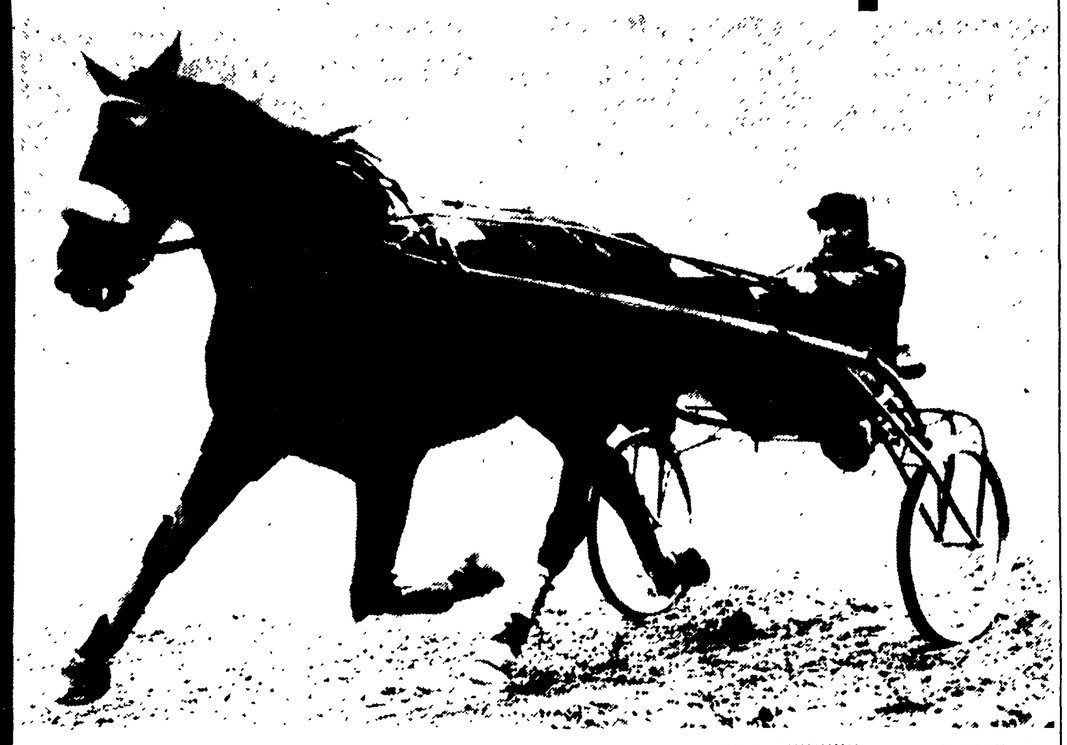
A Newstar l'«Amerique»



VINCENNES, 28. — *Una sinfonia di colori, di luce, di sole, di bellezza e di ritmo: così si può definire la vittoria ottenuta dalla giumenta italiana «Newstar», questo pomeriggio all'ippodromo di Vincennes, nel Gran Premio d'America, la più importante competizione europea di trotto.*

La corsa è stata entusiasmante: ancora più di quella del premio dell'Arco di Trionfo che nel novembre scorso diede all'ippica italiana un'altra smagliante vittoria, quella di Molvedo. Ma la giumenta della scuderia Olsa, guidata impeccabilmente da Walter Baroncini non si è accontentata di vincere la classica corsa di 2600 metri, fruttando ai suoi proprietari un premio di 40 milioni di franchi leggeri (più di cinquanta milioni di lire). La generosa trottatrice ha anche sfatato una leggenda: quella dell'imbattibilità del crack francese, Masina

Newstar ha anche «vendicato» l'altro cavallo italiano Tornese, l'eterno «piazzato» della classica corsa, dietro a Gelinotte o dietro a Masina. E' vero che Masina, vincitrice della dodicesima edizione del «Prix d'Amerique», ha «reso» 25 metri a tutti i concorrenti. Ma anche i tifosi più accaniti della giumenta francese hanno riconosciuto che contro un Newstar scatenato come quello di oggi, non vi era nulla da fare.

Una folla mai registrata aveva invaso l'ippodromo, per assistere al grande confronto fra «Newstar» e «Masina». Le tribune, i grandi piazzali erbosi, il paddok erano gremiti da migliaia e migliaia di appassionati.

Il dettaglio tecnico

1) NEWSTAR, scuderia Olsa (It.), guidato da W. Baroncini, in 3'28"8;

2) Masina, di H. Levesque (Fr.), guidato da F. Brohier, in 3'30"3;

3) Narvick, di A. Weisweiller, guidato da H. Kruger;

4) Litz, di P. Viel, guidato da Baudron; 5) Tornese; 6) Bronge Hanover, Partenti 14. Tempo al km.: Newstar 1'20"3, Masina 1'20".

