

L'anziano attore sempre sulla breccia

La crisi del « musical » vista da Fred Astaire

« West Side Story » è un'eccezione che conferma la regola - Tra il cinema e la TV, il simpatico protagonista di tanti film trova anche il tempo per scrivere libri - Le interpretazioni più recenti



HOLLYWOOD - Fred Astaire, stranamente truccato per le esigenze di uno spettacolo televisivo, insieme con la giovane figlia Ava, l'attore ha compiuto l'assolutamente anni...

Il nostro servizio particolare)
HOLLYWOOD, 4 - Fred Astaire riceve ancora ogni giorno pacchi di lettere, e questi pacchi sono giovani o giovanissimi che gli scrivono, a volte ragazze che gli inviano lettere d'amore. Ci sembra un inebriato successo per un uomo di sessant'anni che pure deve sedere ancora una forte cassa di fascino per suscitare sentimenti che in questi tempi per il divismo non succedono quasi neppure più le foto recitate dell'ultima generazione e della televisione. Gli sono soltanto lettere d'amore...
Fred Astaire, nonostante sia certamente invecchiato, ha sempre una taglia giovanile, uno spirito assai vivo, e quel che conta, è un uomo felice. Il che traspare anche dal suo lavoro. Recentemente ha avuto un vero trionfo danzando alla TV americana. Gli è stato chiesto se non gli dispiace di non aver cantato né ballato nei suoi tre ultimi film. Fred Astaire ha risposto che, in fin dei conti, ha danzato sempre e che una certa età è bene variare le proprie abitudini. E, come il discorso si faceva più serio, ha detto: « Il cinema ha perduto il gusto della commedia musicale, e ciò è accaduto senza dubbio perché di questo genere la TV ha veramente abusato. Vi sono in America almeno sei programmi sul piccolo schermo televisivo che in questo campo hanno completamente saturato il mercato. Dal cinema il pubblico si aspetta ormai - e cose più...

Il successo di West Side Story, che rinnova le tradizioni del musical cinematografico, prova che si può sempre riuscire a fare cose straordinarie in questa strada. Nel West Side Story è l'eccezione che conferma la regola. Nel frattempo - ha concluso Fred Astaire - giro film seri, o quasi seri...
Fred è un uomo instancabile. Non contento di interpretare film per il cinema e la TV, scrive libri di cui l'ultima, « Steve e Jane » (Passi nel tempo), è un testo brillante e di piacevole lettura. Ha fondato in molte città degli Stati Uniti una rete di scuole di danza che portano il suo nome e gli rendono un bel po' di quattrini, e ogni volta che ha qualche ora libera si dedica al suo hobby preferito, la ricerca di mobili di antiquariato.
La più grande vittoria della sua vita l'ha ottenuta col figlio Fred junior non farà mai l'attore, e suo padre è orgogliosissimo che egli lavori come tecnico alla TV.
A Hollywood, comunque, Fred Astaire rimane come un personaggio esemplare, un tipo umano veramente unico per essere non soltanto riuscito a sopravvivere così a lungo e così brillantemente come attore, ma soprattutto perché, in un mondo di feroci rivalità e gelosie professionali qual è quello hollywoodiano, è rimasto sempre amico di tutti.
D. S.

Polemica negli USA per i film girati all'estero
NEW YORK, 4 - Continua negli Stati Uniti la campagna contro le « Hollywood Productions », le produzioni realizzate all'estero da industriali cinematografici e attori americani. Il Film Council di Hollywood della AFL ha assunto un economista di nome « R. G. H. » per una relazione per la sottocommissione senatori del lavoro. Circa un mese fa, il Film Council ha sollecitato un'inchiesta del Congresso sulle « Hollywood Productions ». La causa delle « ficche » all'estero delle produzioni statunitensi è stata indicata dal produttore Robert Lippert nell'alto costo della manodopera hollywoodiana. Lippert ha messo in risalto che i film a basso costo, quelli di categoria « B », non consentono più al produttore di rifarsi delle spese a causa degli eccessivi costi del lavoro. Intanto il numero dei film statunitensi realizzati all'estero è in continuo aumento. Dei 29 film attualmente in cantiere, 21 vengono girati in paesi stranieri.



