In gara a Londra

NAPOLI — Franca Cattaneo, Miss Italia 1961, fotografata sul «Saturnia» in partenza per Londra. Nella capitale inglese, la bella italiana concorrerà al titolo di Miss Mondo. La manifestazione si svolgerà dal 2 al 7 novembre

Concluso il XIV Festival

A un film sui lager il Trofeo di Salerno

(Dal nostro inviato speciale)

SALERNO, 30. — Il XIV Festival cinematografico internazionale del passo ridotto di Salerno si è concluso con l'assegnazione dei premi e con una interessante serie di manifestazioni collaterali di notevole valore culturale. Il «Trofeo» del Festival, massimo premio della rassegna, è stato aggiudicato al film di un cineamatore, Franco Ciusa, del Cineclub Milano, che ha realizzato, con la collaborazione di Andrea Liberatori, il quale ha curato il commento, *K. Z. Konzentrationslagers*, un preciso e coraggioso documentario sui campi di concentramento nazisti. Franco Ciusa, l'autore della pellicola, è un giovane impiegato milanese, che ha perduto i genitori in un campo di sterminio e che ha realizzato il suo film con materiale di repertorio rintracciato in diversi archivi di guerra. Filo conduttore del documentario è il racconto diretto di uno degli ex-internati, che torna con i propri compagni sui luoghi dell'orrore per deporvi una corona.

K. Z. Konzentrationslagers si è visto assegnare dalla giuria della sezione dei film scientifico-didattici anche il «Trofeo» per la migliore pellicola didattica. L'assegnazione del gran trofeo del festival di Salerno al film sui campi nazisti era stata decisa nel corso di una riunione congiunta dei presidenti delle quattro giurie delle altrettante sezioni sulle quali si imperniava il Festival: sezione cineamatori, presieduta dal Fernaldo di Giammatteo; sezione informativa, presieduta dal regista Ubaldo Magnaghi; Sezione film ridotti da 16 a 35 mm., presieduta dal giornalista Pietro Di Mattia e sezione scientifico-didattica, presieduta da Pio Baldelli.

Sempre nella categoria scientifico-didattica, il trofeo scientifico è stato assegnato al film *Cieli lontani*. La Coppa ANEC della stessa sezione è andata alla serie dei film USIS, con particolare segnalazione per *Freedom Seven*, il documentario sul volo di Shepard; nella informativa, i tre trofei sono stati assegnati a *Seaward« the great ships*, *André Modeste Grétry* e *Sinfonia del vetro*.

Per il film ridotto da 35 millimetri, il trofeo di categoria è stato vinto da *Ballata di un soldato* di Ciukhrai; secondo *La traversata di Parigi* di Autant-Lara, mentre il terzo premio è andato a *Vite vendute* di Clouzot. A *Ballata di un soldato* è andato pure un altro premio, per l'alto valore morale della pellicola. Per la sezione dei cineamatori, la Giuria, che ha fatto leggere una motivazione nella quale, fra l'altro, si critica aspramente lo scarso impegno dei cineamatori ha assegnato il «Mascherino d'oro» a *Pellegrinaggio* del Cineclub di Avellino. Per la sezione documentari sono stati premiati con il «Mascherino d'oro» *Il brigante Gasbarrone* del Cineclub Roma e con il «Mascherino di argento» *I caratori* del Cineclub Pietrasanta.

Il Festival, chiusos con la proiezione applauditissima dei film sui campi nazisti e dei *Caratori*, aveva polarizzato la attenzione dei partecipanti nelle ultime ore di svolgimento, intorno a due manifestazioni: la proiezione di un gruppo di «saggi» degli allievi del Centro sperimentale e la conferenza del prof. Pio Baldelli, docente alla Università di Perugia, sul film didattico. Alla conferenza erano presenti special. insegnanti e tecnici del cinema. Il prof. Baldelli aveva denunciato gli equivoci grossolani nei quali troppo spesso cade la produzione didattica, che vorrebbe essere specializzata e che invece, quasi sempre, manca della più elementare conoscenza dei problemi della scuola. Il prof. Baldelli aveva chiuso la conferenza, alla quale è seguito un interessante dibattito, denunciando con vigore l'esistenza di troppi «carrozzoni» paragovernativi per la produzione dei film didattici.

L'oratore aveva anche riaffermato la necessità che alla realizzazione dei film didattici collaborino coloro che nella scuola vivono e che alla scuola danno tutto il loro contributo di esperienza e di passione.

