Film italo-sovietico

Lo scrittore sovietico Serghei Smirnov (nella foto accanto alla moglie) è a Roma per preparare, con Ennio De Concini e con il regista Giuseppe De Santis, la sceneggiatura del film «Italiano, brava gente», che verrà realizzato in URSS da una casa di produzione italiana. «In Unione Sovietica — ha detto Smirnov ai giornalisti — la cinematografia italiana è considerata una delle migliori, e lo stesso cinema sovietico ha molto assimilato dal neorealismo»

Il Festival di musica contemporanea

Successo a Varsavia di Goffredo Petrassi

Magistralmente eseguito da Severino Gazzelloni e dalla Filarmonica nazionale il Concerto per flauto e orchestra, che ha rappresentato uno degli avvenimenti della rassegna - Primo bilancio della manifestazione

(Dal nostro inviato speciale)

VARSAVIA 27. — Gli ultimi tre concerti del V Festival internazionale di musica contemporanea di Varsavia non hanno portato elementi significativi di novità, nonostante vi fossero in programma opere recenti di molti giovani compositori polacchi e stranieri.

L'avvenimento di maggior rilievo è stata l'esecuzione del *Concerto per flauto e orchestra* di Goffredo Petrassi, una composizione recente del musicista romano, già eseguita anche in Italia e altrove. A noi, che l'ascoltavamo per la prima volta, questo pezzo, eseguito in maniera superiore ad ogni lode da Severino Gazzelloni e dall'orchestra della Filarmonica nazionale di Varsavia, sotto la direzione del giovane Stanislao Wislocki (un musicista di formidabile preparazione tecnica e musicale), è sembrato in senso assoluto uno dei migliori composti da Petrassi: per l'equilibrio mirabile di fantasia e costruzione musicale, per l'armonia dei rapporti sonori, per la personalissima impostazione del dialogo tra flauto solista e orchestra. Il lavoro di Petrassi si è realmente imposto come uno dei momenti più felici di questo Festival, e, insieme col *Canto sospeso* di Luigi Nono, è servito a dare al pubblico di Varsavia un'idea della produzione italiana contemporanea maggiormente qualificata. Lo stesso non può dirsi delle composizioni degli italiani Egisto Macchi e Silvano Bussotti, dominate da un accademismo che si è fatto notare fastidiosamente anche in molte altre pagine eseguite in questi giorni.

Non vogliamo annoiare il nostro lettore con una serie di nomi che non gli direbbero molto; l'accademia di cui si parlava è una «accademia dell'avanguardia», so così ci è consentito esprimerci, nel senso che numerosi compositori, più o meno giovani — sia polacchi, sia italiani e di altri paesi — tendono acquisire meccanicamente le tecniche più recenti, senza plasmarle in una direzione personale, ma adottando un certo tipo di linguaggio modernistico, come un tempo si accettavano acriticamente i canoni accademici della scuola tradizionale. Questo fenomeno è del resto risaputo. E naturalmente esso può far molto male all'evoluzione della musica. Ma non vogliamo dire che il Festival di Varsavia ne sia stato dominato, e faremo tra qualche giorno un discorso più completo sulla fisionomia complessiva dell'intera manifestazione varsaviese.

Indicheremo qui ancora solo il nome del tedesco Roland Kajin, che ha confermato un talento sicuro, mentre vogliamo una volta ancora plaudire alle esecuzioni quasi sempre eccellenti, dei complessi presenti al Festival: l'orchestra da camera della Filarmonica di Cracovia diretta da Markowski — un musicista che può fare moltissimo al servizio della musica di oggi —, la cantante Cathy Berberian, il complesso di musica da camera della Filarmonica slesiana diretto da Karol Strija, il Coro della Radio di Wroclaw e i già citati complessi orchestrali e corali della Filarmonica varsaviese diretti da Wislocki.

GIACOMO MANZONI

Assegnate a Roma le «Maschere d'argento»

Ecco l'elenco ufficiale delle «Maschere d'argento». Le assegnazioni si riferiscono alle stagioni 1959-60 (anno in cui la manifestazione fu sospesa per la morte di Mario Riva) e 1960-1961.