Amont e «Studio 1»

La maggior parte dei telespettatori, non corredata di apparecchi televisivi, hanno più o meno servite, o hanno poco scarsevolmente il tema di coscienza posto dalla Ira e della Kessler e l'antidote è la serie «Studio 1». E, con tutto il rispetto per le celebrazioni del Centenario della Vittoria, non sono poi così attenti del tutto male. Studio 1 si è confermato lo spettacolo di avanguardia della settimana, piacevole, di buon gusto, i « numeri ». Mina compresi sono tenuti ad un buon livello. Qualche perplessità più citare, in una parte dei telespettatori l'ostilità di Marcello. Certo che il suo è un genere che, tenuto in grande fuori d'Italia, da noi ha i sostenitori. Le due canzoni che ha presentate, tuttavia, erano piuttosto belle, e lo è gentile il suo modo di arguire e teleselezionare. Dedicato è stata forse la seconda e ci è piaciuta di più.
Vice



Gabriella Pallotta da Roma a Hollywood

Gabriella Pallotta ha terminato la sua partecipazione per le scene girate in Italia al film «Pranzo di Pasqua», a fianco di Charlton Heston ed Elsa Martinelli. L'attrice, accompagnata dal marito, partirà quanto prima per Hollywood, dove saranno girati gli interni del film.
Giorgio Albertazzi è stato scritturato per il film «Era, a fianco di Jeanne Moreau e Stanley Baker. Joseph Losey inizierà le riprese tra circa venti giorni a Venezia. Il film narra la storia di una « call girl » di lusso, che si trasferisce di volta in volta nelle località più mondane d'Italia.

Marlene a Berlino per «Vincitori e vinti»

NEW YORK, 4 - Marlene Dietrich, dopo il no a Parigi, tornerà in America e si reciterà esattamente nella sua patria natale, la Germania. Dietrich, questa volta, non sorgerà all'Atlantic per cantare, ma per presenziare alla serata di gala in occasione della prima di Berlino ovest. Il primo 14 di Vincitori e vinti, film che Stanley Kramer ha realizzato sul processo di Norimberga (non quello famoso, ma dei criminali nazisti, ben altro a carico di alcuni giudizi colpevoli di aver servito il nazismo).
Marlene Dietrich è tra i protagonisti del film, con Spencer Tracy, che verrà anche lui distribuito a Berlino. Ray L. Carter, Montgomery Clift e Sydney Garland.

Festival a Tours del cortometraggio

TOURS, 4 - Il VII Festival internazionale del cortometraggio si svolgerà a Tours dal 11 dicembre. La manifestazione è organizzata da Les Amis du Cinéma, l'Associazione francese per la diffusione del cinema. Un centinaio di film parteciperanno al festival, che si concluderà con il 1° premio del Festival.
PROGRAMMA NAZIONALE - Radiogiornale: 8, 13, 14, 20, 30, 35, 25, 6, 35; Musica serena: 7, 15; Almanacco: 7, 40; Culto evangelico: 8, 30; Vita nei campi: 8, 55; L'informatore del commercio: 9, 10; Quartetto d'archi: 9, 30; S. Messa: 10; Vangelo: 10, 30; Trasmissione per le Forze Armate: 11, 15; Canzoni presentate al Festival della canzone di Napoli: 11, 45; Casa nostra: 12, 10; Parla il programmatore: 12, 20; Album musicale: 12, 55; Metronomo: 13, 10; Carillon: 13, 30; L'antidiscobolo: 14, 15; Le domeniche di Bice e Gianrico: 14, 30; Concerto di musica leggera: 16, 30; Musica da ballo: 17, 15; Concerto sinfonico: 18; Un giorno col personaggio: 19, 30; La giornata sportiva: 20; Album musicale: 20, 25; Una canzone al giorno: 20, 55; Applausi a...: 21; Tre tempi, tre maniere: 21, 40; Il giorno della laurea, Inchiesta: 22, 05; Voci dal mondo: 22, 55; Concerto del Trio Pasquero: 23, 30; Questa sera si replica.

