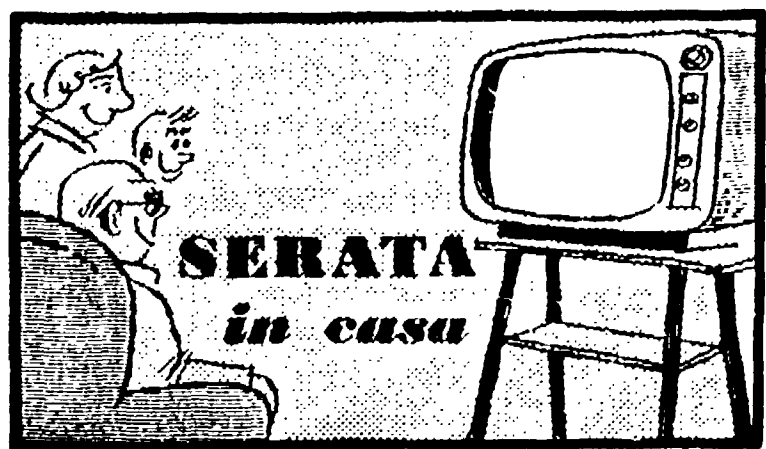


Fiumicino e Amici argomenti proibiti sul video anche per gli umoristi

Questo è il copione che la RA-TV ha proibito di recitare a Tognazzi e Vianello

Le voci di dentro



Mara Berni in televisione protagonista dei «Giacobini»

Mara Berni esordirà in televisione. Sarà Madame de Staël nelle prime due puntate de «I giacobini» e la protagonista de «L'incorrutibile» di Hoffmannsthal, la cui messa in onda è prevista per venerdì 9 marzo. Mara Berni è nata a Brunate, in provincia di Como, 27 anni fa. Ha debuttato in teatro a nove anni ed ha preso parte finora a circa trenta film, tra cui «Buonanotte avvocato», «Il moralista» e «Il vigile» al fianco di Alberto Sordi. In teatro ha recitato recentemente in «L'incorrutibile» di Hoffmannsthal, e in «Giacobini», invece, avrà una parrucca, molto vistosa, ispirata a stampe dell'epoca.

Arriva Bobby Rydell torna Virgilio Sabel

Bobby Rydell, il noto cantante americano, che ha lanciato negli Stati Uniti «Volare» di Domenico Modugno, sbarcherà a Roma mercoledì 21 febbraio alle 12.30 all'aeroporto di Fiumicino. Proseguirà poi per Milano dove prenderà parte a «Alta fedeltà».

«Sui marciapiedi» di Preminger per l'album di registi americani

Per l'album dei registi americani, il primo canale presenta stasera «Sui marciapiedi» di Otto Preminger interpreti Dana Andrews, Gene Tierney, Gary Merrill. E' la storia cruda di Dickson, tenente di polizia, noto per la sua brutalità. Tanto che viene retrocesso a sergente e addetto alla normale amministrazione. Durante, che gli viene ordinato di arrestare un reduce Paine, accusato di avere ucciso un ricco provinciale. Paine si ribella e Dickson lo colpisce con un pugno. Paine muore e il sergente, preso dal panico, ne nasconde il cadavere. Dell'assassinio del ricco provinciale viene anche accusata la moglie di Paine ma Dickson, che se ne innamora, farà di tutto per dimostrare l'innocenza della donna.



