Le prime rappresentazioni

Il castello di Barbablù e Le rossignol al Teatro dell'Opera

controcanale

Film vecchi e libri nuovi

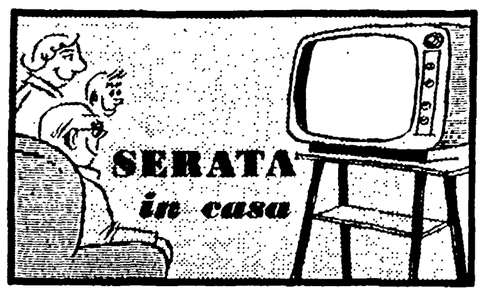
Una buona puntata quella dedicata sul «primo» a «Quando il cinema non sapeva parlare». Il sottotitolo della trasmissione «Fanciulle in pericolo» illustra di per sè il carattere antologico che essa ha avuto. Ci sono stati mostrati alcuni dei brani più significativi di alcuni film di De Mille, di Sennett, di Griffith. Ed occorre dire che questa volta la scelta è stata fatta tenendo presenti non solo i valori spettacolari del materiale offerto in visione ma anche la sua importanza nella storia del cinema. Basti rammentare appunto il brano tratto da «Agonia sui ghiacci», di Griffith. In un film girato nel 1921 ritroviamo un brano di montaggio per quell'epoca audacissimo e anche oggi conserva un suo indubbio valore. Anche il commento parlato ci è parso questa volta più misurato, e giustamente volto a sottolineare alcuni degli aspetti più interessanti delle opere prese in esame

Della seconda puntata di «Libri per tutti» di Luigi Silori, che si avvale ora dell'ausilio di Carla Bizzarri, segnaliamo in particolare le due vivaci interviste con Enrico Emanuelli e con Luigi Comencini e soprattutto la breve conversazione di Antonio Ciampi.

Il segretario della Società italiana autori ed editori ha enunciato alcune cifre sulla diffusione del libro in Italia che appaiono decisamente allarmanti. Il problema non è nuovo, d'accordo, ma qui siamo di fronte a dei dati che offrono larga materia di meditazione. Solo il 7 per cento, ad esempio, delle famiglie italiane acquista libri. Il 52 per cento compra solo periodici e giornali (ma sotto questa voce occorre comprendere la marca sterminata dei fumetti di ogni tipo, di pubblicazioni femminili, di romanzi gialli, e così via). Tra i capifamiglia laureati ben il 41 per cento non ha più acquistato un libro da quando ha lasciato l'Università.

Son dati impressionanti, e di ben poca consolazione possono riuscire le osservazioni avanzate dal Ciampi a proposito del recente affermarsi, sul mercato, della narrativa più impegnata. La scarsa diffusione del libro e della cultura in generale continua ad essere un problema gravissimo, uno dei tanti lati oscuri del cosiddetto «miracolo» italiano.

Italo



Questo lo sport

Oggi sul secondo, nella rubrica «Giovedì sport», alle 22.15, telecronaca da Firenze dell'incontro di pugilato dilettanti fra la rappresentativa toscana e quella lombarda, valevole per la semifinale del campionato italiano a squadre serie A.

Sabato 13, dalle 16.20 alle 17.30, sarà trasmessa la registrazione in ampex del concorso del Lauberhorn, gara sciistica internazionale di discesa maschile. La squadra italiana è capitanata da Alberti.

Scritturati gli interpreti di «Una bella domenica di settembre»

Anna Miserocchi, Orazio Orlando, Roldano Lupi, Lauretta Epirikian, Fabrizio Cappucci, Giuseppe Mancini, Giovanni Materassi, Giovannella Di Cosmo, Enrico Luzi e altri sono stati scritturati per interpretare «Una bella domenica di settembre», di Ugo Betti, che sarà trasmessa prossimamente per la regia di Giacomo Vaccari.

Nato a Camerino nel 1892 e morto a Roma nel 1953, Ugo Betti alternò la sua attività di magistrato con quella di scrittore di teatro. In questo campo si affermò con «La padrona», «Frana allo scalo Nord», «Cacciatore di anitre», «Corruzione al Palazzo di Giustizia», «Delitto all'isola delle capre», «La regina e gli insorti».

