Entrerà in funzione il prossimo 5 gennaio

# A Napoli il più grande studio televisivo d'Europa

Napoli avrà, dal 5 gennaio prossimo, il più grande studio televisivo d'Europa. Misura 700 metri quadri e fa parte del nuovo centro di produzione costruito dalla RAI-TV a Fuorigrotta e destinato ad alleggerire gli studi romani dalla mole di lavoro che è venuta ad accumularsi in via Teulada dopo l'inaugurazione del secondo canale.

A Napoli saranno messe in cantiere molte commedie, in modo da lasciare a Roma e a Milano la possibilità di allestire i programmi culturali e di rivista che richiedono una occupazione quasi continua degli studi. Il centro partenopeo assolverà inoltre alla importante funzione di raccogliere tutto il materiale filmato e il notiziario proveniente, giorno per giorno, dal Sud. In questo modo, i servizi giornalistici risulteranno particolarmente avvantaggiati.

L'inaugurazione del nuovo centro avrà luogo venerdì 5 gennaio con la commedia "Acque della Luna", per la regia di Lanfranchi, diffusa sul programma nazionale. Il lavoro è stato registrato nei giorni scorsi, quando ancora i tecnici e gli operai stavano lavorando agli impianti elettronici e alle strutture murarie. Iniziati tre anni fa, i lavori non possono ancora dirsi finiti. L'edificio, di linea moderna sorge accanto allo stadio di San Paolo, ai limiti della zona di Fuorigrotta. Vi sono state molte difficoltà, affermano i dirigenti della RAI, a causa dei vincoli paesaggistici, per cui il centro si è sviluppato in estensione (18 mila mq.) e non in linea verticale, come si sarebbe voluto. Il suo stile architettonico è molto avanzato ed ha la sua sintesi nella ampia copertura, realizzata con una sola gettata di calcestruzzo.

La RAI-TV ha affidato ad centro di Napoli compiti molto vasti. Per questo ha deciso di costruire due studi. Il primo (studio 1, appunto), ha una ampiezza di 300 mq. simile a quella degli studi romani. In esso verranno realizzate le opere teatrali e quanto altro si renderà necessario allestire. Il secondo (Studio 2) ha invece una ampiezza di 700 metri quadrati ed è il più grande d'Europa. Accanto agli studi televisivi, sono sorti naturalmente, anche gli studi radiofonici. Lo uditorio della radio ospiterà tra l'altro, in modo permanente, l'orchestra Scarlatti e potrà essere utilizzato per la TV quando si vorrà trasmettere un concerto sinfonico eseguito dal complesso. L'auditorio è infatti dotato di 1.000 posti a sedere e può quindi assumere il ruolo di vera e propria sala da concerto. Per la radio sono stati costruiti altri due studi, di dimensioni ridotte.

Tra i vantaggi che il nuovo centro offre c'è quello della possibilità di collegamento, mediante cavi coassiali, con quattro tra i punti cardini della vita partenopea: e cioè il conservatorio di S. Pietro a Maiella, il teatro San Carlo, il Teatro Mediterraneo e lo stadio di San Paolo. Musica sinfonica, lirica, varietà e sport saranno quindi costantemente a portata di mano per una rapida messa in onda sulle due reti.

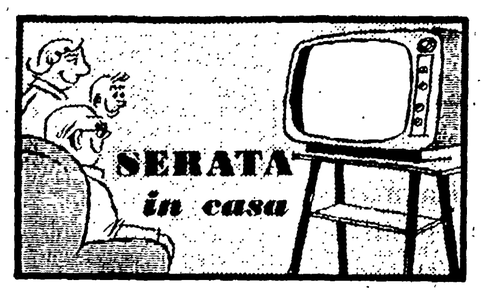
Un altro compito (che indubbiamente rappresenta un grosso vantaggio per i futuri programmi radiotelevisivi) è quello di cui abbiamo accennato all'inizio: la raccolta e la messa in onda del materiale filmato e del notiziario dell'Italia del Sud. Fino ad oggi, infatti, era estremamente difficoltoso collegarsi con il meridione, a causa delle grandi distanze esistenti tra i capoluoghi e gli studi di Roma. Inoltre, il notiziario di attualità giungeva al "Telegiornale" con notevole ritardo. Adesso, come avviene per Milano e Torino, Napoli potrà collegarsi con gli studi di via Teulada o trasmettere direttamente i filmati mediante la formula "a voi Napoli" usata in questi casi. Per meglio organizzare la raccolta e la messa in onda del materiale proveniente dal Sud, il centro di Napoli è stato fornito di un attrezzato centro di sviluppo e stampa che dovrebbe essere in grado di rispondere alle esigenze.