WLADIMIRO SETTIMELLI

In sintesi il nuovo programma TV

Il Secondo Canale è prossimo al «via»

Dalla «grande Caterina» a Eduardo, ce ne sarà per tutti i gusti - Adottato il sistema dei «produttori interni» - Musica leggera e jazz, teatro e storia

Siamo entrati nella settimana che vedrà l'apparizione del Secondo canale; sabato, come dice lo slogan preferito dalla TV, «potremo scegliere».

La «burocrazia» del Secondo è stata decentrata e in ogni settore vi sarà un «boss» che avrà la responsabilità diretta della scelta dei programmi. Per la musica leggera, ad esempio, avremo Vittorio Zivelli (quello del Discobolo radiofonico), mentre i giovani Sergio Silva e Mario Ducci cureranno rispettivamente i programmi culturali e gli spettacoli di varietà. Inoltre per prima volta la TV ha istituito la figura del producer interno; una esperienza analoga è già stata fatta sul primo canale ma i vari Sacerdote, Garinei e Giovannini, D'Anza e Bernardini avevano anche una responsabilità economica degli spettacoli loro affidati, mentre i producer interni, che sono stati sperimentati con successo alla BBC britannica, dovranno curare la trasmissioni unicamente da un punto di vista organizzativo e spettacolare. Per ora i producers sono tre: Raffaele La Capria, il vincitore del premio Strega di quest'anno, lo sceneggiatore Aldo Nicolaj e l'ex-giornalista Francesca Sanvitale.

Per i primi due mesi di trasmissioni gli spettacoli, divisi per settore, sono i seguenti; per la musica leggera ed il varietà la novità maggiore è la presenza di Caterina Valente. La «Grande Caterina», che riceverà un compenso di tre milioni per trasmissione, avrà uno show tutto suo; la prima puntata è intitolata Bonsoir Katerine, *e andrà in onda domenica. La rubrica più originale è, però, Piccolo concerto, un programma di musica leggera che Zivelli ha preparato e selezionato accuratamente. La rubrica, che avrà una periodicità settimanale a partire da mercoledì 8 novembre, verrà presentata da Arnoldo Foà. Per ogni puntata cambierà l'orchestra, mentre sul video si avvicenderanno solisti di valore quali il pianista Armando Trovajoli e il vibrafonista Mario Chiari. Canteranno Nicola Arigliano, Aura D'Angelo, Fausto Cigliano (che a quanto pare sarà il cantante fisso di tutto il ciclo di trasmissioni), Daisy Lumini, la cantautrice che debutterà così in televisione, Tony Del Monaco e Jenny Luna. Gli arrangiamenti saranno di Morricone: aboliti gli sketches e le coreografie di raccordo tra una esibizione e l'altra.*

Ci sarà anche una trasmissione dedicata al jazz, e vedremo sul video i più famosi complessi italiani, dal trio di Enrico Intra alla Seconda Roman New Orleans Jazz band. Sotto la sigla Intermezzo *vedremo una serie di sketches brevissimi, fra una trasmissione e l'altra; la Valeri, Trovajoli, Croccolo, la Mondaini, Gisella Sofio, Caprioli, Panelli, Peppino di Capri e Renata Mauro hanno già registrato questi brevi inserti. Dino Verde ha scritto una serie di sei puntate di una trasmissione giallo-rosa, della quale tuttavia non si conosce ancora il cast.*

Dario Fo e Franca Rame presenteranno una serie di farse scritte dallo stesso Fo, mentre per la primavera Garinei e Giovannini dovrebbero tornare alla TV con due spettacoli la cui formula venne già sperimentata in teatro, Della Scala Show e Modugno Show. *Anche Rascel è in trattative, ma il «piccoletto» ha dichiarato che preferirebbe tornare sul Primo canale, dal momento che almeno per i primi tempi il pubblico del Secondo, che dovrebbe essere rappresentato da circa il 50 per cento degli abbonati TV, probabilmente sarà molto inferiore a questa ottimistica previsione.*

L'asso nella manica della TV per gli spettacoli di prosa è rappresentato da una serie di otto trasmissioni dedicate al Teatro di Eduardo De Filippo, che comparirà sul video nelle vesti di autore, attore, regista, e presentatore.

