

Ma soltanto per due o tre anni, ha detto

B. B. conferma: «Lascio

lo schermo»

(Nostru servizio particolare)

PARIGI, 27. — Brigitte Bardot, tra uno scatto e l'altro, davanti ad un forte raffreddore di testa, ha dichiarato oggi ad un giornalista che la interruzione del cinema che sta durando ora sarà l'ultima per un lungo periodo di tempo.

Non mi sono stati offerti dei buoni copioni — ha osservato l'attrice — ma anche se avessi trovato qualcosa di interessante, non avrei accettato lo stesso. Nella vita qualche volta è necessario tirarsi indietro. Sono dieci anni che lavoro nel cinema e ho bisogno di una sosta.

Il suo ex marito, Roger Vadim, che sta girando il film «Le yeux du guerrier», ha detto a sua volta: «Questa sarà l'ultima parte interpretata da Brigitte per diversi anni».

Il film «Le yeux du guerrier» è tratto da un romanzo di Christiane Rochefort.

Come è noto, non è la prima volta che BB annuncia il proposito di lasciare lo schermo. Ma nessuna ha mai preso piede. Persino quella imprevedibile, nel 1958, per la signora Charles, voglia fare sul serio. A Parigi si dice che la trasformazione della diva sia dovuta molto alla influenza di Louis Milla che nel suo ultimo film, «Viva la vita», ha cercato per la prima volta di scoprire il vero carattere di Brigitte Bardot, al di fuori del ruolo che ci ha dato di fatto delle forzature pubblicitarie.

Ultimamente si è parlato di BB. Se ne è parlato per i suoi annunci, per il suo ritorno, a Rouen, per la sua disaffezione contro l'OAS, per la sua partecipazione ai comizi tra gli operai delle fabbriche parigine, perché era stato detto che lo diceva volentieri a curare i lebbrosi.

Questa volta è stata lei a dire: «Lascio lo schermo». Non può negare, ha aggiunto, che almeno fino a quando non sapranno offrirmi dei buoni copioni. Forse bisogna davvero cominciare a credere che BB non abbia solo un cervello e dei comizi, dopo dieci anni, a fare delle scelte.

M. R.

La lunga marcia per Pechino

E' quasi ultimata la lavorazione del film «La lunga marcia per Pechino», che la Cinecittà ha prodotto dopo diversi anni di ricerche negli archivi cinematografici della Cina popolare e dell'Europa orientale. Si tratta di un documentario, lungometraggio, che si propone di sintetizzare la storia della Cina moderna, con una particolare attenzione per gli anni immediatamente successivi alla seconda guerra mondiale.

L'elaborazione del materiale e del commento sono stati curati da Fernaldo di Giannantonio, con la collaborazione di Fausto Ferri per la musica originale di Carlo Catenia e di Carlo Ruggeri per il montaggio, di Nino Dal Fabbro e di Giorgio Piazza per la direzione del commento parlato. L'organizzazione generale è di Egidio Cappellini ed Enzo Della Scala.

Belafonte a Roma



Harry Belafonte, il prestigioso interprete di «spiritual» negri, è giunto a Roma ieri assieme alla moglie e ai figli. Belafonte, che canta in tutto il mondo il «calypso», si era ammalato nel novembre scorso e sembrava che le sue condizioni fossero gravi. Ora si è ristabilito ed è venuto in Italia per adempiere ad alcuni impegni di lavoro.

Le prime rappresentazioni

CINEMA

Tenera è la notte

Frances Scott Fitzgerald non ha avuto troppa fortuna nel mondo del cinema. Il suo romanzo «Tenera è la notte» è stato adattato in un film di Henry King, la cui uscita è stata rinviata a più tardi. Il film, che ha una trama molto semplice, è un'opera di grande valore letterario, ma non ha avuto il successo che si meritava. La sua storia è quella di un medico, Dick Diver, che si scontra con la vita e con la morte. Il film è stato girato in un periodo di grande crisi, e questo ha contribuito al suo insuccesso.

Amore, ritorno!

Tornano qui: Rock Hudson, Doree Day e Tony Randall, gli attori del film «Amore, ritorno!», che è stato girato in un periodo di grande crisi. Il film è stato girato in un periodo di grande crisi, e questo ha contribuito al suo insuccesso. La sua storia è quella di un medico, Dick Diver, che si scontra con la vita e con la morte. Il film è stato girato in un periodo di grande crisi, e questo ha contribuito al suo insuccesso.

Il film è stato girato in un periodo di grande crisi, e questo ha contribuito al suo insuccesso. La sua storia è quella di un medico, Dick Diver, che si scontra con la vita e con la morte. Il film è stato girato in un periodo di grande crisi, e questo ha contribuito al suo insuccesso.

SCHERMI E RIBALTE

«Andrea Chénier»

oggi all'Opera

Questa sera, alle 21, replica fuori abbonamento, dell'«Andrea Chénier» di U. Giordano, diretto dal maestro Ottavio De Fabritiis. Domani, alle 21, fuori abbonamento, replica di «Hugues» di L. Pizzetti e «Cavalleria rusticana» di P. Mascagni.

Weder-Klein

oggi all'Auditorium

Oggi, mercoledì 28, alle 17.30 il concerto (abb. tag. 27) dell'«A» di S. Gershwin, diretto dal maestro Ulfried Weder. Al concerto prenderà parte il pianista Jacques Klein.

TEATRI

ARTISTICA OPERAIA: Riposo

BORGO S. SPIRITO: Domani alle 16.30 «La Doria» di G. Verdi, con G. Tognoli e P. Zucchi. «La Doria» di G. Tognoli e P. Zucchi. «La Doria» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

CONCERTI

AULA MAGNA: 11 concerti sono sospesi e riprenderanno il 10 marzo con il concerto del Coro di Zagabria.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussauds di Londra e Grevin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22. INTERNAZIONALE LUNA PARK: PIANETA VITTORIO, attrazioni: Ristorante «Bar» Parcheggio.

CINEMA-VARIETA'

Ambra Jovinelli: Orzi e Curiaci, con A. Ladd e rivista Trottilino.

CENTRALE: 1 soliti rapinatori a Milano, con M. Arena e rivista Pionieri-Rizzo.

L. Tassinari: Orzi e Curiaci, con A. Ladd e rivista Trottilino.

VOLONTARI: Fuoco verde, con S. Granger e rivista D'orsi-Gelipagnoni.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

«Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi. «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.

DELLA COMETA: Alle 21.55 «Battaglia d'ignavia» di Diego Fabritiis (Premio «Mazzotta» 1961)

Regia di Franco Costa. Domani 17.30 familiare.

DELLE MUSE: Alle 21.30 «Fanciulla di San Pietro» di G. Tognoli e P. Zucchi.