Dopo "Acque della Luna", andrà in onda un'altra commedia, "La crisi", di Marco Praga, sempre per la regia di Lanfranchi.

Con il nuovo Centro di Napoli e l'affluenza di maggior notiziario dal Sud, la RAI spera naturalmente di favorire l'aumento degli abbonati: aumento che già nel corso di questi ultimi anni è stato, percentualmente, superiore a quello registrato nel Centro-Nord. Nel Sud, infatti, la TV è arrivata molto più tardi e c'è quindi un vuoto da coprire. A tutto vantaggio dei bilanci dell'ente radiotelevisivo, naturalmente.

l. s.

## CONTRO CANALE




*Un pessimo servizio quello reso ieri sera dalla TV alla signora Caterina Percoto. Scrittrice dal fiato corto ma dalla vista acuta, essa se n'era rimasta in pace sinora nelle collezioni specializzate in scrittori della fine-Ottocento. Solo sul cominciar della guerra, se non erriamo, una sua silloge di racconti apparve in quella piccola biblioteca Einaudi nella quale Gianfranco Contini polemicamente aveva da poco ripubblicato alcuni scritti di Pisacane. Non che alcuni racconti della Percoto non debbano essere sottratti all'oblio. Alla scrittrice si interessò a suo tempo quello schiavone dal finissimo naso di letterato che era il Tommaseo. Ed anche la Percoto, in quanto a fiuto, non scherzava; tanto che nel trentenne Verga di "Storia di una capinera" seppe intuire un narratore di razza il che la indusse a presentare il romanzo.*

*Perché dunque macellare in quel modo "Un episodio dell'anno della fame"? Una riduzione televisiva — di Giuseppe Cassieri — affannata ed a scatti, un dialogo che puzza di libresco lontano un miglio, un attore come Orazio Orlando che marlonbrandeggia a tutto spiano; il tutto aggravato da una regia, quella di Mario Landi, estremamente lenta ed in alcuni punti sommaria, da un commento sonoro a tratti invadente e fastidioso, dalla voce "recitante" di uno storico di cui si avvertiva di continuo la superflua presenza, da disegni a sipario di Elena Felici che troppo di frequente si sovrapponevano tra lo spettatore e la storia per spiegar cose già di per sé chiarissime.*

*Dice: però è pur sempre un tentativo da prendere in considerazione... E perché? L'unico elemento interessante ci è parso quello dell'abolizione della scenografia (ma ci pare un suggerimento che deriva pari pari dai recenti spettacoli di Herridge). L'emergere dei personaggi dal buio, da quel nulla, crea una certa aura di mistero, permette un alternarsi delle scene più rapido e serrato. Ma è ancora poco per rendere potabile il tutto. Edda Albertini, Teresa Franchini, Mario Pisu e tutti gli altri hanno fatto del loro meglio per condurre in porto la barca nel migliore dei modi. Sia lode a loro.*

*Da segnalare, sul primo canale, in chiusura, una specie di forsennato comizio anticomunista a cura di E. Rocco. Titolo: "Cronaca del 1961"...Con, si noti, una strana strimpellatina finale per il centro-sinistra. Mah! Misteri di via Teulada....*

lalli

### Tre Charlot tre stasera sul Secondo

Chi è tuttora ancorato al primo canale e non ha provveduto a spendere le migliaia di lire (troppe migliaia, è vero) necessarie per istallare il secondo, avrà di che pentirsi. Vedere (o rivedere) alcune tra le più belle comiche di Charlot, l'uomo, l'artista, al cui personaggio è legata gran parte della storia del cinema, non è cosa di tutti i giorni. Occorre ancora sottolineare il valore di Chaplin come artista? Sarebbe una impresa ardua, del resto. Se non andiamo errati, se n'è occupato anche Eisenstein, il grande regista russo. Noi diciamo solo: quella di stasera è, specie per i più giovani, una buona occasione per conoscere un personaggio (Charlot, l'omino dalla tuba, i baffetti, il bastoncino di canna e i piedi a "guardabotteghe"), una epoca (l'inizio degli anni 20), una tecnica (quella del cinema muto, delle comiche), materie sulle quali nel nostro paese non è poi molto facile documentarsi.

E dunque, questa sera saranno proiettate tre comiche: Giorno di Paga, che ci porta sullo schermo la patetica fine settimana degli operai; Charlot Soldato diretto durante la guerra del 1918; infine, L'evaso, l'ultima pellicola girata per la serie "Mutual". Altre tre comiche saranno presentate venerdì prossimo e concluderanno questo breve ciclo (forse troppo breve) sull'opera chapliniana. Le due serate saranno introdotte da una presentazione del poeta Alfonso Gatto.

