### Ritorna Rosalina



GHENT (Belgio) - Rosalina Neri, il cui esordio sullo scene liriche, in Inghilterra, si era risolto anni or sono in un insuccesso clamoroso, ha colto ora una bella affermazione interpretando, al di qua della Manica, la parte di Mimì nella « Bohème » di Puccini

### Polemica a Bonn per le orchestrine

Sarà limitata l'importazione di suonatori italiani e di altri paesi, chiamati a lavorare nei « night clubs » della Repubblica federale

orehestrine straniere, compre- il glorno di Ognissanti. Un pe- le canzoni vincenti spesso, nei se quelle italiane, sarà assog- scatore e la moglie espongono mesi successivi, cedono il camgettata a "contingentamento" al pastore l'angosciosa preoc- po ad altre che, al momento, non solo in Baviera, ma pro- cupazione che si è impadronita non greggio notato reglarsi. babilmente in tutto il territorio di loro da quando hanno ap- appieno della Germania Federale, se preso che ci si appresta, da la magistratura tedesca fara parte di una nazione ad utilizproprio il punto di vista zare armi nucleari. Il pastore espresso in proposito dal pre- non è però in grado di dar sidente dell'Istituto federale loro un conforto e anzi, renper il collocamento della ma- dendosi conto del suo i isola-nodopera, dr. Anton Sabel. mento davanti al silenzio di

la Baviera (che ha disposto la logia sospensione, a decorrere dal 1. novembre, dei permessi di soggiorno per i membri delle orchestrine straniere, al fine di dar lavoro ai suonatori tedeschi disoccupati), il dr. Sabel ha detto di approvare intera- ungherese M.T.I. annuncia che mente il provvedimento. "Oc- al termine del concorso inter- poche assenze forzate, quasi corre agire in modo — egli ha nazionale di piano Leszt-Bar- intto lo schieramento canoro detto — che i suonatori tede- tok, sono stati assegnati due nazionale è presente. Ciò, però, schi abbiano la precedenza, primi premi di 25.000 fiorini non sta a significare una piena nell'impiego, sui colleghi di al- ciascuno all'ungherese Gabor fiducia e un compieto entusiatri paesi. Pur nel rispetto del Gabos e all'inglese David Wilprincipio della non discriminade, un secondo premio di 20
sima: al contrario, potendo, zione, è necessario evitare che mila fiorini a Dino Cianni molti avrebbero preferito ri-l'ingaggio delle orchestrine pro- (Italia) e un premio di 2.000 nunciare, sia in vista di San venienti dall'estero, oltre tutto fiorini a Gloria Lanni (Italia). Remo, sia per timore di una più costose, pregiudichi le possibilità di collocamento de complessi tedeschi qualifi-

Sabel ha osservato che « questo principio va tenuto presente e fatto valere in ogni circostanza, in quanto esso conforme alle direttive cui s ispira il regolamento concernente la libera circolazione dei lavoratori nell'ambito dei paesi aderenti alla Comunità economica europea ...

progettate restrizioni ove avessero la sanzione della Magistratura del Javoro, colpirebbero un gran numero di complessi italiani, oltre che spagnoli, inglesi e sudamericani, quali eggi si eslbiscono in tutți : "laender" tedesch: e sono assai ricercati. Le limitazioni avrebbero effetto, però, so, lo in alcuni mesi dell'anno, e cioè in ottobre, in novembre n marzo e aprile, ritenutiplù - critici - per le orchestrine tedesche.

### Nuovo film di Bergman

Bergman ha dato il primo giro manovella negl; "studios" Ransunda, presso Stoccolma. . Gli invitati della comu-

ta nella vertenza in corso, pro-mossa alcune settimane addie-dubbio richiama due precetro dai gestori dei night-clubs denti film di Bergman, Il settiabrogare l'ordinanza dell'uffi- vergine, ma Bergman nega di cio del lavoro del «lander» del- aver voluto comporre una tra-

#### Assegnati i premi del concorso Liszt-Bartok

BUDAPEST, 9 -- Lagenz.a

(Alla televisione )

Gh americani, quale ricom- [

pensa alla scoperta della loro

terra da parte del grande na-

vigatore italiano, ci regalano

questo film, Cristoforo Co-

lombo, di David Mac Dobald

Inutile dire che dai cambio a

perdere: siamo sempre noi-

Perchè di Cristoforo Colombo

gli americani riescono a dar-

ei una immagine da western.