Finisce il «Processo a Luigi XVI»

Con la seconda puntata — che andrà in onda sul secondo programma alle 21.05 di oggi — si conclude il «Processo a Luigi XVI». La figura di Luigi XVI (Ivo Garrani) risulta schiacciata dagli eventi. I suoi difensori, il brillante De Sèze (Aroldo Tieri), il preciso Tronchet (Tino Bianchi) e il patetico Malesherbes (Aldo Silvani) si battono, ma sanno di essere alle corde. Marat (Mario Bardella), Robespierre (Antonio Battistella) e Danton (Tino Buazzelli) sono gli accusatori inesorabili.

Questa sera Ivo Garrani torna sul video — «secondo», ore 21,05 — nella seconda parte de «Il processo a Luigi XVI»

I PROGRAMMI DI OGGI

Primo

8,30 Telescuola	Scuola media unificata: prima classe: 14: avviamento professionale, seconda classe; 15,05: terza classe.
16,30 Il tuo domani	Rubrica di informazioni e suggerimenti ai giovani.
17,30 La TV dei ragazzi	*a)* «Arrivano i nostri» (cartoni animati); *b)* Aria del XX Secolo («La grande portaerei»).
18,30 Telegiornale	del pomeriggio.
18,45 Non è mai troppo tardi	Corso di istruzione per analfabeti
19,15 Una risposta per voi	Colloqui di A. Cutolo.
19,45 La TV degli agricoltori	A cura di Renato Vertunni.
20,30 Telegiornale	della sera.
20,55 Carosello	
21,05 Perry Mason	«La croce spagnola». Film. Interpreti: Raymond Burr, Barbara Hale, W. Hopper.
21,55 Cinema d'oggi	A cura di Pietro Pintus Con la partecipazione di Luisella Boni.
22,25 Il pericolo è il mio mestiere	«Cacciatori di tesori sommersi».
22,50 Telegiornale	della notte.

Secondo

21,05 I grandi processi della storia: «Processo a Luigi XVI»	Seconda parte. Sceneggiatura di Italo Alighiero Chiusano. Scene di Sergio Palmieri. Musiche di Gino Marinuzzi Jr. Regia di Carlo Lodovici.
22,20 Telegiornale	
22,40 Giovedì sport	Riprese dirette e inchieste di attualità.

RADIO

NAZIONALE — Giornale radio ore: 7, 8, 13, 14, 17, 20,30, 23,15; 7,15: Almanacco - Musiche del mattino; 8,30: Omnibus (prima parte); 10,30: L'Antenna; 11: Omnibus (seconda parte); 12,15: Come, dove, quando; 12,20: Album musicale; 12,55: Chi vuol esser lieto; 13,30: Il juke box della nonna; 15,15: Place de l'Etoile; 15,30: Corso di lingua francese; 16: Programma per i ragazzi: Capitan Fracassa; 16,30: Il racconto del giovedì; 16,45: Invenzioni della tecnica al servizio dell'archeologia; 17,20: Vita musicale in America; 17,40: Ai giorni nostri; 18: Bellosguardo; 18,15: Lavoro italiano nel mondo; 18,30: Classe Unica; 19: Il settimanale dell'agricoltura; 19,25: Tutte le campane; 19,50: Vaticano secondo; 20: Album musicale; 21: Inaugurazione della stagione lirica 1962 del Massimo di Palermo: «Otello»; 21: Ultime notizie

SECONDO — Giornale radio ore: 13,30, 14,30, 15,30, 18,30, 20, 23,20; 10: Il battipanni; 11: Musica per voi che lavorate; 13: Il signore delle 13, Renato Rascel, presenta...; 14: I nostri cantanti; 14,40: Giradisco, 15: Ariele; 15,15: I nostri successi; 15,40: Concerto in miniatura; 16: Il programma delle quattro; 17: Il giornalino del jazz; 17,30: Concerto di musica operistica; 18,35: Tuttamusica; 19: Click; 19,25: Motivi in tasca; 20,20: Zig-Zag; 20,30: «Romeo e Giulietta» di William Shakespeare; 22,35: Musica nella sera; 23: Mondoterma.

TERZO — 17: Musiche da camera di Mozart; 18: La Rassegna; 18,30: Karol Szymanowsky; 19: La cibernetica e i suoi rapporti con la medicina; 19,15: Problemi economici dell'unificazione; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Alas, poor Yorick (Il buffone di corte nella storia e nella letteratura); 22,25: Le Opere di Arnold Schoenberg (a dieci anni dalla morte); 23,20: Libri ricevuti; 23,35: Piccola antologia poetica; 23,50: Congedo.

