

SPETTACOLI

Un nuovo varietà musicale alla TV.

«Studio Uno» e l'erede di «Giardino d'inverno»

Andrà in onda il sabato sera - Tra i punti di forza dello spettacolo ci sarà Mina, tornata alla riscossa - Una coppia di gemelli bruni accanto alle Kessler - Le coreografie di Don Lurio

Dopo il clamoroso fallimento drammatico americano, che si era consumato nei primi anni della prima di Canzonissima (giudicata in via del Babuino ormai irrimediabile poiché legato, in gran parte alla formula leggera, le cui prove consistevano da qualche settimana in via Teulada).

certo le coreografie, in un varietà musicale, hanno una importanza decisiva, per quanto riguarda il carattere e l'impronta distintiva dello spettacolo. Come in «Giardino d'inverno», non ci saranno testi, musiche, canzoni e balletti, dal principio alla fine. Non ci sarà però, e si tratterà di una lacuna assai grave, Henry Salvador. In un viaggio compiuto alcuni mesi fa in America, Guido Sacerdote che tutti chiamano «Guido», ha fatto in tutti i teatri la notte alla ricerca di un numero capace di sostituire con onore il cantante negro. Purtroppo, un altro Salvador non esiste, e fra i possibili «numeri» a disposizione assai pochi erano inclini ad abbandonare la «stagione americana» per trasferirsi in Italia, e proprio nei mesi più redditizi.

Le prime

MUSICA

Lysy-Schachter all'Aula Magna

I nomi di Anton von Webern, Igor Stravinskij, di Bloch nel programma del giovane violinista argentino Alberto Lysy indicano attualissimi interessi. E certo più che l'incanto di questi nomi in un programma vale a scoprire questa scelta la qualità, il livello stilistico delle esecuzioni del Lysy in cui le opere dei citati autori riecheggiano. Non avevamo mai udito il Lysy ma sono bastate poche battute della Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte di Giovanni Paganini (1690-1762) per delineare il ritratto. Chi lo ascolta avverte subito, infatti, una chiara coscienza musicale, una originale posizione interpretativa, a parte la raffinata tecnica per cui sul suo violino le note scendono pulite, chiare, in voce si piega rotonda, non è un suono risentito, il piglio è deciso ed utroverole.

CINEMA

Tiro al piccione

Un altro esordiente si affaccia alla ribalta del cinema italiano: si tratta di un giovane, Carlo Lizzani, nonché volentieri questi in parecchi film questi ultimi anni. Niente fatto intimidito dal mezzo espressivo, il debuttante dà prova, sin dalla sua opera-prima, di possedere quella scioltezza spaziosa, comune ormai a tutti i giovani registi, un senso sufficiente a garantire la validità artistica dell'intero complesso, rimane pur tuttavia in segno dei tempi, un sintomo romentale.

Adattando alle esigenze dello schermo il noto romanzo di José Rimanelli, Montaldo non si volge a presentarsi e sviluppare criticamente il disonore di un pazzo di nome Montaldo, ma dalla epica cinematografica italiana sul fascismo e sulla Resistenza. E tanto più stupefacente risulta l'obiettivo professato dall'autore, in quanto con «Tiro al piccione» si tenta, muovendo da un osservatorio antifascista, di gettare uno sguardo sull'«era grigia» della burocrazia, sull'«inquietudine» repubblicana, sui «miti» del film e conosciuto, pertanto, vieteremo di riasumerlo. E, quindi, a sottolineare le sue necessità: linee che procedono parallelamente alla municipalità.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Bollettino del tempo sui mari italiani; 6.35: Musica serena; 7.15: Almanacco; 7.40: Culto evangelico; 8: Giornale radio; 8.30: Vita nei campi; 8.55: L'informazione dei commercianti; 9.10: Quartetto d'archi; 9.30: Messa; 10: Lettura del Vangelo; 10.15: Notizie dal mondo eccitativo; 10.30: Trasmissione per le Forze Armate; 11.15: Canzon napoletane moderne; 11.45: Casa nostra; 12.10: Parla il programmatista; 12.20: Album sportivo; 12.35: Meteo; 13: Melodie allegre; 13.40: Il giorno della laurea; 22.05: Voci dal mondo; 22.35: Concerto del violinista Leonida Kogan e del pianista W. Maam; 23.15: Giornale radio; 23.29: Appuntamento con la Sicilia.

19.15: Biblioteca; 19.45: Problem; civili; 20: Concerto di oggi sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21.30: Genova; 21.45: Cangeo

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo. ARTI: Riposo. BORGO S. SPIRITO: Cia D'Orléans-Palmi. Alle 16: «Come le foglie», quattro atti di A. Giacosa. Prezzi familiari.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo TEATRI ● «Ritorno in campo» - una spaziosa commedia musicale di ambiente galibaldino di Stalina.

TERZE VISIONI

Adriatico: A noi piace freddo, con F. De Filippo. Aniene: Sotto dieci bandiere, con V. Helin.

Virtus: Duello alla pistola.

ARENE Livorno: Cartagine in fiamme, con D. Gella. Platino: La casa del terrore.

IMMINENTE A ROMA

BRIGITTE BARDOT

Brigitte Bardot in «Il fedele» di U. Tognazzi. In «La grande rapina di Boston» con E. R. Drago. In «Tiro al piccione» con E. R. Drago.

CONCERTI

AULA MAGNA: Riposo. ATTRAZIONI FORO ROMANO: Alle 21.30 unico spettacolo di elevazione di Roma Antica in un spettacolo di 45 minuti.

CINEMA

Alba: Il carabinieri a cavallo, con N. Manfredi e rivista. Ambra-Jovinelli: Il carabinieri a cavallo, con N. Manfredi e rivista.

AI CANNONI DI NAVARONE

Il più imponente ed emozionante spettacolo cinematografico che sia mai stato realizzato

CORSO CINEMA

E' una esclusiva del

ADRIANO-ROYAL

Il più discusso film dell'anno!

IL RE DI POGGIOREALE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

AI CANNONI DI NAVARONE

IMPERMEABILI S. GIORGIO TUTTI I TIPI D'IMPERMEABILI E NEL SETTORE DELLE MODERNE FIBRE SINTETICHE, QUELLE RITENUTE MIGLIORI: «NAILON» E «TERITAL». RADIATOCE solo da L. BORELLI - VIA COLA DI RIENZO, 161

in Viale Trastevere ORLANDO ORFEI 10 NOVEMBRE IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO!

Grande successo al METROPOLITAN Colui che uccise era un maniaco o un freddo assassino? BURT LANCASTER IL GIARDINO DELLA VIOLENZA