Totalizzatore: Newstar 2. 10 e 1. 20, Masina 1. 40, Narvick 5 50

Sci: trionfi «azzurri»

Ai nostri la Kurikkala

Pia Riva si aggiudica la «combinata» ad Ortisei
Conferma dell'americano Ferries a Cortina

DELNICE, 28. — Gli italiani sono stati i dominatori dell'11 Coppa Kurikkala, svoltasi quest'anno in Croazia. Al successo di ieri di Giulio De Florian nella prova di fondo, si è aggiunta oggi anche la vittoria della prima squadra azzurra nella staffetta 4x10 km. col tempo di ore 2 00'20"1.

Inoltre, Giulio De Florian che ieri ha vinto la prova di fondo per seniores, ha ribadito oggi la sua superiorità stabilendo la migliore frazione in senso assoluto coprendo i 10 km. in 29'40"5. La seconda migliore frazione è stata corsa dal francese Jean Mermet in 30'03"2

Dopo italiani e francesi che hanno fatto registrare i 12 migliori tempi individuali, il tredicesimo posto va allo jugoslavo Janez Pavlic con 31'06"1.

LA CLASSIFICA DELLA STAFFETTA 4 x 10 km

1) ITALIA (De Florian, Stainer, Di Bona, De Dorigo) 200' 20"1/10; 2) Francia (Mathieux, Arbez, Mermet, Mercier) 201' 15"8/10; 3) ITALIA II (Madjer, Manfrol, Senati, De Mea) 202'15"8/10; 4) Romania (Cincu, Radescu, Dragus, Dinu) 206' e 1 10; 5) Svizzera; 6) Jugoslavia I; 7) Bulgaria; 8) Jugoslavia II; 9) Jugoslavia III; 10) Austria; 11) Francia II; 12) Jugoslavia IV; 13) Germania occidentale.

* * *

ORTISEI, 28 — Confermando lo stato di grazia in cui si trova, Pia Riva, giunta seconda ieri nella discesa libera, si è piazzata quinta nello slalom speciale, conquistando l'alloro della combinata nella Coppa Tre Comuni Ladini

Molte atlete hanno osato troppo e sono rovinosamente finite fuori pista E' stato questo il caso della americana Ferries, che nella prima manche aveva ottenuto il miglior tempo assoluto e della austriaca Grandner, brillante vincitrice di ieri, classificatasi oggi al 26 posto

Sicura, invece, nelle due prove, disputate con un ritmo regolarissimo, la norvegese Sanvik; dopo aver compiuto con uno dei tempi migliori la prima manche, la giovane nordica ha forzato leggermente ed è riuscita a battere tutte le altre concorrenti nella seconda gara e quindi nella classifica finale.

SLALOM SPECIALE

1) SANVIK Astrid (Nor) 90"5; 2) Staffner (Au) 91"2; 3) Christiansen (Nor) 91"4; 4) Traudl (Au) 91"6; 5) PIA RIVA 91"9; 6) Famose (Fr); 7) Zimmerman (Au); 8) Leduc (Fr); 9) Saubert (USA); 10) Kurkoviac (Pol); 19) SENONER; 33) DEMETZ; 36) SCHIR; 43) ATTANASIO; 41) RANELLA; 46) FANTON.

LA CLASSIFICA DELLA COMBINATA

1) PIA RIVA punti 10.80; 2) Cristl Staffner (Au) p. 16.40; 3) Edith Zimmermann (Au) p. 23.18; 4) Traudl (Au) p. 30.46; 5) Leduc (Fr) p. 39.20.

* * *

CORTINA D'AMPEZZO, 28 — Lo statunitense Cluck Ferries e il francese Albert Gacon hanno vinto a pari merito la prima manche dello slalom speciale «Coppa Duca D'Aosta» disputata a Cortina. Al terzo posto altri due atleti: Werner Schmid e lo austriaco Karl Schranz

SLALOM SPECIALE

1) CLUCK Ferries (USA) 138"; 2) Bozon (Fr) 138"4; 3) Schranz (Au) 139"; 4) Perillat (Fr); 5) Gacon (Fr); 6) Schmidt (Svi); 7) Leitner (Ger) ;8 Arpin (Fr); 9) Duvillard (Fr); 10) DENICOLO'; 11) Zimmerman; 12) SENONER; 13) ALBERTI; 14) Frank e Jim Huega.

Rodriguez batte Thompson

NEW YORK, 28 — Il medio leggero cubano Luis Rodriguez ha battuto ai punti in dieci riprese l'argentino Federico Thompson con verdetto unanime Rodriguez figura al terzo posto nella classifica mondiale dei medioleggeri di pugilato

MONDIALE «INDOOR» EGUAGLIATO

Uelses con l'asta: m. 4,83

WASHINGTON, 28 — L'americano John Uelses ha stabilito ieri sera a Washington, nella riunione del distretto di Columbia, la migliore prestazione mondiale «Indoor» di salto con l'asta, con m. 4.83. Questa misura eguaglia il primato mondiale (non ancora omologato) dell'americano George Davies.