Cinema italiano: Fellini, Totò, Ugo Tognazzi, Nino Manfredi Cinema straniero: Elizabeth Taylor. Lirica: Clara Petrella e Gastone Limarilli. Prosa: Gino Cervi, Vittorio Gassman, Paolo Stoppa e, per il teatro dialettale: Nino Taranto

Rivista e varietà: Garinei e Giovannini (produttori, autori e registi), Sergio Bernardini (produttore varietà), Renato Rascel (comico), Sandra Mondaini e Delia Scala (soubrette), Enzo Garinei - Sposito - Ueci (attori fantasisti), Herbert Ross (coreografo), Collelucci (figurinista e scenografo)

Televisione e Radio: Guido Sacerdote (produttore TV), Mino Caudana (autore radio), Ilaria Occhini (attrice TV), Bice Valori (attrice Radio), Gemelle Kessler e Alighiero Noschese (fantasisti TV), Gloria Paul e Jody Excell (ballerini TV), Don Lurio (coreografo TV).

Musica leggera: Umberto Bindi (autore 1959-60), Pino Donaggio (autore 1960-61) Adriano Celentano e i Ribelli (cantante e complesso musicale), Luciano Tajoli, Betty Curtis e Jenny Luna (cantanti 1960-61 e 1959-60), Katina Ranieri (Successi all'estero), Helmut Zacharias (attrazione musicale).

Nuove stars: Hedy Vessel (cinema), Corrado Pani (TV), Renata Mauro (musica leggera).

Jazz: Romano Mussolini e gli all Stars del jazz italiano: basso: Loffredo: piano: Sanjust, Tonani, Valdambrini

Circo: troupe Fratelli Demar.

Sport: Livio Berruti (atletica leggera), Giampiero Boniperti (calcio), Duilio Loi (pugilato), Antonio Maspes (ciclismo), Pietrangeli e Sirola (tennis)

Sospesa l'importazione di film italiani in Austria

VIENNA, 27 — Per un certo periodo non saranno importati film italiani in Austria, essendosi esaurito anzitempo il contingente annuo fissato nell'accordo tra i due paesi. Entrambi i paesi sono perciò interessati a stipulare un nuovo accordo A questo scopo si svolgeranno trattative nel prossimo mese a Milano

Concerti-Teatri-Cinema

«Le notti bianche» ai «Lunedì del Rialto»

Lunedì 2 ottobre al cinema Rialto, in via IV Novembre 156, sarà inaugurata la terza stagione dei «Lunedì del Rialto», organizzati dal Circolo di cultura cinematografica «Charlie Chaplin». Verrà presentato il film di Luchino Visconti «Le notti bianche».

All'ultimo spettacolo (ore 22,30) avrà luogo la consegna del «Chaplin d'oro» a Luchino Visconti per il film «Rocco e i suoi fratelli»

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo.
BORGO S. SPIRITO: C'la D'Origlia-Palmi. Sabato alle 17,30: «Verso Dio» due tempi e 6 quadri di Maria Fiori. Prezzi familiari.
DELLA COMETA: Riposo.
ELISEO: Alle 21, tradizionale stagione lirica d'autunno con: «La Boheme».
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo.
MILLIMETRO: Alle 18 e 21,30: Piccolo Teatro d'Arte di Roma con: «La signorina Giulia» di Strindberg. Quarto mese di successo.
NINFEO DI VILLA GIULIA: Alle 21,30: «Il cartaginese» classico comico di Plauto con Quattrini, Platone, Mariani, Abbina, Lautenzi, De Lunghi, Bulfoni, Liuzzi Ultima settimana
PALAZZO SISTINA: Domani alle 21 Gran Gala della «Maschera d'argento» patrocinata dal Sindacato Cronisti Romano «Superspettacolo delle vedette» con la partecipazione dei maggiori artisti internazionali Prosa - Lirica - Radiotelev. - Rivista - Cinema e del campo dello sport; interverrà Elizabeth Taylor - Alta moda
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 21,30: «Chi ride... ride! n. 1-2» (Selezione) di Gazzetti, Carsana, con Lando, Spaccesi, Marrone, Milita, Bertolotti, Vivaldi. Regia di L. Pascutti. Terza settimana di successo (OSA-CIT). Ultime repliche
PIRANDELLO: Alle 21,30 «Tre modi di ridere» di M. Moretti, L. Candon, D. Gaetani, con Pezzinga, T. Sciarra, D. Corrà, Duse, M. Favilli. Regia di P. Paoloni. Ultime repliche.
RIDOTTO ELISEO: Riposo.
SATIRI: Alle 21,30, Rocco D'Assunta presenta la commedia, la farsa, il dramma in: «Le tre smorfie» di A. De Stefani-Roda. Novità con Solveig D'Assunta
STADIO DI DOMIZIANO: Alle 21,30: «Edipo re» di Sofocle con F. Castellani, S. Verani, G. Gaetani, F. Nardi, L. Bragaglia, I. Sonni, V. Morandi, G. Manetta. Terza settimana di successo.