Tino Buazzelli sarà l'interprete di Enrico IV *di Shakespeare, che sarà trasmesso in due tempi, il 6 ed il 13 novembre. Sono in programma, inoltre opere di Gallina, L'ammutinamento del Caine di Wouk con Foà, Sannipoli e Fosco Giachetti, La giustizia di Dessì, mentre rivedremo Buazzelli, con Carlo D'Angelo e Ave Ninchi, in* La brocca rotta *di Kleist. La Compagnia dei Giovani presenterà alcuni dei suoi maggiori successi tra i quali* Il diario di Anna Frank; *le regie saranno di De Lullo, che avrà come sempre al suo fianco, quali protagonisti, la Falk, Annamaria Guarnieri e Romolo Valli; Stoppa e la Mortili presenteranno* Morte di un commesso viaggiatore *di Miller, mentre Gassman sarà il* Don Giovanni *di Molière. I «Quattro» daranno* Il rinoceronte *di Jonesco, con la Moriconi, Mauri, Scaccia e Pina Cei come interpreti; la regia sarà naturalmente di Enriquez.*

I producers La Capria, Nicolaj e Sanvitale hanno preparato una serie di trasmissioni dal titolo Racconti dell'Italia di ieri; *i testi prescelti sono di Bolto, Tommaseo, De Amicis, Matilde Serao, Marco Praga e Verga. Avremo poi i Grandi processi: Luigi XVI, Maria Antonietta e Danton, interpretati rispettivamente da Garrani, Lilla Brignone e Buazzelli, saranno i primi ad essere «processati».*

Per i programmi culturali sono in allestimento quattro rubriche: Ore e momenti, Le Nazioni, i grandi problemi, e Personaggi e testimoni, Carta d'Europa 1900-1960 aprirà il ciclo presentando un panorama dei mutamenti territoriali del continente dall'inizio del secolo. Seguiranno Hitler al potere *e* Berlino '36-'37 Apogeo e tramonto del colonialismo *e* Le nuove città del mondo.

Un programma ambizioso, quindi, e improntato a criteri nuovi, tuttavia non sarebbe la prima volta che la TV non mantiene le promesse fatte, e prima di azzardare giudizi vogliamo vedere quanto sarà realizzato e «come». Non sempre, infatti, il «gusto» e l'«obiettività» hanno trovato posto sui teleschermi ed essendo questa volta più elevato il livello dei programmi sarebbe ancor più penoso vederli «purgati», ridotti o travisati dai vari dirigenti o producers ed essendo questa volta più elevato il livello dei programmi sarebbe ancor più penoso vederli «purgati», ridotti o travisati dai vari dirigenti o producers

Cyd è ripartita

Esauriti i suoi impegni cinematografici a Roma, Cyd Charisse è ripartita ieri in volo, col marito, alla volta di Los Angeles. Eccola sulla scaletta dell'aereo, a Fiumicino

Le italiane e l'amore

Antonietta Catozzo, un'attrice nuovissima, nel film-inchiesta «Le italiane e l'amore» interpreta l'episodio «La prima notte» diretto da Giulio Questi

Alla televisione

Un «giallo» di qualità

Il nome del regista Mankiewicz e di quelli che sperano rispetto. Basta ricordare *La casa dello straniero*, il *Giulio Cesare* con Marlon Brando, il delizioso *Bulli e pupe*. Il film andato in onda ieri sera *Bandito senza nome* è del '46, ed è il secondo prodotto da Mankiewicz. La maestria del regista è testimoniata dal buon taglio del racconto, dal ritmo e dalla *suspense* che tengono avvinto il telespettatore dal principio alla fine. La trama, desunta da un racconto di Martin Borowski, è, per la verità, abbastanza macchinosa e, in certi punti, addirittura improbabile. Il finale, con la rivelazione della colpevolezza di un personaggio simpatico, quello affidato a Richard Conte, è però abbastanza inedito e assicura la sorpresa, coefficiente indispensabile al successo di questo genere di film.

In fine di serata, una buona puntata di *Ruote e strade*. Assai buono il servizio dal Salone dell'Auto che dedica però troppa attenzione alle vetture fuoriserie con carrozzerie bellissime, fantasiose ma di prezzo troppo elevato, e ciò a detrimento delle vetture utilitarie che interessano un maggior numero di spettatori.

Curioso anche il servizio degli incidenti stradali, col pilota che nuovamente cerca di capotare la macchina incidente, questo, che a molta gente deve essere parso invece fin troppo facile.

Rapido, esaurientemente commosso il servizio del *Telegiornale* sulla morte di Luigi Einaudi. Il servizio porta la firma di Vittorio Gorresio.