Dopo aver superato i 4.81, Uelses ha rinunciato a tentare a 4.87. Una settimana fa a Baltimore, Uelses, che non si trovava in buone condizioni a causa di uno stiramento, aveva fallito a 4.26

Nel «Colli» a Tor di Valle

Hickory Fire su Petunia's Filly

Trottando sul piede di 1'19"8 sulla distanza di 2020 metri l'americano Hickory Fire ha vinto la scuderia Sandra si è affermato nel tradizionale Premio dei Colli che figurava al centro della riunione di trotto di ieri allo ippodromo romano di Tor di Valle.

Al via il nastro, teso in ritardo, danneggiava Talma che marcava un passo falso e così al comando scattava Petunia's Filly precedendo Tehran, Talma, Bagiobbe ed Hickory Fire che recuperava rapidamente la penalità di 20 metri.

Nulla di nuovo al passaggio davanti alle tribune dove Petunia's Filly, sempre al comando precedeva Tehran con Bagiobbe al largo quindi Talma ed Hickory Fire. In retta di fronte Hickory Fire veniva comandato da Cicognani e sfilava al largo contenuto però da Talma: Cicognani desisteva saggiamente per aspettare la dirittura finale.

Lo spunto dell'americano era irresistibile e pur venendo da lontano vinceva facilmente.

Il dettaglio tecnico

1. CORSA: 1) Americanina; 2) Corte. Tot.: V. 30. P. 102. 159. Acc. 138. - 2. CORSA: 1) Metallo; 2) Luino. Tot.: V. 70. P. 30. 22. Acc. 126. - 3. CORSA: 1) Musichiere; 2) Formentor; 3) Splendidus. Tot.: V. 17. P. 12. 18. 15. Acc. 81. - 4. CORSA: 1) Brenno; 2) Ivan; 3) Cocume. Tot.: V. 10. P. 13. 12. 15. Acc. 38. - 5. CORSA: 1) Cutolo; 2) Giubi; 3) Quelpari. Tot.: V. 135. P. 47. 24. 30. Acc. 2231. - 6. CORSA: 1) Hickory Fire; 2) Petunia's Filly; 3) Teheran. Tot.: V. 30. P. 13. 16. 22. Acc. 61. - 7. CORSA: 1) Berino; 2) Frizelle; 3) Mustafà. Tot.: V. 30. P. 24. 37. 21. Acc. 358. - 8. CORSA: 1) Numantia; 2) Dahomey; 3) Discola. Tot.: V. 26. P. 16. 31. 26. Acc. 203.

SCHERMI E RIBALTE

Prima del «Pipistrello» al Teatro dell'Opera

Mercoledì 31, alle ore 21, prima in abbonamento serale della novità per Roma «Il pipistrello» di Richard Strauss Jr (rappr. n. 22), concertato e diretto dal maestro Samuel Krachmalnick e con la regia di Herbert Graf.

Herbert Albert all'Auditorio

Mercoledì, alle ore 17.30, all'Auditorio di Via della Conciliazione il maestro Herbert Albert, da molti anni ben noto al pubblico romano, dirigerà il concerto dell'Accademia di Santa Cecilia (abb. tagl. 21).

