

Al Teatro dell'Opera il capolavoro di Debussy

Successo del *Pelléas et Mélisande*

COMITÉ

La vedova capetingia

Cominciamo a sognare il campo: Lilla Brignone è una grande attrice. Nella serata di ieri ha dato una dimostrazione assai eccezionale della propria arte, ha creato un personaggio a tutto tondo; e di fronte a lei ci sentivamo soltanto applausi. Più spettacoli, che mai, invece, ci sentiamo nei confronti della Santità Francesca, recidura in cattedra deludere di oltraggio alla storia ed alla verità, e nei confronti del Rondone Bettarino, anche se costui si trova coinvolto per la prima volta in una faccenda del genere.

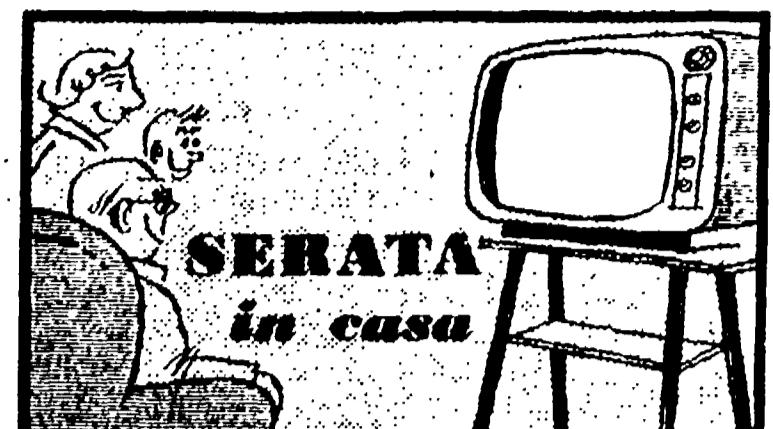
Tutto si è svolto — nel Processo a Maria Antonietta — come noi avevamo previsto. Manca poco che la vedova di Luigi Caputo venga assunta nell'Palio dei cieli quale modello di madre esemplare, di regina caritabile e comprensiva di cattolica praticante. Il personaggio interpretato dalla Brignone, per tutta la durata dello spettacolo, è stato infatti su uno sfondo di pregiudizi, di accuse, di acciuffi implicati ed a volte anche in mala fede. Sul banco dei giudici è apparso persino il suo scapolare e il quadretto con la miniatura della prefettura al Sacro Cuore di Gesù.

E' logico che, a questo punto, tutti i cuori teneri che palpitano nella nostra repubblica abbiano cominciato a sanguinare. Ma noi, che continuiamo a nutrire la perniciosa convinzione che le rivoluzioni — ed anche quella francese — non si fanno né con la cuorimolla né con i «Te Deum», ci domandiamo esterrefatti: ma adolescente italiano, che putassostia frequentando il ginnasio e che prima o dopo si troverà ad affrontare gli avvenimenti del 1789 e degli anni seguenti, in quale ideologico conflitto si troverà implicato dopo aver assistito a uno spettacolo di questo genere?

Dario retta alla televisione, o ai suoi libri di testo? Credere cioè che Robespierre e Fouquier Tinville erano dei canibali (come ci spiegano la Santità ed il Rondone) oppure apprenderà che da quel sanguinoso, laborioso, tragiatico punto della storia sorse il mondo e la società moderni?

Un quesito impensoso. Ma noi, anzitutto dirlo, nutriamo più fiducia nei cervelli dei nostri giovani che non in quelli degli sceneggiatori e degli storiografi della nostra TV.

Talli



« La collana » di De Maupassant

Tratta da un racconto di Guy de Maupassant, « La collana », che andrà in onda questa sera sul primo canale alle 21.05, è stata tradotta e adattata al video dallo scrittore Dino Terra. E' la storia di due coniugi. Per una festa, lei si fa prestare una collana di perle che smarrirà banalmente. Per pagare una nuova collana da restituire alla legittima proprietaria, i due coniugi si ridurranno in miseria. Fino a che... Fino a che non accade qualcosa di amaro e del meraviglioso allo stesso tempo che muterà una esistenza sino ad allora triste e povera.

Becaud e la Greco a « Cabina di regia »

Allo studio uno di via Teulada, sono continue ieri le registrazioni della nuova edizione di « Piccolo concerto ». Era di scena Arnaldo Foà, che fungerà ancora una volta da presentatore. Ma il volto della trasmissione sarà profondamente mutato, Foà presenterà la trasmissione, ma comparirà alla ribalta anche successivamente per recitare i versi delle canzoni straniere, eseguite dalla sola orchestra. In ogni puntata sarà inserita una canzone napoletana, cantata volta a volta da Fausto Ciglano, Sergio Bruni, Gloria Christian e Miranda Martin. Nel « cast » fisso di « Piccolo concerto », oltre agli elementi della passata edizione, figureranno Nicola Arigliano, Jula De Palma, Dalay Lumini, Milva, Helen Merrill (che verrà appositamente dagli Stati Uniti), Jenny Luna, Peter Kraus, Peter Tevis, Charles Aznavour, Bobby Rydell. La prima puntata andrà in onda mercoledì 7 febbraio.

Anche « Cabina di regia » si annuncia interessante. Ai nomi precedentemente noti (Aznavour, Clay, Carosone, Kraus) si sono aggiunti ora quelli di Gilbert Becaud, Juliette Greco e forse Tony Ridell. Peter Kraus, che prenderà parte anche a « Piccolo concerto », è giunto a Roma in questi giorni.



Scilla Gabel apparirà questa sera sul « primo », alle 21.05, ne « La Collana », un telefilm di Dino Terra tratto da una novella di Maupassant

I PROGRAMMI DI OGGI



Primo

RADIO

Scuola media, prima classe: 11.00: avviamento professionale, seconda classe: 15.20: terza classe.

In Eurovisione da Badagelstein: gare di slalom femminile.

a) « Gli animali nella fantasia e nella realtà: fantasia; b) Lungo il fiume S. Lorenzo: « La baia dei Baschi ».

del pomeriggio.

Secondo corso di istruzione popolare.

* Gregorio Seiliani, a cura di Luciano Budigna.

Regia di Giorgio Moser.

17.30 La TV dei ragazzi

18.30 Telegiornale

18.45 Non è mai troppo tardi

19.15 Ritratti contemporanei

19.30 Bali, il pescatore e la ballerina

20.20 Lo sport

20.30 Telegiornale

20.55 Carosello

21.05 La collana

22.40 Telegiornale

della notte.

21.05 L'America di Roosevelt

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.25 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.30 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.45 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus

22.55 Un marito per Rosy

della serie « Il teatro di Robert Heridge », Regia di Michael Dreyfus