Vice

«Accattone» ha successo al London Festival

LONDRA, 30. — *Accattone*, il film di Pier Paolo Pasolini, presentato al concorso al Festival di Londra, ha registrato un concorde successo di critica e pubblico. Il critico dell'*Observer*, Penelope Gilliatt, lo ha giudicato «uno dei migliori film presentati al Festival negli ultimi anni». «Nel film di Pasolini, — afferma la nota giornalista — vi è un eccezionale senso visivo e musicale, una notevole forza creativa unita ad una vena letteraria di tono assai raffinato. Il commento musicale contribuisce, inoltre, ad elevare il livello del film senza distogliere l'attenzione dello spettatore. I dialoghi, per lo più in dialetto romanesco, presentano invece una certa dissonanza fra l'austerità dei concetti espressi e la forma in cui vengono enunciati».

Il critico del *Guardian* ha definito il film «una delle più importanti pellicole italiane apparse sugli schermi londinesi» ed ha aggiunto: «E' un'opera di notevole valore artistico, non letteraria, vera ed essenziale».

Alla proiezione ha assistito l'autore.

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
BORGO S. SPIRITO: Domani e giovedì alle 16.30 Cia D'Origlia-Palmi in «Maria Goretti» tre atti in 15 quadri di T. Tatasciore. Prezzi familiari
DEI SERVI: Riposo
DELLA COMETA: Alle ore 21,15 «Uomo in ogni stagione» di Robert Bolt con P. Borbone, A. Crast, F. Graziosi, E. Balbo, N. Pavese, L. Gizzi, A. Pierfederici, M. Vannucci. Regia di A. Di Martino. Domani alle 17.30
DELLE MUSE: alle ore 21,30 Cia Fiana Dominici - Mario Siletti con Corrado, Annicelli, Fanny Marchio, Guardabassi, Principini, Rodi, Ressel, Spinelli: «La morte viene dal mare» giallo del terrore di E. Pezzani. Domani alle 17
ELISEO: Cia Andreina Pagnani dal 3 novembre: «Il giardino dei ciliegi» di A. Cechov.
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Riposo
MILLIMETRO: Riposo
PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 precise la Cia Modugno-Scala con Paolo Panelli in: «Rinaldo in campo», commedia musicale di Garinei e Giovannini
PIRANDELLO: Prossimamente rappresentazioni straordinarie della Compagnia diretta da Gianni Mancia: «Il principe consorte» di A. Raccioppi, con Vanicek, Michelotti, Pezzinga, F. Salerno, Tommi, Bolognesi. Regia Sergio Giavoni
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: alle 21,30: «Chi ride ride!» (selezione) di Gazzetti-Carsana con Lando, Spaccesi, Garrone, Milita, Bertolotti, Vivaldi. Regia di L. Pascutti, terzo mese di successo. Ultime repliche
QUIRINO: Alle 21,15 (prima) Lucio Ardenzi presenta uno spettacolo di V. De Sica: «Liolà» di Luigi Pirandello. Scene di E. Frigerio. Fondale di R. Guttuso. Musiche di Angelo Musco

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- *«Rinaldo in campo»* (una simpatica commedia musicale di ambiente garibaldino) *al Sistina.*

CINEMA

- *«Spartacus»* (l'epica rivolta degli schiavi nella antica Roma) *al Capranica, New York*
- *«Un giorno da leoni»* (immagine commovente e senza retorica della guerra partigiana) *al Metro Drive-in Brancaccio, Mondial*
- *«Lo sceicco bianco»* (pungente satira dei miti piccolo-borghesi, nel primo film di Fellini) *all'Alce*
- *«La lunga notte del '43»* (storia di un delitto fascista) *al Bolto*
- *«Io amo, tu ami»* (pittoresca antologia dell'amore nel mondo) *all'Olympia, Eden, Diana*
- *Il bandito della Casbah* (famosa interpretazione di Jean Gabin) *al Rialto*
- *«Qualcosa che vale»* (storia denuncia del razzismo) *all'Adriacine*
- *«Il vigile»* (divertente farsa d'attualità) *al Faro*

RIDOTTO ELISEO: Alle 21, spettacolo giallo: «Dieci poveri negretti» di A. Christie
ROSSINI: Venerdì alle 21,15 Stabile Teatro di Roma dir. Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci. Prando, Pace, Marcelli, Sanmartin, Sartor: «Premio di fedeltà» di A. Boscolo. Novità
SATIRI: Imminente spett. gialli dir. C. Lombardi in: «La cassaforte della morte» di G.B. Roos con Lombardi, Solbelli, Sini, Bertacchi, De Merik, Di Claudio. Novità assoluta.
VALLE: Alle 21,15 Stagione Teatrale '61-62 con la Compagnia della Commedia Comica Macario con Carlo Campanini, Maria Fiore in «Coniglio lui, donna lei» di Augusto Novelli. Domani alle 17,30