### Goldoni sul Primo (interpreti i "giovani")

La compagnia di Giorgio De Lullo interpreterà stasera sul "primo" "Le donne di buon umore", ovvero "Le Morbinose", di Carlo Goldoni. La commedia fu scritta nel 1758 e portava il titolo originale de "Le Morbinose". Era in dialetto veneziano. Nello stesso anno, Goldoni scrisse la versione in lingua intitolandola appunto "Le donne di buon umore". L'accoglienza del pubblico fu a dir poco fredda. Il successo venne dopo e fu ampio. Ma non tanto per la versione in lingua, quanto per quella originale.

Cosa sono "Le Morbinose"? Dice Goldoni: "Le Morbinose è una certa espressione del nostro Paese, che comunemente non può essere intesa. Morbino da noi significa allegria, giocondità sollazzevole...".

Risuscitata la commedia in lingua, De Lullo l'ha integrata in alcune parti con l'originario dialetto veneziano. La scorsa stagione, la commedia è stata rappresentata nelle principali città italiane, riscuotendo largo successo.

*Stasera — alle 21,15, sul "secondo" — arriva Charlot. Saranno trasmesse tre comiche*

## I PROGRAMMI DI OGGI

### Primo

| | |
|---|---|
| 17,18 La TV dei ragazzi | a) "Immagini dell'unità d'Italia" (documentario); b) Walt Disney presenta: "I cuccioli rapiti"; c) Robin Hood: "Il segreto dello scienziato" (telefilm). |
| 18,30 Telegiornale | del pomeriggio. |
| 18,45 Personalità | Rassegna per le donne diretta da Mila Contini. |
| 19,30 Sintonia | Lettere alla TV, a cura di Emilio Garroni. |
| 19,45 L'anno economico 1961 | A cura di Maurizio Parasassi. |
| 20,30 Telegiornale | della sera. |
| 21,— Carosello | |
| 21,15 Le donne di buon umore | ovvero "Le Morbinose", commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Con Romolo Valli, Giusi Raspani Dandolo, Annamaria Guarnieri, Rossella Falk, Ferruccio De Ceresa, Nora Ricci. Giorgio De Lullo. Regia di Giorgio De Lullo. |
| 23,15 Telegiornale | della notte. |

### Secondo

| | |
|---|---|
| 21,15 L'amico Charlot | Le più belle comiche di Charlie Chaplin, presentate da Alfonso Gatto. |
| 22,15 Telegiornale | |
| 22,35 Balletto nazionale olandese | Diretto da Sonia Gaskell: "Il ballo dei Cadetti". Musica di Johan Strauss. Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Andre Presser. Coreografie di David Lichine. |

### RADIO

NAZIONALE — Giornale radio ore: 7, 8, 13, 14, 17, 20,10, 23,15; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,15: Almanacco - Musiche del mattino - Mattutino, 8,30: Omnibus (prima parte); 10,30: Aurora Benamino: "Balzac e la moda"; 11: Omnibus (seconda parte); 12,20: Album musicale; 14,30: Il ritornello (dirige Angelini), 15,15: Canta Bruno Pallesi; 15,30: Corso di lingua inglese, 16: Programma per i ragazzi, 16,30: Nunzio Rotondo e il suo complesso, 16,45: Università internazionale Guglielmo Marconi; 17,20: Musica lirica; 18,15: La comunità umana; 18,30: La coraggiosa avventura di Nansen; 19: La voce dei lavoratori; 19,30: Le novità da vedere; 20: Album musicale; 20,55: Applausi a... - 21: Concerto sinfonico; 22,45: Harry Arnold e la sua orchestra.

SECONDO — Giornale radio ore 13,30, 14,30, 15,30, 18,30, 20, 21,30; 10: Canzoni sotto spirito; 11: Musica per voi che lavorate, 13: Il signore delle 13, Renato Rascel, presenta... 14: Tempo di Canzonissima - I nostri cantanti; 14,40: R.C.A. Club; 15: Dedicato a Ary Barroso e Vincent Youmans; 15,45: Canzoni Decca; 16: Il programma delle quattro; 17: Pagine di album; 17,30: Il Quartetto Cetra, 18,35: Ribalta dei successi Carisch, 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Gran Gala; 21,45: Il Canzoniere di Canzonissima, 22,15: L'orso buono, 22,45: Ultimo quatto.