ATTRAZIONI

FORO ROMANO: Tutte le sere alle 21,15 e 23 «Rievocazione di Roma antica» in uno spettacolo di «Suoni e luci».
TEATRO DELLE FONTANE: Alle 21 spettacoli di musica stereofonica con giochi d'acqua e luci
MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussoud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La mano vendicatrice e rivista
Altieri: Chiusura estiva
Ambra - Jovinelli: Gli evasi di Fort Denison e riv. Colin Hicks
La Fenice: Viva Zapata, con M. Brando e rivista
Principe: L'assassino sul tetto e rivista
Volturno: La baia dei pirati e rivista Ceccherini

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il brigante, di R. Castellani (alle 14,30 - 17,20 - 20,10-22,50)
America: Il canale della morte
Appio: Il buio in cima alle scale, con D. Mc Guire
Archimede: Come September, con R. Hudson (alle 16-18-20-22)
Ariston: Il cenerentolo (ap. 15,30, ult. 22,50)
Astoria: L'allegra compagnia
Astra: Ancora una volta con sentimento, con K. Kendall
Atlante: Il figlio di Kociss, con R. Hudson
Atlantic: Operazione «Z», con R. Mitchum
Augustus: La rivincita di Zorro
Aureo: La corazzata deve saltare con K. More
Ausonia: Tarzan e la donna leopardo
Avana: Sombrero, con V. Gassman
Belsito: Benvenuto a Scotland Yard
Boito: Il segno del falco
Bologna: Ragazza per un'ora
Brasil: Seminole, con R. Hudson
Bristol: Singapore intrigo internazionale
Broadway: Squadra infernale, con A. Murphy
California: La leggenda di Tom Doley
Cinestar: Nel mar dei Caraibi
Colorado: Robin Hood della Contea Nera
Delle Terrazze: Giulio Cesare, con M. Brando
Del Vascello: Per chi suona la campana, con I. Bergman
Diamante: La ragazza sotto il lenzuolo, con C. Alonzo
Diana: Rio Negro
Due Allori: Walter e i suoi cugini, con W. Chiari
Eden: La pista degli elefanti, con E. Taylor
Espero: Delitto per delitto, con R Roman
Excelsior: Chiusura estiva
Fogliano: La rivolta dei seminole, con R. Hudson
Garden: Ragazza per un'ora
Giulio Cesare: Le mogli degli altri, con S Koscina
Harlem: Divisione Lebensborn, con S. Ziemann
Hollywood: La rapina perfetta
Impero: Il marchio di sangue, con A Ladd
Induno: Caccia R-B 1-5 missione segreta
Italia: Inferno a Madison Avenue
Jonio: La vita è meravigliosa, con J Stewart
Mazzini: Chiuso per restauro
Nuovo: Il villaggio più pazzo del mondo
Olympia: Scacco alla follia, con C Jurgens
Olimpico: Mina... fuori la guardia
Palestrina: Il vendicatore misterioso
Parioli: Vedi prime visioni
Portuense: I viaggi di Gulliver
Preneste: La leggenda di Tom Doley
Rex: Il carabiniere a cavallo, con N. Manfredi
Rialto: «Rassegna Globe»: Leggende d'amore di I Bergman
Ritz: Ball il sanguinario
Majestic: Torna a settembre, con R Hudson (alle 15,30 - 18,10 - 20,40-22,50)
Metro Drive-in: Ben Hur, con C. Heston (unico spett alle 20,45)
Metropolitan: Cavalcarono insieme, con J. Stewart (alle 16-18-20,10-22,50)
Mignon: Collina 24 non risponde (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)
Moderno: Il federale, con U. Tognazzi
Moderno Saletta: Io amo tu ami
Mondial: Il buio in cima alle scale, con D. Mc Guire
New York: Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee (ap. 15,30, ult. 22,50)
Parioli: Peccatrici e mani lorde
Paris: Il cenerentolo (ap 15.30, ult. 22.50)
Plaza: «Cinema e arte»: La notte, con J. Moreau (alle 15.30-17,40-20-22,40)
Quattro Fontane: Candido (ap. 16 ult. 22,50)
Quirinale: Io amo tu ami
Quirinetta: Senso, con A. Valli alle 16-18-20,10-22,45)
Radio City: Ben Hur, con C. Heston (alle 13,45-17,45-21,45 - ingresso continuato)
Reale: Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee (ult. 22,50)
Rivoli: I cattivi colpi, con S. Signoret (alle 16,15 - 18,30 - 20,30-22,50)
Rex: Il cenerentolo (alle 17 - 19,15-21-22,50)
Royal: Il brigante, di R. Castellani (alle 14,30-17,20-20,10-22,50)
Sistina: Riposo
Smeraldo: Margherita e la strana famiglia, con S. Pinal
Splendore: Il federale, con Ugo Tognazzi (ap. 16,15, ult. 23)
Supercinema: Exodus, con Paul Newman (alle 14,15-18-22)
Trevi: Galli topi Picchio e soci (alle 16,10-17,40-19,20-21-22,50)
Vigna Clara: Galli topi Picchio e soci (alle 16,15-18,45-20,35-22,30)

