

Lettera al direttore

Caribaldi, zero in condotta

Caro direttore, c'è un'inconscio fermento regnante in questi giorni sulla fascia costiera adriatica... (text continues with a critique of the situation in the region)

rebbe essere anche fonte di progresso civile... (text continues with a critique of the situation in the region)

roci e monsignori, non inganni. Il mondo clericale, nel suo complesso, pare ancora incapace di farsi un minimo di autocritica risorgimentale... (text continues with a critique of the situation in the region)

me del ragazzo, secondo il suo desiderio... (text continues with a critique of the situation in the region)

Una nuova opera di Emilio Sereni

Due linee di politica agraria

E' un libro che aiuta a comprendere il processo evolutivo dell'economia agraria fino agli «anni '60» e la validità della linea sostenuta dalle forze politiche della classe operaia

A pochi giorni dal congresso nazionale dell'Alleanza dei contadini... (text continues with a review of Emilio Sereni's book)

Emilio Sereni — che è stata sostenuta e promossa, negli ultimi anni, dai ceti privilegiati del nostro paese... (text continues with a review of Emilio Sereni's book)

pagno Sereni da un grande contributo di ricerca scientifica, di stimolo allo studio e alla creazione delle idee... (text continues with a review of Emilio Sereni's book)

Le tappe decisive della rivoluzione socialista



su «L'Unità» Da domani una serie di servizi di GIUSEPPE BOFFA

A Palazzo Marignoli a Roma

Appassionato dibattito sul film «Vincitori e vinti»

La manifestazione promossa dal Centro Thomas Mann - Sottolineata dagli interventi la carica antifascista e la scottante attualità del film di Kramer

Un folto pubblico, ieri sera, ha affollato il salone di Palazzo Marignoli per assistere a un interessante e vivace dibattito sul film «Vincitori e vinti»... (text continues with a report on the event)

paese che, sebbene a prezzo di contraddizioni, riscopre la sua più autentica vocazione democratica... (text continues with a report on the event)

pone drammaticamente i termini di un conflitto morale inconfondibile nella scelta fra il rispetto di alcuni principi basilari di civiltà e di giustizia e le transazioni determinate dall'opportunità politica... (text continues with a report on the event)

Jazz caldo sulla neve



SUN VALLEY (Idaho) — Louis Armstrong suona la tromba sulla neve di Sun Valley davanti ai microfoni e alle telecamere della televisione americana... (text continues with a caption for the photo)

E' innocua come molti ritengono o è insidiosa?

L'influenza: malattia che lavora in perdita

Ad essere sinceri si deve riconoscere che per quanto se ne parla specie ad ogni ritorno della cattiva stagione, in effetti non vi è nessuno che prenda questa malattia troppo sul serio... (text continues with an article about influenza)

aggiaranti particolari relativi a quell'anziana del soggetto, o alle sue memorie condizioni cardiache, o a sue precedenti sofferenze croniche dell'apparato respiratorio ecc... (text continues with an article about influenza)

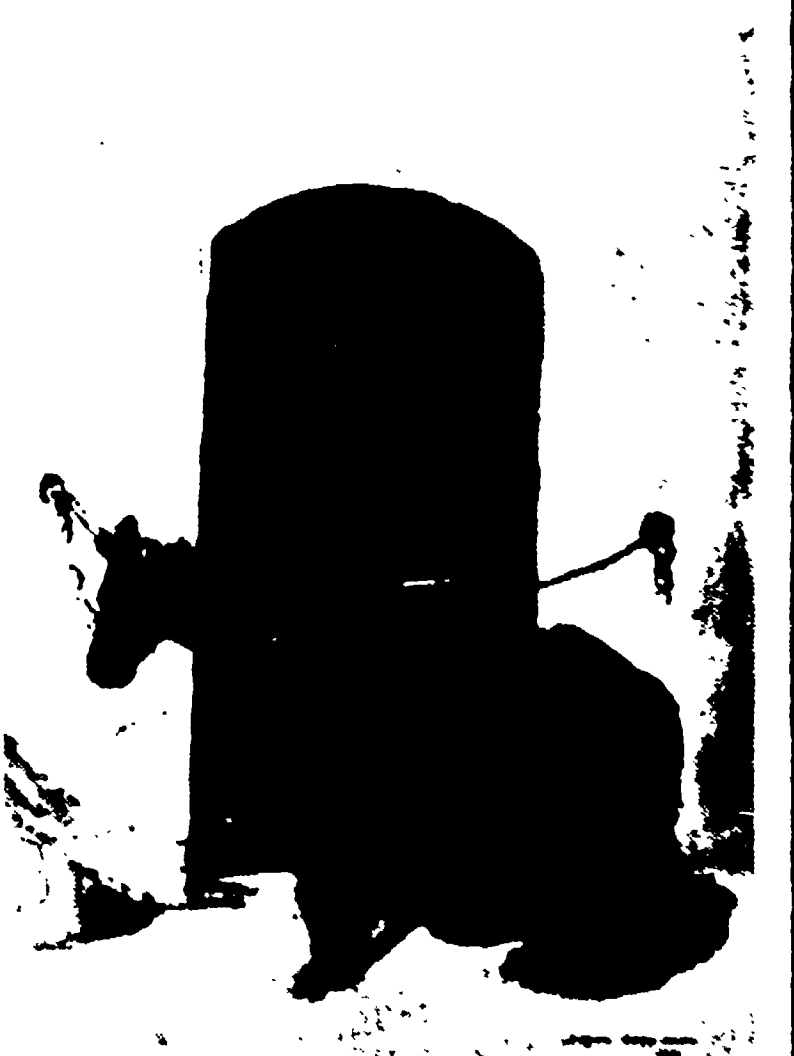
drammatizzare una interazione così benigna? Eppure non va mai dimenticato il famoso precedente della «spagnola», che fu anche una rarissima epidemia di influenza del primo dopoguerra ma tuttora che ben può avere complicità encefalitiche... (text continues with an article about influenza)

compliance polmonare, e ciò spiega in parte il tragico passivo di allora, ma solo in parte perché in quella circostanza furono numerosissimi non solo le compliance polmonali ma anche le ben più gravi compliance encefalitiche... (text continues with an article about influenza)

possiamo attribuire da «mutazioni» di condotti dei tipi principali... (text continues with an article about influenza)

nigui parca e come trobbia d'assalto e, dopo orgoglio, lascia passare attraverso la breccia i germi delle varie complicanze... (text continues with an article about influenza)

Una mostra a Roma di Alfiero Cappellini



Alla «Cassapanca» a Roma, si apre oggi una mostra del pittore Alfiero Cappellini. Nella foto: una delle opere più note del pittore pistoiese: «I cavalli», del 1941