Gene Tierney è la protagonista del film di Preminger in onda stasera sul primo canale (ore 21.05)

I PROGRAMMI DI OGGI

Primo **RADIO**

8.30 Telescuola
16.30 Campionato mondiale di sci
17.30 La TV dei ragazzi
18.30 Telegiornale
18.45 Non è mai troppo tardi
19.15 Galleria
20.20 Telegiornale sport
20.30 Telegiornale
20.55 Carosello
21.05 Album di registi americani
22.40 Tempo di jazz
23.15 Telegiornale

Secondo
21.10 Nave Stop
21.40 Telegiornale
22.00 Siparietto
22.10 Balletto spagnolo

Publichiamo in esclusiva il copione che Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello avrebbero dovuto recitare sabato sera dal palcoscenico del Casino di Sanremo, nell'intervallo tra l'esecuzione del primo gruppo di 12 canzoni e l'altro e che la Rai-TV ha proibito, con il pretesto che le battute sarebbero risultate incomprensibili al pubblico delle nazioni (Francia, Inghilterra, Olanda, Germania, eccetera) collegate in Europa. La giustificazione è poi risultata ridotta in quanto una parte dello spettacolo è stata ripresa soltanto sulla rete nazionale. A questo punto, se gli «Stellichi» di Tognazzi e Vianello, che qui sono riportati, non avessero dato nulla alla Rai-TV, i due comici sarebbero stati visti e ascoltati dal solo pubblico italiano. Ecco il copione.

Tognazzi e Vianello sono davanti a un'urna come quella che viene adoperata per l'estrazione dei voti e fingono di essere due notabili.

«Buonasera» Comi avete capito siamo due notabili.

«Sì, signori, ma io sono il fra diavolo, non la prenda, io sono un notaio».

«Notai, notaio, notaio che il Festival non solo non è un festival, ma è un festival».

«Ma signori, io sono un notaio, io sono un notaio, io sono un notaio».

«Signorina Scicolone, sappiamo che smentendo la sua precedente smentita, lei spiegherà presto Romano Mussolini. Come è avvenuta la riconciliazione?».

«Ecco, avevamo litigato e Romano era partito. Ma per distrazione nella mia borsa era rimasta la sua tessera del tram. Quando la famiglia ha saputo che io avevo la tessera del partito, io siamo riconciliati».

«Congratulazioni, C. saranno molti invidiosi alle sue nozze».

«Mussolini, lei non lo sa, non si conterranno. Posso dirle che saremo circondati da otto milioni di baronetti».

«Ma signori, io sono un notaio, io sono un notaio, io sono un notaio».

«In un appartamento in Viale delle Milizie. Non grande. Solo tre camere, due bagni, un bagno, un bagno, un bagno».

«Ma signori, io sono un notaio, io sono un notaio, io sono un notaio».

«Insomma, è contenta?».

«Certo, non vedo l'ora di pronunciare il mio Sì».

«Grazie, signorina Scicolone».

«Posso approfittare dei microfonici per mandare un saluto?».

«Prego, faccia pure».

«Salvo Solla, saluti. Anna Maria, saluti. Roma, saluti».

«Alza il braccio destro facendo il saluto».

«Nota, nota in sala quel simpatico ragazzino, quel simpatico ragazzino, quel simpatico ragazzino».

«Nota, nota in sala quel simpatico ragazzino, quel simpatico ragazzino, quel simpatico ragazzino».

«Carnè, E che fa qui?».

«Non quello che crede? E' stato scaturito dalla Tva».

«Per fare che?».

«Per esibire, la prossima volta che in Italia viene a cantare un altro parente di Frank Sinatra».

«Nota, che alcuni ignoti hanno vergato sull'ingresso di una Tenda la scritta «Atte al cannone»».

«Sì, ma per fortuna la campagna pubblicitaria per il rinnovo del cannone è terminata».

«A proposito, lei visto che ha fatto la macchina?».

«Sì, proprio col cannone di abbondanza alla televisione. Nonno, nonno, nonno».

«Capisco. Aveva pagato il cannone e uno di voi è stato svergolato».

«Noi abbiamo uniti i soldi e invece di pagare il cannone ci siamo comprati la macchina».

«Nota, nota che in Sala si è sposata la prima donna del Corpo di Polizia Penale».

«La sposa che indossa un ampio abito bianco con fioretti, ordinando un tempo addietro un abito da sposa».

