

Ieri sera al « Cilea » di Reggio Calabria

# « Canzonissima » è colata a picco Chi ride è Dallara



Dallara e Cirano

C'era già il Settimelli, l'anno scorso, a Reggio Calabria, che soffriva.

Non, siamo passati sul « se-

E ci siamo trovati faccia a faccia con il signor Edmond Rostand, autore e responsabile di questo « Cirano di Bergerac » che il cinematografo, ospite della TV, ci ripropone dopo 11 anni.

E' un dramma molto francese. A volte, diciamo pure, sfiora lo schiavonato. Ma è corretto. Una faccenda che rispetta tutte le regole del bello scrivere e che, nella lingua nostra, si gloria — non poco — della rotonda dizione di Gino Cervi. E c'è l'amore. Precisiamo: qui siamo di fronte a una specie di volontario della corna, di poeta della mitanizzazione. Ma costui, il Cirano, è anche uno spadaccino a quel blondo solletico in fondo ai nostri ricordi i sedimenti dei « Tre moschettieri » e altre cosa ancor, « storiarona quasi la « Circa di Sorrento ». Andiamo avanti. Pur di evitare Dallara stava disposti a sorbirsi il monologo famoso sul bacio tutto il resto.

Il Cirano, (lo sapete?) dopo aver prestato la sua voce al rivale Cristiano, e dopo la morte di questi, per ben venticinque anni, si reca ancora in concerto ogni settimana a visitare l'industria Rossana. Sempre platonico, sempre sognante. Lasciamo perdere. Queste cose Rostand le scriveva quando incollava all'orecchio quella enorme coniglietta che era l'opera di Victor Hugo. Dopo questi venticinque anni, come accade per tutte le umane cose, anche per Cirano arriva la fine. Non è un colpo di spada che finisce, E' un matroneo invecchiato, scagliato contro la sua cervice da loschi nemici.

L'eroe spirò. Lungamente. Dice questo e quello Chia, risce tutto. Fa piangere Rossana, la quale finalmente afferra come stanno le cose. Troppo tardi? Sì. Ma Cirano si rivolge allo Eterno Padre e dice: « La piuma bianca del mio capello non si è piegata... Non è stata insozzata, mani! In parole povere: fesso sì, ma onesto sempre. Sarà entrato in Paradiso? »

In più

## « Il piccolo Marat »

Quest'opera fu composta da Pietro Mascagni nel '21. Learie più famose sono: « Sel tu? », « Che cosa vieni a fare? » e « Va nella tua stanzetta ». Mascagni nacque a Livorno nel 1863 e morì a Roma nel 1945. Proveniente da famiglia di umili condizioni, studi musicali grazie all'interessamento di zio ricco. Divenne uno dei più grandi esponenti di Cagliari e Pescara. Poggiò, quando nel 1889 vinse un concorso indetto da una rivista con l'opera « Cavalleria rusticana », che rese famoso il suo autore.

## Riprende l'11 gennaio sul Nazionale la rubrica dedicata al cinema

Riprenderà giovedì 11 gennaio, alle ore 22, la rubrica del programma nazionale dedicata al cinema. La presenta Luisella Boni; ne sono redattori Pietro Pintus, Stefano Canzio e Arabella Ungaro; realizzatore Stefano Canzio.

## Agli « uomini canarini » dedicato un documentario della radio

Il radiocantante Mario Poggioli è parlato per l'isola di Gomera, nelle Canarie, dove realizzerà un documentario dedicato agli « uomini canarini », cioè ai singolari abitanti di quest'isola, che s'intendono fra loro servendosi del fischio, anziché delle parole.

## Per le donne: « Tutto sul velluto »

A partire dall'8 gennaio 1962 la rubrica televisiva « Personalità », rassegna di vita femminile diretta da Mila Contini, andrà in onda settimanalmente alle ore 19.15 di ogni lunedì, invece che alle ore 18.45 di ogni venerdì come nell'anno scorso.

« Tutto sul velluto » potrebbe essere il titolo della prossima trasmissione: « velluto nell'abbigliamento, nell'arredamento, velluto in casa e velluto in cotone, oltre che in biancheria di questo tessuto, con particolari annotazioni di moda antica ».

## La canzone di Mirando Martínez « Stringiti alla mia mano » ha ottenuto 70.025 voti.

La trasmissione di stasera non ha riservato molte sorprese. Dopo una rapida presentazione di Renato Tagliani che inaugura anche la prima serata al teatro delle Vittorie di Roma), Sandra Minoli e Paolo Volpi hanno introdotto il balletto pseudotribalistico del « Capriccio », il cantante Fabrizio Quirino sono stato eseguito le sette canzoni finaliste in ordine alfabetico separate dalle scemette di Ucci e Garinei con Silla Gabel (puntito impacciato), di Spósito con Rossella Comi e dall'immenso scento tra i piccoli Filiberto e Arabello nelle vesti di due ragazzi calabresi. Poi l'annuncio della « Canzonissima » del biglietto vincitore del 150 milioni.

L'annuncio che costituisce l'unica sorpresa, l'unico motivo per il quale almeno tre milioni e mezzo di persone sono rimaste questa sera incollate davanti al televisore. Sembra straordinario, per questa canzone che interessava. Sicché la trasmissione, si può dire, è passata al vaglio critico senza troppi inghippi. E onestamente bisogna riconoscere che con il materiale a disposizione non era possibile fare cose egualmente. Questa non è una attenuante, certo. Tuttavia prendiamo il caso di Eros Macchi, il regista che ha al suo attivo già alcune centinaia di produzioni televisive tra le quali « Un due tre », con Tognazzi e Vassalli che si sono presentati in televisione, e la Volonghi, e non li ha avuti. Doveva avere Tognazzi e Vianello, e non li ha avuti. Si è quindi trovato alle prese con un cast rareggiante, senza affatto. Ed ha fatto ciò che gli è stato possibile.

Scaruffi e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro dicono che è stato un gran anno infelice ma che anche i testi del citato « Un due tre » sono stati scritti da loro. Solo che nessuno, a quei tempi, si sognò di dire: « Bravi questo Scarnicci e questo Tarabusi. I bravi — aggiungono — erano solo Tognazzi e Vianello ».

In questo clima di polemiche, e Tarabusi dal canale loro