Volto nuovo per «Liolà»

Dopo Alida Chelli (o Rustichelli), ecco Alida Cappellini: giovanissima anche lei, si è vista offrire la prima importante occasione della carriera di attrice da Vittorio De Sica, che le ha assegnato una parte nell'imminente spettacolo pirandelliano, «Liolà», da lui curato

Le prime

CINEMA

Il mondo di notte n. 2

La formula di queste notturne parate musicali è inesauribile e immutabile. La ricetta prevede un abbondante assortimento di «numeri» spettacolari, presi in prestito dai più rinomati *cabaret* internazionali e conditi con quel tanto di erotismo che valga a rendere piccante l'antologia. La più recente raccolta della serie non si differenzia dalle altre che la hanno preceduta. Poichè si mette molta carne al fuoco, fra diversi squarci privi di originalità e di buon gusto emerge anche qualche *sketch* degno di considerazione. Come al solito i comici inglesi, ultimi maestri di un umorismo allusivo e intelligente, ottengono il consenso del pubblico; e, come al solito, non mancano quattro o cinque brevi, rapidi capitoli di schietto sapore documentaristico (particolarmente sconcertante, per la sua violenta autenticità, è il brano dedicato a un rito giapponese, che si svolge in un tempio gremito, sino all'inverosimile, di uomini seminudi). Tuttavia, benchè l'intrattenimento raggiunga il suo scopo, ancora una volta si è perduta l'occasione di guardare al mondo dello spettacolo con occhio realistico e con moderno tagliò giornalistico. La regia è di Gianni Proia.

I due nemici

I due irriducibili avversari, che prendono parte a quell'assurda partita che è la guerra, sono un ufficiale italiano, Alberto Sordi, e un maggiore inglese, David Niven. L'uno e l'altro approfittano delle circostanze, per stuzzicarsi a vicenda e giungere a un finale in cui gli ostinati nemici s'inchineranno di fronte alle proprie virtù e ai propri difetti. L'azione si svolge in Abissinia, durante il secondo conflitto mondiale, e si attiene al fortunato schema della farsa bozzettistico-militare; un impalpabile filo conduttore unisce alcuni quadri patetici, patriottici, timidamente divertenti. Il raccontino, svolto con perizia registica da Guy Hamilton, non ha un preciso significato; i suoi protagonisti ci lasciano indifferenti, dato che i loro caratteri sono sommariamente tracciati. Il film, certo, vorrebbe far ridere, muovere all'ilarità, ma presto mostra la corda, rivelando le pecche di una sceneggiatura povera d'inventiva. Bene inteso, attori come Sordi e Niven dispongono di mezzi tali da rinverdire anche il più esausto copione; ciò nonostante, malgrado la colorita prestazione dei divi mobilitati e la corretta regia, lo spettacolo lamenta un ritmo affaticato e la stanchezza propria dei «clichés» spremuti sino in fondo. Amedeo Nazzari, Michael Wilding, Harry Andrews e David Opatoshu sono gli altri interpreti della pellicola.

Vice

Peter Baldwin interpreta «Quattro notti con Alba»

Peter Baldwin si trova a Roma per il suo quarto film italiano: *Quattro notti con Alba*, che Luigi Filippo d'Amico girerà nel deserto africano, a circa 450 chilometri da Tunisi, fuori da qualsiasi centro abitato. Il film narra la storia di un gruppo di bersaglieri italiani alle prese con una ragazza (Chelo Alonso). Gli altri interpreti sono: Claudio Gora, Franco Fabrizio, Vittorio Congia.

Concerti-Teatri-Cinema

Inaugurazione della stagione dell'Accademia di S. Cecilia

Domenica 29, alle 17,30, all'Auditorio di via della Conciliazione si inaugura la stagione di concerti sinfonici in abbonamento (tagl. n. 1) dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il concerto diretto da Fernando Previtali. All'esecuzione prenderà parte il celebre violinista Isaac Stern. Il programma comprende: Brahms: Variazioni sopra un tema di *Haydn*; *Viotti: Concerto n. 22 in* la min. per violino e orchestra; Prokofief: «Il luogotenente Kije» suite; Bartok: 1. Concerto per violino e orchestra. I biglietti sono in vendita al botteghino dell'Auditorio di via della Conciliazione dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARTI: Riposo.

