

Ma soltanto per due o tre anni, ha detto

B.B. conferma: «Lascio



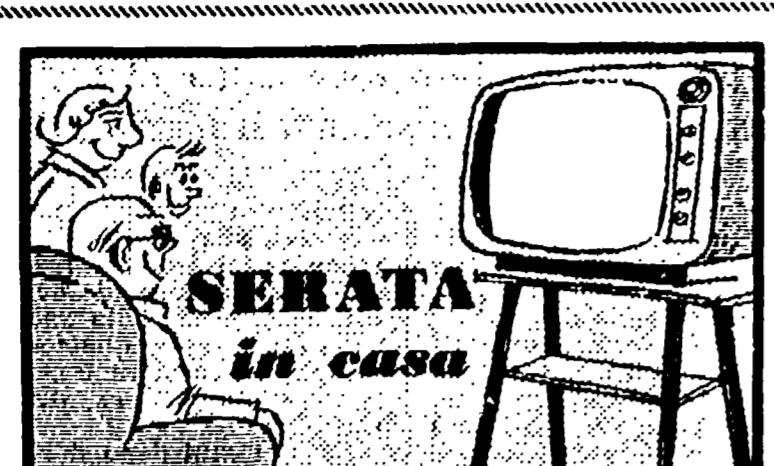
Acque infide

Sul primo - nell'album dei regali americani ci è stato presentato un ritratto di un buon film di Robert Rossen, girato nel 1951, Messico, un grande terrore, che per dieci anni ha trionfato su tutte le arene del paese, dopo aver ricevuto una brutta cordata perde tutto il coraggio e non se la sente più di parlare con nessuno. Chi muore anche il migliore amico e perde la donna che ama, Sembra che Luis Belli (Mel Ferrer) a questo punto abbia toccato il fondo. Ma non si può vivere sempre nella paura. Pian piano l'uomo riacquista il suo segno, riesce di nuovo a parlare con chi si trova al pericolo ed alla morte, rischia se stesso con fredda determinazione. Bisogna dar utile a Rossen di aver condotto l'analisi psicologica del suo personaggio, con misura esemplare, passando quasi insensibilmente dal rapporto alla costruzione del protagonista, scendendo poi in un'intensa, sempre rigorosa anche se a volte più aperta disperata.

Una delusione, almeno per noi, sul secondo - la farsa di Dario Fo: «La Marcolfa». Si ha l'impressione che tutto il meccanismo giri spesso a vuoto. Forse a Fo piace proprio il mezzo televisivo. Vero fatto di pensare che a lui in particolare sia più dispiaciuto di altri direttori di canale e il pubblico e che l'inquinabile filtro del video raga-fa, invece quel po' di fiacco e di verve che queste sue farse contengono.

Dopo il Telegiornale, sempre sul secondo, un incontro con i fratelli Lodigiani, due titolari della ditta di costruzioni che ha eretto la diga di Kariba sul Zambeze (una delle più grandi del mondo) e che evidentemente sta costruendo un altro grande sbarramento sul Volta, nel Ghana. Due tipici personaggi, anzi protagonisti, del miracolo: il grossa, giovinile e sorridente "Pino", freddo e impavido come un bistro; il secondo, i miliardi di lire ed i milioni di sterline, nelle domande e risposte, danzano vertiginosamente. Anche la retorica danza: lavoro italiano, ambasciatori di civiltà ed altre simili frasi si sprecano. Poi si arriva al dunque: «lo spirito di sacrificio» degli operai italiani è uno degli elementi fondamentali dei successi dell'impresa. Ma su questo argomento si scivola alla scelta, e un giornalista tenta di affrontarla: il tema degli appalti. «Si tratta di acque infide», dice Della Giovanna. Non c'è più tempo, si chiude.

E' proprio vero: un bel tam tam non fu mai scritto (e tanto meno teletrasmesso), fatti



Le nostre tasse a «Tribuna politica»

«Tribuna politica» trasmetterà stasera alle 22.15 un dibattito a cura di Giorgio Vecchietti sul tema: «Le nostre tasse».

Parteciperanno all'incontro l'on. Giuseppe Alipio per il PLI, il dr. Ercole Bonacina per il PSI, l'on. Emilio Patrissi per il PDUM, il prof. Bruno Vassalini per il PRI e, in qualità di esperto, il dr. Benedetto Bernardinetti.

Tornano Jula De Palma e la figlia di Frank Sinatra

Sul secondo, alle 21.10, va in onda «Piccolo concerto n. 2». Sono di scena questa sera Nancy Sinatra, Fausto Cigliano, Jula De Palma e Peter Trevisi, Nancy Sinatra è già apparso in «Alta Fedeltà» e come cantante non ha molto soddisfatto. Ha assai più interesse come figlia di Frank Sinatra che non come artista.

I brani in programma sono: «Livingstone - Evans»; «Chi-baba Chi-baba»; «Like I do - da - La danza delle ore»; «Ponchelli»; «Ellington»; «Sophisticated lady»; «Salvator Rosa - Di Capua»; «Michelemano» e «Vulcano pazzia»; «Sonatina da un tema di Muzio Clementi»; «Paoli»; «Sesso interno»; «Anonimo»; «Danza indiana di guerra»; «Anonimo»; «Pastures of plenty»; «Adler-Ross». «There once was a man».