Questa è la futura signora Sinatra. E' una ballerina australiana, Juliet Prouse, che il popolare cantante conobbe durante le riprese del film «Can Can». La notizia ha colto di sorpresa gli ambienti di Hollywood. Il più geloso segreto è stato infatti mantenuto sul flirt tra il cantante-attore e la ballerina. Nella foto: i due futuri sposi ripresi appunto durante una pausa di lavorazione del film «Can Can». Ad alcune delle riprese assistè anche Nikita Krusciov, allora in visita negli Stati Uniti

Frank Sinatra e la fidanzata

Il Festival dei Popoli a Firenze

«La menzogna di Marzabotto»

La giornata centrale della rassegna - Un documentario su Palma di Montechiaro

(Dalla nostra redazione)

FIRENZE, 10. — La giornata di oggi al Festival dei Popoli, viene considerata, ed è senz'altro quella centrale della rassegna. Alla «Pergola», questa sera saranno infatti proiettati, nella «sezione concorso», «Divino amore» di Cecilia Mangini; «La menzogna di Marzabotto» del regista Carlo Di Carlo; «Cronique d'un été» di Rouch e Morin; «Tre pezzi cento lire» di Giuseppe Ferrara e «Nuddu pensa nuantri» di Lino Micciché.

Saranno proiettati inoltre, «Tehad» (Francia) e «A travers la nubie» (Egitto). «Divino amore» di Cecilia Mangini è un documentario sull'omonimo santuario presso Roma e sulla processione che si svolge ogni anno alla quale partecipano gli ammalati provenienti da ogni parte d'Italia. «La menzogna di Marzabotto» ha invece una lunga storia. Doro Pusetta di un libro tedesco nel quale si tentava di difendere il boia nazista Roeder, il colonnello che ordinò la strage di Marzabotto, Carlo Di Carlo decise di fare un film per rispondere alle menzogne tedesche sulla città martire.

«Mi è venuto fuori un documentario crudo e appassionato, condotto con una tecnica rigorosa e precisa. I superstiti di Marzabotto, nel film, raccontano, davanti alla macchina da presa, quello che videro nelle terribili giornate della strage. La rievocazione è quindi condotta sul filo dell'inchiesta giornalistica e sorretta da una fotografia efficacissima».

«Cronique d'un été» di Rouch, rappresentato con successo a Venezia, è troppo conosciuto perché sia necessario parlarne ancora una volta in questa sede. Viene indicato come un film che postula chiaramente un ritorno al cinema di Vertov e l'uso della camera fra la gente come migliore sistema di indagine sociologica.

«Nuddu pensa nuantri», di Micciché è un buon documentario su Palma di Montechiaro, il paese meridionale preso ad esempio da un gruppo di studiosi e di scienziati per una indagine sull'arretratezza del sud dell'uomo. Micciché ha saputo trattare con intelligenza un problema così grande importanza ed ha portato avanti il film con rigore scientifico.

Nel frattempo, si possono già tirare le somme della rassegna. Il pubblico anche quest'anno, ha seguito e segue con passione le proiezioni. L'organizzazione del festival deve riuscire però ancora ad andare avanti anche se una decisione positiva per la costituzione di un ente autonomo che organizzi il festival di Firenze. Un altro sforzo deve essere fatto anche per quanto riguarda il reperimento dei film inediti, anche se è necessario tenere conto che molte opere conosciute dai critici e negli ambienti cinematografici, non sono altrettanto note al pubblico che segue il festival di Firenze.

Fra i films presentati in concorso fino ad oggi, numerosi sono i buoni lavori. L'inglese «Terminus», per ora, è fra i migliori. Così anche «Grazia e numeri» di Di Gianni e «Les amours du plaisir» del Belgio, «Pane e zolfo», di Pontecorvo, che racconta il dramma di una zona colpita direttamente dalla smobilitazione delle miniere e della lotta degli operai per salvarle; «Ceux de la route» della Polonia, «La via del carbone» di Sergio Giral, emigratori italiani nel Belgio, «L'amico ritrovato» presentato dall'URSS, il polacco «Congiunti e il silenzio» sul sordomuti, e «Incontro de la terra».

Anche nella sezione informativa i buoi, i film sono numerosi. Fra questi «Armer Kleiner Zirkus» della Germania, «TV al paese» di Giannarelli, «16 ottobre '58» dello stesso Giannarelli e «Firenze di Pratolini» di Cecilia Mangini.

