

Scomparsa la compagna di Giovanni Amendola

E' morta Eva Kühn



Eva Kühn Amendola

E' morta ieri a Roma Eva Kühn, moglie di Giovanni Amendola...

L'incontro con Amendola

Eva Kühn fu l'amata e intelligente compagna e collaboratrice di Giovanni Amendola...

Il compagno Palmiro Togliatti ha inviato questo telegramma al compagno Giorgio Amendola...

A Giorgio e Pietro Amendola: La scomparsa di Eva Kühn, fedele e coraggiosa compagna di Giovanni Amendola...

Giorgio, Antonio, Ada e Pietro una grande attività di ricerca filosofica e letteraria...

Con la liberazione, Eva Kühn riprese in pieno la sua attività intellettuale e pubblica...

Una pagina appassionante delle "Memorie,"

Ehrenburg rievoca gli «anni del coraggio»

Sacrifici ed entusiasmi di un'epoca eccezionale - Come la Russia condanna costruì gli altiforni - La generazione della prima «piatiletka»

(Dalla nostra redazione) MOSCA, 27. — «Tutto era insopportabile e magnifico», scrive Ehrenburg...

Questa morsa puntata delle sue memorie «Comuni, anni vita», pubblicata come le altre dalla rivista Novy Mir...

Nel 1931 Ehrenburg ha quaranta anni. Riflettendo sulla sua vita osserva: «Può darsi che nel passato vi siano state epoche in cui l'artista poteva difendere la dignità umana senza abbandonare nemmeno per un ora l'arte»...

zione e l'inizio della costruzione dell'industria pesante, che costituirono una svolta nella vita di decine di milioni di individui...

Non c'erano né canzoni, né bandiere, né discorsi; gli operai chiamavano gli altiforni con nomi di donna e la fabbrica che costruivano era il loro amore...

Domanda a uno studente

A uno studente di un istituto tecnico, venuto al cantiere di Kuznietz, in Siberia, Ehrenburg domanda come egli immagini Parigi...

«Vidi ancora una volta di che cosa è capace il nostro popolo negli anni delle prove più dure. La gente costruiva la fabbrica in condizioni in cui il successo sembrava un miracolo»...

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

«Ancora un episodio di cui lo stile secco, quasi da cronista di Ehrenburg, sa rendere l'autenticità, e che può illuminarci forse meglio di altri sulla grande epopea di quella battaglia, sui sacrifici e sulla spietata realtà, fatta di un cumulo di problemi gravi e arretranti meschini...»

tutto. Solo negli anni della seconda guerra mondiale cominciò la nuova fase dell'approfondimento. Allora la brama di sapere era enorme. Mi ricordo la marcia degli scrittori francesi nel vedere le frotture di Balzac, Stendhal, Zola, Maupassant, ecc. e anche io mi meravigliavo venendo dal paese in cui vivevano Valery, Perse e molti altri grandi poeti da tutti riconosciuti ma da pochissimi letti...

«Dissi che il metallo di Kuznietz unto il nostro paese a difendersi negli anni dell'invasione nazista. Ed un altro metallo, quello umano? I costruttori di Kuznietz hanno vissuto una vita non facile. Gli uni sono morti giovani, gli altri in carcere...»

«Vidi ancora una volta di che cosa è capace il nostro popolo negli anni delle prove più dure. La gente costruiva la fabbrica in condizioni in cui il successo sembrava un miracolo»...

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

«Ancora un episodio di cui lo stile secco, quasi da cronista di Ehrenburg, sa rendere l'autenticità, e che può illuminarci forse meglio di altri sulla grande epopea di quella battaglia, sui sacrifici e sulla spietata realtà, fatta di un cumulo di problemi gravi e arretranti meschini...»

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

Novità in libreria



L'umorismo nero

L'ultimo Gazzanti invia in questi giorni nelle librerie un volume che, per la veste e la cura con la quale si presenta, ha tutte le carte in regola per raccomandarsi come una strema per le feste di fine d'anno...

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

L'origine della vita

«Ehrenburg guarda all'entusiasmo dei giovani per la cultura, per la scuola, per le cose nuove che sorprende il paese? Osservando gli giovani e quel modo di vivere, vedeva molte contraddizioni...»

A Henri Thomas e Philippe Sollers Sono stati assegnati a Parigi il «Femina» e il «Medicis»



La signora Simone, presidente del «Femina», abbraccia Thomas subito dopo la proclamazione dei risultati del premio

PARIGI, 27. — Il premio «Femina» terzo in ordine cronologico dei grandi premi letterari francesi dell'anno, è stato assegnato oggi al Henri Thomas per il suo romanzo «Le promontorio»...

La psicoterapia

La «Breve storia della psicoterapia» di N. Walker, tradotta dall'inglese da P. E. Galli per l'Universale Economica Feltrinelli...

«Garibaldi» del Guerzoni

Sotto il titolo «L'eroe di due mondi», l'editore Curcio pubblica una sottile edizione del «Garibaldi» di Giuseppe Guerzoni...

Un ciclo del terzo programma sulle opere di Schoenberg

A cura del ciclo delle opere di Arnold Schoenberg, il Terzo Programma di Radio RAI presenta un ciclo di grandi composizioni per piano di un ampio ciclo di concerti...

Nikita Khrushciiov

«Rapporti al XXII Congresso del PCUS»

«Documenti», nuova serie - 330 pagine, 500 lire

I testi integrali dei due rapporti che sono al centro del più vasto dibattito politico un documento per l'attualità e per la storia del nostro tempo

Editori Riuniti