

Nuovi nomi alla ribalta musicale

Matrimonio segreto tra jazz e canzonetta

L'esperienza del trombettista Ninì Rosso — Il complesso di Luciano Messina — I ritmi afro-cubani di Michelino — Sergio Battistelli e i disegni animati — Dai locali notturni alle incisioni di dischi

Foto: G. Sartori

Le canzonette e il jazz, in nacci al flauto, Enzo Grillini anche in questa zona la rete chitarra elettrica, Tonino Ferriello basso, Sergio Conti battezza, Sergio Battistelli ha una lunga esperienza di jazz; ha suonato con diversi complessi, fra i quali la Roman New Orleans Jazz Band.

ARTURO GISMONDI

La TV in Jugoslavia

BELGRADO, 19 — I primi punti per i collegamenti televisivi sono stati installati in questi giorni sul Monte Lovcen e su altre montagne montenegrine, allo scopo di estenderne

SOS a Buazzelli



Tino Buazzelli è stato interpellato dal dirigente della TV per presentare alcuni sketchs in «Canzonissima». Si spera di poter superare, con l'aiuto del popolare attore romano, che tanto successo ha riscontrato con le sue farfalle domenicali, il grave problema della trasmissione del martedì. Buazzelli si è riservato di decidere, e ha chiesto adeguate garanzie, prima fra tutte quella riguardante i testi da recitare. Ha proposto, anzi, di fornirli lui stesso

Vince ancora Acerra

Napoli. Battivava, ferma

Campania-Sera. Mentre è chiuso, in un magazzino, ma Acerra non intende rinunciare al gioco. Fuori, l'acqua ha invaso le campagne, ha distrutto le colture. Enzo Tortora fa la faccia di circostanza, il portavoce sembra cogliere la carica salma, nel gioco provocatorio. Ma Acerra, vince e Mike Bongiorno può esclamare, con gusto orgoglio: «Siete stati sfortunati con l'alluvione, mi avete vinto a Compane-Sera!». La trasmissione come avviene da qualche tempo va avanti un po' per forza d'inerzia, e gli organizzatori non ci sembra facciano troppi sforzi per trovare idee nuove. L'unica novità è stata l'introduzione, per la prima volta, del nobilissimo e antico gioco dello «scassquindino». Sostituiti un paio di cartellini ai fiduciosi «tutti e» e «ma» le popolazioni di Acerra e di Pie-

trasanta si sono battute ampiamente. Ha vinto Acerra, e da oggi nuove frontiere si schierano per Compane-Sera. Suggeriamo, alla TV, per le prossime puntate, di attingere liberamente al vasto patrimonio della «morra», della «zecchinetta», di «sorcheita» e «battimuro». Suggeriamo tornei di «nizza», e magari l'assunzione, quali esperi, dei ragazzi collezionisti di tappi di bottiglia. Potrebbero suggerire di belle inizio, in conclusione, questo che «Fiammonica» ha provveduto: la qualità della presentazione, sia per il confronto del pubblico: gli appuntamenti frequenti e prolungati hanno espresso, il vivo e sincero coinvolgimento degli spettatori.

Vito

Visto d'importazione

al film «Non uccidere»

Il film «Non uccidere»