«TV al paese» è particolarmente interessante per il contenuto, portato a termine per la prima volta di cinema: di studiare il mezzo televisivo ed il suo «effetto» sul pubblico. E' documento che prende in esame la vita di un paese vicino a Roma nel quale, nonostante la televisione ed i mille problemi dell'evolversi arrivata la TV a far conoscere le cose del mondo. La storia, insomma, si impegna su un problema che sarà oggetto di sociologhi e studiosi. Comunque la materia trattata richiederebbe un ulteriore approfondimento e forse questo è il maggiore difetto del documentario.

VLADIMIRO SETTIMELLI

«Soltanto ieri» con Cervi sostituisce «Studio uno»

Sabato 20 gennaio, il programma nazionale TV trasmetterà «Soltanto ieri», uno show che sostituirà «Studio uno» e che sarà presentato da Gino Cervi. L'orchestra sarà guidata di Ferrio, la formula è ancora sconosciuta. E', comunque, un programma musicale. La regia sarà curata da De Stefani.

Viene intanto annunciato che il nuovo quiz con il quale l'immancabile Mike Buongiorno tornerà sul teleschermi avrà per titolo «Caccia al numero». Non si conoscono invece quali saranno i giochetti ideati dagli autori per la nuova trasmissione.

Infine, Gorni Kramer, Tramontata la sigla KTV (Kramer - Tognazzi - Vianello), annunciato che i presentatori-protagonisti saranno Aroldo Tieri e Lauretta Masiero, si sa che la trasmissione si chiamerà «Alta Fedeltà». Davanti al video si alterneranno infatti cantanti e noti solisti di musica leggera e di jazz. Tra i quali — non è escluso — Chet Baker.

«La Boheme» questa sera all'Opera

Questa sera alle 21, fuori abbonamento, replica de «La Bohème» di G. Puccini (rappr. n. 13), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Mietta Sighele, Mariella Adani, Ruggero Bondino, Giulio Fioravanti, Plinio Clabassi e Arturo La Porta. Maestro del coro Gino Zanoni. Domenica 14, in abbonamento diurno, replica de «Le Rossignol» di Strawinsky e del «Castello di Barbablù» di Bartok. Maestro direttore Armando La Rosa Parodi

IN TESTA «LA CIOCIARA»

Quattro film italiani tra i migliori a Tokio

TOKIO, 10. — *I critici cinematografici giapponesi hanno giudicato il film italiano «La Ciociara» per l'interpretazione di Sofia Loren quale migliore film straniero presentato l'anno scorso in Giappone.*

Il cinema italiano ha avuto grande successo nell'annata scorsa in Giappone e ai film italiani sono stati assegnati quattro posti nella graduatoria dei dieci film stranieri giudicati i migliori dalla critica giapponese. Oltre alla «Ciociara» essi sono: «La ragazza con la valigia», «Kapò» ed «Era notte a Roma».

Arnoldo Foà debutta nella regia

Arnoldo Foà debutterà nella regia cinematografica con «Bel Ami 1962» adattamento moderno del romanzo di Maupassant. Le riprese inizieranno nel mese di giugno a Torrenia. Per il ruolo del protagonista si fanno i nomi di Gabriele Ferzetti e Marcello Mastroianni. Il film sarà realizzato da Maleno Malenotti.

SCHERMI E RIBALTE

«Una storia di Irkutsk» per i soci dell'ARCI

Martedì 16 gennaio, al Teatro dei Satiri, la rappresentazione della commedia di Aleksej Arbuzov «Una storia di Irkutsk» (novità assoluta per l'Italia) sarà riservata ai soci dell'ARCI. I prezzi saranno: platea 650 lire, galleria 400. Prenotazioni presso la sede dell'ARCI, via degli Avignonesi 12, tel. 479 421