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo
ARTI: Riposo
AULA MAGNA: Riposo
BORGO SANTO SPIRITO: Riposo
DELLA COMETA: Dal 7 gennaio «Ritratto di ignoto» di Diego Fabbri (Premio Marzotto 1961) regia di O. Costa
DELLE MUSE: Riposo. Venerdì alle 21,30: F. Dominici, Mario Siletti con I. Fierro, M. Guardabassi, C. Lombardi, F Marchio, R. Spinelli «Cena al Ritz». Novità brillante di R Matarazzo. Regia dell'autore
DE' SERVI: Riposo.
GOLDONI: Riposo. Imminente inizio spettacoli di prosa
ELISEO: Alle 21 familiare: De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli, Albani in «La notte dell'Epifania» di W. Shakespeare. Regia di G. De Lullo
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA: Domenica alle 16 e 30: Icaro e Bruno Accettella presentano «Pelle d'asino» di Icaro Accettella. Ultimissima replica
MILLIMETRO: Alle 21 C.ia Manusia con N. Marineo, C. Carter, C. Del Cile, in «Berretti a sonagli» e «La morsa» di L. Pirandello
PALAZZO SISTINA: Riposo
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Riposo Domani alle 22 «Il caso Papaleo» di Flaiano - «Cesare e Silla» di Montanelli - «I suggeritori» di Buzzati - Regia di L. Pascutti
PIRANDELLO: Imminente: «L'uomo, la bestia e la virtù» di Pirandello con A. Lelio, D Michelotti, D. Pezzinga, Rendine. Precede: «Il giornale teatrale n. 1» di Gaetani, con E Vanicek Regia di Aldo Rendina.
QUIRINO: Riposo - Domani alle 21,30 ultima familiare serale: Rina Morelli - Paolo Stoppa in «Caro bugiardo» di Jerome Kilty - Testo italiano di Emilio Cecchi - Regia di J. Kilty Ultimi giorni
RIDOTTO ELISEO: Alle 21 familiare «Il mago» di Edgar Wallace - Regia di Chiavarelli Ultime repliche
ROSSINI: Alle 21,15: «Il trabocchetto» di Palmerini Teatro di Roma diretto da Checco Durante. Leila Ducci, con Prando, Pace, Marcelli, Sanmartin, Sartor - Vivo successo - Terza settimana
SATIRI: Alle 21,15 C.ia Teatro d'oggi in: «Le metamorfosi» (Kafka), novità di M Moretti con M. Busoni, R Franchetti, T. Sciarra, G Rocchetti, D Corrà Regia di P Paolini Vivo successo - 2ª settimana
VALLE: Alle ore 21,15 familiare C.ia Dario Fò - Franca Rame in «Chi ruba un piede è fortunato in amore» di Dario Fò
ATTRAZIONI Internazional Luna Park (P.zza Vittorio) Attrazioni Ristorante Bar Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Ambra-Jovinelli: Pugni, pupe e marinai con U. Tognazzi e rivista
La Fenice: Merce bionda e rivista
Principe: Il boia con Tina Louise e rivista
Volturno: Lassù qualcuno mi ama con A. M. Pierangeli e rivista Becco Giallo
Centrale: Le notti di Pietroburgo e rivista

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I comanceros, con John Wayne (ap. 15, ultimo 22,50)
Alhambra: I due volti della vendetta, con M. Brando (ap 15, ultimo 22,50)
America: Il pozzo e il pendolo con V. Price (ap. 15, ult 22,50)
Appio: Ponte verso il sole, con C Backer
Archimede: Paris Blues, con Paul Newman (alle 16-18-20-22) (original version)
Ariston: Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone (ap. ore 15, ult 22,50)
Arlecchino: Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray
Aventino: Il grosso rischio (alle 15,40-18,20-20,25-22,40)
Balduina: L'oro di Roma, con A. M. Ferrero
Barberini: Colazione da Tiffany, con A Hepburn (alle 15,35 - 17,35 - 20 - 22,50)
Bernini: Ponte verso il sole, con C. Backer
Brancaccio: Giulietta e Romanoff con P. Ustinov
Capitol: El Cid, con S. Loren (alle 15,30-18,50-22,30)
Capranica: Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone
Capranichetta: Sabato sera domenica mattina, con A. Finney
Cola di Rienzo: L'anno scorso a Marienbad, con G Albertazzi (alle 15,45-17,10-19-20,05-22,50)
Corso: Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (alle 16 - 18 - 20 - 22,40)
Europa: Per favore non toccate le palline, con S Mc Queen (15,45-17,10-18,55-20,45-22,50)
Fiamma: La ragazza dagli occhi d'oro, con F. Prevert (alle 16-18,30-20,35-22,50)
Fiammetta: Breakfast at Tiffany's (solo due spettacoli 16-22)
Galleria: Il pozzo e il pendolo, con V. Price (ap. 15, ult. 22,50)
Maestoso: Porci, geishe e marinai (ap. 15, ult. 22,50)
Majestic: Paris Blues, con Paul Newman (ap. 15, ult. 22,50)
Metro Drive-In: Chiusura invernale
Metropolitan: Una vita difficile, con A Sordi (alle 15,45-17,50-20,10-22,50)
Mignon: Il mantenuto con U. Tognazzi (alle 15,30 - 17,50 - 20,10-22,50)
Moderno: Il grosso rischio
Moderno Saletta: Accattone, di P. P. Pasolini
Mondial: Giulietta e Romanoff, con P. Ustinov
New York: I comanceros, con J. Wayne (ap. 15, ult. 22,50)
Nuovo Golden: La carica dei cento e uno, di W. Disney (ap. 15, ult. 22,50)
Paris: Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone (ap. 15, ult 22,50)
Piaza: Il mantenuto, con U. Tognazzi (alle 15,15-17-18,45-20,45-22,50)
Quattro Fontane: Leoni al sole, con F. Valeri (ap. 15, ult. 22,50)
Quirinale: Un professore fra le nuvole con J. Mc Murray
Quirinetta: Un generale e mezzo, con D. Kaye (alle 16,30-18,30-20,20-22,50)
Radio City: Madame Sans Gêne, con S. Loren (ap. 15, ult. 22,50)
Reale: I comanceros, con J. Wayne (ap. 15, ult. 22,50)
Rivoli: La primavera romana della signora Stone, con V Leigh (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)
Roxy: Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone e Tom e Jerry (alle 15,30-18,10-20,20-22,50)
Royal: Il pozzo e il pendolo, con V Price (ap. 15, ult. 22,50)
Salone Margherita: Dimmi la verità, con S Dee
Smeraldo: L'oro di Roma, con A M. Ferrero
Splendore: Per favore non toccate le palline con S Mc Queen
Supercinema: Barabba, con Silvana Mangano (15,45-19-22,30)
Trevi: L'anno scorso a Marienbad, con G. Albertazzi (alle 15,35-17,10-19-20,45-22,50)
Vigna Clara: Per favore non toccate le palline con S. Mc Queen (alle 15,30-18,25-20,35-22,30)

