'organizzazione musicale polacca che, senza sgnorare di forze il Festival di Varsavia, tuttora in corso, ha potuto anche puntellare la sedicesima edizione della Sagra. Di Szimanowski è stato dapprima rappresentato lo Stabat Mater, interessante pagina rivelatrice tra l'altro della presenza di eccellenti cantanti. Gli soprano Stefania Woytowicz, il mezzo soprano Krystina Szczepanska e il baritono Andrej Wialski) e di un nerbo e sensibile direttore d'orchestra, il maestro Jan Krenz. Allo Stabat Mater ha fatto seguito la Terza Sinfonia, per tenore (ma cantata da un soprano), coro e orchestra, eseguita oggi in piazza, tra la gente che affollava le scalinate del Duomo e del palazzo dei Priori. Uno spettacolo suggestivo anche questo, con il traffico bloccato per tutto il pomeriggio, fino a sera.

La Terza Sinfonia di Szimanowski si pone qualche gradino più sotto dello Stabat Mater, che del resto precede di parecchi anni. La composizione, ispirata da un frammento mistichegiante del poeta persiano Rumi, risale al 1916 e risente del clima di quel tempo. Vi confluiscono le esperienze della musica di Wagner, di Strauss e di Debussy, cui Szimanowski aggiunge un pizzico di personale divisionismo sonoro, innocuo e innocente. Molto affascinante ancora una volta la presenza del soprano Stefania Woytowicz e la ferrea interpretazione offerta dal maestro Jerzy Semkor. Ad alto livello anche la partecipazione dell'orchestra e del coro, che ieri avevamo apprezzato nel corso d'un ricco concerto di musiche polifoniche polacche eseguito nel Teatro Morlacchi e culminato in una composizione di Mielczewski (musicista operante nella prima metà del secolo XVII). Vesperae dominicales e un Magnificat per tre cori di Zielenski (1550-1611), replicato oggi, in piazza, con schietto successo anche nei riguardi di Joseph Bak.

Ha concluso la manifestazione all'aperto una scattante Mazurka per coro e orchestra di Moniuszko (festosa di canti e di ritmo, la quale, unita alla solennità della Sinfonia beethoveniana, è stata quel che ci voleva per propiziarci anche dal punto di vista dell'allegria la musica dell'attesa «marcia della pace», questa, partendo da Perugia domattina, si concluderà ad Assisi press'a poco quando nella chiesa di S. Domenico a Città di Castello, riscenderanno le note della Terza Sinfonia di Beethoven. Un legame con la storia, con la storia del nostro tempo, che non potrà non rafforzare l'ossatura della Sagra.

ERASMO VALENTE

Errol Flynn junior farà un film in Spagna

MADRID 23 — Errol Flynn junior, figlio del celebre attore americano scomparso e giunto qui oggi in aereo da Hollywood.

Interpreterà un film di produzione italo-spagnola, le cui riprese avranno luogo nella penisola iberica.

Un volto nuovo

Marisa Solinas è un volto nuovo del nostro cinema: ha interpretato a Milano l'episodio diretto da Mario Monicelli per «Boccaccio '70». Ora è in procinto di trasferirsi a Roma, chiamata da altri impegni

La scomparsa di Marion Davies

Un personaggio favoloso della vecchia Hollywood

Dal '16 al '37 durò la sua carriera — Lascia enormi ricchezze

HOLLYWOOD, 23 — Marion Davies, l'attrice cinematografica che fu per lungo tempo tra le più famose «dive» dello schermo, è morta nella clinica «Cedri del Libano» dove era ricoverata.

Al capezzale di Marion Davies si trovava il marito Horace Brown, capitano a riposo della marina mercantile. L'attrice si è spenta alle 19 (ora locale), corrispondenti alle 3 del mattino (ora italiana). Era entrata in ospedale il 16 maggio e il 7 giugno era stata sottoposta ad un intervento chirurgico per osteomielite alla mascella. Dodici giorni dopo l'operazione era caduta nella sua stanza in clinica e si era fratturata la gamba sinistra. Causa decisiva della morte sarebbe stata comunque una forma di cancro, che aveva colpito l'attrice tre anni or sono.