TERZO — 17: Le opere di Igor Strawinsky; 18: La Leopardina, 18,30: Giovanni Battista Pergolesi e Leonardo Leo (musica), 19: Mille anni di lingua italiana; 19,30: Valentino Bucchi; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera, 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: "La donna al balcone", un atto di Hugo Hofmannsthal; 22,05: Omaggio a Riccardo Bacchelli per i suoi 70 anni; 22,50: Musiche sperimentali; 23,35: Congedo.

## Gina «Ippolita» bionda

Gina Lollobrigida, per l'occasione con parrucca bionda e impermeabile, mentre si appresta a girare una scena di "La bellezza di Ippolito", un film tratto da un romanzo di Elio Bartolini che si sta girando nei dintorni di Roma. Al suo fianco lavorerà anche la cantante Milva

E' saltato il K.T.V.

# Gorni Kramer farà da solo?

Forfait di Tognazzi e Vianello - Forse ritorna la formula del "Musichiere"

Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello non parteciperanno più al progettato sketch televisivo al quale avrebbero dovuto prendere parte assieme a Gorni Kramer

*Gorni Kramer è ancora alla ricerca di una coppia di comici per il suo show che dovrebbe andare in onda dopo la metà del prossimo gennaio. Tognazzi e Vianello, infatti, non hanno voluto accettare l'offerta di Kramer. La rinuncia è commentata, negli ambienti della RAI-TV, in modi diversi e contrastanti. C'è infatti chi dice che i due comici hanno rifiutato l'offerta a causa dei loro impegni cinematografici. Un insuccesso alla TV, si aggiunge, avrebbe compromesso la loro attività cinematografica che sta riscuotendo in questo momento calorosi consensi. Altra tesi sarebbe quella secondo la quale vi è stato un contrasto sui nomi degli autori del copione che avrebbero dovuto essere Scarnicci e Tarabusi, autori quest'anno di alcuni lavori tra i più compromessi ("Canzonissima" e "Il Tiranno" per Dapporto). Non si capisce bene, tuttavia, se sia la RAI a non volere Scarnicci e Tarabusi o se il rifiuto sia partito da Tognazzi e Vianello. Un altro motivo sarebbe quello della impossibilità di mettere in piedi copioni divertenti, a causa del rigido controllo della censura televisiva.*

*Viene precisato, tuttavia, che non era stato firmato nessun contratto tra i due comici e la TV. Vi era stata solo una promessa verbale. Tanto è vero che nella traccia dei programmi per i prossimi tre mesi, preparata dalla direzione, si parla solo di uno show di Kramer, impernato sulla partecipazione di due comici, sulla partecipazione di noti cantanti (Paoli, Milva, eccetera) che dovrebbero anche interpretare delle operette su temi scherzosi. E' invece prevista la partecipazione del coreografo Hermes Pann, noto per la riuscita dei suoi spettacoli. Tra le novità della trasmissione c'è anche la riesumazione di alcuni giochi che furono varati con successo dal "Musichiere". Si tratta di chiamare alcuni concorrenti, alcuni dos della musica leggera, ad indovinare l'autore di alcuni motivi, "mascherati" appena, annunciati dalla orchestra. Nel "Musichiere", l'orchestra — come si ricorderà — era proprio quella di Gorni Kramer.*

*Per il secondo trimestre, si annuncia invece il ritorno del trio Brameri-Paolo-Del Frate. La RAI fa sempre così. Quando è a corto di idee, torna alle vecchie formule. Le quali, essendo imposte, non potranno mai avere lo smalto e la originalità della prima edizione. Per quanto riguarda i tre personaggi, tuttavia, pare che il pubblico sia ben disposto ad accoglierli nuovamente sul video. Tant'è vero che per la fine dell'anno li vedremo nuovamente sul teleschermo.*

## Dal 18 al 25 febbraio il Carnevale di Viareggio

La prossima edizione del tradizionale Carnevale di Viareggio si svolgerà dal 18 al 25 febbraio.

Nel corso della manifestazione avranno luogo, come al solito, numerosi spettacoli e gare sportive. Accord. sono stati già raggiunti con federazioni, strutture per lo svolgimento, sempre nell'ambito della manifestazione, del torneo internazionale giovanile di calcio.

## La censura infuria anche in Inghilterra

LONDRA, 28 — I films solamente per adulti sono in netto aumento in Gran Bretagna. Degli ultimi 252 films esaminati dall'Ufficio governativo di censura, ne sono stati vietati 71 ai minori.

## SCHERMI E RIBALTE

### La «Boheme» domani all'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 21, "prima" in abbonamento serale della "Bohème" di G. Puccini (rappr. n. 7), diretta dal maestro Olivieri De Fabritiis e interpretata da Mietta Sighele, Mariella Adani, Giuseppe Di Stefano, Giulio Fioravanti e Plinio Clabassi. Maestro del coro Gino Zanoni. Regia di Bruno Nofri. Domenica 31, in abbonamento diurno, alle ore 17, replica della "Vita per lo Zar" di Glinka, diretta da Efrem Kurtz.

