

SPETTACOLI

E' stato colpito da malore

Il «twist» ha giocato un brutto tiro a Peppino

DAVANTI AL VIDEO

La sagra dei cazzotti

Cazzotti. Cazzotti come se piovesse. Tutto spinto, gli occhi, i capelli, i colpi bassi, giochi di gambe o meno, e nasi sanguinanti, qualche sopracciglio sporcato, alcune scartezze da questa o quella parte, gli abiti che ammissiono-questo e quello. Ogni tanto per un quadrato stregato del ring c'è una voce, una grida, simile a quella di Domenico quando si rinvase a Mosè sul Sinai. «Fuori i secondi...».

Si è ripreso quasi subito e ieri sera è tornato a cantare (ma soltanto per mezz'ora) - Andrà in America



Peppino di Capri con la moglie, Roberta, in una recente foto

Al Theatre de Paris

I parigini fischiano il «guerriero» di Raf

Severi giudizi del pubblico e della critica - «Questa volta Vallone ha sbagliato»

Raf Vallone ha presentato ieri sera ai critici e al gran mondo parigino il suo adattamento scenico del romanzo di R. Rossel, «Le guerrieri» di Christiane Rochefort. La scrittura aveva voluto che il suo nome fosse tolto dal cartellone e l'attore-autore, fedelmente, aveva riconosciuto che «il fiasco sarebbe stato interamente suo». Il fiasco c'è stato. Tra i critici sono piuttosto duri: «Raf Vallone si è sbagliato», scrivono «Le Monde» e «Paris Presse». Fra i lettori è un malore causato dalla stanchezza.



Raf Vallone

«C'è un dramma naturalista», continua il critico di «Paris Presse». «Promotore coraggioso della impresa, Raf Vallone, attore onesto e solido, mette tutta la propria competenza in una ricerca, senza però fare la nostra. Ho sofferto molto nel vedere questo uomo sano, dritto, robusto come una quercia, impensare il bene distrutto del romanzo».

Previtelli-Michelangeli per commemorare Liszt

Il concerto in abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Org. E. Tullio) avrà luogo all'Auditorium di via della Conciliazione domenica 26, alle 20, e domenica 27, alle 18, con direzione di Arturo Benedetti Michelangeli. Del celebre musicista verranno eseguiti «Sinfonia Faust» per orchestra, «Le quattro stazioni» (cantata Doro Antonelli); «Concerto in 1.° in mi bemolle» per piano e orchestra; «Danza macabra» («Totentanz») per piano e orchestra; «Mastro del canto» di Gino Neri; «Balletto del botteghino dell'Auditorium» (tel. 63104) da oggi dalle 10 alle 17.

TEATRI

ALLECCINO: Riposo. AITI: Riposo. BORGHESINI: Giochi d'Orchestra. Alle 16.30: «Santa Cecilia», due atti in 14 quadri di E. Tullio. Tema: la rappresentazione dei Prozi familiari.

DEI SERVIZI: Domani alle 16.30-21, domenica alle 10.30 seminale. Il teatro di via Veneto (1961) presenta da O di San Giusto e da S. Note. Due atti di E. Tullio. Tema: la rappresentazione dei Prozi familiari.

DELLA COMETA: Alle ore 21.15: «Uomo in ogni stagione» di R. Boli con P. Borboni, A. Craxi, E. Tullio, N. Pignatelli, M. Vannucci, A. Pierferdini, M. Vannucci, A. Pierferdini, M. Vannucci, A. Pierferdini, M. Vannucci.

DELLA MUSE: Alle 21.30. Cia Franca Dumbler, Mario Siletti con Corrado Amicci, Fanny Marchetti, Elio Basso, Sergio Relli, Rocco Spinelli. La morte viene dal mare, gallo del Carmine. L'eroe. Roma, con A. M. Ferrero.

DELLA MUSE: Alle 21.30. Cia Franca Dumbler, Mario Siletti con Corrado Amicci, Fanny Marchetti, Elio Basso, Sergio Relli, Rocco Spinelli. La morte viene dal mare, gallo del Carmine. L'eroe. Roma, con A. M. Ferrero.

DELLA MUSE: Alle 21.30. Cia Franca Dumbler, Mario Siletti con Corrado Amicci, Fanny Marchetti, Elio Basso, Sergio Relli, Rocco Spinelli. La morte viene dal mare, gallo del Carmine. L'eroe. Roma, con A. M. Ferrero.

DELLA MUSE: Alle 21.30. Cia Franca Dumbler, Mario Siletti con Corrado Amicci, Fanny Marchetti, Elio Basso, Sergio Relli, Rocco Spinelli. La morte viene dal mare, gallo del Carmine. L'eroe. Roma, con A. M. Ferrero.

Concerti - Teatri - Cinema

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CIVI: Emulo di Madame Trousand di Londra e Grevin di Parigi - Ingresso gratuito. Spettacolo alle 10 alle 22. INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) - Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

CINEMA-VARIETA'

Ambrò Jovinelli: Ritorno a Pezzano. Tema: rivista Volturno-Raffaello. Delle Terrazze: Assasino a 43 giri, con D. Barriucchi e rivista. La Fenice: Ritorno a Peyton Place e rivista Trovando. Principe: Siamo due evasi e ti videro. Volturno: Il federale, con U. Tognazzi e rivista Marconi.

