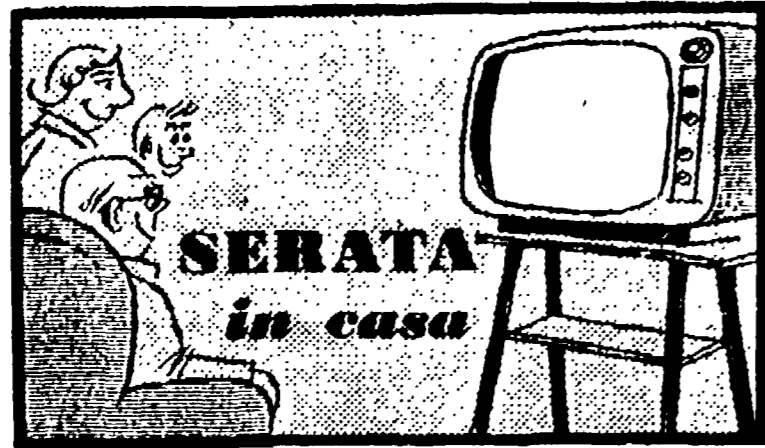


Le donne e il volante

La partita Juventus-Real Madrid ha spezzato i tabù, dal primo canale si è rubrica dedicata al cinema muto che «Libri per tutti».



SERATA in casa

Il programma di «Giovedì sport»

«Giovedì sport» dedica questa sera una trasmissione al pattinaggio artistico. In collegamento diretto Eurovisione con Ginevra, Guido Oddo vi illustrerà infatti alcune fasi dei campionati europei della specialità, in corso nella città elvetica.

La prosa nel mese di marzo del Programma Nazionale TV

E' stato definito il cartellone della prosa per il mese di marzo sul programma nazionale. La sera del 9, andrà in onda «L'incorruttibile», di Hugo von Hofmannsthal, per la regia di Enrico Colosimo.

I film del Secondo Programma

I due film del secondo programma per il mese di marzo sono: «I corsari della strada», di Jules Dassin, con Richard Conte e Valentina Cortese, che andrà in onda la sera di sabato 10 marzo; e «Il sole negli occhi», il primo film del regista Antonio Pietrangeli, protagonisti Gabriele Ferzetti e Irene Galter.



Carlo Mazzarella è l'autore del documentario «La mia New York» in onda stasera sul primo canale alle 22,25.

Le prime

MUSICA

Weder-Klein all'Auditorio

«Chi tardi arriva, male alloggia», dice il vecchio proverbio, ma esso assume presso l'Accademia musicale di Torino un carattere di gran lunga peggiorativo. Infatti, chi per un motivo qualsiasi arriva tardi all'Auditorio, non è che allunga male, ma non allunga affatto, rimane fuori e noi ci sono santi. Il maestro Bustinzi, presidente, sta il suo posto di galleggia (di osservazione) più che di giudice e si sbaglia, se vedesse entrare qualcuno, tra un tempo e l'altro d'una sinfonia. Naturalmente, non succederebbe nulla se ad uno ad uno i recatori, desiderosa di abbandonare la sala nel corso d'una esecuzione. Contraddizioni del nostro costume musicale, derivanti dall'inconveniente di aver forzatamente adattato una sala a sede di concerti, la quale sala avrebbe già la caratteristica di tener lontani gli ascoltatori dagli interpreti, coerentemente richiede che al ritardatario sia sbarcato il passo, per il quale è stato il caso di un concerto di musica da camera dell'Accademia di Torino (Civica del 17-A) il «Quartetto italiano» (Borlani, Poggioli, Farulli, Rossi), complesso non noto nel mondo internazionale, e che il pubblico romano conosce ed apprezza da parecchi anni eseguita dal «Quartetto italiano» di G. Borlani, Poggioli, Farulli, Rossi, complesso non noto nel mondo internazionale, e che il pubblico romano conosce ed apprezza da parecchi anni eseguita dal «Quartetto italiano» di G. Borlani, Poggioli, Farulli, Rossi.