SECONDE VISIONI

Africa: Legge di guerra, con M. Ferrer
Alcione: Frontiera in fiamme
Alce: La corazzata deve saltare, con K. More
Aleyone: Divisione Lebensborn, con S. Ziemann
Ambasciatori: Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine
Araldo: Mina... fuori la guardia
Ariel: Legge di guerra, con Mel Ferrer
Astor: La cosa da un altro mondo, con M. Sheridan

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- *«Il brigante»* (la storia di un uomo che diventa fuorilegge per amore di giustizia) *all'Adriano, Royal*
- *«Io amo, tu ami»* (una pittoresca antologia dell'amore nel mondo) *al Moderno Saletta, Quirinale, Artecchino*
- *«La notte»* (il recente e dibattuto film di Antonioni) *al Plaza*
- *«Senso»* (vicenda passionale sullo sfondo del Risorgimento) *al Quirinetta*
- *«Giulio Cesare»* (la tragedia di Shakespeare portata sullo schermo) *al Delle Terrazze*
- *«Lezione d'amore»* (una elegante commedia firmata da Ingmar Bergman)
- *«Quartiere dei lilla»* (la Parigi della periferia in un film di René Clair) *al Planetario*
- *«Viva Zapata»* (Marlon Brando nei panni del famoso rivoluzionario messicano) *alla Fenice*

PRENOTATE i biglietti
per l'eccezionale serata di gala
MASCHERA D'ARGENTO
di questa sera al SISTINA
DA L. 3.500 A L. 1.000
TEL. 487.090 E 485.480

UN «BRIGANTE» DA VEDERE

Riportiamo il giudizio di Pietro Bianchi critico e saggista cinematografico: «...che virtuosismo, che miracoloso equilibrio di valori, che capacità di illuminare di poesia episodi, gente ed ambienti».

Nascono allora pagine che ricordano le grandi lezioni del cinema di una volta da Eisenstein a King Vidor».

«Il Brigante» di Renato Castellani prodotto e distribuito dalla Cineriz è in programmazione sugli schermi romani.

Salone Margherita: Rocco e le sorelle
Savoia: Ragazza per un'ora
Splendid: Quasi una truffa, con J. Mason
Stadium: Seminole, con R. Hudson
Tirreno: Il figlio di Kociss, con R. Hudson
Trieste: La bara del Dottor Sangue, con K. More
Ulisse: Il fuggiasco di Santa Fè
Ventuno Aprile: Carosello matrimoniale, con S. Hayward
Verbano: Corruzione
Vittoria: Rocco e le sorelle