e il nostro sfortunato compa-

triota el fa la figura di quei

vecchiett; testardi che do-

vrebbero fare tanta tenerezza

e finiscono col rendersi od o-

s, agli spettatori. Sostituite

alla famosa caravella della

regina di Spagna una carova-

na di carri, e agl, impaz esti-

marina: una comitiva di pio-

nier', e il risultato non cam-

La rubrica Incontri preve-

biera

Il Festival di musica leggera della TV

## Stasera prenderà il via la nuova Canzonissima

Le 7 composizioni della prima giornata: entrano in lizza, come autori ed interpreti, Lojacono e Gaber - Celentano tra i favoriti L'assenza di Bindi - Affari in vista per le case discografiche

sano darà, questa sera, il via milioni di persone. Perché, in-i dischi delle canzoni in con- no particolare importanza sia per alla nuova edizione di Canzo- vece, sono quasi tutti presenti? corso saranno posti in vendita gli artisti scritturati che per le Olivieri-Testoni (Arturo Testa); di Canzonissima un prosso spet- do dell'anno, quello natalizio, Serenata, di Niclos-Da Vinci un punto importantissimo per costituisce un alteriore van-(Giacomo Rondinella); 5) Vie- la popolarità di un cantante e taggio per le case, che potrannimi vicino, di Lojacono (Cor- per il lancio della sua canzone, no ritrovare na mercato ben rado Lojacono); 6) Stringiti al- Evidentemente la presenza a disposto agli acquisti dopo il a mla mano, di Fidenco-Cru- Canzonissima assicura i can- Festival di San Remo-

sca (Miranda Martino); 7) Ita-lian Lovei, di Cassano-Palla-vicini (Little Tony).

Come si vede, l'apertura è Canzomssima e ampio e soddi-in perfetta regola, presentando ben due - cantautori -. Corrado pochi rimasti fuori cercano Lojacono e Giorgio Gaber, men- ogni mezzo, ogni scusa per non tre un terzo, Nico Fidenco, è crearsi ostilità con la direzione presente solo sotto l'aspetto di della RAL, ed critare « cattipresente solo sotto l'aspetto di della RAI, ed critare « catti- con dovranno essere espresse review per l'avrenire. Umberto di in America, dove attual- l'indi è uno dei cantanti che vo delle apposte cartoline, MARIONETTE PICCOLE MA-

Avanzare, fin d'ora, ipotesi o alla rassegna. Sappiamo che la tutamente a chi acquista i previsioni sui risultati finali, PAI ha fatto dei passi presso biglietti della Lottera di Caridentemente, è prematuro. di lui onde convincerto a mo- podanno Molti fattori, poi, indipenden- dificare la sua decisione. Bindi, Su ogni carto: nº, affrancata temente dal valore effettivo di però, è riuscito a demostrare con late 25, doctà essere apciascuna canzone, potranno in l'impossibilità per lui, di par- plicato, nell'apposito spazio, fluire sull'esito della «finalis- tecipare a Canzonissima, ed uno dei tagliand annessi a sima » e un fattore importantis- egli stesso ci ha confermato de- biglietti della Lover a di C isimo è rappresentato dalla co-finitivamente che non sarà pre- podanno. Sulle cartoline de-

ci ha fatto Pietà per questo nella tista delle 56 imore, che verrà affidata alla Uno dei tanti, affidata a Joe direttamente, come è noto, a cano già l'inda zzo stampato Sentieri, ha possibilità di una collaborare con la RAI, esse del destinaturo, presa immediata. Questa della oresa immediata è una costante di tutti i Festival, dove una canzone si ascolta una rolta o due, fra tante altre, e non c'è tempo per assimilarla, prima BONN, 9 — L'attività delle [colo villaggio della Dalecarlia, San Remo ha dimostrato che

ra presente come autore (sotto) to pseudonimo, facilmente identificabile, di Adricel). La sua canzone si chiama Nata per me e, a differenza di tutte le altre Inserendosi per la prima vol- Dio , piomba in una profonda di Celentano è un ritmo lento. Del Prete, nutrono molta fiducia in Nata per me, non per bayaresi, nell'intento di far mo sigillo e La fontana della presunzione personale (dicono), ma perché, attraverso un loro amo ai moram, se pure non onvince del tutto ali speciaisti del mestiere, i quali, spese, sono i meno indicati a emet-