«Quartetto italiano» a Santa Cecilia

Domani, venerdì 2 marzo, alle ore 17,30 (abb. tagl. 12) per il consueto concerto della stagione di musica da camera dell'Accademia di Torino (Civica del 17-A) il «Quartetto italiano» (Borlani, Poggioli, Farulli, Rossi), complesso non noto nel mondo internazionale, e che il pubblico romano conosce ed apprezza da parecchi anni eseguita dal «Quartetto italiano» di G. Borlani, Poggioli, Farulli, Rossi.

TEATRI

ALLICCHINO: Riposo. ARTISTICA OPERAIA: Riposo. BORGO S. SPIRITO: Alle 16,30, «L'Orchestra» di G. Rossi, con la zittella, 3 atti di G. Tofanello. Prezzi familiari. DELLA GIOIELLERIA: Alle 17,30 familiare: «Ritratto d'ignota» di Diego Fabbrì (Premio Marzotto 1961). Regia di G. Rossi. DELLE MUSE: Alle 17,30 familiare: «Ritratto d'ignota» di Diego Fabbrì (Premio Marzotto 1961). Regia di G. Rossi. DELLA GIOIELLERIA: Alle 17,30 familiare: «Ritratto d'ignota» di Diego Fabbrì (Premio Marzotto 1961). Regia di G. Rossi.

CINEMA

Storia cinese

Leo McCarey, già autore di un film che faceva l'apologia della delazione, anche tra parenti stretti, per gli scopi dell'anticomunismo. Riarmando la sua penosa vocazione reazionaria con questa Storia cinese. Vi si narra di due preti cattolici (William Holden e Clifton Webb) operanti in Cina come comunisti, i quali ultimi sono effigati secondo i moduli che sembrano ricreare quelli del peggiorismo fascista. William Holden oltre le forse più che dai comunisti, è perseguitato da una graziosa ragazza (France Nuyen), che lo ama, e ai cui sentimenti egli non è insensibile. Poi la ragazza viene violentata da un cattivo colonnello, cristiano apostata (Walter Lee). Reso indifferente dalla povertà, e svincolato dai compagni perché pensa troppo, il colonnello si riconverte, prendendo la via di Hong Kong insieme con il figlio, la madre del figlio, i due preti. Il più anziano dei quali muore per salvare gli altri.

Si è inaugurato il 12° anno del circolo «Chaplin»

Il Circolo di Cultura Cinematografica «Chaplin» è stato inaugurato ieri il 12° anno di attività con la proiezione del film di Marcel Carné «Drole de drame» (1937) con Jean Gabin e L. Jouvet, e il documentario «La battaglia di S. Pietro» di J. Huston. Il programma delle proiezioni successive comprende i seguenti film: «Stato Totale» (1940) di V. Hartan; «La carne e il diavolo» (1926) con G. Garbo; «Sciuse» (1946) di V. De Sica; «L'Alcalde» (1934) di R. Rossellini; «Il covo» (1943) di G. Clouzot; «Furore» (1940) di J. Ford. Compilata il programma una serie di documentari e cortometraggi, fra cui «Guernica» e «Van Gogh» di A. Resnais; «Alcetri porcochiusi» di Mark Sennett; «Terra senza pane» di L. Bunuel. Le proiezioni, riservate esclusivamente ai soci del Circolo, cominceranno lunedì 5 marzo alle 21,30 in via IV Novembre 156, con due spettacoli, uno alle ore 13 e l'altro alle ore 22. Informazioni e iscrizioni al cinema Rialto e presso lo Iri, bresce - Einaudi, via Veneto, 56 - Feltrinelli, via Campo Marzo 11 e - Rinascita, via Botteghe Oscure, 1.

E' morto il comico Harold (Chick) Johnson

LAS VEGAS, 28. — Il popolare attore comico Harold (Chick) Johnson, il quale, con il suo «partner» John S. (Oie) Olsen, partecipò a molti spettacoli di rivista e in particolare a «Hellzapoppin» è morto lunedì sera a causa di una malattia renale, in un ospedale di Las Vegas. Aveva 65 anni. La rivista «Hellzapoppin» ha avuto a Broadway più di 1.400 repliche e successivamente è stata adattata per il cinema. Olsen («partner» ha oggi 70 anni ed è in convalescenza dopo un incidente d'auto, occorsogli un anno or sono.