TERZE VISIONI

Adriacine: Senza tregua il Rock and Roll
Alba: Chiusura estiva
Aniene: Asfalto che scotta, con L. Ventura
Apollo: Il pistolero di Laredo
Aquila: Le legioni del Sahara
Arenula: La baia di Napoli, con S Loren
Arizona: Vendetta sul ring
Aurelio: Vacanze romane, con A Hepburn
Aurora: Sinbad il marinaio, con M. O'Hara
Avorio: La garçonniere, con Raf Vallone
Boston: Tarzan e le sirene
Capannelle: La carica dei quattromila
Cassio: I sette dell'Orsa Maggiore con E. R. Drago
Castello: Bellezze sulla spiaggia, con L. Masiero
Centrale: Chiusura estiva
Clodio: Ora X attacco al Giappone
Colonna: Draghi nel West
Colosseo: Operazione Commandos con D. Bogarde
Corallo: L'ultimo duello
Cristallo: Cordura, con R Haywarth
Dei Piccoli: Riposo
Delle Mimose: La battaglia segreta di Montgomery
Delle Rondini: Tempeste sulla Cina
Doria: Bellezze sulla spiaggia, con L. Masiero
Edelweiss: I cospiratori, con R Mitchum
Esperia: Gli inesorabili, con R Fleming
Farnese: Bellezze sulla spiaggia, con L. Masiero
Faro: L'isola dei disperati
Iris: Seddok l'erede di Satana
Leocine: Fronte del porto, con M. Brando
Manzoni: Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing
Marconi: Il cavaliere della valle solitaria, con A. Ladd
Massimo: Cinque ore in contanti
Niagara: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger
Novocine: Tarzan e le sirene
Odeon: Ora X attacco al Giappone
Oriente: Il conte di Sant'Elmo
Ottaviano: La cosa da un altro mondo, con M. Sheridan
Palazzo: Le nevi del Kilimangiaro
Planetario: Quartiere dei lillà, con H. Vidal
Platino: Il conquistatore
Prima Porta: Le avventure di Huck Finn
Puccini: Frontiera indiana
Regilla: Era notte a Roma, con G. Ralli
Roma: I fuorilegge di Tombstone
Rubino: Battaglione disciplina
Sala Umberto: Il canto dell'usignolo
Silver Cine: Chiusura estiva
Sultano: La bara del Dottor Sangue, con K. More
Trianon: Il vagabondo della foresta
Tuscolo: L'agguato, con R. Widmark

SALE PARROCCHIALI

Avila: Joe Butterfly, con R Milland
Bellarmino: Gran festival di Charlot
Belle Arti: Cittadino dannato
Colombo: Duello alla pistola
Columbus: Riposo
Crisogono: La ragazza di Boccia
Degli Scipioni: I cavalieri azzurri
Dei Fiorentini: Gli italiani sono matti
Della Valle: Pattuglia d'assalto
Delle Grazie: Chiusura estiva
Due Macelli: La battaglia del V-1
Eufilm: Nabonga
Farnesina: Riposo
Gio. Trastevere: Chiusura estiva
Guadalupe: I misteri della giungla
Livorno: Molokai l'isola maledetta
Nomentano: Pagare o morire, con E. Borgnine
Orione: Berlino polizia criminale, con A. Ladd
Ottavilla: Italiani all'inferno
Pax: I quattro filibustieri (disanim.)
Quiriti: Gli assassini della democrazia
Radio: Il romanzo del West
Riposo: Lascia fare a Giorgio
Redentore: Riposo
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: L'uomo nella rete
Sala S. Saturnino: Il figrotto
Sala Sessoriana: Duello tra le rocce
Sala S. Spirito: Spett teatrali
Sala Traspontina: Sei colpi in canna
Salerno: Il meraviglioso paese, con R Mitchum
Sant'Ippolito: Fra' Martino
Saverio: Joe Butterfly, con Ray Milland
Sorgente: Riposo
Tiziano: Fermati con bow
Trionfale: La banda dei miaumiau (disanim.)
Virtus: L'uomo del Colorado, con W Holden

ARENE

Bostan: Tarzan e le sirene
Castello: Bellezze sulla spiaggia con L. Masiero
Colombo: Duello alla pistola
Columbus: Riposo
Delle Terrazze: Giulio Cesare, con M Brando
Esedra: Il federale, con U Tognazzi
Felix: I bassifondi del porto
Livorno: Molokai Piccola maledetta
Lucciola: Revak lo schiavo di Cartagine, con J Palance
Ottavilla: Italiani all'inferno
Paradiso: Gli eroi del Pacifico
Parana: Jess Blain
Platino: Il conquistatore
Regilla: Era notte a Roma, con G Ralli
Saverio: Joe Butterfly, con Ray Milland
S. Ippolito: Fra' Martino
Taranto: Il nipote picchiatello, con J. Lewis
Tiziano: Fermati cow boy
Virtus: L'uomo del Colorado, con R Milland