### TEATRI

**ARLECCHINO:** Riposo

**ARTI:** Riposo

**AULA MAGNA:** Riposo

**BORGO S. SPIRITO:** Domenica alle 16.30 Compagnia D'Origlia-Palmi in: "Le due orfanelle" di Dennery. Prezzi familiari.

**DELLA COMETA:** Alle 21,15 Cia Stabile diretta di Diego Fabbri in: "La guerra di Troia non si farà" di J. Giraudou. Regia di G. Colli. Spettacolo riservato all'ARCI.

**DELLE MUSE:** Alle 21.30 Franca Dominici - Mario Siletti con F. Marchio, M. Guardabassi, V. Degli Abbati, R. Spinelli, F. Ressel, in: "La signora che odiava i fagiani", giallo di M. Barricelli. Novità. Terza settimana di successo.

**DE' SERVI:** Riposo.

**ELISEO:** Alle 21 Compagnia Andreina Pagnani con la novità di Alba De Cespedes in: "Quaderno proibito". Grande successo.

**GOLDONI:** Riposo.

**MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA:** Riposo.

**MILLIMETRO:** Alle 21 Compagnia Manusia con N. Marineo, C. Carter, C. Del Cile, in: "Bertetto a Sonagli" e "La morsa" di Luigi Pirandello. Regia di N. Marineo.

**PALAZZO SISTINA:** Alle 21 Cia Carlo Dapporto con Ave Ninchi, Claudia Mori, Francesco Molè, nella commedia musicale di Scarnicci e Tarabusi: "Il tiranno". Musiche di Franco Pisano.

**PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA:** Alle 22: "Chi ride... ride n. 4". Novità di Mazzucco, Gazzetti, Carsana. Regia di C. D'Angelo con Lando, Spaccesi, Marrone, Milita, Torricella, Palombi. Seconda settimana di successo.

**PIRANDELLO:** Prossimamente: "L'uomo, la bestia e la virtù" di L. Pirandello.

**QUIRINO:** Alle 21.30 Rina Morelli-Paolo Stoppa in: "Caro bugiardo" di Jerome Kilty. Testo italiano di Emilio Cecchi. Regia di J. Kilty.

**RIDOTTO ELISEO:** Alle 21 "prima" de: "Il mago" di Edgar Wallace. Regia di Chiavarelli.

**ROSSINI:** Alle 21,15 Teatro di Roma diretto da Checco Durante e Lella Ducci. Prando, Pace, Marcelli, Sammartin, Sartor, in "La bon'anima" di V. Palmerini. Vivo successo.

PALAZZO BRANCACCIO
Largo Brancaccio, 82, telef. 710291
DOMENICA 31 DICEMBRE ORE 22
VEGLIONISSIMO DI S. SILVESTRO
INGRESSO LIRE 2.000 (comprese 2 consumazioni al tavolo)
Prenotazioni e informazioni ore 10-21 - tel. 710291
LUNEDI' 1° GENNAIO
THE DANZANTE di CAPODANNO

**SATIRI:** Alle 21.30 Spett. gialli "Pietà anche per loro" di W. Bellodi e A. Salvatore con Lombardi, Solbelli, Ferrari, Rocchetti, Di Claudio, Bertacchi, Ronchi.

**VALLE:** Alle 21.30 Comp. Maria Occhini, Sergio Fantoni, L. Vannucchi, in "Castello in Svezia" di Françoise Sagan.

### CONCERTI

**SALA DI S. CECILIA:** Oggi, venerdì 29, alle 17,30, concerto dell'Accademia di S. Cecilia (abb. tagl. 3) tenuto dal "Quartetto di Roma" con pianoforte. Quartetti di Beethoven, Dvorak e Brahms.