Secondo programma

Secondo programma - Radiogiornale: 9, 13, 30, 20, 21, 30, 23; 7, 50; Saluti degli emigrati alle famiglie: 8, 30; Preghiera con Canzonissima: 9, 30; I successi del mese: 10; Musica per un giorno di festa: 11; Le orchestre della domenica: 13; La ragazza delle Isole: 14; Occholino: 14; Scatola musicale: 14, 05; Tempo di Canzonissima: 14, 10; I nostri cantanti: 15; I dischi della settimana: 15, 30; Album di canzoni: 16; Taccuino d'autunno: 17; Musica e sport: 18, 30; Ballate con noi: 19, 20; Motivi in tasca: 19, 50; Il taccuino delle voci: 20, 20; Zig-Zag: 20, 30; Venti e trenta express: 21, 45; Musica nella sera: 22, 30; Domenica sport: 23; Notizie di fine giornata.

Terzo programma

Terzo programma - 16; Parla il programmatore: 16, 15; Musiche di Glinka, Ciaikovsky Prokofiev: 16, 30; America, Commedia in due atti di Max Brod: 18, 30; La Rassegnata: Teatro: 19; Musiche di F. J. Haydn: 19, 15; Biblioteca: 19, 15; La medicina del traffico: 20; Concerto di ogni sera: 21; Il giornale del Tenzo: 21, 30; Re cervo... Opera in tre atti di Hans Werner Henze.

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE - Radiogiornale: 8, 13, 14, 20, 30, 35, 25, 6, 35; Musica serena: 7, 15; Almanacco: 7, 40; Culto evangelico: 8, 30; Vita nei campi: 8, 55; L'informatore del commercio: 9, 10; Quartetto d'archi: 9, 30; S. Messa: 10; Vangelo: 10, 30; Trasmissione per le Forze Armate: 11, 15; Canzoni presentate al Festival della canzone di Napoli: 11, 45; Casa nostra: 12, 10; Parla il programmatore: 12, 20; Album musicale: 12, 55; Metronomo: 13, 10; Carillon: 13, 30; L'antidiscobolo: 14, 15; Le domeniche di Bice e Gianrico: 14, 30; Concerto di musica leggera: 16, 30; Musica da ballo: 17, 15; Concerto sinfonico: 18; Un giorno col personaggio: 19, 30; La giornata sportiva: 20; Album musicale: 20, 25; Una canzone al giorno: 20, 55; Applausi a...: 21; Tre tempi, tre maniere: 21, 40; Il giorno della laurea, Inchiesta: 22, 05; Voci dal mondo: 22, 55; Concerto del Trio Pasquero: 23, 30; Questa sera si replica.

IMPERMEABILI S. GIORGIO TUTTI I TIPI D'IMPERMEABILI E. NEL SETTORE DELLE MODERNE FIBRE SINTETICHE... MGLIORI: - NAILON - E - TERITAL - EMODIATOCZ solo da L. BORELLI - VIA COLA DI RIENZO, 161

Concerti-Teatri-Cinema

CIRCHI

CIRCO ORLANDO ORFEI (viale Trastevere): Debutto venerdì 10 novembre con la presentazione del nuovo grandioso circo e del meraviglioso spettacolo « Tutto il mondo nel Circo ». Prenotaz. OSA-CIT tel. 631.188-081316.

ATTRAZIONI

ARENA ESDERA: Pattinaggio arte 10-12. 19-20.