ere profezie veraci Passando dalle canzoni ai cantanti rileviamo che, salvo

Carnelutti polemico

nelutti. Dopo le rivelazioni

La bacchetta di Franco Pi-sconfitta di fronte agli occhi di sono in stato di inforia, Infatti, iissima, presentando le prime Perché la RAI, una volta deci- aurante lo svolg-mento di Can- (composizioni eseguite ette canzoni di questo Pestival sasi a varare il suo Festival, zonissima, e ciò assicura loro utto della RAL. Ascolteremo, non si è certo piegata alle trat- un insperato aumento delle rell'ordine: 1) lo scelgo te, di tative, ed è intenzionata a face vendite nel periodo più fecon-) Lenta l'acqua, di Calabrese-fucolo a suo vantaggio. Di qui Con i dischi qua in vendita lichellero (Katina Ranieri); 3) la pressione nei confronti dei durante la gara, e evidente che Quei capelli spettinati, di Ga-|cantanti: si sa che un'appari-|l'interesse per la vittoria finale ver-Calibi (Giorgio Gaber): 4) zione alla televisione è sempre viene ad essere diminuito. Ciò DANIELE IONIO

#### Come si vota per Canzonissima

Le preferenze per le canavevano rifiutato di partecipare che Nengono consegnate gra-

cografia.

Sente alla trasmissione, dove, vono essere scritt, nel modo
Tra le composizioni che ab- del resto, avrebbe dovuto can- p.u chiaro possibile. I titolo biamo aeuto già modo di cono- tare una canzone d'altri antori, della canzone preferita (seel'; secre, una buona impressione non essendocene nessuna sua tra le 56 canzon: in gara); i nome del cantante preferito: Quanto all'atteggiamento del- nome, cognome e indirizzo di coce di Jolanda Rossin, mentre le case discografiche, chiamate chi spedisce. Le cartoline re

Huston, Freud e la paziente

Gli abbonamenti per la stagione 1961-62 all'Accademia di S. Cecilia

1961-62. Dal 16 fino a tutto il 21 ottobre si riceveranno i nuovi obbonamenti nell'apposito uffleio dell'Accademia in via Vittoria 6 L'inaugurazione della stagione che avrà luogo domenica 29 otto: bre, e affidata al Direttore stabile Mo Fernando Previtali con la partecipazione del violinista Isaac Stern L'Accademia si riserva di fornire in seguito più precise no tizione sui programmi che avran-

ARLECCHINO: Riposo ARTI: Riposo AULA MAGNA: Riposo

hone, A. Crast, F. Graziosi, E. Baiho, N. Pavese, L. Gizzi, A. Pierfederici, M. Vannucci, Regia di A. Di Martino
DELLE, MISE: Immunente C ia Franca Dominict, Mario Siletti con Corrado Annicelli e Fanny Marchio in « La morte victe dal mare / giallo di Elisa Pezzani. Novita LISEO: Alle 21 Compagnia Fran-SCHERE: Riposo MILLIMETRO: Alle 21.30 « Piccolo Teatro d'Arte di Roman

Strindberg, Quinto mese di suc cesso. PIRANDELLO: Ridoso. PICCOLO TEATRO DI VIA PIA-CENZA: Alle 21,30; « Chi ride.. tide » (Selezione) di Gazzetti Carsana, con Lando, Spaceesi, Marrone, Milita, Bertolotti, Vivaldi Regia di L. Pascutti Quarta settimana di successo

con: «La signorina Giulia» di

## Concerti-Teatri-Cinema

Si ricorda che il giorno 12 otto-bre scade il termine per il tin-novo degli abbonamenti per la stagione sinfonica e da camera

#### TEATRI

BORGO S. SPIRITO: Giovedi alle 17: « Come le foglie » 4 attl di G. Giacosa

DELLA COMETA: Alle 21,15 pri-ma di " Uomo in ogni stagio-ne» di Robert Bolt, con P. Boy-

QUIRINO: Riposo RIDOTTO ELISEO: Alle ore 21 « Lo strano caso del dottor Je-kyll e del signor Hyde» di R.L. Stevenson Regia di Carmelo Bene Ultime tepliche ROSSINI: Riposo.