### ATTRAZIONI

**MUSEO DELLE CERE:** Emulo di madame Toussands di Londra - Grevvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

**INTERNATIONAL LUNA PARK** (Piazza Vittorio): Ristorante - Bar - Parcheggio - Attrazioni.

### CINEMA-VARIETA'

**Ambra Jovinelli:** Lo spaccone, con P. Newmann e rivista Bob Vinci.

**Delle Terrazze:** I battellieri del Volga e rivista.

**La Fenice:** Lo spaccone, con Paul Newmann e rivista Oscar Carboni.

**Principe:** Ragazzo tuttofare, con J. Lewis e rivista.

**Volturno:** La ronda, con D. Gelin e rivista Padell.

### CINEMA

**PRIME VISIONI**

**Adriano:** Madame Sans Gene, con S. Loren (ap. 15, ult. 22.30)

**Alhambra:** I due rivali, con A. Sordi (ap. 15, ult. 22.30)

**America:** Romolo e Remo (ap. 15, ult. 22.30)

**Appio:** I cannoni di Navarone, con G. Peck.

**Archimede:** The Last Time I Saw Archie (alle 16-18-20-22)

**Ariston:** A cavallo della tigre, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22.30)

**Arlecchino:** Il mondo di notte n. 2

**Aventino:** Il giudizio universale, con S. Mangano (alle 15.30-18.20-20.30-22.40)

**Baldinina:** Il dubbio, con Gary Cooper

**Barberini:** Le italiane e l'amore (alle 15.30-18-20.30-23)

**Bernini:** I cannoni di Navarone, con G. Peck

**Brancaccio:** I cannoni di Navarone, con G. Peck

**Capitol:** El Cid, con S. Loren (alle 15.30-18.30-22.30 precise)

**Capranica:** A cavallo della tigre, con N. Manfredi - Fuori programma: Tom e Jerry

**Capranichetta:** L'oro di Roma

**Cola di Rienzo:** I magnifici tre, con U. Tognazzi

**Corso:** Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 16-18-20.20-22.40)

**Europa:** Il giudizio universale, con S. Mangano (alle 15.45-17.55-20.05-22.50)

**Fiamma:** Vincitori e vinti, con S. Tracy (alle 15-18.35-22.30 precise)

**Fiammetta:** Oey, Let's Twist! (alle 16-18-20-22)

**Galleria:** I due marescialli, con Toto (ap. 15, ult. 22.30)

**Maestoso:** Il re dei re, con Jeffrey Hunter (ap. 15.30, ult. 22.30)

**Majestic:** La carica dei cento e uno, di W. Disney (ap. 14.30)

**Metro Drive-In:** Chiusura invernale

**Metropolitan:** Una vita difficile, con A. Sordi (alle 15.15-17.30-20-22.50)

**Mignon:** Silvestro contro Gonzales (alle 15.20 - 16.55-18.50-20.35-22.50)

**Moderno:** Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray

**Moderno Saletta:** Mondo di notte n. 2

**Mondial:** I cannoni di Navarone, con G. Peck

**New York:** Madame Sans Gêne, con S. Loren (ap. 15, ult. 22.50)

**Nuovo Golden:** I due volti della vendetta, con M. Brando (ap. 15 ult. 22.50)

**Paris:** A cavallo della tigre, con N. Manfredi (ap. 15, ult. 22.50)

**Plaza:** "Cinema e arte": I leoni scatenati, con C. Cardinale (alle 15.15-16.50-18.50-20.40)

**Quattro Fontane:** L'occhio caldo del cielo, con K. Douglas (alle 15-17.30-20.30-22.50)

**Quirinale:** Mondo di notte n. 2 (alle 16-18,15-20.30-22.45)

**Quirinetta:** Il piacere della sua compagnia, con F. Astaire (alle 16-18.10-20.20-22.50)

**Radio City:** Le avventure di Topo Gigio

**Reale:** I due volti della vendetta, con M. Brando (ap. 15 ult. 22.50)

**Rivoli:** Un generale e mezzo, con D. Kaye (alle 16.30-18.35-20.30-22.50)

**Roxy:** A cavallo della tigre, con N. Manfredi - Fuori programma: Tom e Jerry (alle 16-18.25-20.30-22.50)

**Royal:** L'occhio caldo del cielo, con K. Douglas (ap. 15, ultimo 22.50)

**Salone Margherita:** L'appuntamento, con A. Girardot

**Smeraldo:** Il dubbio, con G. Cooper

**Splendore:** Il sentiero degli amanti, con S. Hayward

**Supercinema:** Barabba (alle 14.15-16.50-19.25-22.40 precise)

**Trevi:** Un professore fra le nuvole, con F. Mac Murray (alle 15.30-17.10-19-20.50-22.50)

**Vigna Clara:** Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray (alle 15.30-18.15-20.15-22.50)

**SECONDE VISIONI**

**Africa:** Salverò il mio amore, con S. Mc Laine

**Airone:** Salvero il mio amore, con S. Mc Laine

**Alce:** L'uomo a tre ruote, con D. Cool