CINEMA

PRIME VISIONI: Adriano: I due volti della vendetta, con M. Brando (alle 15.30-20.30-22.50). Alibi: La grande rapina di Klink Douglas (alle 15-19-22.50). America: Il dubbio (alle 15.30-18.30-22.50). Appia: La vacca, con C. Carlini.

ARCADE: Saturday Night and Sunday Morning (alle 16.30-18.30-20.30-22.50). Ariston: L'oro di Roma, con A. M. Ferrero (alle 15.30-18.30-22.50). Arcobaleno: Exodus, con P. Newman (alle 15-19-22.50). Avellino: Exodus, con P. Newman (alle 15-19-22.50).

DELLA MUSE: Alle 21.30. Cia Franca Dumbler, Mario Siletti con Corrado Amicci, Fanny Marchetti, Elio Basso, Sergio Relli, Rocco Spinelli. La morte viene dal mare, gallo del Carmine. L'eroe. Roma, con A. M. Ferrero.

DELLA MUSE: Alle 21.30. Cia Franca Dumbler, Mario Siletti con Corrado Amicci, Fanny Marchetti, Elio Basso, Sergio Relli, Rocco Spinelli. La morte viene dal mare, gallo del Carmine. L'eroe. Roma, con A. M. Ferrero.

DELLA MUSE: Alle 21.30. Cia Franca Dumbler, Mario Siletti con Corrado Amicci, Fanny Marchetti, Elio Basso, Sergio Relli, Rocco Spinelli. La morte viene dal mare, gallo del Carmine. L'eroe. Roma, con A. M. Ferrero.

DELLA MUSE: Alle 21.30. Cia Franca Dumbler, Mario Siletti con Corrado Amicci, Fanny Marchetti, Elio Basso, Sergio Relli, Rocco Spinelli. La morte viene dal mare, gallo del Carmine. L'eroe. Roma, con A. M. Ferrero.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo: «Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

TEATRI

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

TEATRI

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

TEATRI

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.

«Il giardino dei ciliegi» (il capolavoro di Cecilio) in una digressione del tutto all'italiana. «Clascuno a suo modo» (ritorno d'un famoso diamma di Pirandello) di Valle.



GERARD BLAIN nel film «L'ORO DI ROMA» distribuito dalla Lux Film, in programmazione sugli schermi romani

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE - Giornale radio: ore 7, 8, 13, 14, 17, 30, 35: Corso di lingua inglese; 8,30: Omnibus (varietà); 10,30: La radio per le scuole; 11: Omnibus; seconda parte; 12,20: Album musicale; 12,55: Metronomo; 13,30: Il ritorno (dritte angeli); 15,15: Canza Marino Barreto jr.; 15,30: Corso di lingua inglese; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Duke Ellington; Ballo mascherato; 16,45: Università internaz. G. Marconi; 17,20: Musica lirica; 18,15: La comunità umana; 18,30: Classe unica; 19: La voce del lavoro; 19,20: Il giornale del terzo; 21: Album musicale; 21: Concerto sinfonico; 22,30: Frank Pourcel e la sua orchestra; 22,45: Ricordo di Rabinovich; 23,15: Oggi al Parlamento; quindi: Dal Joker Jolly di Biogina, Enzo Saluzzi e il suo complesso; 24: Ultimo quarto.

NAZIONALE TELESCUOLA - Scuola Mecha unificata. Prima classe: Italiano, Matematica, Geografia, Inglese, Francese. SECONDO CLASSE: Osservazioni scientifiche, Geografia ed educazione civica. Esercizioni di agraria. Terza classe: Esercizioni di lavoro di disegno tecnico. Disegno ed educazione artistica. Matematica. LA TV DEI RAGAZZI a) Le quattro è il judo 2. trasmissione di Robin Hood - il pirlone - Telefilm. 18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI Corso di istruzione TELEGIORNALE Gong 18,30 PERSONALITA'

Rassegna settimanale per la donna SINTONIA - LETTERE ALLA TV a cura di Emilio Gaspari. 19,45 DIBATTITO 20,30 Segnale orario TELEGIORNALE Arcobaleno Previsioni del tempo. Sport 21,00 CAROSELLO 21,15 La Compagnia stabile - I Nuovi - diretta da G. Morandi. PRESENTAZIONE: E' UNA COSA SERIA a cura di Luigi Pirandello. Regia di Guglielmo Morandi. Per adulti. Al termine TELEGIORNALE SECONDO 21,15 Anni d'Europa: Storia Europea dal 1900 ad oggi. TELEGIORNALE Rassegna diretta di un avvenimento agonistico in Eurovisione.

Advertisement for the film 'L'ORO DI ROMA' (The Gold of Rome) featuring Gerard Blain, Anna Maria Ferrero, and Jean Sorel. Directed by Carlo Lizzani. The ad includes a large title, a description of the film as a dramatic moment in the history of Rome, and a list of theaters showing it: Ariston, Capranica, Roxy, Paris. It also features a photo of the main cast and the director's name.

Small text at the bottom of the page, likely containing publication or printing information.