Musiche di Paganini domani a S. Cecilia

Domani, alle 17,30, nella Sala dell'Accademia di S. Cecilia (abb. tagl. 5) il violinista Renato De Barbieri darà un concerto dedicato a musiche di Paganini. Eseguirà «Sonata in la maggiore» per violino e chitarra; «Concerto n. 1» in re magg. per violino e pianoforte, «Capricci» nn. 13, 20, 24, «Sonatina op. 13 in mi minore» e infine «Le streghe». Collaboreranno all'esecuzione il chitarrista Mario Gangi e il pianista Tullio Macoggi. Biglietti al botteghino di via Vittoria 6 (pianoterra) dalle 10 alle 17.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.
ARTI: Riposo.
AULA MAGNA: Le manifestazioni riprenderanno sabato 13 con il concerto dell'«Ottetto di Vienna».
BORGO S. SPIRITO: Sabato alle 16,30: «Verso Dio» 2 tempi in 6 quadri di Maria Flori. Prezzi familiari Compagnia D'Origlia-Palmi.
DELLA COMETA: Alle 17,30 familiare C.ia Stabile diretta da Diego Fabbri in: «La guerra di Troia non si farà» di J. Giraudoux. Regia di G. Colli Secondo mese di successo.
DELLE MUSE: Alle 17,30 familiare C.ia Franca Dominici-Mario Siletti con F. Marchio, M. Guardabassi, V. Degli Abbati, R. Spinelli, F. Ressel, in: «La signora che odiava i fagiani», giallo di Barricelli. Novità Secondo mese di successo
DE' SERVI: Riposo.
ELISEO: Alle 17 familiare C.ia Andreina Pagnani con la novità di Alba De Cespedes in: «Quaderno proibito». Grande successo Ult. replica.
GOLDONI: Prossimamente programmazione capolavori cinematografici per il Cineclub A.I.C.C.
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Domenica alle 16,30 Iearo e Bruno Accettella presentano «Pelle d'asino» di F. Accettella.
MILLIMETRO: Alle 18 familiare C.ia Manusia con N. Marineo, C. Carter, C. Del Cile in: «Bertetti a sonagli» e «La morsa» di Pirandello. Regia di N. Marineo. Quinta settimana di repliche.
PALAZZO SISTINA: Alle ore 21,15 C.ia Carlo Dapporto con Ave Ninchi, Claudia Mori, Francesco Mulè nella commedia musicale di Scarnicci e Tarabusi: «Il tiranno». Musiche di Franco Pisano.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Alle 22: «Nozze d'oro» di Mazzucco; «Le cose come sono» di Gazzetti; «La casa» di Carsana. Regia di C. D'Angelo. Quarta settimana di successo.
PIRANDELLO: Imminente: «L'uomo, la bestia e la virtù» di Pirandello con A. Lelio, D. Michelotti, Rendine, D. Pezzinga. Precede: «Giornale teatrale n. 1» di Gaetani con E. Vanneck. Regia di Aldo Rendina.
QUIRINO: Alle 17 familiari Rina Morelli-Paolo Stoppa in: «Caro bugiardo» di Jerome Kilty. Testo italiano di Emilio Cecchi Regia di J. Kilty.
RIDOTTO ELISEO: Alle 17 familiare: «Il mago» di Edgar Wallace di Chiavarelli
ROSSINI: Alle 17,15 familiare Teatro di Roma dir. Checco Durante e Leila Ducci. Prando, Pace Marcelli, Sammartin, Sartor, in: «Vigili urbani» di N. Vitali
SATIRI: Alle 21,15 «prima» C.ia Teatro dell'Officina dir. I. Alfano: «Accadde a Irkuntsk» di A. Abruzov. Novità con Alfano, Menichetti, Maestosi, Cardilli, Diotajuti.
TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Eliseo): Lunedì alle 16 Comp del Ridotto con i bambini P. Del Bosco e R. De Filippi in: «Mio fratello negro» due tempi di R. Lavagna.
VALLE: Alle 17 familiare Ilaria Occhini, S. Fantoni, L. Vannucchi in: «Castello in Svezia» di Françoise Sagan.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

CINEMA-VARIETA'