SCHERME RIBALTE

Ultima all'Opera di «Ifigenia»

Questa sera, alle 21 fuori abbonamento, ultima replica di «Ifigenia» di P. Pizzi, con «Cavone» nella tustiana di P. Mascagni (Rapp. n. 39), diretta dal maestro Fernando Previtali. Interpreti della prima opera: Floriana Cavalli, Federa Barbieri, Nicola Rossi Lemeni, Giuseppe Costantini, Piero Francia e Guido Foa; della seconda: Gigliola Frazzoni, Daniele B. A. L. P. G. Giangiorgio, Maestro del coro Gino Zanoni.

Palazzo Brancaccio

72° giorno al CORSO DIVORZIO ALL'ITALIANA PREZZI RIBASSATI

Europa: Barabba, con M. Mangano (abb. 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100).

CONCERTI

AULA MAGNA: 1 Concerto sospeso e riprendimento il 10 marzo con il concerto del Coro di Zagabria.

ATTRAZIONI

MUSICO DELLE CERIE: Emulo di Madame Toussaint di Londra e Granvia di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

CINEMA-VARIETA'

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

Palazzo Brancaccio

72° giorno al CORSO DIVORZIO ALL'ITALIANA PREZZI RIBASSATI

Europa: Barabba, con M. Mangano (abb. 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100).

CONCERTI

AULA MAGNA: 1 Concerto sospeso e riprendimento il 10 marzo con il concerto del Coro di Zagabria.

ATTRAZIONI

MUSICO DELLE CERIE: Emulo di Madame Toussaint di Londra e Granvia di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

CINEMA-VARIETA'

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

Palazzo Brancaccio

72° giorno al CORSO DIVORZIO ALL'ITALIANA PREZZI RIBASSATI

Europa: Barabba, con M. Mangano (abb. 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100).

CONCERTI

AULA MAGNA: 1 Concerto sospeso e riprendimento il 10 marzo con il concerto del Coro di Zagabria.

ATTRAZIONI

MUSICO DELLE CERIE: Emulo di Madame Toussaint di Londra e Granvia di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

CINEMA-VARIETA'

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

Palazzo Brancaccio

72° giorno al CORSO DIVORZIO ALL'ITALIANA PREZZI RIBASSATI

Europa: Barabba, con M. Mangano (abb. 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100).

CONCERTI

AULA MAGNA: 1 Concerto sospeso e riprendimento il 10 marzo con il concerto del Coro di Zagabria.

ATTRAZIONI

MUSICO DELLE CERIE: Emulo di Madame Toussaint di Londra e Granvia di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

CINEMA-VARIETA'

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

Palazzo Brancaccio

72° giorno al CORSO DIVORZIO ALL'ITALIANA PREZZI RIBASSATI

Europa: Barabba, con M. Mangano (abb. 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100).

CONCERTI

AULA MAGNA: 1 Concerto sospeso e riprendimento il 10 marzo con il concerto del Coro di Zagabria.

ATTRAZIONI

MUSICO DELLE CERIE: Emulo di Madame Toussaint di Londra e Granvia di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

CINEMA-VARIETA'

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (ap. 15, ult. 22,50). Alhambra: Venere creola (ap. 15, ult. 22,50).

I PROGRAMMI DI OGGI

Table with columns for time slots (8,30, 16,30, 17,30, 18,30, 18,45, 19,15, 19,35, 19,50, 20,15, 20,30, 21,05, 21,55, 22,25, 22,55) and program details including 'Primo' and 'Secondo' sections with various shows and radio programs.

OGGI eccezionale «anteprima» nazionale ai Cinema

ADRIANO - REALE - NEW YORK

Large advertisement for the film 'Salvatore Giuliano' featuring a black and white photo of a man's face and promotional text including 'un film di FRANCESCO ROSI' and 'distribuz. LUX FILM'.

Vertical text on the far right edge of the page, likely a continuation of the 'Schermie Ribalte' listings or other program information.