CINEMA-VARIETA'

AMBRA-JOVINELLI: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine e rivista. Espresso: lo amo tu ami, di Blasetti. La Penitente: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine e rivista. Ollimpico: lo bacio tu baci e Cia di riviste F.lli Martiana.

TEATRI

ARELECCHINO: Riposo. ARTI: Riposo. BORGO S. SPIRITO: Cia D'Orghia-Palmi. Alle 16,30: « I figli di nessuno », 6 atti di Rindi e Salvini e G. Giamini. AULA MAGNA: Riposo. DE' SERVIV: Riposo.

CIRCHI

CIRCO WILLY HEGENBECK (viale Paroli): Debutto lunedì 6 alle 21,35. Prenotazioni presso le casse del circo.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussanda di Londra e Grenville di Parigi. Ingresso gratuito dalle ore 10 alle 22.

CINEMA-VARIETA'

ARENA-JOVINELLI: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine e rivista. Espresso: lo amo tu ami, di Blasetti. La Penitente: Il re di Poggioreale, con E. Borgnine e rivista. Ollimpico: lo bacio tu baci e Cia di riviste F.lli Martiana.

TEATRI

ARELECCHINO: Riposo. ARTI: Riposo. BORGO S. SPIRITO: Cia D'Orghia-Palmi. Alle 16,30: « I figli di nessuno », 6 atti di Rindi e Salvini e G. Giamini. AULA MAGNA: Riposo. DE' SERVIV: Riposo.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

Rinaldo in campo: (una simpatica commedia musicale di ambientazione garibaldina) al Sistina.

CINEMA

Spartacus: L'epica rivola della grande guerra... Il primo conflitto mondiale visto senza retorica al Sistina.

CINEMA

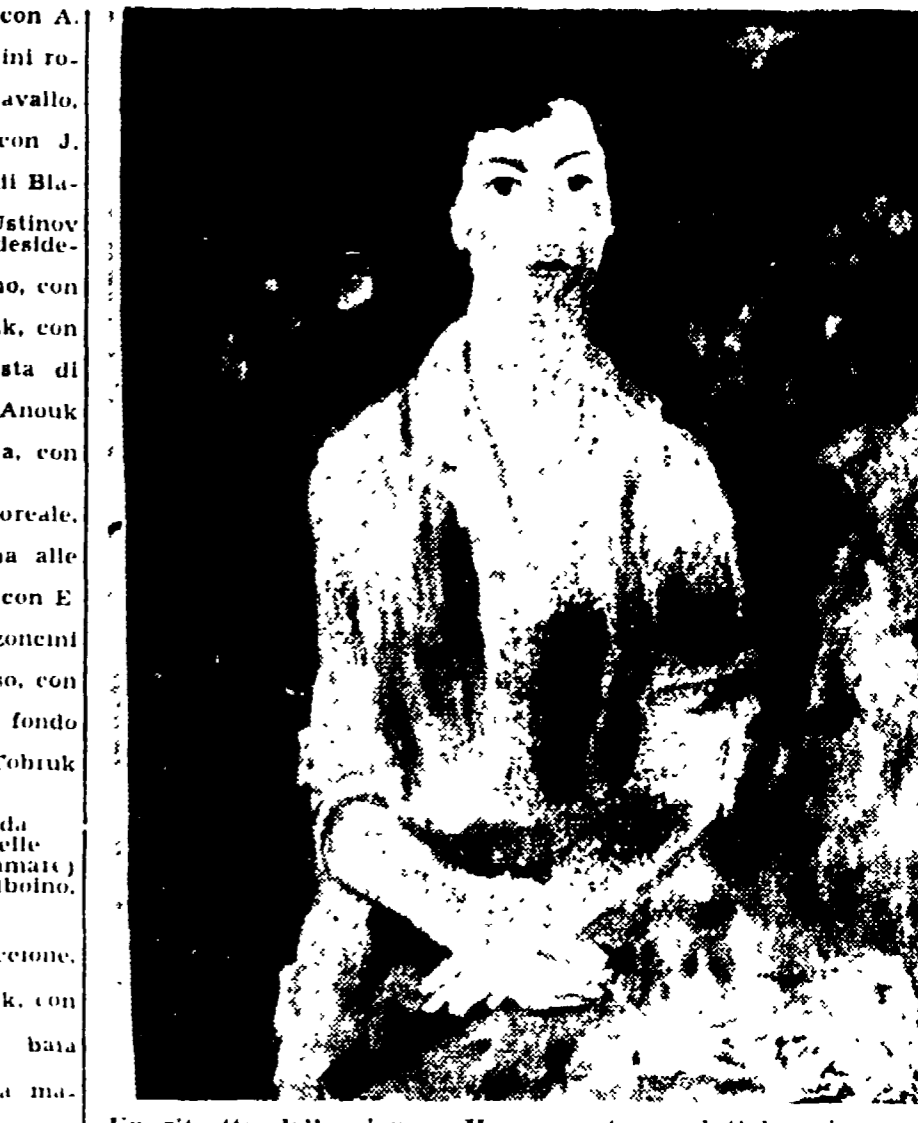
PRIME VISIONI Adriano: I due volti della vendetta, con M. Bruno (ult. 22,50). Alhambra: Ben Hur, con C. Heston. America: Il trionfo di Macbeth (ult. 22,50). Apollo: Vento caldo, con C. Colbert.