BORGO S. SPIRITO: C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: «Elisabetta d'Ungheria», tre atti in 18 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

DE' SERVI: Riposo.

DELLA COMETA: Alle 21,15 (per il teatro popolare): «Uomo in ogni stagione» di Robert Bolt con P. Borbone, A. Crast, F. Graziosi, E. Balbo, N. Pavese, L. Gizzi, A. Pierfederici, M. Vannucci. Regia di G. Di Martino.

DELLE MUSE: Alle 21,30 «prima» C.ia Franca Dominici-Mario Siletti con Corrado Annicelli, Fanny Marchiò, Guardabassi, Principini, Rodi, Ressel, Spinelli: «La morte viene dal mare» giallo del terrore di E. Pezzani

ELISEO: Compagnia Andreina Pagnani dal 3 novembre: «Il giardino dei ciliegi» di A. Cechov.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo.

MILLIMETRO: Riposo.

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 precise la C.ia Modugno-Scala con Paolo Panelli in: «Rinaldo in campo», commedia musicale di Garinei e Giovannini

PIRANDELLO: Prossimamente rappresentazioni straordinarie della Compagnia diretta da Gianni Manera: «Il principe consorte» di A. Racioppi, con Vanicek, Michelotti, Pezzinga, F. Salerno, Tomnini, Bolognesi. Regia Sergio Graziani.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 21,30: «Chi ride... ridet» (selezione) di Gazzetti-Carsana con Lando, Spaccesi, Garrone, Milita, Bertolotti, Vivaldi. Regia di L. Pascutti, terzo mese di successo. Ultime repliche.

QUIRINO: Da martedì alle 21,15 Lucio Ardenzi presenta uno spettacolo di V. De Sica: «Liolà» di Luigi Pirandello. Scene di E. Frigerio. Fondale di R. Guttuso. Musiche di Angelo Musco.

RIDOTTO ELISEO: Imminente ripresa degli spettacoli gialli con: «Dieci poveri negretti» di A. Christie.

ROSSINI: Riposo.

SATIRI: Dal 1. novembre alle 21,15 Spett. gialli dir. C. Lombardi: «La cassaforte della morte» di G.B. Roos con Lombardi, Solbelli, Sini, Bartucchi, De Merik, Di Claudio. Novità assoluta.

VALLE: Alle 21,15 Stagione teatrale '61-62 con la Compagnia della Commedia Comica Macario con Carlo Campanini, Maria Fiore in: «Coniglio lui, donna lei» di Augusto Novelli.

CONCERTI

AULA MAGNA: Domani alle ore 17,30 concerto del quartetto Koeckert in programma: esecuzione integrale dei quartetti di Beethoven (OSA-CIT).

ATTRAZIONI

CIRCO ORLANDO ORFEI: Dal 10 novembre al Viale Trastevere con il nuovo circo capace di 7000 posti. «Il più grande spettacolo del mondo».

ARENA ESEDRA: Pattinaggio ore 10-12 e 15-20

IL RE DEI RE

JEFFREY HUNTER impersona Gesù di Nazareth nel film IL RE DEI RE, della M.G.M., programmato in questi giorni a Roma

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussoud di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Vedi prime visioni

Ambra-Jovinelli: Il padrone del mondo, con V. Price e rivista

Delle Terrazze: La scerifa, con T. Pica e rivista

La Fenice: Il padrone del mondo, con V. Price e rivista

Principe: Il letto a tre piazze, con Toto e rivista

Volturno: Io amo tu ami, di Blasetti e rivista Denny e Lerry

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I due volti della vendetta, con M. Brando (ap. 15, ult. 22,50)

Alhambra: Ben Hur, con C. Heston (alle 13,45-17,45-21,45)