Marion Davies, nella vita Maria Cecilia Douras, era nata a Brooklyn il 3 luglio 1899 (o, secondo altri, il 1 gennaio 1897) da famiglia irlandese. Il padre, Bernard Douras, era giudice. Marion fu educata nella scuola parrocchiale e successivamente in convento; ma lasciò ancor giovanissima gli studi per il teatro musicale in quel periodo fu anche morbida di noti artisti quali Howard Christy e Harrison Fisher. Dalla ribalta delle *Ziegfeld Follies*, passò al cinema nel '16, interpretando *Runaway Romany* di George Lederer.

Lavorò quindi per una casa di produzione a lei intitolata, la «M.D. Film Company» (poi Corporation), e fondata da William Randolph Hearst magnate del giornalismo americano. Dal 1924 al 1935 fu alla *Metro Goldwyn Mayer*. Si ritirò dalla vita artistica nel 1937.

I suoi film di maggior rilievo noti anche in Italia, furono 1920 — *The restless sex* (Il sesso inquieto) di Robert Z. Leonard; 1925 — *Lights of old Broadway* (Ombre e luci in Broadway) di Monta Bell; 1927 — *The red mill* (Il mulino rosso) di William Goodrich; — *Tillie the toiler* (Ah! che mascchietta) di Robert Henley; — *Fair co-ed* (Giovinezza prenotente) di Sam Wood — *Quality street* (Via Belgarbo) di Sidney Franklin — 1923: *The patsy* (Fascino biondo) di King Vidor — *The cardbar lover* (Il fidanzato di cartone) di Robert Z. Leonard — *Show people* (Maschere di celluloide) di King Vidor — 1929: *Marianne* (Compagnia d'assalto) di Robert Z. Leonard — *Hollywood revue of* 1929 (Hollywood che canta) di Charles Reisner. — 1930: *Not so dumb* (Gabbia di matti) di King Vidor — *Florodora girl* (Ragazze e giovanotti del 1890) di Harry Beaumont — 1933: *Peg o'my heart* (Peg del mio cuore) di Robert Z. Leonard — *Going Hollywood* (Verso Hollywood) di Raoul Walsh — 1934: *Operator 13* (L'agente numero 130 di Richard Boleslawsky, con Gary Cooper — 1936: *Hearts divided* di Frank Borzage — *Cain and Mabel* (Caino e Adele) di Lloyd Bacon, con Clark Gable.

Per quarant'anni circa Marion Davies era vissuta alla grande maniera dei «divi» di Hollywood degli anni venti. Festini di ore ed ore, champagne a profusione, servitù numerosa, lusso principesco. La sua villa sulla spiaggia di Santa Monica contava 55 stanze da bagno 37 caminetti e 52 servitori.

Il patrimonio liquido della Davies era valutato in decine di milioni di dollari.

Alla televisione

Una lode per Corrado

La direzione della RAI ha deciso di infliggere un richiamo ufficiale a Mike Bongiorno per il suo comportamento durante l'ultima trasmissione di Campanile-Sera. In quella occasione, come gli spettatori ricorderanno, ad una domanda di Enzo Tortora intesa a conoscere il pensiero del suo collega sulle forme di una concorrente di Orbetello, Mike Bongiorno rispose, testualmente: «E a te che ti freghi?». La frase di Mike Bongiorno ha scatenato il solito diluvio di telefonate da parte di madri e padri di famiglia e di conseguenza le ire dei dirigenti televisivi. Nessuno per altro che si sarebbe stato la risposta di Mike Bongiorno, addirittura sconveniente era la domanda di Enzo Tortora che con linguaggio di sensale di un fiera del bestiame si è così lungo a richiamare l'attenzione del collega sulle forme fisiche delle concorrenti con frasi come «Bella eh!» «T. piace di la verità?» Tutto questo la parte ridicola di un malvezzo al quale non è il solo Mike Bongiorno a indulgere.

