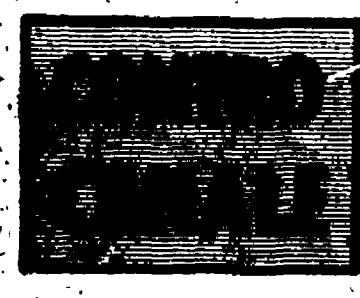


Hollywood affronta un tema di grande interesse: l'eutanasia
Un film su «la dolce morte»



Tras due conformisti, quale sceglier? Sempre il più cretino. E' anche il più innocuo. Però la nostra scelta, per ieri sera, va al primo canale. Quel filmetto? «Vedere insieme», con la Judy Holliday sempre in gamba, doppiata a quel blonde della Rita Moreno. Un altro film sempre piacevole, diretto da un George Cukor che un certo mestiere ha in mano e che l'ha visto che ai tempi diresse persino la Garbo. Il filmetto è ovvio come un bicchier d'orsa. Non può far male a nessuno. Così, vogliete che accada in un'altra serata, quella che inizia con due che stanno per divorziare e che si trovano di fronte a un giudice in gonnella sensibile e paziente? Tutto finisce a tardiaccio e rinciso. Il conformismo che non ci piace è quello del secondo canale, quello di «Cavateci marziale per il matrimonio». E' la Caine - Non ci piace, Catture; Herman Wouk. Scrittore dotato di quelli altri mai si è salvato sul pugilato di un mestiere sicuro, di formule infallibili, e tira a far soldi. Non ha più nulla da dire neppure al suo papà, figuriamoci a lui. Da questo «Caine» a «Marjorie Morningstar» ed agli altri romanzi il suo è stato un cammino verso un solo traguardo: i dollari. E' un buon cuoco, e le sue piastre le cucine bene. Ma i generi sono avari. Ha però fatto finire con scatti anche ai fuori del ristretto ambito di appassionati ed esperti.

Entrambi musicisti diplomati (Basso in clarinetto e Valdrambini in violino) si sono poi specializzati rispettivamente nel sax tenore e nella tromba. La loro prima incisione, come quintetto, risale al 1952. Da allora sono state innumerevoli le facciate di loro registrate, come innumerevoli sono stati i successi che il complesso ha conseguito nelle manifestazioni alle quali ha partecipato, ammirato da tutte le edizioni del Festival del Jazz di Sanremo.

La più recente formazione del complesso è costituita da Gianni Basso (sax tenore), Oscar Valdrambini (tromba), Renato Sellani (piano), Giorgio Azzolini (contrabbasso) e Gianni Cazzola (batteria).

Il batterista Roberto Podio e il clarinettista Gianni Sanjust formano il secondo complesso di questa sera.



All'edizione di stasera di «Canzonissima» — primo canale, ore 21,15 — partecipa anche Milva

I PROGRAMMI DI OGGI



Prime

8,30 Telescuola

17,00 La TV dei ragazzi

18,30 Telegiornale

18,45 La Pisana

19,50 Economia dell'Etiopia

20,15 Tempo europeo

20,30 Telegiornale

21,15 Canzonissima

22,30 7.000 anni di arte persiana

23,15 Telegiornale



RADIO

Cronaca: Francia, Giappone, Canada, Italia e Ungheria. Carbone della serie Felix; I grandi viaggi; La spedizione Fawcett

Corso di istruzione popolare del pomeriggio

Sesta ed ultima puntata (regolarmente)

Servizio di Antonio Neri

Germania e Mercede europea

della sera

Programma musicale abbinato alla lotteria di Capodanno

8,30 Telescuola

17,00 La fine del principio

22,25 Jazz in Italia

con il Settore Basso-Valdrambini ed il Quintetto Swing-Podio Sanjust

22,25 Telegiornale

22,25