SECONDE VISIONI

Africa: Il cacciatore d'indiani, con K. Douglas
Airone: I due nemici, con Alberto Sordi
Alaska: Giuseppe venduto dai fratelli, con B Lee
Alce: Piccola guerra, con G. Ralli
Alcyone: Il mondo di notte n. 2
Alfieri: I due volti della vendetta, con M. Brando
Ambasciatori: I due volti della vendetta con M. Brando
Araldo: Exodus, con P. Newman
Ariel: La viaccia, con C. Cardinale
Astor: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr
Astoria: A cavallo della tigre, con N Manfredi
Astra: Daniele nella gabbia del leone, con R. Rascel
Atlante: La viaccia, con C. Cardinale
Atlantic: La guerra di Troia, con S Reeves
Augustus: I cannoni di Navarone con G Peck
Aureo: Il diavolo alle 4, con S Tracy
Ausonia: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel
Avana: Una notte movimentata, con S Mc Laine
Belsito: Colpo sensazionale
Bolto: La venere dei porti
Bologna: Il giudizio universale, con S Mangano
Brasil: Il dubbio, con G. Cooper
Bristol: La viaccia, con C Cardinale
Broadway: Il diavolo alle 4, con S Tracy
California: Una notte movimentata, con S Mc Laine
Cinestar: I due marescialli, con A. Sordi
Colorado: I cannoni di Navarone, con G. Peck
Cristallo: Lo spaccone, con Paul Newmann
Delle Rondini: La casa del terrore, con S. Strasberg
Delle Terrazze: I due nemici, con A. Sordi
Del Vascello: Il mondo di notte n. 2
Diamante: La città spietata
Diana: I cannoni di Navarone, con G. Peck
Due Allori: Il mondo di notte n 2
Eden: Il dubbio, con G. Cooper
Espero: Spartacus, con K. Douglas (alle 15,30-18,40-22)
Fogliano: Un giorno da leoni, con R. Salvatori
Garden: Il giudizio universale, con S Mangano
Giulio Cesare: I cannoni di Navarone, con G. Peck
Harlem: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina
Hollywood: La battaglia di Alamo, con J. Wayne
Impero: Le piace Brahms? con A. Perkins
Induno: Il dubbio, con G Cooper
Italia: Il dubbio, con G. Cooper
Jonio: Le piace Brahms? con A Perkins
Marconi: Scandali al mare, con M Carotenuto
Massimo: I cannoni di Navarone, con G Peck
Mazzini: Il giudizio universale, con S. Mangano
Verbano: Ritorno a Peyton Place, con E Parker
Vittoria: I due marescialli, con A. Sordi

TERZE VISIONI

Adriacine: L'ultima battaglia del generale Custer, con E. Flynn
Aniene: Totòtruffa '62
Apollo: Torna a settembre, con R Hudson
Aquila: Maciste l'uomo più forte del mondo, con M. Forest
Arenula: Delitto per delitto, con Ruth Roman
Arizona: Maciste nella terra dei Ciclopi
Aurelio: Cinque marines per 100 ragazze, con V. Lisi
Aurora: Rocco e le sorelle
Avorio: Exodus con P. Newman
Boston: Gli spostati, con M. Monroe
Capannelle: Riposo
Castello: L'allegra compagnia
Clodio: L'allegra compagnia
Colosseo: Le avventure di Huck Finn
Corallo: Maciste alla corte del Gran Khan, con G. Scott
Dei Piccoli: Riposo
Delle Mimose: La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon
Doria: Il brigante, di Castellani
Edelweiss: Robin Hood e i pirati
Eldorado: L'amante del vampiro
Esperia: La guerra di Troia, con S Reeves
Farnese: La spia del secolo
Faro: Il trionfo di Maciste
Iris: Ossessione di sangue
Leocine: Ercole al centro della terra
Manzoni: I due nemici, con A. Sordi
Niagara: La viaccia, con C. Cardinale
Novocine: Buffalo Bill
Odeon: Pelle di serpente, con M. Brando
Oriente: Capitan Fantasma
Ostiense: Berlino inferno dei vivi e Duello all'ultimo sangue
Ottaviano: Le piace Brahms? con A. Perkins
Palazzo: Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino (dis. anim.)
Pianetario: Mariti in pericolo, con W. Chiari
Platino: Lo spaccone, con Paul Newman
Prima Porta: Torna a settembre, con R Hudson
Puccini: Torna a settembre, con R Hudson
Regilla: Riposo
Roma: Watussi, con G Montgomery
Rubino: La battaglia di Alamo, con J. Wayne
Sala Umberto: Il coraggio e la sfida, con D Bogarde
Silver Cine: La guerra di Troia, con S. Reeves
Sultano: La vie segrete, con R Widmark
Trianon: Exodus, con P Newman
Tuscolo: Il cenerentolo, con Jerry Lewis
Ulpiano: Riposo