Fra i guasti del varietà del mercoledì non dobbiamo esacerbare per la verità, una presenza così fastidiosa e eccessivamente petulante come quella di Corrado, semprè pronto a spendere volgarità e grossolanità sulle regolarità, per così dire, delle morbide Hanna Schygulla. Nulla ci sembra Corrado spiegare, crediamo, che sia stata la morte dell'ultimo superstite se qui ne fu la presenza impossibile da stabilire come è avvenuta la sciagura. A togliere ogni dubbio i redattori del *Telegiornale*.

Il Telegiornale della 20,30 afferma che è sembra ormai accertato che l'uomo di Hammarskjoeld non venne abbattuto. L'indagine, nei giorni scorsi, era stata resa più cauta. Cosa e successo di nuovo perchè il Telegiornale sente l'obbligo di agire sulla regolarità, per così dire, delle morbide di Hanna Schygulla? Nulla ci sembra. Crediamo, che sia stata la morte dell'ultimo superstite se qui ne fu la presenza impossibile da stabilire come è avvenuta la sciagura. A togliere ogni dubbio i redattori del *Telegiornale*.

gis.

Le prime

CINEMA

Giuseppe venduto dai fratelli

Nella terra di Canaan vive Giacobbe, figlio di Isacco e padre di una numerosa prole. Giuseppe, il preferito, viene venduto, per gelosia dai fratelli a un mercante ismaelita. Reso schiavo, Giuseppe si guadagna il favore di Putifarre, capo delle armate faraoniche, e in breve ne diventa l'uomo di fiducia. Henet, la moglie di Putifarre, lo tenta, ma vistasi respingere provoca uno scandalo che conduce Giuseppe in prigione. Sposatosi improvvisamente la figlia di Giuseppe, infallibile interprete di sogni, il potente re del Nilo chiede lumi all'ex prigioniero che sarà nominato vicerè.

Per sconfiggere poi coi delle carestie Giuseppe attua una politica che evita sperperi di ricchezze, pur non mancare di previdenza, saccaia in segreti granai le eccedenze dei raccolti. Ma i nobili, che vedono così diminuire il loro potere, tramano contro Giuseppe e riescono a farlo imprigionare. Ma il re di Siria affinchè attacchi l'Egitto e deponga dal trono il Faraone Giuseppe, però, non dorme e grazie al suo fiuto e a una spettacolare apertura delle dighe, l'esercito nemico sarà battuto. Intanto, la carestia batte alle porte di tutto il mondo. I fratelli di Giuseppe si recano in Egitto in cerca di grano per la loro tribù e il vicerè già medita la vendetta. L'arrivo del vecchio Giacobbe e le parole della dolce Assenat, la fanciulla che Giuseppe ama, riusciranno a far prevalere la bontà e il perdono.

Ecco un film biblico che contiene di tutto un po' battaglie, amore, egoismo, cattiveria, malvagità, vacche grasse e magre, riforme sociali, conflitti di classe, vamp, galoppate in stile western, situazioni strappalacrime, ecc. L'assortimento è completo, anche se Irving Rapper lo ha preparato per palati insensibili. Geoffrey Horne, Belinda Lee, Vira Silenti, Robert Morley e Marco Girotti sono gli interpreti principali.