« II. RE DI POGGIOREALE » è un film di imminente programmazione sugli schermi romani. E' una storia vera, emozionantissima che ci riporta al periodo dell'immediato dopoguerra. Chi fu « II. RE DI POGGIOREALE »? Perché rubo una nave Liberty? Perche sfamo la Napoli del dopoguerra? Perché salvo il tesoro di San Gennaro? Tutte risposte che avrete recandoVI a vedere questo meraviglioso film interpretato da Ernest Borgnine. Keenan Wynn, Yvonne Sanson, diretto da Duilio Coletti e presentato in Italia da Dino De Laurentiis

PALAZZO SISTINA: Alle 21.15 precise la C.ia Modugno-Scala con Paolo Panelli in: « Rinaldo in campo », commedia musicale di Garinet-Giovannini. VALLE: Venerdi 13 alte 21.15 inaugurazione della stagione '61-62 con la C ia della comme-dia comica Macario in: « La bella Rosin » di Bassano e Mar-

#### ATTRAZIONI

FORO ROMANO: Alle 21,30 unice spettacolo « Rievocazione di Rodi « Suoni e luci » dUSEO DELLE CERE; Emulo di Madame Toussoud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22. INTERNATIONAL LUNA PARK

### (Piazza Vittorio): Attrazioni -Ristorante - Bar - Parcheggio CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Esecuzione al tramon to e rivista **Mitieri:** Chiusura estiva Ambra-Jovinelli: Questione di vita o di morte, con J. Mills e

La Fenice: Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine e rivista Principe: Il caso Maurizius, con E. R. Drago e rivista Volturno: Mariti in pericolo e ri-vista Carre D'Alberti

#### CINEMA

PRIME VISIONI Adriano: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine (ap. 15, ult. 22,50) America: Gagarin URSS Stazione Spaziale K9 (ap. 15, ult. 22,50)

Brancaccio: lo amo tu am), d Blasetti P. Armendariz (alle 15.50 - 18 20.15-22.45 L aria condiz.)

Capranichetta: Scala al Paradiso

Corso: 1 cannoni di Navarone. Alce: Delitto per delitto, con R con G. Peck (alle 16-19-22,15) Roman Europa: Un taxi per Tobruk, con Alcyone: Robin Hood della Con-

con D Martin (alle 16.15-18.30-20.30-22.50) Fiammetta: Town Without Pity (alle 16.15-18-20-22) Galleria: Gagarin URSS Stazione Spaziale K9 (ap. 15, ult. 22.50)

Golden: Chiusura estiva Maestoso: Gagarin URSS Stazio-ne Spaziale K9 (ap. 15. ultimo Atlante: La corazzata deve sal-

20.40-22,50) tetro Drive-In: Salvero il mio tea Nera amore, con J. Mc Laine (alle Aureo: Delitto in quarta dimendetro Drive-lu: Salvero il mio

Mignon: Il pezzo delle tre verità. Moderno: Il federate, con U. To g113221

Moderno Saletta: Il pozzo delle Bologna: Il grando peccato, cen tre verita, con M. Morgan — J. Montand ce. con E Parker Paris: La città spietata, con f

Douglas (ap. 15, ult 22.50) Plaza: Cinema e arte v L'av ventura, con M Vitti (alle 13.30-17.45-20-22.40) Quattro Fontane: Il posto (aperi Quirinale: Il pozzo delle tre s rifa, cen M. Morgan

# CASTELFIDET

Credito a privati

Via Torino, 150 Roma

¡Quirinetta: Un pezzo grosso, con¡Ritz: Un croc di guerra S. Baker (alle 16.30-18.40-20.35-22.50) Scotland Vaco 200 M. B. Association

> ston (alle 13.45-17.45-21.45 - ingr ] Reale: Ritorno a Peyton Place, te Morgan, con H Kruger con E Parker (ap. 15, ult. 22,50) Stadium. Delitto in quarta di Rivoli: Un pezzo grosso, con S. mensione, con R Lasing Baxter (alle 1630 - 1830 - 2050) Tirreno: Da Pearl Harbour a Hi Roxy: La città spietata, con K Trieste: Da Pearl Harbour a Hi Douglas (alle 16:30-13:45 - 20:35 - 10shima

E. Borgnine (ap. 13, ult. 22.50) Smeraldo: La storia di un diser-Splendore: Il federale, con Ugo Tognazzi (ap. 16.15, ult 23)

Supercinema: Exodus, con Pau Newman (alle 14.15-13-22)

## GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

CINEMA

 Storia di un discritore.
 (l'ombra del passato nella Germania del miracolor al Balduina, Smeraldo - lo amo, tu ami - tuna pittoresca antologia del-

Brancaccio, Appro. Bernını. Mondial. • - L'avventura - (il par discusso film di Michelan-

amore nel mondo)

gelo Antonioni) at Plaza. ● ~ I magnifici sette (an western di grande epettacolo) all'Espero. Gagarin-URSS e Stazio-

ne spaziale K 9 - (scienza e fantascienza sovietica) all' America, Galleria. Maestoso

Crevi: Un taxi per Tobiuk, con H. Kruger (alle 15.45-17.30-19.10-20.50-22.50) ligna Clara: Un taxi per Tobruk con H. Kruger (alle 16 - 18.50).