SALE PARROCCHIALI

Degli Scipioni: I 5 del bunker
Della Valle: Maciste nella valle dei re
Due Macelli: Due gentiluomini attraverso il Giappone
Giovane Trastevere: Riposo
Pio X: Duello tra le rocce
Sala San Saturnino: La vendetta di Ercole
Sala Sessoriana: Un alibi troppo perfetto
Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali
Salerno: La banda dei miau miau (disegni animati)

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Alce, Appio, Adriano, Astoria, Alba, Alcyone, Aventino, Ambasciatori, Arlecchino, Ariel, Ariston, Ausonia, Bolto, Brancaccio, Bristol, Bologna, Cola di Rienzo, Cristallo, Cinestar, Europa, Farnese, Fogliano, Massimo, Metropolitan, Moderno, Piaza, Paris, Quirinale, Radiocity, Roma, Superga di Ostia, Sala Umberto, Savoia, Smeraldo, Splendore, Supercinema, Trevi, Tuscolo.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

● «*Caro bugiardo*» (una magnifica interpretazione di Rina Morelli e Paolo Stoppa) *al Quirino*

CINEMA

● «*Divorzio all'italiana*» (una satira sferzante della legislazione matrimoniale in Italia) *al Corso*

● «*Una vita difficile*» (storia umana e satirica di un italiano dal '43 a oggi) *al Metropolitan*

● «*Leoni al sole*» (una pungente commedia sui quarantenni scapestrati di Pestano) *al Quattro Fontane*

● «*Accattone*» (un quadro disperato e violento della vita nelle borgate romane) *al Moderno Saletta*

Nuovo: Cavalcarono insieme, con J Stewart
Olympia: Il grande spettacolo, con Esther Williams
Palestrina: I due volti della vendetta, con M Brando
Parioli: Pepe, con Cantiflax
Preneste: Il mondo di notte n 2
Portuense: Vacanze in Argentina
Rex: I due volti della vendetta, con M Brando
Rialto: La viaccia, con C. Cardinale
Ritz: A cavallo della tigre, con N. Manfredi
Savoia: Il giudizio universale, con S Mangano
Splendid: La rivolta dei mercenari
Stadium: Spartacus, con K. Douglas
Tirreno: I due nemici, con A. Sordi
Trieste: I due nemici, con A Sordi
Ulisse: Giuseppe venduto dai fratelli, con B Lee
Ventuno Aprile: La viaccia, con C Cardinale

TEATRO dell'OPERA

Mercoledì 31 gennaio, alle ore 21, andrà in scena

IL PIPISTRELLO

(DIE FLEDERMAUS)

Tre atti di Meilhac e Halévy

Musica di

JOHANN STRAUSS jr.

GRAZIELLA SCIUTTI - EDDA VINCENZI
EUGENIA ZARESKA - FRANCA TAMANTINI
GIUSEPPE CAMPORA - NICOLA FILACURIDI
ANTONIO BOYER - PAOLO MONTARSOLO
RENATO ERCOLANI - ENRICO DEZAN

Direttore d'orchestra

SAMUEL KRACHMALNICK

regista

HERBERT GRAF

Maestro del coro GIANNI LAZZARI — Coreografo ANTON DOLIN

Nel secondo atto è inserito il «Valzer dell'Imperatore»

MARISA MATTEINI - GUIDO LAURI
IVANA GATTEI - GIANNI NOTARI
ANNA M. RAZZI - ALFREDO KOELLNER
e il Corpo di Ballo

NUOVISSIMO ALLESTIMENTO SCENICO

Scene di MAX ROETHLISBERGER
Costumi di RENE HUBERT

Direttore dell'allestimento scenico GIOVANNI CRUCIANI
Realizzatore delle luci ALESSANDRO DRAGO

Un Dean Rusk «fatto in casa»