CONCERTI

AULA MAGNA: Oggi alle 21,15 concerto del Quartetto Koeckert in programma: esecuzione integrale dei quartetti di Beethoven (OSA-CIT)

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: (vedi prime visioni)
Ambra-Jovinelli: Il cenerentolo con J. Lewis e rivista
La Fenice: Il cenerentolo con J. Lewis e rivista
Principe: Asfalto che scotta con Lino Ventura e rivista
Volturno: L'amante indiana e rivista Baronti

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I due volti della vendetta, con M. Brando (ap. 15, ult. 22,50)
Alhambra: Ben Hur, con C. Heston (alle 13,45-17,45-21,45)
America: Francesco d'Assisi, con P. Armendariz (ap. 15 ult. 22,50)
Appio: Il diavolo in calzoncini rosa, con Sophia Loren
Archimede: Goodbye Again (alle 15,45-17,50-19,55-22)
Ariston: Tom e Jerry nemici per la pelle (ult. 22,50)
Arlecchino: Una notte movimentata, con S. Mc Laine
Aventino: La viaccia, con C. Cardinale (alle 15,30 - 18,25 - 20,30 - 22,40)
Baldina: Che gioia vivere, con Alain Delon
Barberini: Le piace Brahms?, con A. Perkins (15,30 - 17,25 - 20,05-22,50)
Bernini: Il diavolo in calzoncini rosa, con Sophia Loren
Brancaccio: Un giorno da leoni, con R. Salvatori (ap. 15, L. 500)
Capitol: Lo spaccone, con P. Newmann (alle 16,30-19,25-22,45)
Capranica: Spartacus, con Kirk Douglas
Capranichetta: Monica e il desiderio
Cola di Rienzo: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel (alle 16-18,20-20,40-22,50)
Corso: I cannoni di Navarone con G. Peck (16-19-22,15)
Europa: La viaccia, con C. Cardinale (alle 15 - 16,45 - 18,35-20-22,50)
Fiamma: Il giudizio universale, con S. Mangano (alle 15-16,50-18,45-20,35-22,45)
Fiammetta: World by Night n. 2, (alle 15,30-17,30-19,30-22)
Galleria: La battaglia di Alamo, con J. Wayne (ap. 14, ult. 22,30)
Maestoso: Francesco d'Assisi, con P. Armendariz (ap. 15 ult. 22,50)
Majestic: La donna e donna, con J.P. Belmondo (ap. 15,30, ultimo 22,50)
Metro Drive-In: Un giorno da leoni con R. Salvatori (alle 19,30-22,30)
Metropolitan: I due nemici, con A. Sordi (15,30-18-20,15-22,30)
Mignon: Vento caldo, con C. Colbert (alle 15,30-17,50-20,10-22,30)
Moderno: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel
Moderno Saletta: Una notte movimentata, con S. Mc Laine
Mondial: Un giorno da leoni, con R. Salvatori
New York: La battaglia di Alamo, con J. Wayne (ap. 14, ult. 22,30)
Nuovo Golden: Torna a settembre, con G. Lollobrigida (ult. 22,50)
Paris: Tom e Jerry nemici per la pelle (dis. anim.) (ap. 15, ult. 22,50)
Plaza: «Cinema e arte». Il bell'Antonio, con M. Mastroianni (alle 15,15-16,50-18,50-20,10-22,30)
Quattro Fontane: Il re dei re, con J. Hunter (ore 15,30-19,10-22,50)
Quirinale: Una notte movimentata, con S. Mc Laine (alle 16,20-18,30-20,40-22,50)
Quirinetta: La grande tapina di Boston
Radio City: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr (ap. 15,30, ult. 22,50)
Reale: Torna a settembre, con R. Hudson (ap. 15, ult. 22,50)
Rivoli: Il grande spettacolo (alle 15,45-17,55-20,15-22,50)
Roxy: Tom e Jerry nemici per la pelle (disegni animati) - Alle 16-17,50-19,25-21,05-22,50
Royal: Il re dei re, con J. Hunter (alle 15,30-19-22,30)
Salone Margherita: Il posto
Smeraldo: Che gioia vivere, con Alain Delon
Splendore: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel e Gino Cervi
Supercinema: Mondo di notte n. 2 (alle 15,30-17,45-20,10-22,55)
Trevi: La viaccia, con C. Cardinale (alle 16-18,10-20,20-22,45)
Vigna Clara: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel (15,30-17,40-20-22,30)

