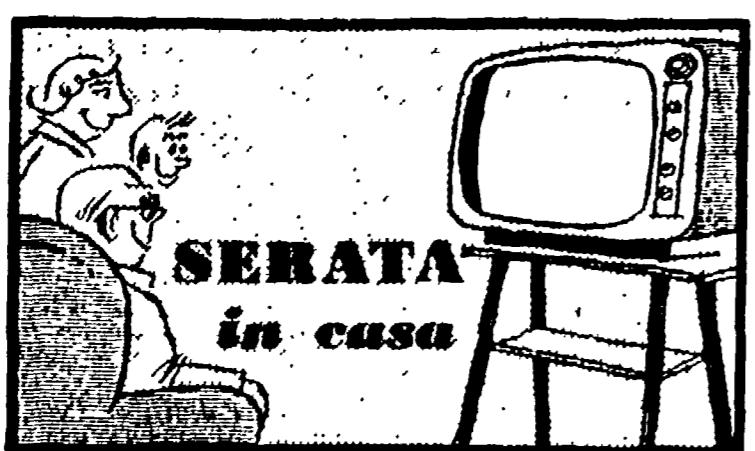


Aperta da una commissione federale

Severa inchiesta negli Stati Uniti sulla televisione



Walt e i « serials » sapore di favola

Cominciamo dal primo canale sul quale è andata in onda di Walt Disney uno dei suoi beniamini. Ci riferiamo a Paperino, il quale questa volta è stato preso di mira per quello che è il suo principale difetto: l'irascibilità. Attorno a questo pretesto numerosi personaggi dello universo disneyano, dai due scuolotti a Buzz-Buzz (a Pianeta), al Grillo Parlante, hanno improvvisato una sarabanda infernale. Sul secondo è stata trasmessa un'altra puntata di « Quando il chienino non sapeva parlare ». Dedicate ai « serials », cioè a quegli indeterminabili fili che ai tempi dei matini proseggiavano per settimane intere, una puntata dopo l'altra, attraverso le pagine più accaldate del massiccio dell'Himalaya e poggiando su trame che rischiavano di aumentare la percentuale di infarti tra gli spettatori in maniera preoccupante. Il documentario, forse anche troppo breve per l'interesse che suscita, ha avuto il pregio di farci conoscere i segreti degli autori e soprattutto quelli del genere: da Perry White (la « Paolina » dei nostri nonni) a Ellen Holtz, a Ellen Dikson, a Ruth Rolland, Femmine formidabili, perennemente alte presso con treni in corsa, con guai vari, con baroni perversi e con banchi di sabbie mobili, ai uomini di sottoposti, ai confronti di cui Hudini il mago che sfuggì all'ultimo istante da una caldaia di acido solforico, ecco persino Warner Oland, colui che con il sonoro divenne Charlie Chan.

Poi ancora: « Libri per tutti », Da segnalare anzitutto una lucida intervista di Desi sul suo ultimo romanzo, quello che ha vinto il Pulitzer. « Il disertore », un documentario ad osservare la faccia cirtoriana che Luigi Silori, interristeriale, fa quando Desi precisa che Perce del suo libro non è un cattolico praticante e che, se ha chiamato il prete accanto a sé prima di morire, lo ha fatto solo perché stimava quest'ultimo come uomo.

Poi, ricordando l'Almanacco Bompiani di quest'anno, ci mostrano una poesia di un ragazzo di sollo elettronico. E' soltanto uno scherzo, ma di curioso gusto. Di poco meno, anzi: Vien voglia di dire: scherzate voi fanli, o coi santi, se vi aggrada: ma la poesia lasciatela in pace.

Questo sera, sul « Primo », alle ore 21,05 una puntata di Perry Mason: « L'orologio sepolto ». (Canova la vede così)



I PROGRAMMI DI OGGI

Primo

RADIO

8,30 Telescuola

16,30 Il fuo domani

17,30 La TV dei ragazzi

18,30 Telegiornale

18,45 Non è mai troppo tardi

18,45 Una risposta per voi

19,35 Magia dell'atomo

19,50 La TV degli agricoltori

20,20 Telegiornale - Sport

20,30 Telegiornale

20,55 Carosello

21,05 Perry Mason

21,55 Cinema d'oggi

22,25 Le facce del problema

22,55 Telegiornale

23,05 Processo a Danton

22,25 Giovedì - Sport Telegiornale

a cura di Piero Pintus

a cura di Piero Casucci

della notte

per la serie: « I grandi processi della storia ». A cura di Francesca Santini e Carlo D'Angelis Tino Ruazzelli

Riprese dirette e inchieste d'attualità. Al termine:

Un senatore afferma di aver visto, in due ore di spettacolo, ben diciassette omicidi

Sarà un successo
la Settimana del film
italiano a Praga

Successo a Londra
del « Requiem » di Verdi

De Musset al Teatro Club
Con l'amore non si scherza

Di Mario Sestieri

Attrazioni

Con il grande spettacolo
« Cinevariety »

Attrazioni

Con il grande spettacolo
« Cinevariety »