Vice

ADRIANO - ROYAL

UNA GRANDE E TRAGICA STORIA D'AMORE, DI PASSIONI, DI VIOLENZE

RENATO CASTELLANI

IL BRIGANTE

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo.
ATENEO: Riposo
BORGO S. SPIRITO: Cia D'Origlia-Palmi. Oggi alle ore 16,30 «Giovanna D'Arco» 3 atti in 18 quadri di P. Lebrun. Prezzi familiari
DELLA COMETA: Chius estiva
ELISEO: Alle 17, tradizionale stagione lirica, con: «Madama Butterfly», alle 21 «La Bohème»
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo
MILLIMETRO: Alle 18,30 e 21,30: Piccolo Teatro d'Arte di Roma con: «La signorina Giulia» di Strindberg. Quarto mese di successo.
NINFEO DI VILLA GIULIA: Alle 21,30: «Il cartaginese» classico comico di Plauto con Quattrini, Platone, Mariani, Abbina, Lautenzi, De Lunghi, Buffoni, Liuzzi. Secondo mese di successo.
PALAZZO SISTINA: Giovedì 28 alle 21 Gran Gala della «Maschera d'argento» patrocinata dal Sindacato Cronisti Romani. Superspettacolo delle vedette» in onore dei premiati con la partecipazione dei maggiori artisti internazionali (prosa, lirica, radiotelev., rivista, cinema) e dei campioni dello sport - Interverrà Elizabeth Taylor. Alta moda. (Tel. 487090-4854890)
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 21,30: «Chi ride ride!» n. 1-2» (Selezione) di Gazzetti - Carsana con Lando, Spaccesi, Marrone, Bertolotti, Milita, Torricella, Vivaldi Regia di L. Pascutti. Terza settimana di successo. Ultime repliche.
PIRANDELLO: Alle 18: «Tre modi di ridere» di M. Moretti, L. Candon, D. Gaetani, con Pezzinga, T. Sciarra, D. Cortà, Duse, M. Favilli. Regia di P. Paoloni. Ultime repliche.
RIDOTTO ELISEO: Riposo
SATIRI: Alle ore 18 Rocco D'Assunta presenta la commedia, la farsa, il dramma in: «Le tre sinfonie» di A. De Stefani-Roda. Novità con Solvejg D'Assunta
STADIO DI DOMIZIANO: Alle 21,30: «Edipo re», di Sofocle con F. Castellani, S. Verani, G. Donini, F. Nardi, L. Bragaglia, I. Sonni, V. Morandi, G. Manera. Vivo successo. Secondo mese

ATTRAZIONI

FORO ROMANO: Tutte le sere alle 21,15 e 23 «Rievocazione di Roma antica» in uno spettacolo di «Suoni e luci».
TEATRO DELLE FONTANE: Alle 21 spettacoli di musica stereofonica con giochi d'acqua e luci.
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussoud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Maciste contro il vampiro, con G. Mitchell e rivista
Alfieri: Chiusura estiva
Ambra-Jovinelli: Maciste contro il vampiro, con G. Mitchell e rivista
Espero: La vendetta di Maschera di ferro e rivista
La Fenice: Maciste contro il vampiro, con G. Mitchell e rivista
Olimpico: Comp. riviste A. Sorrentino e Miss Glamour e film: Martiti in pericolo
Oriente: Cimarron, con G. Ford e rivista
Principe: Ritratto in nero, con L. Turner
Volturno: Robin Hood e i pirati e rivista Marchetti Thomas