America: I mongoli, con A. Ekberg (ap. 15, ult. 22,50)

Appio: Il federale, con U. Tognazzi

Archimede: Goodbye Again (alle 15,45-17,50-19,55-22)

Ariston: Pepe, con Cantinflas (alle 14,30-17,15-19,50-22,45)

Arlecchino: Un giorno da leoni, con R. Salvatori

Aventino: Il giardino della violenza, con B. Lancaster (alle 15,30- 18,25-20,30-22,40)

Balduina: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine

Barberini: Le piace Brahms?, con I. Bergman (alle 15,30 - 17,35 - 20,05-22,50)

Bernini: Il federale, con Ugo Tognazzi

Brancaccio: Il federale, con Ugo Tognazzi

Capitol: Lo spaccone (alle 16,30-19,25-22,45)

Capranica: Pepe, con Cantinflas

Capranichetta: Monica e il desiderio

Cola di Rienzo: Cavalcarono insieme, con J. Stewart (alle 16-18,45-20,45-22,55)

Corso: I cannoni di Navarone, con G. Peck (alle 16-19-22,15)

Europa: Il giardino della violenza, con B. Lancaster (alle 16-18,15-20,25-22,50)

Fiamma: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel (alle 15,30 17,50 20,15 22,50)

Mutui Ipotecari

CASTELFIDET

Cessione del Quinto

CASTELFIDET

Credito a privati

CASTELFIDET

Via Torino, 150

Roma

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- «*Rinaldo in campo*» (una simpatica commedia musicale di ambiente garibaldino) *al Sistina*.

CINEMA

- «*Un giorno da leoni*» (immagine commovente e senza retorica della guerra partigiana) *al Mignon, Quirinale, Arlecchino, Metro Drive-in*
- «*Spartacus*» (l'epica rivolta degli schiavi nella antica Roma) *al New York*
- «*Il principio superiore*» (una esemplare vicenda della Resistenza in Cecoslovacchia) *al Plaza*
- «*Gagarin URSS-Stazione spaziale K 9*» (scienza e fantascienza sovietica) *all'Induno*
- «*Io amo, tu ami*» (pittoresca antologia dell'amore nel mondo) *all'Olympia, Volturno*
- «*Il colosso d'argilla*» (il mondo corrotto dello sport americano in un forte film interpretato da Humphrey Bogart) *al Rialto*

Ambasciatori: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine

Araldo: Vento di terre lontane

Ariel: Accadde in settembre, con J. Fontaine

Astor: La vendetta della maschera di ferro

Astoria: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine

Astra: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger

Atlante: L'affare di una notte, con P. Petit

Atlantic: L'avamposto dei disperati

Augustus: I nomadi, con P. Ustinov

Aureo: Bill il sanguinario, con A. Murphy

Ausonia: La baia dei pirati

Avana: La leggenda di Tom Doley

Belsito: Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde

Bolto: La banda degli implacabili, con R. Fleming

Bologna: La notte degli sciacalli

Brasil: Tarzan e le sirene

Bristol: All'ultimo minuto, con M. Ferrer

Broadway: I giganti della Tessaglia, con P. Carey

California: Sparate a vista

Cinestar: Il cenerentolo, con J. Lewis

Colorado: La doppia morte, con C. Farrel

Cristallo: All'inferno per l'eternità

Eden: Il bulo in cima alle scale, con D. Mc Guire

Del Vascello: Stella di fuoco

Diamante: I draghi nel West

Diana: Al di là dell'orrore

Due Allori: La baia dei pirati

Espero: Fronte del porto, con M. Brando

Fogliano: Gli amori di Ercole, con J. Mansfield

Garden: La notte degli sciacalli

Giulio Cesare: Il cenerentolo, con J. Lewis

Harlem: Riposo

Hollywood: Konga

Impero: I lancieri del Dakota

Induno: Ben Hur, con C. Heston (alle 13,45-17,45-21,45)