SECONDE VISIONI

Alrone: La frontiera del Sions Ambasciatori: Collina 24 non r

sponde, con H. Hararit Araldo: Cartagine in flamme, co Ariel: Furto alla Banca d'Inghil-Astor: La rivincita di Zotto Astoria: Un croe di guerra

Astra: Il terrore dei Tongs, ce

Atlantide, con E. M. Salerno Augustus: Robin Hood della Con-1

Ausonia: Gli arcieri di Sherwood. Belsito: Le mogli degli altri, con S Koseina Boito: Sotto il sole revente, cor R Hudson

J. Montand Brasil: La carovan cuer coraggio Bristol: La schiava di Roma Broadway: Il marchio del rince

gato California: La spiaggia del desiinestar: Benvenute a Scotland Yard, con M. Redgrave Colorado: Che femmin ee che del Cristallo: Tarzan a le siture

Delle Terrazze: Ora N attacco Giappene Del Vascello: Il principe ladre Diamante: Bellezze sulla sprag gia, con V. Fabrizi Diana: L'estate della 173 bambel. cen L Borgnine Due Allori: Ragazzi di provinci Eden: Hito Hito (Siamo felici) spero: I magnifici sette, con Y recision. Chiusura estre e

Fogliano: Cacciatori di dete Garden: Il grande peccato, co V Montand Grulio Cesare: All'ultimo minuto con M. Ferrer Harlem: Cento colpi di pistolo Hollswood: Ercole alla corquista di Atlantide, con EM Saletro Impero: Sinbad il morrori Induno: Benvenuto a Scotland -

Impero: Sinbad il marinato Yard, con M. Redgrave Italia: L'ultima preda del vam-W Chiari Massimo: La baia dei pirati

Mazzini: Eri tu l'amore, con P 7) Olympia: Il villaggio più pazzo ii lirese centogranino SCHIV-B Stanwych
Parioli: Laffare di una notte, con CONSEGUIRETE Licenza Me-

Preneste: Misterius, di S. Fried-

Scotland Yard, con M. Redgrave Radio City: Ben Hur, con C. He. Savola: Il grande peccato, con X Montand Splendid L'inchiesta dell'ispette

roshima Ulisse: Matina, con G. Moll Royal: Il re di Poggioreale, con Ventuno Aprile: Che femmina che dollari Verbano: La banda degli implacabili, con R. Fleming Vittoria: L'ultima pieda del vam TERZE VISIONI

#### Adriacine: Gli amori di Cleopatra

Mha: Chiusura estiva Aniene: Squadra infernale, con A Murphy Apollo: Prima dell'uragano, con V. Heffin Aquila: La leggenda di Tom Doo Arenula: Whisky e gloria, con A Aurelio: I cospiratori, con Robert Aurora: In licenza a Parigi, con Avorio: Il capitano del re. con J Boston: A 17 anni non si piange, con B. Fier Capannelle: Silvestro gatto mal-Castello: La furia di Baskerville.

con P Cushing Centrale: Chuisura estiva Clodio: I lancieri del Dakota, con R. Cameton

Colomia: Suspicion, con C. Grant Colosseo: Tutte le ragazze lo man-no, con D. Niven Corallo: Dieci secondi col diavolo con J. Palance Dei Piccoli: tiposo Delle Mimose: Questo nostre

Delle Rondini: Il vagabondo della Doria: La tivineita di Zorro Edelweiss: Cacciatori di dote, coi Esperia: Boomering, con Dans Andrews Farnese: Caccia RB-15 missione regreta faro: L'onorata società, con V - De Sica Leocine: Notti calde a Tokie, cei J. Ishihara Manzoni: La donna dei fuordegge Marconi: La sottana di ferro Niagara: Il capitano del re. con

J. Marais Novocine: Whisky e gloria, con V Guinness Odeon: La banda di Las Vegas con M Van Doren Oriente: I mailosi Ottaviano: La bara dei pirati

Palazzo: Sette strade al tramonto con A Murphy

Prima Porta: Sette strade al tra Puccini: La rivineita di Zorro Regilla: Konga, con J. Conrad Roma: Marte distruggerà la terra Rubino: L'Oceano ci chiama Sala Umberto: La notte, con M Silver Cine: Chaisur costic c Sultano: La rapina perfetta Trianon: 36 ore di mistero