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il brigante, di R. Castellani (alle 14,30 - 17,20 - 20,10-22,50)
America: La giornata balorda, con L. Massari
Appio: Rosmunda e Alboino, con E. R. Drago
Archimede: Come September, con R. Hudson (alle 16-18-20-22)
Arlston: I nomadi, con P. Ustinov
Ariecchino: Io amo tu ami
Aventino: Io amo tu ami (alle 16,15-18,40-20,40-22,40)
Baldulna: Il carabiniere a cavallo con N. Manfredi
Barberini: Un taxi per Tobruk, con C. Aznavour (alle 16 - 18 - 20,30-23)
Bernini: Rosmunda e Alboino, con E. R. Drago
Brancaccio: Rosmunda e Alboino, con E. R. Drago
Capitol: Vento caldo, con C. Colbert (alle 15,35-18-20,20-22,45) - (aria condiz.)
Capranica: I nomadi, con P. Ustinov
Capranichetta: Salvero il mio amore, con J. Mc Laine
Cola di Rienzo: Il federale, con U. Tognazzi (alle 15-17-19,55-20,30-22,50)
Corso: La spia del secolo (alle 16,30-18,20-20,30-22,40)
Europa: Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde (alle 15,30 - 17,40 - 20,10-22,45)
Fiamma: Una notte movimentata, con D. Martin (alle 16,15-18,30-20,30-22,50)
Fiammetta: All in a Night's Work (alle 16,45-18,30-20,15-22)
Galleria: Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee
Golden: Chiusura estiva
Maestoso: La giornata balorda, con L. Massari (ult. 22,50)
Majestic: Torna a settembre, con R. Hudson (alle 15,30-18,25-20,40 e 23)
Metro Drive-in: Il presidente (alle 19,30-22,50)
Metropolitan: Cavalcarono insieme, con J. Stewart (alle 15,30-18-20,30-22,50)
Mignon: Il diavolo in calzoncini, rosa, con S. Loren (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)
Moderno: Il federale, con U. Tognazzi
Moderno Saletta: Io amo tu ami
Mondial: Rosmunda e Alboino, con E. R. Drago
New York: Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee (ap. 15,30, ult. 22,50)
Parioli: Kapo, con S. Strasberg
Paris: I nomadi, con P. Ustinov (ult. 22,50)
Plaza: «Cinema e arte»: Cronaca di un amore (alle 15,30-17-18,30-20,45-22,50)
Quattro Fontane: Il padrone del mondo, con V. Price (ap. 15,20, ult. 22,50)
Quirinale: Io amo tu ami
Quirinetta: Ossessione amorosa, con L. Turner (alle 16 - 18,10 - 20,20-22,50)
Radio City: Ben Hur, con C. Heston (alle 13,45-17,45-21,45 - ingresso continuato)
Reale: Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee (ult. 22,50)
Rivoli: I cattivi colpi, con S. Stegner (alle 16,15 - 18,30 - 20,30-22,50)
Roxy: I nomadi, con P. Ustinov (alle 16,50-20-22,45)
Royal: Il brigante, di R. Castellani (alle 14,20-17,20-20,10-22,50)
Sistina: «Settembre cinematografico»: Che gioia vivere, con A. Delon (alle 17-20-22,50)
Smeraldo: Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi
Splendore: Il federale, con Ugo Tognazzi (ap. 16,15, ult. 23)
Supercinema: Exodus, con Paul Newman (alle 14,15-18-22)
Trevi: Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde (alle 15,15 - 17,10 - 20,05-22,45)
Vigna Clara: Il federale, con Ugo Tognazzi (alle 15-17-18,50-20,40-22,40)

SECONDE VISIONI

Africa: Ragazzi di provincia, con T. Curtis
Airone: Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi
Alce: Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi
Alcyone: Marzi a congresso, con W. Chiari
Ambasciatori: Sabotaggio
Aranula: I bucanieri, con Yul Brynner
Arizona: Tutti a casa, con Alberto Sordi
Astor: Maciste
Asturia: Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi
Atlante: Totottuffa '62
Atlantic: La vendetta della maschera di ferro
Augustus: La spiaggia del desiderio, con G. Hamilton
Aureo: La casa del terrore
Ausonia: I magnifici sette
Avana: La vendetta dei barbari
Belsito: All'ultimo minuto, con M. Ferrer
Bohio: Marines all'assalto, con J. Wayne
Bologna: Gli spostati, con Marilyn Monroe

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- *Il brigante* - La storia di un uomo che diventa fuorilegge per amore di giustizia all'Adriano, Royal
- *Io amo, tu ami* - Una pittoresca antologia dell'amore nel mondo) all'Arentino, Moderno Saletta, Quirinale e Arlecchino
- *Kapo* - Un dramma d'una piccola ebrea in un lager nazista) al Parioli
- *I magnifici sette* - (un western di stampo spettacolare) all'Ausonia, al Massimo e Fogliano
- *Il figlio di Giuda* - (sconcertante immagine dell'America attraverso la storia di un impostore) all'Ulisse, Castello, Tuscolo
- *Tutti a casa* - (satira e tragedia dell'8 settembre) all'Arizona
- *E l'uomo creò Satana* - (un appassionato atto di accusa contro l'intolleranza e il fanatismo religioso) al Clodio