Italia: Il cenerentolo, con Jerry Lewis

Jonio: I gialli di Edgar Wallace

Massimo: Mina... fuori la guardia

Mazzini: Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde

Nuovo: L'ombra del gatto

Olympia: Io amo tu ami, di Blasetti

Olimpico: Café Europa

Partenia: Ben Hur, con C. Heston

Pasquino: L'assassino è sul tetto

Portuense: Spionaggio al vertice, con E. Borgnine

Preneste: La banda del terrore

Rex: Ben Hur, con C. Heston

Rialto: «Personale Bogart»: *Il colosso d'argilla*

Ritz: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine

Savoia: La notte degli sciacalli

Splendid: Il prezzo del successo, con S. Mc Laine

Stadium: Sette strade al tramonto, con A. Murphy

Tirreno: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa (dis. anim.)

Trieste: L'affare di una notte, con P. Petit

Ulisse: Il marchio del rinnegato, con R. Montalban

Ventuno Aprile: Noi giovani

Verbano: Ragazzi di provincia, con T. Curtis

Vittoria: Il cenerentolo, con J. Lewis

TERZE VISIONI

Adriacine: Guaglione

Aniene: Il circo a tre piste, con D. Martin

Apollo: La casa del terrore, con S. Strasberg

Aquila: I gialli di Edgar Wallace

Arenula: Una ragazza e una pistola

Arizona: Riposo

Aurelio: Il bolo, con T. Louise

Aurora: Lagge di guerra, con Mel Ferrer

Avorio: Che femmina e che dollari

Boston: Il mondo nella mia tasca, con N. Tiller

Capannelle: Pezzo, capopezzo e capitano, con V. De Sica

Cassio: Riposo

Castello: Il principe ladro

Clodio: Squadra infernale, con A. Murphy

Colosseo: I giganti invadono la terra

Corallo: I fuorilegge di Tombstone

Dei Piccoli: Cartoni animati

Delle Mimose: Konga

Delle Rondini: Figli e amanti

Doria: Scure di guerra

Edelweiss: Duello tra le rocce

Esperia: La frontiera dei Sioux

Farnese: L'amante indiana

Faro: I satelliti contro la terra

Fiammetta: Very Important Person (alle 15.15-22 solo 2 spett.)

Galleria: La battaglia di Alamo, con J. Wayne (ap. 11, ult. 22,30)

Maestoso: I mongoli, con A. Ekberg (ap. 15, ult. 22,50)

Majestic: La donna è donna, con J. P. Belmondo (ap. 15,30, ult. 22,50)

Metro Drive-In: Un giorno da leoni, con R. Salvatori (alle 19,30-22,30)

Metropolitan: I due nemici, con A. Sordi (alle 15,30 - 18 - 20,15 - 22,50)

Mignon: Un giorno da leoni, con R. Salvatori

Moderno: Cavalcarono insieme, con J. Stewart

Moderno Saletta: Maciste l'uomo più forte del mondo

Mondial: Il federale, con U. Tognazzi

New York: Spartacus, con Kirk Douglas (alle 15-19-22,30)

Nuovo Golden: Torna a settembre, con G. Lollobrigida (ap. 15, ult. 22,50)

Paris: Pepe, con Cantinflas (alle 14,30-17,15-20-22,45)

Piaza: «Cinema e arte»: Il principio superiore (alle 15,30-17,45-20-22,50)

Quattro Fontane: Il re dei re (alle 15,30-19-22,30)

Quirinale: Un giorno da leoni, con R. Salvatori

Quirinetta: La città spietata, con con K. Douglas (alle 16,15-18,30-20,30-22,50)

Radio City: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr (ap. 15,30, ult. 22,50)

Reale: Torna a settembre, con R. Hudson (ap. 15, ult. 22,50)

Rivoli: Il grande spettacolo (alle 15,45-17,55-20,15-22,50)

Roxy: Pepe, con Cantinflas (alle 16,30-19,30-22,45)

Royal: Il re dei re (alle 15,30-19-22,30)