SECONDE VISIONI

Africa: Seminole, con R. Hudson
Alfone: Le distrazioni, con J.P. Belmondo
Alce: Lo sceicco bianco, con A. Sordi
Alcyone: Il buio in cima alle scale, con D. Mc Guire
Ambasciatori: Che gioia vivere, con A. Delon
Aradio: Seddok l'erede di Satana
Ariel: La rivincita di Zorro
Astor: Il villaggio dei dannati, con G. Sanders
Astoria: Pepe
Astra: La fontana della vergine, di I. Bergman
Atlante: Delitto per delitto, con R. Roman
Attantic: Il carabiniere a cavallo con N. Manfredi
Augustus: Il coraggio e la sfida con D. Hogarde
Aureo: I dieci comandamenti con C. Heston
Ausonia: L'occhio che uccide
Avana: Per chi suona la campana, con I. Bergman
Belsito: I nomadi, con P. Ustinov
Bolto: La lunga notte del '43, con B. Lee
Bologna: Scala al paradiso, con D. Niven
Brasil: Le svedesi, con F. Fabrizi
Bristol: La vendetta dei barbari
Broadway: La pista degli elefanti, con E. Taylor
California: Cafe Europa
Cinestar: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine
Colorado: Il principe ladro
Cristallo: La moglie di mio marito, con W. Chiari

ENAL Provinciale presenta:
CIRCO WILLY HAGENBECK A VIALE PARIOLI

Delle Terrazze: L'avamposto dei disperati
Del Vascello: Il coraggio e la sfida
Diamante: Marines all'assalto, con J. Wayne
Diana: Io amo tu ami, di Blasetti
Due Allori: Divisione Lebensborn di S. Ziemann
Eden: Io amo, tu ami
Espero: Vacanze alla baia d'argento
Fogliano: Tarzan il magnifico
Garden: Il coraggio e la sfida
Giulio Cesare: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine
Harlem: Tototruffa '62
Hollywood: Rocco e le sorelle
Impero: Mani lorde, con G. Ford
Induno: Ben Hur, con C. Heston
Italia: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine
Jonio: L'inchiesta dell'ispettore Morgan, con H. Kruger
Massimo: Io amo tu ami, di Blasetti
Mazzini: Il cenerentolo, con Jerry Lewis
Nuovo: Il grande peccato
Olympia: Io amo tu ami, di Blasetti
Olimpico: L'ombra del gatto
Palestrina: Ben Hur, con C. Heston
Parioli: Il buco, di J. Becker
Portuense: Il corazziere, con R. Rascel
Preneste: Daniele nella gabbia dell'orso, con R. Rascel
Rex: Ben Hur, con C. Heston
Rialto: «Lunedì del Rialto» Il bandito della Casbah, con J. Gabin
Ritz: Pepe, con Cantinflas
Salone Margherita: (vedi prime visioni)
Savoia: Scala al paradiso con D. Niven
Splendid: I draghi del West
Stadium: L'affare di una notte, con P. Pitt
Tirreno: Un eroe di guerra
Trieste: I 10 comandamenti con C. Heston (alle 14-18-21)
Ulisse: Il marmittone, con Jerry Lewis
Ventuno Aprile: La ragazza in nero
Verbano: Il carabiniere a cavallo con N. Manfredi

TERZE VISIONI

Adriacine: Qualcosa che vale, con R. Hudson
Aniene: Il sangue e la rosa, con E. Martinelli
Apollo: La vendetta delle mascherate
Aquila: Il sepolcro dei re
Arenula: Colpo grosso, con Frank Sinatra