Brasil: Totottuffa '62
Bristol: Bellezze sulla spiaggia, con L. Masiero
Broadway: Maciste contro il vampiro, con G. Mitchell
California: Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd
Cinestar: Ercole alla conquista di Atlantide, con E.M. Salerno
Colorado: La spiaggia del desiderio, con G. Hamilton
Delle Terrazze: Sinbad il marinaio, con M. O'Hara
Del Vascello: La vendetta dei barbari
Diamante: Walter e i suoi cugini
Diana: Martti a congresso, con W. Chiari
Due Allori: Che femmina e che dollari
Eden: Eri tu l'amore, con Peter Finch
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: I magnifici sette, con Y. Brynner
Garden: Gli spostati, con Marilyn Monroe
Giulio Cesare: Ercole alla conquista di Atlantide, con E.M. Salerno
Harlem: Goliath contro i giganti
Hollywood: La vendetta della maschera di ferro
Impero: Il sepolcro dei re
Induno: Gorgo
Italia: Ercole alla conquista di Atlantide, con E.M. Salerno
Junio: L'arciere di Sherwood
Mazzini: Chiuso per restauro
Nuovo: La spiaggia del desiderio, con G. Hamilton
Olympia: Martti a congresso, con W. Chiari
Palestrina: Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine
Parioli: Vedi prime visioni
Portuense: Gli arcieri di Sherwood
Preneste: Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd
Rex: Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi
Rialto: Benvenuto a Scotland Yard, con M. Redgrave
Ritz: Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi
Salone Margherita: Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine
Savoia: Gli spostati, con Marilyn Monroe
Splendid: Crimen, con N. Manfredi
Stadium: La casa del terrore
Tirreno: Totottuffa '62
Trieste: Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi
Ulisse: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster
Ventano Aprile: La spiaggia del desiderio, con G. Hamilton
Verbano: Totottuffa '62
Vittoria: Ercole alla conquista di Atlantide, con E.M. Salerno

TERZE VISIONI

Adriacine: Il giorno della vendetta
Alba: Chiusura estiva
Aniene: Ursus
Apollo: Totottuffa '62
Aquila: Il conquistatore di Maracaibo
Arenula: I bucanieri, con Yul Brynner
Arizona: Tutti a casa, con Alberto Sordi
Aurelio: Le sette sfide, con Roldano Lupi
Aurora: Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd
Boston: Mina fuori la guardia
Capannelle: Katia regina senza corona, con R. Schneider
Cassio: Sotto il sole rovente, con R. Hudson
Castello: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster
Centrale: Chiusura estiva
Clodio: E l'uomo creò Satana, con S. Tracy
Colonna: Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi
Colosseo: I dannati e gli eroi, con J. Hunter
Corallo: La schiava di Roma, con R. Podestà
Cristallo: Giovani cannibali
Dei Piccoli: Cartoni animati
Delle Mimose: Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd
Delle Rondini: Robin Hood e i pirati
Doria: Totottuffa '62
Edelweiss: Jovanka e le altre, con S. Mangano
Esperia: Tesco contro il Minotauro, con R. Schiaffino
Manzoni: Bellezze sulla spiaggia, con L. Masiero
Marconi: Goliath contro i giganti
Massimo: I magnifici sette, con Y. Brynner
Nasco: Quel fenomeno di ragazza
Niagara: La schiava di Roma, con R. Podestà
Notturno: Robin Hood e i pirati
Odeon: Jovanka e le altre, con S. Mangano
Ottaviano: La spiaggia del desiderio, con G. Hamilton
Palazzo: La vendetta della maschera di ferro
Planetario: Gli amori di Ercole, con J. Mansfield
Platino: La pista degli elefanti, con E. Taylor
Purecini: Squadra infernale, con A. Murphy
Regilla: Goliath contro i giganti
Roma: Il capitano del re, con J. Marais
Rubino: Ragazzi di provincia, con T. Curtis
Sala Umberto: I giovani cannibali, con Y. Brynner
Silver Cine: Chiusura estiva
Sultano: I conquistatori di Maracaibo
Trianon: La schiava di Roma, con R. Podestà
Tuscolo: Il figlio di Giuda, con B. Lancaster