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Appio, Alba, Ambra - Jovinelli, Apollo, Ariel, Brancaccio, Brasil, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldenclne, Olimpico, Orione, Olympia, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano. - TEATRI: Eliseo, Millimetro, Nuovo di Villa Giulia, Piccolo Teatro, Pirandello, Satiri, Stadio di Domiziano.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri

PILLOLE FOSTER

Indicate per affezioni dei RENI e VESCICA come infiammazione, urina bruciante e ritenzione di urine.
REG. 770 - 53-8-59 - REG 3631

AVVISI ECONOMICI

3) ASTE E CONCORSI L. 50

ASTA Via Latina 39 - abbiamo a prezzo convenientissimo tutto quello che cercate!! telefonateci

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

AUTOVETTURE, camioncini, furgoncini ottime occasioni, funzionamento garantito, facilitazioni pagamento troverete sempre presso dott. Brandini, Piazza Liberta, Firenze - Telefono 471.921.

7) OCCASIONI L. 50

BRACCIALI COLLANE - ANELLI - ecc. orodiciottokarati lireseicentogrammo SCHIAVONE Montebello 88 (480.370)
MACCHINE MAGLIERIA nuove-usate, aghi, accessori: Italmaglia, Salita Grillo 1-A. 681831

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia Dattilografia 1.000 mensili Via San Gennaro al Vomero 20. Napoli

TUTTI possono ottenere il diploma di Ragioniere in un anno — Scrivere «CASA DELLO STUDENTE» — Via Emanuele Filiberto, 110 — Roma
VOLETE la licenza media, avviamento o promozione al 2. superiore di ragioneria a giugno, avete dei problemi scolastici? — Scrivere «CASA DELLO STUDENTE» — Via Emanuele Filiberto, 110 — Roma

24) RAPPR. E PIAZZISTI L. 50

ABBONDANTEMENTE guadagnerà introdotto grossisti privati, vendendo convenienti impermeabili soprabiti, novità Samia, esclusività europee senza concorrenza Wolves - Massena, 63 - Torino.

25) DOMANDE IMPIEGO LAVORO L. 30

CERCASI bardotti operai saldatori carpentieri in ferro, saldatura elettrica Telefonare 25.594-270.197 Firenze

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anormalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO. Roma Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Tel 475.545 (Aut. Com. Roma 17619 del 25 ott. 1956)

SAVELLI Studio Medico Disfunzioni DEBOLEZZE Veneree-Sangue
Dott. L. MARELLI DOCRETTI - Tel. 652 800
V. SAVELLI 30 (Presso Cine Augustus)
ORARIO 8-20 (Aut. Pref. 8-7-57 n. 77481)

NEURO-ENDOCRINE
Cure specializzate nel centro medico
ESQUILINO V. CARLO ALBERTO, 45 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRI
TUTTE LE DISFUNZIONI e DEBOLEZZE SESSUALI di origine nervosa viscerale e da servitù precoce
VIZIATE PRENATRIMONIALI **SANGUE** MALATTIE **VENEREE** e DELLA PELLE
ORARIO 9-12 - 16-20, FESTIVI PER APPUNTAMENTO
SALE ATTESA RISERVATE - Telef. 735343-731260
Aut. Com. n. 37080 del 25-6-1957

Alla televisione

Un signore irreprensibile

La serata inizia con un dibattito sulla scuola, e inizia bene. Per quanto cerchino di addomesticarli, questi dibattiti, la realtà è tale che scappa fuori da tutte le parti, alla barba della propaganda d.c., dei «miracoli economici» e simili. L'argomento scuola, poi, è tale che non troverebbero in tutta Italia un insegnante disposto a sostenere (come ha fatto ieri il Cicogna per l'industria), che tutto va bene e meglio di così non potrebbe andare. Anche i d.c. più intemerati, ieri sera, sembravano oppositori fierissimi. Questa è la condizione della scuola in Italia.