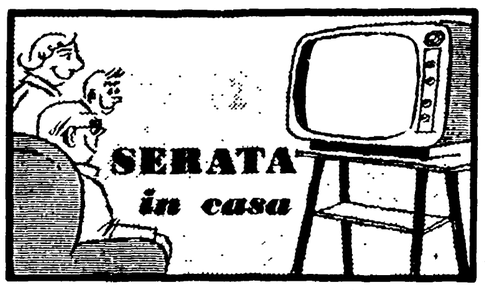
La trasmissione del Libro bianco numero 9 dedicata a Cuba ci sembra tipica di un certo orientamento (più giusto sarebbe forse dire disorientamento) della nostra televisione C'è un divario talmente stridente tra la forza e la carica di verità che le immagini racchiudono e la insulsaggine, la gratuità, lo scoperto indirizzo propagandistico del commento parlato che alla fine lo scopo che si voleva raggiungere (in questo caso: denigrare Cuba, il suo governo rivoluzionario, e Fidel Castro in particolare) viene completamente a mancare

Il materiale filmato è di prim'ordine E' difficile che lo spettatore riesca a dimenticare tutta quella parte del documentario dedicata alla dittatura di Batista, a misfatti commessi dagli scherani di costui, alla lotta eroica e spesso disperata condotta dagli amanti della libertà Più difficile ancora sarà da dimenticare quell'altra parte, quella che tratta dell'inizio e della prosecuzione della battaglia ingaggiata da Fidel e dai suoi «barbudos» contro la tirannia

Contro tutto questo, contro la forza dei fatti cioè, della realtà nuda e cruda, si erge un commento di Virgilio Lilli che non sta nè in cielo nè in terra Ci imbattiamo prima in una prefazione che pare un vero e proprio dizionario dei luoghi comuni sul paesaggio esotico Poi ascoltiamo delle frasi che paiono copiate da un discorso di Rusk! Scompare Lilli, ed arriva lo speaker il quale continuamente si affanna a dimostrarci che Castro, sì, è partito bene, ma è finito male Figurateví che è diventato comunista, afferma con aria orripilata questo anonimo signore. Non una parola, naturalmente, sul fatto che gli USA per anni abbiano sopportato che un bandito come Batista spadroneggiasse a Cuba che lo abbiano anzi appoggiato ed armato, che abbiano subito la vittoria castrista solo «obtorto collo», subito tentando di ricominciare il vecchio gioco

Poi hanno visto che i tirapiedi del tiranno finirano al muro fucilati, con le teste che scoppiano sotto le raffiche come cocomeri ben maturi (Strano! Il commento a questo punto dice che codesti farabutti muoiono con dignità e con fierezza! Quasi che le jene possano avere una dignità, quasi che si possa andar fieri del mestiere di carnefici), han visto i sei miliardi di dollari investiti nell'isola dolce-finire nelle mani dei contadini affamati: e allora Castro è diventato cattivo Dàgli al comunista!

Ialli



La prosa sul Secondo in febbraio e in marzo

E' stato definito il cartellone della prosa del Secondo per i mesi di febbraio e di marzo.

Giovedì 8, andrà in onda l'atto unico di Conrad Ancora un giorno, con Aldo Giuffrè e Melda Ridoni, traduzione e regia di Flaminio Bollini. Il 15, L'Apollo di Bellac, di Jean Giraudoux, protagonista Anna Maria Guarnieri. Martedì 20, comincia il ciclo dedicato alle farse di Dario Fo, con Un morto da vendere. Seguiranno, settimanalmente, L'uomo nudo e l'uomo in frack (il 27), La Marcolfa (il 6 marzo), I tre bravi (il 13), Gli imbianchini non hanno ricordi (il 20). Il 26 febbraio, Il raccomandato di ferro, dell'autore contemporaneo israeliano Kishom, con Alberto Lionello, Cesare Fantoni, Pina Cei, Elvira Cortese e altri, regia di Edmo Fenoglio.

In marzo, terminate le farse di Dario Fo, il 27 comincerà il ciclo «Giallo-rosa» con Alberto Bonucci protagonista. Lunedì 5, La giustizia di Giuseppe Dessì; il 12, Il Rinoceronte di Jonesco; il 19, Abele ovvero molti si chiamano Caino, di Neumann; il 26, La ragazza di campagna di Clifford Odets.

Comincia venerdì sul Secondo «Apogeo e tramonto del colonialismo»

Con un dibattito diretto da Gianni Granzotto e al quale prenderanno parte, fra gli altri, i professori Luigi Salvatorelli e Giovanni Spadolini, si aprirà venerdì 2 febbraio il ciclo Apogeo e tramonto del colonialismo sul Secondo Programma. La prima puntata dell'inchiesta, realizzata da Cesare Zappulli con la regia di Sergio Spina, andrà in onda venerdì 9 febbraio e comprenderà, fra l'altro, interviste a Burghiba, al Presidente della Repubblica Somala, al capo del movimento della resistenza dell'Angola, Gilmore, al Pandit Nehru.