PLAZA CINEMA E. ARTE
UN FILM di MAURO BOLOGNINI
IL BELL'ANTONIO

Aurelio: Ho sposato un mostro
Aurora: Affrontate la Bismarck con K. Moll
Avorio: Walter e i suoi cugini
Boston: La banda del terrore
Capannelle: Il padrone delle ferriere
Cassio: Ercole alla conquista di Atlantide, con E. M. Salerno
Castello: Il padrone del mondo, con V. Price
Clodio: Rosmunda e Alboino, con E. R. Drago
Colosseo: Sotto di ci bandiera, con V. Heflin
Corallo: I magnifici sette, con Y. Brynner
Dei Piccoli: Riposo
Delle Mimose: Nel segno della legge, con H. Fonda
Delle Rondini: Bellezze sulla spiaggia, con L. Masiero
Doria: La pista degli elefanti con E. Taylor
Edelweiss: Sotto il sole rovente con R. Hudson
Esperia: Riposo
Farnese: I magnifici sette, con Y. Brynner
Faro: Il vigile, con A. Sordi
Iris: Fantasmi a Roma, con M. Mastroianni
Leocine: SS Operazione Fortunat con M. Morgan
Manzoni: Il marito, con A. Sordi
Marconi: I falsari di Cuba
Niagara: Sacro e profano, con G. Lollobrigida
Novocine: Legge di guerra, con M. Ferrer
Odeon: Il ponticello sul fiume dei guai con J. Lewis
Oriente: Gli aristocratici
Ostiense: Riposo
Ottaviano: Rosmunda e Alboino, con E. R. Drago
Palazzo: Inferno a Madison Avenue
Planetario: Il tenente Sheridan, con R. Hudson
Platino: La corda tesa
Prima Porta: Il padrone del mondo, con V. Price
Puccini: Le mamiere di re Salomone, con D. Kerr
Regillo: Il bacio dello spettro
Roma: La rivolta dei seminole
Rubino: Tesco contro il Minotauro, con R. Schiaffino
Sala Umberto: Lui lei e il nonno
Silver Cine: SS Operazione Fortunat, con M. Morgan
Sultano: Delitto in quarta dimensione, con R. Lasing
Trianon: Cafe Europa
Tuscolo: Attenti alle vedove

SALE PARROCCHIALI

Bellarmino: 39° Parallelo missione compiuta, con E. Flynn
Chiesa Nuova: Maciste nella terra dei Ciclopi
Colombo: La tigre
Crisogono: Come prima
Del Fiorentini: Il pirata dello sparviero nero
Euclide: Tre minuti di tempo
Guadalupe: La jena del Missouri
Orione: Quo Vadis? con R. Taylor
Ottavilla: Ciascuno ha il suo destino
Pax: Maciste nella terra dei Ciclopi
Riposo: La legione del Sahara
Radio: Geremia cane e spia
Sala S. Saturnino: La scuola dei ditti, con T. Thomas
Sala S. Spirito: spettacoli teatrali
Sala Traspontina: S.O.S. Pacific - Saludos amigos
Trionfale: Io e il generale

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alfone, Aureo, Alfieri, Atlantic, Astoria, Alba, Arenula, America, Ariel, Archimede, Astra, Augustus, Atlantic, Baldinna, Brasil, Bristol, Broadway, Boston, Belsito, California, Castello, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Doria, Diana, Due Allori, Eden, Elio, Esperia, Espero, Excelsior, Garbatella, Golden, Garden, Giulio Cesare, Hollywood, Impero, Induno, Italia, Iris, La Fenice, Mazzini, Mondial, Mignon, Manzoni, Nuovo, Olympia, Ottaviano, Palestrina, Palazzo, Plaza, Puccini, Rex, Reale, Rialto, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Ulisse, Vittoria. - TEATRI: La Cometa, Delle Muse, Piccolo Teatro Valle.

Mutui Ipotecari
CASTELFIDET
Cessione del Quinto
CASTELFIDET
Credito a privati
CASTELFIDET
Via Torino, 150
Roma

AVVISI ECONOMICI

30) ASTE E CONCORSI L. 50

ASTA - VIA LATINA 39 - SVENDIAMO: Servizi Porcellana Estera finissima: Caffè per sei 1.000 - per dodici 2.000 - Thè per sei 2.000 - per dodici 3.000 Piatti per sei 3.000 - per dodici 9.000, 12.000, 15.000, ecc. Altro mille occasioni Cristalleria - Mobili - Tappeti, ecc.

7) OCCASIONI L. 50

BRACCIALI - COLLANE - ANELLI - ecc. orodiciottokarati lireseicentogrammo SCHIAVONE Montebello 88 (480.370)

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1.000 mensili Via San Gennaro al Vomero 20 Napoli

26) OFFERTE IMPIEGO LAVORO L. 50

IMPORTANTE fabbrica astucci cerca apprendiste operaie pelletteria Tecnopastic Via Maragliano 22-24/R. Tel. 470484 - Firenze

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anormalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO, Roma Via Volturno n. 19, int. 3 (Stazione Termini). Orario 9-12, 16-18 e per appuntamento escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Tel. 475593 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ott. 1956).