#### Tuscolo: Il contrabbandiere, cor R Mitchur SALE PARROCCHIALI ! Chiesa Nuova: Il mostro che sfide

Dei Liorentiei: La lunga maro con J. Hawkirs Ottavilla: Imputaza ne emicidie Radio: Il sergente di legncon R Greene
Avana: Pacco a sorpresa, con M Trionfale: 4 Fanteria

Castelle: La furia di Baskerville con P. Cushing

Columbus: Rimeso Ottavilla: Imputazion i nacidi Regilla: Kongill con J. Conrad Saverio: Riposo ! S. Tippomo; Ripeso ! Taranto: Parigi e sempre Parigi

Tiziano: Ripes. CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ, AGIS-ENAL: Airone, Avana, Aureo, Afficti America, Ariel, Archimede, Astra Augustos, Atlantic, Balguina Brasil, Bristol, Broadway, Boston, Belsito, California, Castello, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo lori Vascello, Doria, Diana, Due Allori, Flvio, Esperia, Espero Excelsior, Garbatella, Golden Garden, Giulio Cesare, Holly-Nood. Impero. Induno. Italia Iris. La Fenice, Mazzini, Mondial Mignon. Manzoni, Nen York Nuovo, Olimpia, Ottaviano, Pale-strina, Palazzo Plaza Puccini, Rialto, Rev. Reale, Roxy, Roma Stadium, Sala Umberto, Tuscolo

### 

ASTA - Via Latina 39 - Ab Jonio: Walter e i suoi cugini, ceni mo futto quello che cercate" itel. 777.501 - VISITATECU"

OCCASIONI

Olimpico: Il cavaliere della Valle VONE Montebello 38 (480 370) Palestrina: Bahata selvaggia, con H. 11/1081 (OF11G) 1, 50

mann Rex: Collina 24 non risponde, con H. Hararit Storing and a Dattilografia, 1 of 6

# I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bolletino del tempo su; mari italiani; 6.35; Corso di lingua inglese; 7; Giornale radio; 7.10; Mattutino; 3; Giornale radio; 8,10; Il bandatore; 8.30: Omnibus - Il nostre buongionio - Canzoni napoletane -Allegretto spagnolo e tzigano - L'opera; 10.30; i grandi compositori italiani. 11: Omnibus - Gli amici della canzone -Galoppo 1.nale; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Giornale radio; 13,10: Carillon - Il tremno dell'aliegria Zig-Zag; 13.30; Teatro d'opera; 14: Giornale radio; 15.15; Musica populare estese; 15.30; Corso di lingua inglese; 16: Questi siamo noi: 16.30; L'origine dei nuovi Stati african.; 17: Giornale 1ad.o: 17,20: Danze e canti; 17,40: Ai nostri giorni; 18; Canta Carla Boni; 18,15; La comunita umana; 18,30: Viaggio azzurro; 19: La voce dei lavoratori: 19.30. Le novita da vedere; 20: Album musicale 20,30: Giornale adio: 20,55: Applausi a...; 21; «La locandiera»: 22,45: Padiglione Italia: 23: Nunzio Rotondo e il suo complesso: 23.15: Giornale radio; 23.25: Musica da ballo; 24: Ultime

SECONDO PROGRAMMA — 9; Notizie del mattino; 9,10. Allegro con brio; 10: Noi e le canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12; La ragazza delle 13 presenta; 13.30; Primo giornale; 13,40: Scatola a sorpresa; 13,45; Il segugio; 13.50: Il disco del giorno; 13.55: Paesi, uomini, umori e segreti del giorno: 14: I nostri cantanti; 14.30: Secondo giornale: 14.40: Discorama; 15: Voci d'oro: 15.15: Fonte viva; 15,30: Terzo giornale; 15,45: Recentissime in microsolco; 16: Il programma delle quattro; 17: Breve concerto sinfonico: 17,30: Il lobbia; 18,10: I successi dell'anno; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18.35; Un quarto d'ora con i dischi; 18,50: Tuttamusica: 19,20: Motivi in tasca; 20: Radiosera: 20,20: Zig-Zag; 20,30: Studio L chiama X; 21,30: Radionotte; 21.45. Musica nella sera; 22.45. Notizie di fine

TERZO PROGRAMMA - 17: Il concerto per strumenti a e erchestra: 18: La letteratura religiosa del Trecento;

che gli interlocutor pongono sul suo cammino, per condurre solo e soltanto la polemica che p.u lo interesso quella contro la stampa che, a suodire, darebbe l'imputato per coipevole prima del tempo. condizionando, in certo seaso, mezzogiorno e le 14 in un pie- de, questa settimana, una in- dizio de, giud e: La polemio almeno influenzando. Lau-

17.00 LA TV DEI RAGAZZI

zi - Sommanio:

Cinegiornale dei ragaz-

Danimarea: I tre sco-

Belgio: Una gionada

Giappone: Mostra di

Olanda: Le foche della

Canada: Go Kait in

ed un cartone animato

Il gatto Felix: Felix

nel paese degli india-

Corso di istruzione po-

II corso: Ins. Carlo

Ediz. del pomeriggio

Di Henry Fielding

... Giramondo

iar: di Hjort

all'aeroporte

tsola di Texel

della serie:

b) Safar:

polare

Piantoni.