ASTORIA

Che gioia vivere

ASTORIA

ASTORIA: Che gioia vivere, con A. Epton. Astra: Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren.



Un ritratto della signora Homar, nota produttrice cinematografica, della pittrice Laura Bellini, che fra breve sarà esposta a Londra, New York, e in molte altre città americane in una mostra di pittura e scultura, ispirata dalla signora Homar.

Fate: I magnifici sette, con Yul Brynner. Iris: La ragazza in vetrina, con M. Vlady. Leoluca: Maciste contro il vampiro, con G. Mitchell.

Sala Piemonte: Orgoglioso ribelle Sala S. Saturnino: Revok lo schiavo di Cartagine, con J. P. Lange. Sala Sessoriana: L'arcere del re Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali Sala Trasparente: Nor mangiate Sala Vignoli: L'incendiario Salerno: Sangu e arena, con R. Hayworth.

ENAL provinciale presenta:

ORLANDO ORFEI DAL 10 NOVEMBRE presenta al VIALE TRASTEVERE il PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO!

MAJESTY: L'occhio del diavolo, di I. Bergman (ap. 15, ult. 22,50). Metro Drive-In: Tom e Jerry nemici per la pelle (alle 16-20,15-22,30). Metropolitan: I due nemici, con A. Sorli (alle 11 - 15,55 - 18,10 - 20,20-22,55).

ASTORIA

Che gioia vivere

ASTORIA

ASTORIA: Che gioia vivere, con A. Epton. Astra: Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren.

MAJESTY: L'occhio del diavolo, di I. Bergman (ap. 15, ult. 22,50). Metro Drive-In: Tom e Jerry nemici per la pelle (alle 16-20,15-22,30).

ASTORIA

Che gioia vivere

ASTORIA

ASTORIA: Che gioia vivere, con A. Epton. Astra: Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren.

ENAL provinciale presenta:

ORLANDO ORFEI DAL 10 NOVEMBRE presenta al VIALE TRASTEVERE il PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO!

Amici Romani, il Circo Nazionale Orlando Orfei oggi è un nome nel mondo ed il più grande Circo d'Italia capace di 7000 posti e con 8 antenne.

Ogni volta che un Circo ha preso in prestito un nome straniero ha aumentato il prestigio del Circo Nazionale Orfei. Vi ripeto che i migliori circhi d'Europa sono quelli Italiani. Ve lo dimostrerò!!

Vi attendo dal 10 novembre in Viale Trastevere. ORLANDO ORFEI

ALL'EUROPA - TREVI - AVENTINO LA VACCIA