L'inchiesta, in quattro puntate, si avvale di materiale documentaristico reperito in Italia, Francia, Inghilterra, America, per gran parte inedito. Tra i filmati più interessanti, vi sono documenti sulla guerra dei Boeri, sulla rivolta dei Boxer in Cina, sulla visita di Roosevelt in Liberia agli inizi del secolo, sulla guerra etiopica, sulla guerra italo-turca, sulla rivolta araba del Rif in Algeria e Marocco repressa dal generale francese Liauteuil.

Eduardo De Filippo in una scena di «Questi fantasmi». La commedia, che va in onda questa sera sul secondo canale, fa parte della serie di trasmissioni dedicate al «Teatro di Eduardo»

I PROGRAMMI DI OGGI

Primo

8,30 - 16,30 Telescuola	Programmi della prima classe della Scuola media unificata e della seconda e terza di avviamento professionale.
17,30 La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria, b) «Il rubino di Radnor» (telefilm)
18,30 Telegiornale	del pomeriggio
18,45 Non è mai troppo tardi	Corso di istruzione per adulti analfabeti
19,15 Personalità	Rassegna settimanale per la donna
20,05 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,05 Parata internazionale	Panorama del varietà televisivo nel mondo
22,05 Arti e scienze	Cronache di attualità
22,35 Concerto sinfonico	Dirige Sergiu Celibidache
23,35 Telegiornale	della notte

Secondo

21,05 «Questi fantasmi»	della serie «Il teatro di Eduardo»
23,15 Telegiornale	

RADIO

NAZIONALE — Giornale radio ore: 8, 13, 14, 20.30, 23.15, 24; 6.35: Corso di lingua francese; 8.30: Omnibus - prima parte; 10.30: La radio per le scuole; 11: Omnibus - seconda parte; 12.15: Dove, come, quando; 12.20: Album musicale; 12.55: Chi vuol esser lieto.. 13.30: Angelo Giacomazzi e la sua orchestra; 14.20-15 15: Trasmissioni regionali; 15.15: Musica folklorica greca; 15.30: Corso di lingua francese; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Un esperimento di scuola attiva; 17.20: Concerto del Duo Bronislav e Jakob Gimpel; 18: Il libro più bello del mondo; 18.15: Vi parla un medico; 18.30: Classe unica; 19: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 19.15: L'informatore degli artigiani; 19.30: Il grande giuoco; 20: Album musicale - Una canzone al giorno; 20.35: Applausi a ... 21: Concerto vocale e strumentale; 22.15: Il convegno dei cinque; 23: Posta aerea

SECONDO — Giornale radio ore: 9, 13.30, 14,30, 20, 21.30, 23; 10: Benvenute al microfono; 11-12.20: Musica per voi che lavorate; 12.20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13, Renato Rascel, presenta; 14: I nostri cantanti; 14.45: Ruote e motori; 15: Tavolozza musicale; 15.15: Voci del Teatro Lirico; 15.45: Per la vostra discoteca; 16: Il programma delle quattro; 17: Microfono oltre Oceano; 17.30: Musica Club; 18.35: Ritmo in pochi: Duane Eddy; 18.50: Tutta musica; 19.20: Motivi in tasca - Il taccuino delle voci; 20.20: Zig-Zag; 20.30: Radio-club, 21.45: Il velo dipinto, di William Somerset Maugham; 22.30: Musica della sera; 22.45-23: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata

TERZO — 17: Musiche concertanti, 18: Novità librarie; 18.30: Eliot Carter; 19: Panorama delle idee; 19.30: Giuseppe Torelli - Concerto per violino e archi op VIII n 11 (Revis R Nielsen); 19.45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21.30: La Rassegna; 21.45: Il giornalismo italiano nel Risorgimento; 22.15: Hugo Wolf - Richard Strauss, 23: Racconti di fantascienza scritti per la radio

AVVISI ECONOMICI

3) ASTE E CONCORSI L. 50

AL MIGLIORE OFFERENTE svendiamo INTERO ARREDAMENTO signorile. AFFITTASI APPARTAMENTO - PORTA PIA, 116.

ASTA - VIA LATINA 39 — per sgombero locali liquidiamo: Interi arredamenti - Cristallerie - Servizi - Televisori - Macchine Tappeti - Lampadari, eccetera.

9) AUTO CICLI SPORT L. 50

AUTOMOBILISTI! Volendo acquistare autovetture ottime occasioni, funzionamento garantito facilitazioni pagamento, rivolgetevi dott. Brandini, Piazza Libertà - Firenze.

11) LEZIONI COLLEGI L. 50

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. 1 000 mensili. Via San Gennaro al Vomero 20 Napoli.