NEURO-ENDOCRINE
cure specializzate nel centro medico
ESQUILINO V. CARLO ALBERTO, 45 (STAZIONE)
DIRETTORE SPECIALISTA Dr. P. CALANDRA
DI TUTTE LE DISFUNZIONI E DEBOLEZZE SESSUALI DI ORIGINE NEVROSTENICA E LA SENILITÀ PRECOCE
VISITE PREMATRIMONIALI SANGUE
MALATTIE VENEREE E DELLA PELLE
ORARIO 9-12 - 16-20, FESTIVI PER APPUNTAMENTO
SALE ATTESA RISERVATE - Tel. 735343-735360
Aut. Com. n. 37060 del 25-4-1957

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura interessante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
Venereee, Pelle
Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.541 - Ore 8-20; festivi 8-10
(Aut. M. San. n. 779/223153 del 7° maggio 1956)

SAVELLI Studio Medico Disfunzioni DEBOLEZZE Venereo-Sangue
Dott. L. MAGLIOCCHETTI - Tel. 612.000
V. SAVELLI 30 (Porta San Agostino)
ORARIO 8-20 (Dal Prof. 8-2-50 n. 12)

VENERDÌ 10 NOVEMBRE IL CIRCO DI Orlando TORFEI RITORNA A ROMA A VIALE TRASTEVERE

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Bollettino del tempo; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Giornale radio; 7,10: Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Il banditore; 8,30: Omnibus, a cura di T. Formosa (prima parte) - Il nostro buongiorno; 10,30: Il detective a quattro zampe (documentario); 11: Omnibus (seconda parte); 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13: Segnale orario - Giornale radio; 13,10: Carillon; 13,30: Teatro d'Opera; 14: Giornale radio; 14,20: Trasmissioni regionali; 15,15: 43° Salone internazionale dell'Automobile a Torino; 15,30: Lezione di lingua inglese; 15,55: Bollettino del tempo; 16: Colloqui amichevoli con i ragazzi; 16,30: E. Montale: «La mia vita e la mia poesia»; 17: Giornale radio - Rassegna della stampa estera; 17,20: Danze e canti dei cinque Continenti; 17,40: Curiosità di ogni genere; 18: Canta Nilla Pizzi; 18,15: La comunità umana; 18,30: Classe unica; 19: La voce dei lavoratori; 19,30: Le novità da vedere; 20: Album musicale; 20,25: Una canzone al giorno; 20,30: Segnale orario - Giornale radio - Radiosport; 20,55: Applausi a...; 21: Quattro drammi di Luigi Pirandello: «Enrico IV»; 22,45: Padiglione Italia; 23: Nunzio Rotondo e il suo complesso; 23,15: Giornale radio; 23,25: Orchestra Gorni Kramer; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA: — 9: Notizie del mattino; 9,10: Allegro con brio - Oggi canta W. De Angelis - Un ritmo al giorno; 10: Noi e le canzoni; 11: Musica per voi che lavorate; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: La ragazza delle 13 presenta; 13,30: Segnale orario - Primo giornale; 13,40: Scatola a sorpresa; 13,45: Il seguito: Le incredibili imprese dell'Ispettore Scott; 13,50: Il disco del giorno; 13,55: Paesi, uomini, umori; 14: Tempo di Canzonissima; 14,30: Secondo giornale; 14,40: Discorama; 15: Voci d'oro; 15,15: Canti popolari italiani; 15,30: Terzo giornale; 15,45: Recentissime in microsolco; 16: Il programma delle quattro; 17: Breve concerto sinfonico; 17,30: Il Lobbia, Rivista; 18,10: Per sola orchestra. I successi dell'anno; 18,30: Giornale del pomeriggio; 18,50: Un quarto d'ora con i dischi; 18,50: Tutta musica; 19,20: Motiv. in tasca; 19,50: Il taccuino delle voci; 20: Segnale orario - Radiosera; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Mike Bongiorno presenta: Studio L chiama X; 21,30: Radionotte; 21,45: Musica nella sera; 22,45: Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — Il Concerto per strumenti a fiato e orchestra; 18: La letteratura religiosa del Trecento; 18,30: La Rassegna: Cinema; 18,45: Programma musicale; 19,15: Ritratto; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Mille anni di lingua italiana; 22: La mus