

SPETTACOLI

Le ire degli oscurantisti contro il film di Pasolini

«Accattone» bloccato in censura

La presentazione a Roma dell'«opera prima» del regista-scrittore bruscamente rinviata, mentre dai giornali scompaiono gli annunci pubblicitari - I burocrati ministeriali mettono in discussione l'intera pellicola, non limitandosi a richieste di tagli parziali - Le traversie di «Allarmi, siam fascisti!» e del film su Giuliano

Accattone, il film diretto dallo scrittore Pier Paolo Pasolini, è incappato nelle maglie della censura. Dalle parecchie giorni, i quattro film della serie neanche uno è ancora possibile visionare. La presentazione in sala, dal cinema Accattone, è stata bloccata dalla polizia, bensì il contenuto del film nel suo insieme. Sembra che siano interorse le ferociate fra il sottosegretario Hefler e Pasolini, al fine di giungere a un chiarimento tra le parti, ma l'esito del tentativo deve essere stato inconcludente, se si è deciso di rinviare il «fancio» di Accattone a data da stabilire.

Si tratta di una giacca nera, e presoché all'unanimità e inquadrabilmente la critica, il cui giudizio ha ricevuto un'autorevole conferma da alcuni dei più importanti e significativi scrittori italiani che, a Venezia, in un pubblico dibattito, hanno discusso del film.

Il problema, come si solleva nella discussione, è che si tratta di un altro angolo visuale. Da svariati anni, la censura in Italia apre ai film, a quelli di ogni genere, una strada più ampia che i governanti preferirebbero tenere chiusa. Il tipico meccanismo dell'ipocrisia è scattato nuovamente: mentre si fa poco o nulla per cancellare certe pieghe che si annidano nel cuore della società, si vorrebbe impedire la denuncia, cioè un atto di quale, implicando la presa di coscienza, contribuisce alla ricerca di una novità, dei conflitti sociali dell'impotenza, costituisce un reato, di fronte al quale non si è disposti a trasigere. Magari si chiude un occhio dinanzi a un filmetto comico lasciato a ricoprire qualche spugnetta nella cui allusività sconfina nella pornografia; ma si devono stancheremo mai di protestare contro gli abusi del potere esecutivo e di invitare l'opinione pubblica a impedire che le uscite pretesse degli oscurantisti prevalgano. Lo ricorda Accattone, ci richiamano, anzi, alla necessità di una maggiore vigilanza e di una fermezza senza dubbi per Sclavi, 1943-1961. O bandito Salvatore Giuliano, di Francesco Rosi, che ha incontrato ostacoli adatturato nella fase precedente. Pratico delle riprese, Accattone



Franco Citti e Franco Pasolini protagonisti di «Accattone»

pone giace negli uffici della Ferretti, e, giudicarne, dalle roccie che corrono nell'ambiente cinematografico, questa volta le obiezioni dei censori non risultano di rilevanza che dalle grandi scrittori italiani che, a Venezia, in un pubblico dibattito, hanno discusso del film nel suo insieme. Sembrano che siano interorse le ferociate fra il sottosegretario Hefler e Pasolini, al fine di giungere a un chiarimento tra le parti, ma l'esito del tentativo deve essere stato inconcludente, se si è deciso di rinviare il «fancio» di Accattone a data da stabilire.

S'inaugura a Empoli il Festival busoniano

EMPOLI, 13. — Il presidente della Repubblica Giovanni Gronchi, inaugura domani al festival musicale di Empoli il secondo Festival musicale. Ferruccio Busoni, che si protrarrà per una settimana, è organizzato dall'Accademia di musica Vittorio Gassman risulta dal programma generale a suo tempo pubblicato dai studiosi, si proietta il film "L'importanza degli artisti" sia delle esecuzioni del concerto inaugurale e fissato per domenica 29 ottobre. Attualmente, il direttore, Fernando Previtali. Parteciperà il celebre violinista Isaac Stern.

Concerti-Teatri-Cinema

I nuovi abbonamenti per i concerti a S. Cecilia

Per la stagione di concerti in abbonamento 1961-62 comprendente 40 concerti sinfonici al Palazzo, 15 concerti musicali da camera nella Sala dell'Accademia, i nuovi abbonamenti si riceveranno di lunedì 29 ottobre alle ore 19,00 presso il teatro dell'Accademia in via Vittorio Gassman risulta dal programma generale a suo tempo pubblicato dai studiosi, si proietta il film "L'importanza degli artisti" sia delle esecuzioni del concerto inaugurale e fissato per domenica 29 ottobre. Attualmente, il direttore, Fernando Previtali. Parteciperà il celebre violinista Isaac Stern.

CONCERTI

AULA MAGNA (Universita): Oggi alle 17,30 (abbi. n. 30) concerto del violinista Alberto Lys.

MUSICA DELLA CHIESA: Emilia di Madame Toussaint di Londra e Grenville di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 18.00.

DELLA CORTINA: Alle ore 21,45 "Bomini" in ogni stagione.

DELLE MUSE: Imminente con Roberto Devereux, Mario Stitti e Carlo Caccia Amato e Fausto Marchini in "La morte viene dal mare" di Edoardo E. Pizzani Novità.

TRAPANI, 13. — Ventidue metri di pollice del film Akira Kurosawa, in programmazione al cinema Moderno di Trapani, sono stati sequestrati dalla quadra mafiosa.

Le case di produzione e noleggio del film, la Lux, è stata denunciata ai sensi dell'art. 136 del regolamento Testo Unico delle leggi di pubblica sicurezza.

Sequestrati 22 metri del film «Akiko» a Trapani

TRAPANI, 13. — Ventidue metri di pollice del film Akira Kurosawa, in programmazione al cinema Moderno di Trapani, sono stati sequestrati dalla quadra mafiosa.

Le case di produzione e noleggio del film, la Lux, è stata denunciata ai sensi dell'art. 136 del regolamento Testo Unico delle leggi di pubblica sicurezza.

MINO ARGENTIERI

La grande rapina di Boston

di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo

La bella Rosin

ma non troppo

La grande rapina di Boston

La bella Rosin

CINEMA

Don Camillo Monsignore...

ma non troppo