**Alcione:** L'assedio di Fort Point

**Alfieri:** Spartacus, con K. Douglas

**Ambasciatori:** I mongoli

**Aragno:** Il figlio di Kocisa, con J. Hodiak

**Ariel:** Le vergini di Roma

**Astor:** Ben Hur, con C. Heston (alle 14-18-22)

**Astoria:** Don Camillo monsignore ma non troppo

**Astra:** I mastini del West

**Atlante:** S.S. Operazione Fortunat con M. Morgan

**Atlantic:** La battaglia di Alamo, con J. Wayne

**Augustus:** L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr

**Aureo:** Ben Hur, con C. Heston

**Ausonia:** Le vie segrete, con R. Widmark

**Avana:** Pelle di serpente, con M. Brando

**Belsito:** L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr

**Bolto:** Gli arcieri di Sherwood

**Bologna:** Le piace Brahms? con A. Perkins

**Brasil:** Lo spaccone, con P. Newmann

**Bristol:** Vento caldo, con C. Colbert

**Broadway:** Lo spaccone, con Paul Newmann

**California:** Vacanze alla Baia d'Argento

**Cinestar:** Missione pericolosa

**Colorado:** Gli innamorati, con M. Mastroianni

**Cristallo:** Adulterio difficile, con B. Hope

**Del Vascello:** Vacanze alla Baia d'Argento

**Diamante:** Delitto per delitto, con R. Roman

**Diana:** Mani in alto

**Due Allori:** Il coraggio e la sfida, con M. Demongeot

**Eden:** Exodus, con P. Newmann

**Espero:** Pepe, con Cantinflas

**Fogliano:** La morsa

**Garden:** Le piace Brahms?, con A. Perkins

**Giulio Cesare:** Buffalo Bill

**Harlem:** Riposo

**Hollywood:** La guerra di Troia, con S. Reeves

**Impero:** L'assassino, con M. Mastroianni

**Induno:** Scandali al mare, con M. Carotenuto

**Italia:** I due nemici

**Jonio:** Vento caldo, con C. Colbert

**Massimo:** Walter e i suoi cugini, con W. Chiari

**Mazzini:** Le piace Brahms?

**Nuovo:** Gatti topi Picchio e soci (dis. anim.)

**Olympia:** La spia del secolo

**Olimpico:** Exodus, con P. Newmann

**Palestrina:** I due nemici, con A. Sordi

**Parioli:** I cattivi colpi, con S. Signoret

**Portuense:** L'avamposto dei disperati

**Preneste:** Vento caldo

**Rex:** I mongoli

**Rialto:** Adua e le compagne, con S. Signoret

**Ritz:** I due nemici, con A. Sordi

**Savoia:** Le piace Brahms? con A. Perkins

**Splendid:** Il marchio del rinnegato, con G. Montgomery

**Stadium:** Ben-Hur, con C. Heston (alle 13.45-17.45-21.45)

**Tirreno:** La schiava di Roma, con R. Podestà

**Trieste:** Il grande spettacolo, con E. Williams

**Ulisse:** L'urlo dei bolidi

**Ventuno Aprile:** Alla conquista dell'infinito

**Verbano:** Ossessione di sangue

**Vittoria:** Che gioia vivere

**TERZE VISIONI**

**Adriacine:** Gli eroi del Pacifico, con R. Wagner

**Aniene:** Il tesoro di Pancho Villa, con S. Winters

**Apollo:** Gli attendenti, con R. Rascel

**Aquila:** Il ladro di Bagdad

**Arenula:** Domani m'impiccheranno

**Arizona:** Riposo

**Aurora:** Tragedia a Rio Grande

**Avorio:** Robin Hood della Contea Nera

**Boston:** Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren

**Capannelle:** Il grande cielo, con K. Douglas

**Cassio:** Il cacciatore d'indiani, con K. Douglas

**Castello:** Giuseppe venduto dai fratelli, con B. Lee

**Clodio:** Lo spaccone, con Paul Newmann

**Colosseo:** La frontiera dei sioux

**Corallo:** I cospiratori, con Robert Mitchum

**Dei Piccoli:** Cartoni animati

**Delle Mimose:** Io bacio tu baci, con Mina

**Delle Rondini:** Caltiki mostro immortale

**Doria:** Picnic in Africa

**Edelweiss:** Il federale, con U. Tognazzi

**Eldorado:** Un eroe di guerra

**Esperia:** La storia di Ruth

**Farnese:** L'isola che scotta

**Faro:** Tom e Jerry nemici per la pelle (dis. anim.)

**Iris:** Un taxi per Tobruk, con H. Kruger

**Leocine:** Dai Johnny dài!