Ambra Jovinelli: I due nemici, con V. Sordi e rivista
Centrale: Frontiere selvagge e rivista Rullini
La Fenice: I due nemici, con A. Sordi e rivista Fistoni
Principe: Accadde al penitenziario, con A. Sordi e rivista
Volturno: Operazione Eichmann e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Madame Sans Gêne, con S. Loren (alle 15 - 16,45 - 18,45 - 20,45-22,50)
Alhambra: La ragazza di mille mesi, con U. Tognazzi (ap. 15, ult. 22,50)
America: I due volti della vendetta con M. Brando (ap. 15, ult. 22,50)
Appio: Kanyut Sahr
Archimede: Back Street (alle 16-15-20-22)
Ariston: I briganti italiani, con V. Gassman (ap. 15 ult. 22,50)
Arlecchino: I magnifici tre, con U. Tognazzi
Aventino: Accattone, di P. Pasolini (15,30-18-20,15-22,40)
Balduina: Il demone dell'isola
Barberini: Per favore non toccate le palline (15,30-17,15-19-20,50-23)
Bernini: Il mondo di notte n. 2
Brancaccio: Kanjut Sar
Capitol: El Cid, con S. Loren (alle 15,30-18,30-22,30) (L. 1000)
Capranica: I briganti italiani, con V. Gassman
Capranichetta: L'appuntamento, con A. Girardot
Cola di Rienzo: Il sentiero degli amanti, con S. Hayward (alle 15,45-18,30-20,50-22,45)
Corso: Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 16-18-20,20-22,40)
Europa: Accattone, di P. Pasolini (alle 15,30-17,30-20,10-22,30)
Fiamma: Vincitori e vinti, con S. Tracy (alle 15-18,35-22,30)
Fiammetta: L'anno scorso a Marianbad, con G. Albertazzi (alle 16-18,20-20,30-22,30)
Galleria: I due volti della vendetta
Maestoso: I due marescialli, con Totò (ap. 15 ult. 22,50)
Majestic: La carica dei cento e uno, di W. Disney (ap. 15)
Metro Drive-in: chiusura invernale
Metropolitan: Una vita difficile, con V. Sordi (alle 15,15-17,30-20-22,30)
Mignon: Sabato sera e domenica mattina (alle 16,30 - 17 - 18,30-20,40 - 22,50)
Moderno: Il sentiero degli amanti, con S. Hayward
Moderno Saletta: Il giudizio universale, con S. Mangano
Mondial: Kanyut Sahr
New York: Madame Sans Gêne, con S. Loren (ap. 15 ult. 22,50)
Nuovo Golden: I due volti della vendetta, con M. Brando (ap 15 ult. 22,50)
Paris: I briganti italiani, con V. Gassman (ap. 15 ult. 22,50)
Plaza: «Cinema e arte»: I leoni scatenati, con C. Cardinale (alle 15,15-16,50-18,50-20,40-22,30)
Quattro Fontane: L'occhio caldo del cielo, con K. Douglas (alle 15-17,30-20,30-22,45)
Quirinale: I magnifici tre, con U. Tognazzi
Quirinetta: Il piacere della sua compagnia, con F. Astaire (alle 16-18,10-20,20-22,50)
Radio City: L'appuntamento, con A. Girardot (ap. 15,30, ult. 22,50)
Reale: Il re dei re, con J. Hunter (alle 15,30-19,15-22,30)
Rivoli: Un generale e mezzo, con D. Kaye (alle 1,30-18,35-20,30-22,50)
Roxy: I briganti italiani, con V. Gassman. Fuori progr.: Tom e Jerry (alle 16-18,30-20,30-22,30)
Royal: L'occhio caldo del cielo, con K. Douglas (ap. 15 ultimo 22,50)
Salone Margherita: A cavallo della tigre, con N. Manfredi
Smeraldo: Il demone dell'isola
Splendore: Il sentiero degli amanti, con S. Hayward
Supercinema: Barabba, con Silvana Mangano (alle 14,15-16,50-19,25-22,40)

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- *«Caro bugiardo»* (una magnifica interpretazione di Rina Morelli e Paolo Stoppa) *al Quirino*

CINEMA

- *«Divorzio all'italiana»* (una satira sferzante della legislazione matrimoniale in Italia) *al Corso*
- *«Vincitori e vinti»* (un appassionante atto d'accusa contro il nazismo) *al Fiamma*
- *«Una vita difficile»* (storia umana e satirica di un italiano dal '43 a oggi) *al Metropolitan*
- *«Spartacus»* (l'epica rivolta degli schiavi nell'antica Roma) *al Ritz, Rex, Induno*
- *«Sabato sera domenica mattina»* (un operaio inglese si ribella al conformismo della società) *al Mignon*
- *«Accattone»* (un quadro disperato e violento della vita nelle borgate romane) *all'Aventino, Europa, Trevi, Vigna Clara*
- *«Il brigante»* (dramma di un uomo che diventa fuorilegge per amore di giustizia) *all'Italia*
- *«La terra trema»* (il capolavoro di Luchino Visconti) *all'Aniene*

Trevi: Accattone, di P. Pasolini (alle 15,30-17,45-20,10-22,30)
Vigna Clara: Accattone (alle ore 15,30-18-20,10-22,30)