Salone Margherita: Candido (lire 600)

Smeraldo: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine

Splendore: Una notte movimentata, con S. Mc Laine

Supercinema: Mondo di notte n. 2 (alle 15,30-17,45-20,10-22,50)

Trevi: Il giardino della violenza con B. Lancaster (alle 16-18,10-20,20-22,45)

Vigna Clara: Gli topi piccino e soci (dis. anim.) (alle 15,35 - 17,15-19,05-20,40-22,35)

SECONDE VISIONI

Africa: Sinbad il marinaio, con M. O'Hara

Airone: Konga

Alce: Giuseppe Verdi, con Pierre Cressoy

Alcyone: Il bulo in cima alle scale, con D. Mc Guire

VENERDÌ 10 NOVEMBRE

ORLANDO ORFEI

CON IL SUO NUOVO CIRCO

VIALE TRASTEVERE

Iris: Maciste contro il vampiro

Leocine: L'ultimo Zar

Manzoni: Giuseppe Verdi, con P. Cressoy

Marconi: Riposo

Niagara: Ma non per me, con C. Gable

Novocine: Robin Hood della Contea Nera

Odeon: Il sangue e la rosa, con E. Martinelli

Oriente: Scacco alla morte

Ostiense: La fine del mondo, con H. Belafonte

Ottaviano: I nomadi, con P. Ustinov

Palazzo: Le svedesi, con F. Fabrizi

Planetario: Maciste nella terra dei Ciclopi

ENAL Provinciale presenta:

CIRCO WILLY HAGENBECK A VIALE PARIOLI

Platino: L'abbraccio del ragno, con A. Frank

Puccini: Boomerang, con D. Andrews

Regilla: Agguato nei Caraibi

Roma: Dinosaurus

Rubino: Il pistolero di Laredo

Sala Umberto: Il conquistatore di Maracaibo

Silver Cine: Il marchio del rinnegato, con R. Montalban

Sultano: L'abbraccio del ragno, con A. Frank

Trianon: Il cavaliere della valle solitaria

Tuscolo: Sindacato di Chicago

SALE PARROCCHIALI

Alessandrino: Riposo

Avila: Riposo

Bellarmino: Geremia cane e spia, con F. Mc Murray

Belle Arti: Riposo

Chiesa Nuova: Riposo

Colombo: Riposo

Columbus: I sabotatori

Degli Scipioni: Riposo

Dei Fiorentini: Riposo

Della Valle: Riposo

Delle Grazie: Riposo

Due Macelli: Riposo

Euclide: Riposo

Farnesina: Riposo

Gios. Trastevere: Riposo

Guadalupe: Riposo

Libia: Riposo

Livorno: Riposo

Natività: Riposo

Nomentano: Riposo

Orione: Berlino inferno dei vivi

Pax: Riposo

Pio X: Huck il grido che uccide

Quiriti: Riposo

Radio: Riposo

Riposo: Riposo

Redentore: Riposo

Sacro Cuore: Riposo

Sala Eritrea: Riposo

Sala Piemonte: Riposo

Sala S. Saturnino: Riposo

Sala Sessoriana: Riposo

Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali

Sala Traspontina: Riposo

Salerno: Riposo

San Felice: Riposo

Santa Bibiana: Riposo

Sant'Ippolito: Rotaie insanguinate

Saverio: Riposo

Savio: Riposo

Sorgente: Riposo

Tiziano: Riposo

Trionfale: Riposo

Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Mirone, Alba, Ariel, Aniene, America, Brasil, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Esperia, Excelsior, Ionio, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Plaza, Rubino, Regilla, Roma, Sala Umberto, Sultano, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile. - TEATRI: La Cometa, Delle Muse, Piccolo Teatro, Ridotto Eliseo, Valle.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (Viale Marconi)

Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

DOMANI in esclusiva al FIAMMA

UN ECCEZIONALE AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO!

CENTO GRANDI ATTORI!