Segue un «giallo» *Un signore irreprensibile* di Achille Saitta, con la solita storia della truffa ingegnosa, così ingegnosa da entrare a far parte del repertorio di aneddoti dei ragionieri e dei viaggiatori di commercio. Un giovanotto dall'aspetto irreprensibile si presenta in un negozio di Nizza per contrattare l'acquisto di un gioiello di gran valore. I telespettatori capiscono subito che si tratta di una truffa, poi si affacciano i primi dubbi, quindi sembra che non lo sia, e alla fine il colpo a sorpresa, come è nella regola.

Il racconto è abbastanza ingegnoso, ma di una ingegnosità tutta meccanica, come un aneddoto raccontato bene. In complesso, un testo mediocre, mediocremente realizzato, che solo la modestia delle ambizioni salva da più severe censure

Vice

La separazione legale in «Le italiane e l'amore»

Florestano Vancini ha cominciato a girare a Roma uno degli episodi di *Le italiane e l'amore*, il film-inchiesta condotto da Cesare Zavattini, realizzato da Maleno Malenotti e affidato ad undici registi

L'episodio è ambientato in una aula di tribunale. Florestano Vancini e il direttore della produzione si sono rifiutati di rivelare il luogo delle riprese. Si sa che l'episodio tratta della separazione legale e che ad interpretare i tre ruoli principali sono stati chiamati la moglie di Giustino Durano, Graziella Galvani, un documentarista, Giuseppe Fina (che appare per la prima volta davanti la macchina da presa) e Leonardo Severini

Dal 10 ottobre la trasmissione

Questi gli interpreti di Canzonissima '61

I motivi che verranno cantati da Milva, Tonina Torrielli e Villa - Quattro presentatori

Canzonissima, la nota rubrica televisiva, riprenderà il suo ciclo martedì 10 ottobre alle 21,15, e lo concluderà il 6 gennaio dal teatro «Cilea» di Reggio Calabria: saranno in tutto tredici trasmissioni.

Il titolo di *Canzonissima 1961* sarà conteso da 56 canzoni, presentate da 14 case discografiche italiane, delle quali 7 tra le maggiori e altrettante tra le minori. La canzoni saranno eseguite tutte nel corso di un primo «girone» formato dalle prime otto trasmissioni, e che può essere definito di presentazione. La nona serata, che cadrà il 5 dicembre, sarà una trasmissione di intervallo. Seguiranno poi le «semifinali», che andranno in onda le sere del 12 e del 19 dicembre, e nel corso delle quali verranno eseguite le 14 canzoni che avranno riscosso il maggior numero di voti da parte del pubblico.

Un'altra «trasmissione intervallo» sarà messa in onda la sera del 26 dicembre. La «finale» con la proclamazione della *Canzonissima 1961*, sarà trasmessa, come di consueto, il 6 gennaio.

Quest'anno lo spettacolo sarà presentato da Sandra Mondaini con il trio Enzo Garinei, Toni Ucci, Carletto Sposito, e arricchito dalla partecipazione di numerosi attori, tra i quali Paolo Poli e Alberto Bonucci. La elaborazione dei testi è stata affidata a Scarnicci e Tarabusi. L'orchestra sarà diretta da Franco Pisano e la regia verrà curata da Eros Macchi.

Per quanto riguarda, infine, i cantanti che si esibiranno in *Canzonissima*, il pubblico avrà occasione di rivedere e riascoltare alcuni suoi beniamini, tra i quali Arturo Testa, Claudio Villa, Tonina Torrielli, Miranda Martino, Katina Ranieri, Ornella Vanoni, Betty Curtis, Teddy Reno, Gloria Christian e Anita Traversi. Ma le telecamere di *Canzonissima* inquadreranno quest'anno anche alcune nuove «vedettes» del mondo canoro: Jimmy Fontana, Little Tony, Maria Monti, Renata Mauro, Giorgio Gaber.