Inizia l'inchiesta di Emmer «Noi e l'automobile»

Sempre sul secondo, inizia l'inchiesta di Luciano Emmer e Franco Bandini, «Noi e l'automobile» (ore 21.30). E' atteso da «Noi e l'automobile» una specie di «guida» per automobilisti, una serie di notizie sul mondo dell'auto, rimarrà probabilmente sconcertato. Non è questa l'idea: i due autori si propongono invece di sorprendere, con tutti i mezzi che la TV offre, il volto segreto dell'automobilista italiano, le sue reazioni psicologiche, le sue piccole e grandi manie. Un'inchiesta sull'uomo, quindi, più che sulla macchina.

E' questa la prima esperienza televisiva di Luciano Emmer, regista tra i più raffinati del nostro cinema, del quale gli spettatori ricorderanno certamente alcuni film, da «Domenica d'agosto» a «La ragazza in ventina». Franco Bandini, che ha collaborato con lui alla realizzazione di «Noi e l'automobile», è invece un giornalista specializzato in problemi di motorizzazione.

M. R.



La serata televisiva sul primo avrà per protagonista l'incontro Juventus - Real Madrid in onda da Parigi (ore 20.45 e 21.30).

Nella foto: Sacchi e Di Stefano nel corso dell'ultimo incontro tra le due squadre.

I PROGRAMMI DI OGGI

Primo

8.30 Telescuola

Scuola media, prima classe; 14: avvertimento professionale, seconda classe; 15: terza classe.

17.30 La TV dei ragazzi

dal pomeriggio.

18.45 Non è mai troppo tardi

Corso di istruzione popolare

19.15 Passeggiate italiane

A cura di Franca Capriano e Gilberto Severi

19.35 Carne di musica

«Veet nella notte».

20.30 Telegiornale

della sera.

20.45 Calcio: Juventus - R. Madrid

Ripresa di una parte del primo tempo

21.15 Carosello

Ripresa dell'intero secondo tempo.

21.30 Tribuna politica

«Le nostre tasse».

23.00 Telegiornale

della notte

RADIO

8.30 Telescuola

Scuola media, prima classe; 14: avvertimento professionale, seconda classe; 15: terza classe.

17.30 La TV dei ragazzi

dal pomeriggio.

18.45 Non è mai troppo tardi

Corso di istruzione popolare

19.15 Passeggiate italiane

A cura di Franca Capriano e Gilberto Severi

19.35 Carne di musica

«Veet nella notte».

20.30 Telegiornale

della sera.

20.45 Calcio: Juventus - R. Madrid

Ripresa di una parte del primo tempo

21.15 Carosello

Ripresa dell'intero secondo tempo.

21.30 Tribuna politica

«Le nostre tasse».

23.00 Telegiornale

della notte

Secondo

21.10 Piccolo concerto n. 2

Presenta Arnoldo Fea Savina

21.50 Noi e l'automobile

«L'auto alla conquista dell'uomo»

22.25 Telegiornale

«Siparietto»

22.45 Dieci minuti con Carlo Croccolo

«Invito al castello»; «Commedia»; «Congedo».

23.00 Telegiornale

«Siparietto»

Terzo

21.10 Piccolo concerto n. 2

Presenta Arnoldo Fea Savina

21.50 Noi e l'automobile

«L'auto alla conquista dell'uomo»

22.25 Telegiornale

«Siparietto»

22.45 Dieci minuti con Carlo Croccolo

«Invito al castello»; «Commedia»; «Congedo».

23.00 Telegiornale

«Siparietto»

Quarto

21.10 Piccolo concerto n. 2

Presenta Arnoldo Fea Savina

21.50 Noi e l'automobile

«L'auto alla conquista dell'uomo»

22.25 Telegiornale

«Siparietto»

22.45 Dieci minuti con Carlo Croccolo

«Invito al castello»; «Commedia»; «Congedo».

23.00 Telegiornale

«Siparietto»

Cinque

21.10 Piccolo concerto n. 2

Presenta Arnoldo Fea Savina

21.50 Noi e l'automobile

«L'auto alla conquista dell'uomo»

22.25 Telegiornale

«Siparietto»

22.45 Dieci minuti con Carlo Croccolo

«Invito al castello»; «Commedia»; «Congedo».

23.00 Telegiornale

«Siparietto»

Six

21.10 Piccolo concerto n. 2

Presenta Arnoldo Fea Savina

21.50 Noi e l'automobile

«L'auto alla conquista dell'uomo»

22.25 Telegiornale

«Siparietto»

22.45 Dieci minuti con Carlo Croccolo

«Invito al castello»; «Commedia»; «Congedo».

23.00 Telegiornale

«Siparietto»

Sette

21.10 Piccolo concerto n. 2

Presenta Arnoldo Fea Savina

21.50 Noi e l'automobile

«L'auto alla conquista dell'uomo»

22.25 Telegiornale

«Siparietto»

22.45 Dieci minuti con Carlo Croccolo

«Invito al castello»; «Commedia»; «Congedo».

23.00 Telegiornale

«Siparietto»

Ottavo

21.10 Piccolo concerto n. 2

Presenta Arnoldo Fea Savina

21.50 Noi e l'automobile

«L'auto alla conquista dell'uomo»

22.25 Telegiornale

«Siparietto»