TUTTA L'UMANITA'

NEL PIU' ALLEGRO GIUDIZIO DELLA STORIA

Dino De Laurentiis presenta

il Giudizio Universale

in ordine di apparizione sullo schermo

VITTORIO GASSMAN, RENATO RASCEL, ELI DAVIS, FERNANDEL, AKIM TAMIROFF, FRANCO FRANCHI e CICCIO INGRASSIA, GEORGE RIVIERE, PAOLO STOPPA, ANOUK AIMEE, DON JAIME DE MORA Y ARAGON, MELINA MERCOURI, NINO MANFREDI, VITTORIO DE SICA, SILVANA MANGANO, JACK PALANCE, MIKE BONGIORNO, ELEONORA BROWN, ELISA CEGANI, LINO VENTURA, ALBERTO SORDI, ERNEST BORGNINE, JIMMY DURANTE, DOMENICO MODUGNO, MARISA MERLINI

Co-produzione NINO OF LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA - STANDARD FILMS S.A.R.L.

Soggetto VITTORIO DE SICA, CESARE ZAVATTINI

Correggio batte Acerra

Vorremmo trovarci a Correggio, stasera. La gioia che esplode irrefrenabile, all'annuncio della vittoria, sulla piazza emiliana, le braccia levate al cielo, i fuochi d'artificio, i bambini che si abbracciano entusiasti, preludono a quello che avverrà questa sera in molte case di Correggio: tortellini e Lambrusco, vuole la tradizione, forse il luogo comune. Ma ci piace immaginarli così, questi fortunati emiliani. La loro è terra generosa, opima, felice, con donne belle, famiglie (come quella del «gioco dei prezzi») di ventisei persone senza contare gli assenti, terra di cultura

Non è certo per questo che Correggio ha battuto Acerra, tuttavia ci piace, come può piacere un simbolo, che gli emiliani abbiano vinto tutte le prove culturali e quelle in cabina. Si addice a una città che ha nome Correggio, che ha dato i natali a un grande pittore, che ha fra le sue mura opere insigni delle epoche più belle della cultura italiana.

Sono considerazioni, le nostre, alle quali il *quiz* del giovedì è assolutamente estraneo, beninteso: divagazione che il lettore paziente una volta tanto, ci vorrà concedere. Del resto, quello che avviene sul teleschermo non ha certo il potere di tenere avvinta la nostra attenzione.

Arti e Scienze ha dedicato una parte della trasmissione agli 80 anni di Picasso. Un argomento che giustificava, in fondo una trasmissione intera anche perchè non ci risulta che la TV abbia in programma altre iniziative capaci di far comprendere al grande pubblico, il valore, il significato che nella vita della cultura, che nella vita dell'uomo, ha il nome di Picasso. D'altra parte, non ci sembra che gli altri due servizi, quello sulla vita sugli altri pianeti e sul teatrino di Diego Fabbri fossero così improcrastinabili.

Per finire, una nuova, ottima puntata della serie sulla natura del fondo marino. Sono di scena i molluschi, un mondo misterioso e inquietante, diviso da rivalità imperscrutabili, da ambizioni e appetiti decisivi.

gis.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — Radiogiornale: 7, 8, 13, 14, 17, 20,30, 23,15, 24; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,10: Musiche del mattino; 8,30: Omnibus; 10,30: Lungo il filo della corrente; 11: Omnibus; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13,10: Carillon; 13,30: Il ritornello; 15,15: Musiche popolari pakistane; 15,30: Corso di lingua inglese; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Errol Garner e la sua orchestra; 16,45: Università; 17,20: Concerto di musica lirica; 18,15: La comunità umana; 18,30: Classe Unica; 19: La voce dei lavoratori; 18,30: Le novità da vedere; 20: Album musicale; 20,25: Una canzone al giorno; 20,55: Applausi a...; 21: Celebrazione del primo Centenario dell'Unità d'Italia; 22,45: Orchestra Hollywood Bowl; 23,25: Complesso I Cinque in Armonia.