La casa torinese «Cetra» presenterà a *Canzonissima* tre dei suoi più popolari cantanti: Milva, Tonina Torrielli, Claudio Villa. Milva interpreterà *Il primo mattino del mondo*, composizione su parole di De Simone-Gentile e con musica di Capotosti. Per Tonina Torrielli è stata scelta *La nostra estate*, parole di Lena Corni e musica del maestro Di Lazzaro. Claudio Villa interpreterà una canzone di sua composizione, dal titolo *Vico 'e notte:*

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6,35: Corso di lingua portoghese; 7: Giornale radio; 7,10: Musiche del mattino; 8: Giornale radio; 8,30: Il nostro buongiorno; 9: Canzoni napoletane classiche; 9,30: Concerto del mattino; 11: L'Antenna delle vacanze; 11,30: Ultimissime, 12: Archi e solisti; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,10: Carillon; 13,30: Le canzoni tradotte; 14: Giornale radio; 15,15: In vacanza con la musica; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Istantanee della Francia; 16,45: La guerra di Libia nella storia d'Italia; 17: Giornale radio; 17,20: Musica da camera; 17,40: Ai nostri giorni; 18: Confidenze di scrittori ed editori; 18,45: Lavoro italiano nel mondo; 18,30: Il mondo del Jazz; 19: Il settimanale dell'agricoltura; 19,30: Ciak; 20: Album musicale; 20,25: Una canzone al giorno; 20,30: Giornale radio; 20,55: Applausi a...; 21: «Il Trovatore»; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino; 9,10: Allegro con brio; 10: New York-Roma-New York; 11: Musica per voi che lavorate; 13: La ragazza delle 13 presenta; 13,30: Primo giornale; 13,40: Scatola a sorpresa; 13,45: Il segugio; 13,50: Il disco del giorno; 13,55: Paesi, uomini, umori e segreti del giorno; 14: I nostri cantanti; 14,30: Secondo giornale; 14,40: Concerto in miniatura; 15: Ariele; 15,15: Novità musicali; 16: Il programma delle quattro; 17: Breve concerto in Jazz; 17,30: Concerto di musica operistica; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,35: Tutta musica; 19,20: Motivi in tasca; 19,50: Il taccuino delle voci; 20: Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 0,30: «Madame Sans-Gene»; 22,30: Radionotte; 22,45: Mondorama; 23,15: Radiocronaca dell'assegnazione delle Maschere d'Argento - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Il concerto grosso; 18: La Rassegna; 18,30: Musiche di E. Bloch e A. Tausmann; 19: I limiti dell'influenza della madre sulla psiche del bambino; 19,15: Le classi sociali in Italia; 19,45: L'indicatore economico, 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: La parabola del cicisbeo; 22,20: Panorama dei festivals musicali; 23,10: Piccola antologia poetica.

17,00 ARIA APERTA
In vacanza con Silvio Gigli
Programma in ripresa diretta da parchi, campeggi, palestre e piscine

17,55 EUROVISIONE
FRANCIA: Parigi
Secondo tempo dell'incontro di calcio Francia-Finlandia
Qualificazione per la Coppa del mondo
Telecronista: Nicolò Carosio

18,30 TELEGIORNALE
Ediz. del pomeriggio

18,45 CURIOSITA' SCIENTIFICHE
«I giuochi di forza magnetica»

19,10 CANZONI IN VACANZA
Programma di musica leggera presentato da Nuto Navarrini
Complesso di Pier Emilio Bassi
Regia di Romolo Siena

19,35 TESTIMONI OCULARI
Giampaolo Santini: Castelli crociati del Libano

20,00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura

20,30 TELEGIORNALE
Edizione della sera

21,00 CAROSELLO

21,15 CAMPANILE SERA
Presenta Mike Bongiorno con Enza Sampò ed Enzo Tortora
Realizzazione di Cesare Gaslini, Gianni Serra e P. Turchetti

22,30 ARTI E SCIENZE
Cronache di attualità
Redattori Carlo Mazzarella e Emilio Ravel

22,50 VARIETA' INTERNAZIONALE
Con la partecipazione di Silvana Blasi
Dallo «Chez Vous» dell'Excelsior Lido di Venezia
Presenta Franco Nebbia

23,45 TELEGIORNALE
Edizione della notte

ESATTORIA COMUNALE DI ROMA

L'Esattoria Comunale di Roma, gestita dal Monte dei Paschi di Siena, porta a conoscenza dei Signori contribuenti che, con il giorno 2 ottobre p.v., tutti i propri uffici si trasferiranno nella nuova sede di VIA DEI NORMANNI, 2 (traversa Via Labicana - Via S. Giovanni in Laterano), TELEFONO numeri 713.251 - 713.341 e 732.251 (centralino).
Avverte inoltre che nei giorni 29 e 30 c.m., l'Esattoria sara chiusa al pubblico e che in conseguenza resteranno sospesi, per l'indicato periodo, tutti i termini procedurali.