SALE PARROCCHIALI

Alessandrino: I lancieri del Dakota
Avila: Merletto di mezzanotte, con D. Day
Bellarmino: Merletto di mezzanotte, con D. Day
Belle Arti: Riposo
Chiesa Nuova: Cartagine in fiamme, con D. Gelin
Colombo: Il grande circo
Columbus: Whisky e gloria
Crisogono: Joselito
Degli Scipioni: La legge del più forte, con G. Ford
Dei Fiorentini: Il segno di Zorro
Della Valle: Pistole calde a Tucson
Delle Grazie: Chiusura estiva
Due Macelli: La scala a chiocciola, con M. Gurie
Euclide: Atlantide continente perduto
Farnesina: La vendetta di Ercole
Gioy. Trastevere: Chiusura estiva
Guadalupe: Duello alla pistola
Libia: Kitty, con R. Schneider
Livorno: Laila la figlia della tempesta
Natività: Quel fenomeno di ragazza
Nomentano: La ragazza di Boccaccio '70 (vendicatori)
Orione: La corriera della morte
Ottavilla: Il segno di Zorro
Pax: Gli ultimi giorni di Pompei
Pio X: Rio Bravo, con J. Wayne
Quirriti: Duello tra le rocce
Radio: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven
Riposo: La regina del deserto
Redentore: Sogni proibiti
Sacro Cuore: I reali di Francia
Sala Eritrea: La sceriffa
Sala Piemonte: Quinto sei bella Roma, con R. Rascel
Sala S. Saturnino: I segreti di Pollyanna, con A. Egan
Sala Sessoriana: Rio Bravo
Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali
Sala Traspontina: La regina del deserto (Nel segno di Roma)
Sala Vignoli: Passaggio a Hong Kong, con C. Jurgens
Salerno: La rivolta degli schiavi
Sant'Ippolito: Estasi
Saturnia: Orzel, il sommergibile fantasma
Sorgente: Safari, con V. Mature
Tiziano: La sfida del terzo uomo
Trionfale: I reali di Francia
Virtus: Il padrone delle ferriere

ARENE

Boston: Mina fuori la guardia
Castello: Il figlio di Giuda
Colombo: Il grande circo
Columbus: Whisky e gloria
Delle Terrazze: Sinbad il marinaio, con M. O'Hara
Esedra: Il federale
Felix: Il mondo nelle mie braccia
Livorno: Laila la figlia della tempesta
Lucciola: Ragazzi di provincia
Ottavilla: Il segno di Zorro
Paradiso: Su e giù per le scale - Cartoni animati
Paraná: Napoli tutte canzoni
Pio X: Rio Bravo, con J. Wayne
Platino: La pista degli elefanti
Regilla: Goliath contro i giganti
Saverio: Orzel, il sommergibile fantasma
S. Ippolito: Estasi
Tarantio: Il grande passo
Tiziano: La sfida del terzo uomo
Virtus: Il padrone delle ferriere

IMMINENTE
Un capolavoro che
JEAN COCTEAU
ha definito
«un'orgia di purezza»

ROBERT DORFMANN presenta
JEAN MARAIS - MARINA VLADY
in un film di
JEAN DELANNOY

La Principessa di Clèves

ANNIE DUCAUX - LEA PADOVANI
RENEE MARIE POTET - JEAN FRANCOIS PORON
HENRI PIEGAY - RAIMOND GEROME - PIERAL

Eastmancolor Dyaliscope

«L'orgia di una virtù: tanto singolare, tanto esigente, tanto mostruosa quanto il vizio». Così scrive del film
JEAN COCTEAU