SECONDE VISIONI

Africa: Mariti in pericolo
Alione: Ben Hur, con C. Heston
Alce: Buffalo Bill
Alcyone: Inferno nella stratosfera, con G. Madison
Alfieri: Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino (dis. anim.)
Ambasciatori: La ragazza di mille mesi, con U. Tognazzi
Aradio: I soliti rapinatori a Milano, con M. Atena
Ariel: Ragazza per un'ora, con A. Francis
Astor: L'allegra compagnia
Astoria: La ragazza di mille mesi, con U. Tognazzi
Astra: Vacanze alla baia d'argento
Atlante: La giornata balorda, con L. Massari
Atlantic: Spaceman contro il vampiro dello spazio
Augustus: La città della paura
Aureo: Missione pericolosa
Aurora: La spia del secolo
Avana: La ragazza supersprint
Belsito: La pioggia nera, con D. Andrews
Boito: I misteri dell'oltretomba
Bologna: I cannoni di Navarone, con G. Peck
Brasil: Tiro al piccione, con E. R. Drago
Bristol: Gli allegri veterani
Broadway: Pepe, con Cantinflas
California: La morsa, con D. Cilento
Cinestar: Missione pericolosa
Colorado: Operazione Eichmann
Cristallo: Mani in alto
Delle Terrazze: Un eroe di guerra
Del Vascello: Inferno nella stratosfera, con G. Madison
Diamante: L'albero degli impiccati
Diana: Exodus, con P. Newman
Due Allori: Picnic in Africa
Eden: Passaporto per Canton
Espero: Singapore intrigo internazionale, con D. Duryea
Fogliano: La terra dei senza legge
Garden: I cannoni di Navarone, con G. Peck
Giulio Cesare: Assedio di Fort Point, con R. Fleming
Harlem: Sfida al tramonto
Hollywood: Tiro al piccione, con E. Rossi Drago
Impero: La ragazza supersprint
Induno: Spartacus, con K. Douglas
Italia: Il brigante
Massimo: Exodus, con P. Newman
Mazzini: Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino (dis. anim.)
Nuovo: La nave dei mostri
Olympia: Delitto in 4ª dimensione con R. Lasing
Olimpico: I mastini del West
Palestrina: Candido
Parioli: Tanoshimi, con G. Ford
Portuense: Carro, amore e fantasia (dis. anim.)
Preneste: La morsa, con D. Cilento
Rex: Spartacus, con K. Douglas
Rialto: Marling
Ritz: Spartacus, con K. Douglas (ult. 22)
Savoia: I cannoni di Navarone, con G. Peck
Splendid: Mamma per me, con C. Gable
Stadium: Il marchio, con Maria Schell
Tirreno: L'allegra compagnia
Trieste: Vacanze in Argentina con E. Dinadi
Ulisse: Il prigioniero del grattacielo
Ventuno Aprile: La giornata bardata, con L. Massari
Verbano: Ben Hur, con C. Heston
Vittoria: Ercole al centro della terra, con R. Park

TERZE VISIONI

Adriacine: Missili umani, con R. Milland
Aniene: «Rassegna Visconti»: La terra trema, di Visconti
Apollo: Buonanotte avvocato, con A. Sordi
Aquila: Vacanze alla baia d'argento
Arenula: Vacanze d'inverno, con A. Sordi
Aurelio: Il bacio dell'assassino
Aurora: Che femmina e che dollari
Avorio: La carica dei Kyber, con E. Flynn
Boston: Solo chi cade può risorgere
Capannelle: Lettere di una novizia, con P. Petit
Cassio: Madri pericolose, con D. Scala
Castello: Assedio di Fort Point, con R. Fleming
Clodio: Il diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren
Colosseo: L'uomo a tre ruote, con D. Cowl
Corallo: Psycosissimo, con Ugo Tognazzi
Dei Piccoli: Riposo
Delle Mimose: La prigioniera del Sudan, con Y. De Carlo
Delle Rondini: L'urlo dei bolidi
Doria: A 3 passi dalla morte
Edelweiss: Nella morsa delle S.S.
Eldorado: Revak lo schiavo di Cartagine, con J. Palance
Esperia: Moulin Rouge, con M. Ferrer
Farnese: I mastini del West
Faro: Rocco e le sorelle
Iris: Ragazza per un'ora, con A. Francis
Leocine: Il principe ladro
Manzoni: Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis
Marconi: Un taxi per Tobruk, con H. Kruger
Nasco: Riposo
Niagara: Chi si ferma è perduto, con Totò
Novocine: Mani in alto, con Totò
Odeon: Sexy Girl, con B. Bardot
Oriente: Vento di terre selvagge, con L. Barker
Ottaviano: Diavolo in calzoncini rosa, con S. Loren
Palazzo: Maciste l'uomo più forte del mondo
Perla: Gli innamorati, con Antonella Lualdi
Planetario: La sfida dei desperados
Platino: La baia dei pirati
Prima Porta: Il discepolo del diavolo, con L. Olivier
Puccini: La baia dei pirati
Regilla: Attico selvaggio
Roma: Il sicario, con B. Lee
Rubino: Il paradiso del capitano Holland, con A. Guinness
Sala Umberto: Eri tu l'amore
Trianon: Al di là dell'orrore
Silver Cine: La corda tesa, con A. Girardot
Sultano: Salvere il mio amore, con S. Mc Laine
Tuscolo: Il moralista, con A. Sordi
Ulpiano: Il mostro atomico