«Dopo il finale, se la signora fedele, gli sposi hanno consumato una leggera colla».

«Nota, nota che in Sala si è sposata la prima donna del Corpo di Polizia Penale».

«La sposa che indossa un ampio abito bianco con fioretti, ordinando un tempo addietro un abito da sposa».

«Dopo il finale, se la signora fedele, gli sposi hanno consumato una leggera colla».

«Nota, nota che in Sala si è sposata la prima donna del Corpo di Polizia Penale».

«La sposa che indossa un ampio abito bianco con fioretti, ordinando un tempo addietro un abito da sposa».



Tognazzi e Vianello sono stati censurati dalla TV per il loro sketch su Fiumicino (disegno di Canova)

La TV si è smentita da sola

Le battute che qui accennano a Fiumicino e che sono state censurate dalla Rai-TV, sono state pronunciate da Tognazzi e Vianello durante il loro sketch su Fiumicino, che è stato trasmesso in anteprima su Raiuno.

«Pensate la TV ha corteggiato i due comici per mesi, chiamandoli a preparare una serie di spettacoli ma imponendo loro di rinunciare alla satira politica».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

«Ma Tognazzi e Vianello rifiutarono di partecipare allo spettacolo organizzato da Kramer e non, come disse, hanno rinunciato».

SCHERMI E RIBALTE

«La vida breve» domani all'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 21 fuori abbonamento, replica de «La vida breve» di M. De Falla e «Cavalleria rusticana» di Mascagni, dirette dal maestro Ferdinando Previtali (trapp. n. 28).

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo. ARTISTICA OPERA: Riposo. DOMENICA: «Assassini» nella Cattedrale. Regia di P. Pirelli.

BOLOGNA: Riposo. BORGO S. SPIRITO: Giovedì alle 16.30 C. de' D'Origi. Palmi in: «Cavalleria rusticana» di Mascagni, diretta dal maestro Ferdinando Previtali (trapp. n. 28).

DELLA COMETA: Alle 21.35. «La vita breve» di M. De Falla e «Cavalleria rusticana» di Mascagni, dirette dal maestro Ferdinando Previtali (trapp. n. 28).

DELLA MUSE: Alle 21.30. Frattina. Domini-Mario Siletti con Jole Fierro, Manno Guardabassi, Carlo Lombardi, F. Martelli, «Cena al Ritz». Novità brillante di R. Matarazzo, Regia del maestro Ferdinando Previtali (trapp. n. 28).

DE' SERVITI: Riposo. 21.35. De Lillo, Falk, Giamberini, Velli, Albani, in: «La notte dell'Epifania» di W. Shakespeare. Regia di G. De Lillo.

GOLDONE: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. MARIONETTE DI MARIA ACCETILLI: Domenica alle 16.30. «La vita breve» di M. De Falla e «Cavalleria rusticana» di Mascagni, dirette dal maestro Ferdinando Previtali (trapp. n. 28).

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.

PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera. PIRELLA: Riposo. Imminente inizio di spettacoli di sera.



«I NUOVI ANGELI» di Ugo Gregoretti che la Titanus presenta in tutta Italia, sta ottenendo un vivo successo anche a Roma

Smeraldo: Quell'estate meravigliosa, con D. D'Amico. Splendore: La primavera romana della signora Stone, con Vivien Leigh. Tivoli: Una vita difficile, con A. Sordi (alle 15.30-17.45-20.10-22.30).

Supercinema: Barabba, con Silvana Mangano (alle 15.45-19.23.30). Tivoli: Una vita difficile, con A. Sordi (alle 15.30-17.45-20.10-22.30).

Vigna Clara: Sabato sera domenica mattina, con A. Finney (alle 15.30-17.45-20.10-22.30).

Adriacchi: Il prezzo del successo, con S. M. Laine. Aniene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.

Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine. Atene: L'ultimo della vendetta, con S. M. Laine.