18,45 TOM JONES

PO TARDI

18,30 TELEGIORNALE

Avventure di caccia 18,00 NON E' MAI TROP-

televisive di Giacomo Primo Augenti, tutti si attendevano che il vecchio professore parlasse del processo Fenaroli, o di argomenti che vi siano in qualche modo implicati. ma non è stato così. Carnelutt., con una oratoria che a tratt: e: sembra addir:ttura affascinante, riesce a teners: fuori di qualsiasi tranello, a evitare abdimente gl. ostaco...

tervista col vecchio prof. Car- 1 ca d. Carnelutt., per la verita, potrebbe anche non rguardarei affatto Tuttavia, ei sembra che il vecchio ed illustre avvocato si attardi a condurre una battaglia ingrata e, tutto considerato, abbastanza improduttiva Assai più vantagg.osamente ezli avrebbe potuto impiegare, per csempio. Li sua scienza e la sua dottrina enumerando tutte le lacune e le paurose carenze del nostro ordinamento giudiziaro, che egli invece sflora soltanto. El vero che alla fine Carnelutti Limenta la carenza, e soprattutto la tentezza, del processo istruttorio, ma solo per concludere, alla fine, che e difficile sveltre la procedura perene in Italia agir avvocati sono troppo chiaech erous !

Libera riduzione fele-

visiva di Isa Mogheria

L'arte romanica in Ea-

50 Sessione dell'Unio-

ne Internariamentare

A cura di Cario Gu.-

Programma musicale

abbinate alla Lotteria

Realizzato da Eros

Testi di Scarnicci e

Edizione della sera

i., e Bianca Ristori

Terza puntata

20.15 TEMPO EUROPEO

20,30 TELEGIORNALE

21,15 CANZONISSIMA

Macchi

Tarabusi

d, Capodanno

Franco Pisano

21,00 CAROSELLO

19.50 GALLERIA

15.30; La Rassegna; 15.45; Musiche di Charles Ives e Aaron Copland: 19.15; Scienza, idosofia e teemea: 19.45; L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30° James Joyce; 22,05; Musiche di Robert

scienza de l'araber de l'arabe ma, durante e dopo il periodo caratterizzazioni hi nno offerto di detenzione a interrompere Jenn Fleury (uno spassoso la sua attività letteraria e a commissario di polizia). Pierre quada antiri la vita continuari. Megemont (Gontran), Sizanne,

verso cui mi or entassero la parso il più ricco di umor. mia intelligenza e la mia con satirio e farseschi, s'eur, ed SERVIZIO GIORNA- do a collaborare al cinema e Grey, Jean-Claude Barbler, LISTICO alla televis one sotto falso no. Adeguati : costum e spiritose.

## Le prime

fiutò di deporre davanti alla famigerata Commissione NEW YORK, 9. - In un ar-

Ring Lardner jr. parla

dei Dieci di Hollywood

Lo scrittore, incarcerato nel '50, spiega perchè si ri-

icolo apparso sul Saturday Evening Magazine, il soggetista e sceneggiatore cinemaografico americano Ring Lardver jr. afferma ogzi che nell 1947 egh tu membro del Parto comunista e preferi 🗟 carere pluttosto che atumettere Commissione per o atività portato alla ribalta dell'Eliseo. antiamericane

Il regista americano John Huston, impegnato tra Vienna e Monaco di Baviera nelle

riprese del film « Freud », disente con la diciannovenne attrice inglese Susannah York,

che sostiene nella vicenda cinematografica la parte d'una giovanissima paziente del fonda-

tore della psicanalisi: a quest'ultimo presterà le sue fattezze l'attore Montgomery Clift

"La Commissione chiedeva chasse, not a d nostro pubblico splicitamente confessioni o r.lmitazioni co ate -- scrive Lard-

ntelligent e geniair e inte-in anche Duchotel, Inutile dire ressanti di Hollywood - Lo reserve di equivoc, che s'intrecser t'ore nggenige di aver avusto ca nelle casa ospitale, alla to con tuti repporti di emici quale approdeno in seguito ziai questi i i una delle rasi Gontran, introprendente nipo-Lion to the a facto in non the d Dachotel, e un commissa-

Orchestra diretta da 22.45 USTICA, ISOLA DELLE CENTO LEGGENDE

and delevis one sollo dalso not engular. Costant opportunity in the costant opportu Scivizio di Andrea Pittiruti [Dalton Trumbo e Albert Maltz).