SECONDO PROGRAMMA — Radiogiornale: 9, 13,30, 14,30, 15,30, 18,30, 20, 21,30, e in chiusura; 9,10: Allegro con brio; 10: Canzoni sotto spirito; 11: Musica per voi che lavorate; 13: La ragazza delle 13; 13,40: Scatola a sorpresa; 13,45: Il segugio; 13,50: Il disco del giorno; 13,55: Paesi, uomini, 14: Tempo di Canzonissima; 14,40: Club musicale; 15: Dedicato a George Gershwin; 15,45: Carnet musicale; 16: Il programma delle quattro; 17: Pagine d'album; 17,30: Il Quartetto Cetra; 18,35: Ribalta dei successi; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 19,50: Il taccuino delle voci; 20,20: Zig-Zag; 20,30: L'allegra via; 21,45: Il Canzoniere di Canzonissima.

TERZO PROGRAMMA — 17: La lirica da camera francese; 18: Orientamenti critici; 18,30: Discografia ragionata; 19: Mille anni di lingua italiana; 19,30: Musiche di Boccherini, Clementi; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del terzo; 21,30: L'arpadio classico; 22,05: La Rassegna; 22,35: Musiche di Stravinsky; 23,45: Congedo.

TELESCUOLA
Scuola Media Unificata

8,30 **Prima classe**
Italiano - Matematica - Educazione civica - Inglese - Francese - Avviamento Professionale a tipo Industriale ed Agrario

13,30 **Seconda classe**
Osservazioni scientifiche - Geografia ed educazione civica - Esercitazioni di agraria
Terza classe: Storia ed educazione civica - Osservazioni scientifiche - Disegno ed educazione artistica

LA TV DEI RAGAZZI

17 — *a) Piccoli animali grandi amici*

18 — **NON E' MAI TROPPO TARDI**
RITORNO A CASA

18,30 **TELEGIORNALE**

18,45 **PERSONALITA'**

19,30 **SINTONIA**

19,45 **UN QUARTO D'ITALIA** - Documentario realizzato in occasione della 37.a giornata mondiale del Risparmio

RIBALTA ACCESA

20,30 **Tic-Tac**
TELEGIORNALE

21 — **CAROSELLO**

21,15 **IL PIU' FORTE**
Commedia in tre atti di Giuseppe Giacosa
♦ Cesare Nalli, un affarista spregiudicato, decide di vendere in borsa delle azioni, sapendo che ciò rovinerà un suo conoscente. Un figlio di questi offende il figlio di Nalli, Silvio, un giovane idealista votato all'arte, e ne nasce un duello. Il vecchio Nalli trema al pericolo che corre Silvio, ma non per questo rinuncia al proprio affare. Interviene suo nipote Edoardo, un valente spadaccino, che insulta l'offensore e prende il duello sopra di sè. Il vecchio Nalli realizza l'affare schiacciando il concorrente, mentre Edoardo...
Al termine
TELEGIORNALE

OGGI

GRANDE PRIMA EUROPEA

AI CINEMA

QUATTRO FONTANE e ROYAL

LA STORIA DI CRISTO ISPIRATA AL SUO VERBO

Metro-Goldwyn-Mayer presenta una Produzione di Samuel Bronston

JEFFREY HUNTER - SIOBHAN McKENNA - HURD HATFIELD - RON RANDELL - VIVECA LINDFORS
RITA GAM - CARMEN SEVILLA - BRIGID BAZLEN - HARRY GUARDINO - RIP TORN - FRANK THRING
GUY ROLFE con MAURICE MARSAC - GREGOIRE ASLAN e ROBERT RYAN nella parte di Giovanni Battista

Sceneggiatura di PHILIP YORDAN - Diretto da NICHOLAS RAY - Prodotto da SAMUEL BRONSTON, ROBERT HAGGIAG - Musica di MIKLOS ROZSA

70mm SUPER TECHNIRAMA — TECHNICOLOR®

Per tutta la durata della programmazione non sono valide le tessere e i biglietti omaggio a qualsiasi titolo rilasciati

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 19 - 22,30