**Manzoni:** Furie del West

**Niagara:** Sorci e soci al VI Round

**Novocine:** L'avamposto dei disperati

**Odeon:** Acque profonde, con A. Ladd

**Oriente:** Assassini per contratto, con V. Edwards

**Ottaviano:** Ben Hur, con C. Heston

**Palazzo:** L'amante indiana, con J. Stewart

**Perla:** I mulosi

**Planetario:** La pista degli elefanti con E. Taylor

**Platino:** Ben Hur, con C. Heston

**Prima Porta:** Sterminio sul grande sentiero

**Puccini:** Intelligence Service

**Roma:** Paracadutisti all'assalto

**Rubino:** Il padrone del mondo, con V. Price

**Sala Umberto:** Fronte dal porto, con M. Brando

**Silver Cine:** Giuseppe Verdi, con P. Cressoy

**Sultano:** Tom e Jerry nemici per la pelle (dis. anim.)

**Trianon:** I satelliti contro la terra

**Tuscolo:** Il pozzo della paura

**Ulpiano:** Il re della jungla

**SALE PARROCCHIALI**

**Accademia:** Riposo

**Alessandrino:** Riposo

**Avila:** Riposo

**Bellarmino:** La prima è stata Eva

**Belle Arti:** Riposo

**Chiesa Nuova:** Riposo

**Colombo:** Riposo

**Columbus:** Legge di guerra

**Degli Scipioni:** Riposo

**Del Fiorentini:** La lettera non spedita, con T. Samoilova

**Della Valle:** Gli invincibili, con G. Cooper

**Delle Grazie:** Riposo

**Due Macelli:** Amore e chiacchiere con G. Cervi

**Euclide:** Riposo

**Giov. Trastevere:** Marina

**Livorno:** Riposo

**Natività:** Riposo

**Nomentano:** Riposo

**Orione:** Domenica è sempre domenica

**Ostiense:** I 10 comandamenti, con C. Heston (prezzi popolari)

**Pio X:** Il medico e lo stregone, con M. Mastroianni

**Quiriti:** Riposo

**Radio:** Riposo

**Redentore:** Riposo

**Sacro Cuore:** Riposo

**Sala Piemonte:** Riposo

**Sala S. Saturnino:** La Pica sul Pacifico, con T. Pica

**Sala Sessoriana:** Riposo

**Sala S. Spirito:** Spettacoli teatrali

**Sala Traspontina:** Riposo

**Sala Virgili:** Riposo

**Salerno:** Riposo

**Santa Biliana:** Riposo

**Santa Dorotea:** Riposo

**Sant'Ippolito:** Figaro qua, Figaro là, con Toto

**Savio:** Riposo

**Tiziano:** Riposo

**Trionfale:** Riposo

**Virtus:** Riposo

**CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:**

**Airone, Alba, Ariel, Aniene, America, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Esperia, Excelsior, Ionio, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Plaza, Rubino, Reglia, Roma, Sala Umberto, Sultano, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile. - TEATRI: Della Cometa, Delle Muse, Dei Satiri, Millimetro, Piccolo Teatro, Quirino, Rossini, Valle, Circo Orfei.**

### GUIDA DEGLI SPETTACOLI

### Vi segnaliamo

TEATRI

- "Caro bugiardo" (una magnifica interpretazione di Rina Morelli e Paolo Stoppa) al Quirino

CINEMA

- "Divorzio all'italiana" (una satira sferzante della legislazione matrimoniale in Italia) al Corso
- "Vincitori e vinti" (un appassionante atto d'accusa contro il nazismo) al Fiamma
- "Una vita difficile" (storia umana e satirica di un italiano dal '43 a oggi) al Metropolitan
- "Lo spaccone" (attraverso la storia di un giocatore una immagine crudele dell'America di oggi) Ambra Jovinelli, La Fenice, Brasil, Broadway, Brasil, Clodio.
- "Spartacus" (l'epica rivolta degli schiavi nella antica Roma) all'Alfieri
- "Adua e le compagne" (la mancata redenzione di quattro mondane) al Rialto
- "L'amante indiana" (una visione anticonformistica del conflitto tra bianchi e pellirosse) al Palazzo.
- "L'assassino" (un accurato giallo psicologico italiano) all'Impero.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 17,30 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI

3) ASTE E CONCORSI L. 50

ASTA - VIA LATINA, 39 - Vostri brindisi con bellissimi BICCHIERI - PIATTI. Prezzi imbattibili!!!

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1000 mensili. Via San Gennaro al Vomero 20 Napoli.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1956

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
cura scientifica (ambulatoriale senza operazioni) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, fistole, eczemi, ulcere varicose
Veneree, Pelle
Disfunzioni sessuali
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 356.501 - Ore 8-20; festivi 8-12
(Aut. M. San. n. 779/22318 del 29 maggio 1956)