SALE PARROCCHIALI

Accademia: Gli angeli del 7° Fucilieri
Avila: Spionaggio al vertice, con E. Borgnine
Belsiana: La grande olimpiade
Belle Arti: Pistole calde a Tucson
Colombo: Pagare o morire, con E. Borgnine
Crisogono: Il principe delle volpi, con T. Power
Degli Scipioni: La vacca e il prigioniero, con Fernandel
Del Fiorentini: Kit Carson
Della Valle: Pistola nuda
Due Macelli: Ritratto di Jenny, con J. Jones
Euclide: Carnevale a Costarica
Gioc. Trastevere: Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson
Guadalupe: La rivolta dei seminole
Livorno: Il figlio di Montecristo
Nomentano: Silvestro gatto maldestro (dis. anim.)
Nuovo D. Olimpia: Ivanhoe, con R. Taylor
Orione: L'asso nella manica, con K. Douglas
Ostiense: Il massacro di Fort Apache
Pax: Il doppio segno di Zorro
Quirit: Cavalieri di ventura
Radio: Frontiera in fiamme
Riposo: Il cucciolo, con G. Peck
Sala Piemonte: La croce di diamanti
Sala Sessoriana: Il romanzo del West
Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali
Sala Traspontina: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner
Salerno: Ragazzo tuttofare, con J. Lewis
San Felice: I 4 bersaglieri
Santa Dorotea: Delitto in 4ª dimensione
Sant'Ippolito: Il vagabondo dell'isola
Saverio: Oro nella polvere
Trionfale: Il marchio di sangue, con A. Ladd
Virtus: La maschera di Zorro

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Appio, Alba, Ambra - Jovinelli, Apollo, Ariel, Brancaccio, Bristol, Broadway, Bologna, Colosseo, Cristallo, Farnese, Centrale, Golden, Olimpico, Orione, Olympia, Plaza, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Silvercine, Tuscolo. - TEATRI: Delle Muse, Dei Satiri, Millimetro, Piccolo Teatro, Ridotto Eliseo, Rossini, Sistina.

AVVISI ECONOMICI

3) ASTE E CONCORSI L. 50

ASTA - VIA LATINA 39 - per sgombero locali liquidiamo: MOBILI antichi - moderni, letto, pranzo, salotti, armadi, scrivanie. MACCHINE SCRIVERE - CALCOLATRICI LAMPADARI - TAPPETI Persiani - Nazionali. QUADRI - MINIATURE - TELEVISORI - SPECCHIERE. SERVIZI Piatti - Thè - Caffè - Bicchieri. PREZZI BASSISSIMI!!!!

5) OCCASIONI L. 50

MACCHINE scrivere, colossale assortimento 4.500 oltre. Elettroaddocalcolo Noleggi, riparazioni espresse. Piave, 3 (Ventisettembre) 471.154-465 662
MACCHINE MAGLIERIA nuove-usate, agh. accessori: Italmaglia, Salita Grillo 1-A. 681851

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1.000 mensili. Via San Gennaro al Vomero 20 Napoli

26) OFFERTE IMPIEGO LAVORO L. 50

ELETTRICISTI CERCASI. Rivolgersi: Ditta CAMPOLMI - Via Donizetti, 54 - PRATO - Telef. 21 127

AVVISI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
difetti del viso e del corpo macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, V.le B. Buozzi 49 Appuntamento 1 877 955

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali. Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1958