DAL 27 SETTEMBRE
in «ESCLUSIVA» al
BARBERINI

BEI MONDO - CARDINALE

Citanus

LA VIACCIA

ROMOLO VALLI
GABRIELLA PALLOTTA

PIETRO GERMI
PAUL FRANKEUR

MAURO BOLOGNINI

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari; 6,35: Musica serena; 7,15: Almanacco - Musica per orchestra d'archi; - Mattutino; 7,40: Culto evangelico; 8: Giornale radio; 8,30: Vita nei campi; 8,55: L'informatore dei commercianti; 9,10: Armonie celesti; 9,30: Messa; 10: Raduno Nazionale dei Fanti d'Italia a Torino; 10,45: Orchestre di Percy Faith e G. Melachrino; 11,15: R. Lattes' Saccoth 5722, la festa ebraica delle capanne; 11,30: Gli amici delle canzoni; 12,20: Album musicale; 12,55: Mettiamoci; 13: Giornale radio; 13,10: Carillon; 13,30: L'ant.discobolo; 14: Giornale radio; 14,15: Incontri e musiche all'aeroporto; 14,30: Celebri duetti d'amore; 15: Ricreazione musicale; 16,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,45: Concerto sinfonico; 19: Incontro Roma-Londra; 19,30: La giornata sportiva; 20: Album musicale; 20,25: Una canzone al giorno; 20,30: Giornale radio; 20,35: Applausi a...; 21: Musiche per pianoforte e orchestra; 21,40: La vecchia signora del calcio italiano; 22,05: Voci dal mondo; 22,35: Concerto del pianista Eduard Del Pueyo; 23,15: Giornale radio; 23,30: Appuntamento con la storia; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 7,50: Saluti degli emigrati alle famiglie; 8,30: Preludio con i vostri preferiti; 9: Notizie del mattino; 9,10: La settimana della donna; 9,30: I successi del mese; 10: Musica per un giorno di festa; 11: Le orchestre della domenica; 11,45: Sala stampa sport; 13: La ragazza delle 13 presenta; 13,30: Primo giornale; 13,40: Parole in vacanza; 14: Scatola a sorpresa; 14,05: I nostri cantanti; 14,30: Motivi in copertina; 15: I dischi della settimana; 15,30: Album di canzoni; 16: Taccuino d'autunno; 17: Musica e sport; 18,30: Ballate con noi; 19,20: Motivi in tasca; 19,50: Il taccuino delle voci; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: «Il mio spettacolo»; 21,30: Radionotte; 21,45: Musica nella sera; 22,30: Domenica sport; 23: Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 16: Parla il programmista. 16,15: Musiche di Sandor Veress; 16,45: «L'innocenza di Camilla»; 18,30: La Rassegna; 19: Musiche di L. Boccherini; 19,15: Biblioteca; 19,45: Libri ricevuti; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: «Il giallo d'oro».

9,30	NON E' MAI TROPPO TARDI Corso di istruzione popolare per analfabeti
10,00	LA TV DEGLI AGRICOLTORI
10,45	MESSA
11,30	CENTO ANNI DOPO Rubrica religiosa
12,00	TORINO - INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO AL FANTE D'ITALIA E RADUNO DEI FANTI PER IL CENTENARIO DELL'UNITA' DI ITALIA
16,00	RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO
17,30	LA TV DEI RAGAZZI a) Il club di Topolino di Walt Disney Sommario Topolino presentatore Caccia alla balena Il buon anatroccolo Le avventure di Bill e Matty: «La battaglia» Topolino cacciatore b) Le avventure di Rin Tin Tin
18,30	TELEGIORNALE
18,45	MONFALCONE - CRONACA REGISTRATA DEL VARO DELLA TURBONAVE «GUGLIELMO MARCONI»
19,20	CRONACA REGISTRATA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO
20,10	CINESELEZIONE
20,30	TELEGIORNALE
21,00	CAROSELLO
21,45	IL BARBIERE DI SIVIGLIA Eurovisione - GRAN BRETAGNA: Clyndebourne
23,15	LA DOMENICA SPORTIVA TELEGIORNALE