## **TEATRO**

Monsieur chasse sentata da Jean De Riganli ha ieri sera, la classica commedia di Georges Feydeau Monsieur

col titolo Il signore va a caccia. trattazioni contre — serive Lard-er — eno sentii che questo era un abuso del potere nederale del tre personaggi principali shativo che bisognava com-llecturari. Ring Lardier jr. in accu-ato di obrazzio di Congresso gali Léontine, moglie di Duchodivence uro dei "Deer di tel conosciit per via indiret-Hollywood -. Nel 1950 trascor-ta il tradimento del marito, de-se nove mesi e mezzo e una cide di vendicars. Lisciandosi Lardner aggainge che nelle andare fra le brace a di Moricet, Lardner azzaunze che nelle che da tempo spas ma per lei dei Partito comunata eza Mi, nella garconniere dove essi neoutro .. suo tempo -alcum si d'uno convegno capita, sulfra 2li nomini e le donne più l'anda dei suoi i mori odulteri-ntellizent e zeninii e inte-ni, anche Dachotel, Inutile dire

poter disporte di rivocati de ro di polizi e me arie do da, ma fensor) che lo spinsero a refrito dell'amante di Dichotel fiuture d'un nettere la sua di effettuare une sorpresa in servicine al Portito e di for-finarante. Tutto il secondo atto nre nom de tre persore della pochade (secondo : modi Dopo aver detto che la sur consuet, di Feydeserre una ridtivita post to eta sia tvitida strepitosa di invenzioni co-Mantes al monento in cu. folimishe, di beffarde acenze, d th'am, to a decorre devent air immazing burlesche, sostenut Count scope, Lirdner dirida un d'alege ene conserv. that the diese d. rmanero puror, il suo sme minte colo-serito al Errio fino alia con-rito. Pon come accade, il 2000 clusione us, sao caso. Quindo cala di tonoi mis il divertimen-la unso di la conclusione spiezza o dello spetiatore, rei fratem-Lardner, spost termine alla po, e se co assedrato mia ascezione, senza creare il region Georges Vitay h equivoci, rella m i e nella si puntito austimente le sue cartru, testo, tra questa decisione to sul ritmo, ottenerdo risult la lotta, rettamente distintal non eccezionale, m. d. baona per il d'riffe di abbracciare lega Tra g., attor. Jean-Pierre quals as convinzione o teoria. Delage, che era Moricet, ci e

Apple: Io amo tu aml, di Blasetti Archimede: The Guns of Nava-Ariston: La città spietata, con K Douglas (ap. 15, ult 22:50) Arlecchino: Il pozzo delle tre ve Aventino: Il federale, con U. To-gnazzi (alle 15.45 - 18.30 - 20.30 . Balduina: La storia di un diser-

tore, con J. Myniel Barberinl: La Viaccia, con C. Cardinale (alle 16-18.23-20,30-23) Bernini: Io amo tu ami, di Bla-

Capitol: Francesco d'Assisi, con Capranica: La città spietata, con

Cola di Rienzo: Il federale, con Africa: Cafe Europa U. Tognazzi (alle 16-18.45-20.50 Alrone: La frontier.

fiamma: Una notte movimentata,

Majestic: Torna settembre, con Atlantic: Ercole alla conquista di G. Lollobrigida (alle 15.30-18.10-

Metropolitan: Cavalcarono insie. me. con J. Stewart (alle 16-18-20.10-22.50)

Mondial: lo amo tu ami, di Bla-New York: Ritorno a Peyton Pla

Mutui Ipotecari

Cessione del Quinto CASTELFIDET

ANTE ELECTRONIC SE

i biamo a prezzo convenientis-a Nuovo: Il principe ladro, cen T BRACCIALI - COLLANE -

|dia - Avviamento | Lingua Rus-Portuense: Salammbo, con J. Va- so 1 re 300 or : Telefondo

H Hararit
Rialto: Lunedi del Rialto e I so, mensili Via San Gennaro a gni nel cassetto, con L. Massari Vomero 20. Napoli.