Terzo successo (in una settimana) del giovane atleta della « Carpano »

Bailetti solo al traguardo della Nizza-Genova

L'ex olimpionico autore di una lunga fuga — Annaert e Liviero ai posti d'onore

(Nostro servizio particolare)

GENOVA, 4. — La Nizza-Genova ha lanciato quest'anno un campione: Antonio Bailetti!

Il ragazzo ha vinto da dominatore. Bailetti, al suo secondo anno di professionismo, è una magnifica realtà, un corridore che ci potrà dare delle grosse soddisfazioni anche in futuro

Il giovane corridore, lombardo di adozione e veneto di nascita, vola. E' fortissimo e preparatissimo Sono pochi coloro che possono tenere la sua ruota senza danni, cioè senza risentirne dopo alcuni chilometri Nel Giro di Sardegna, conquistando una vittoria parziale Bailetti aveva fatto intendere di che cosa è capace. Aveva sbaragliato il campo con autorità e sicurezza Si era sbarazzato degli avversari dall'alto di una forma superiore

Proprio così si è comportato oggi, giungendo solo sulla linea di traguardo La caratteristica che più distingue il portacolori della « Carpano » è quella d'essere un passista veloce, di notevole potenza Le sue tirate al plotone il più delle volte asciugano, come si dice in gergo e non permettono pronti recuperi Da dilettante spesso Bailetti si era imposto in questa maniera con fughe di 80-90 e alle volte 100 Km col gruppo alle spalle, a dargli una caccia spietata ma sempre irraggiungibile

Ora, passato professionista, il corridore si è fatto più furbo, ha capito che non conviene sprecare energie senza scopo, che è necessario saper piazzare il proprio spunto al momento più opportuno E così ha imparato ad attendere, ad aspettare che la corsa entri nella fase decisiva per scattare e staccare gli antagonisti

La Nizza-Genova ha portato alla ribalta numerose prestazioni, ma solo uno di essi Bailetti, appunto, ha meritato l'applauso incondizionato finale I francesi avevano vasti interessi in questa competizione essendo infatti valida quale prima prova del loro campionato Hanno tentato, in tutte le maniere, di imporsi mandando a turno i loro più veloci corridori all'attacco Annaert Groussard, Anastasi e altri, infatti, sono stati visti spesso all'attacco ma solo Annaert, al termine, è emerso conquistando meritatamente la piazza d'onore

Liviero, un altro dei velocisti italiani di taglia più consistente si è piazzato in terza posizione Il belga Vanderbergen era considerato uno dei favoriti alla vigilia Egli, infatti, non ha smentito questa qualifica piazzandosi al quarto posto

Note di merito vanno indirizzate ancora a Defilippis, spesso all'avanguardia, Favero e Barale che sono stati, oltre ai citati i migliori italiani

Inutile fare della cronaca che potrebbe annoiare Basterà dire che la corsa è sempre stata assai interessante e con un ritmo che si è costantemente mantenuto su un livello elevato C'è solo da sottolineare che verso Torre del Mare sotto la pioggia, Bailetti non ha avuto più esitazioni ha operato uno scatto e dietro di lui è stato il vuoto

Una volta trovatosi solo al comando l'olimpionico ha continuato a pigiare forte sui pedali, ed ha saputo resistere (nonostante una caduta e un conseguente calo di ritmo), al ritorno di Annaert che cercava disperatamente di colmare il distacco

Il gruppo è giunto dopo 2'19": un'altra ruota di casa nostra ha la meglio sul plotone degli « assi », ed è quella di Liviero

Il successo dei nostri, quindi, è stato completo

L'ordine di arrivo

1) BAILETTI Antonio (Carpano) km 210 in 5 ore 28' e 10" alla media di km orari 39,348; 2) Annaert (Helyett - St. Raphael) a 1'31"; 3) Liviero (Torpado) a 2'19"; 4) Vandenberghen (Mercier - Bel); 5) Defilippis (Carpano); 6) Groussard; 7) Anastasi; 8) Fraisseix; 9) Favero; 10) Barale; 11) Mahé.

Le finali della serie A di rugby

La Lazio batte il Firenze La Roma vince a Bologna

LAZIO: Ugolini; Fascetti, Bazzoffi, Ungaro, Carbotti; Pavia, Cavazzuti; Gori II, Ferradini, Signorelli; Panphili, Di Tommaso; Romoli, Gori I, Nori.

CUS FIRENZE: Ramalli; Mattei, Magris, Scotti, Vaccaro; Bazzani, Marlian; Ducci, Zeledon, Nidiaci II; Donati, Boddi; Borgato, D'Olza, Vannoci.

ARBITRO: Pozzi di Milano.

I biancoazzurri della Lazio hanno meritatamente superato il primo turno finale, battendo i cussini fiorentini. Il quindici romano privo dei suoi migliori uomini (Colussi, Mioni, Burroni e Ripandelli) dopo una leggera supremazia degli ospiti nella prima mezz'ora ha stretto i denti, ed orgogliosamente si è buttata sotto conquistando la vittoria

E' stato dunque un incontro disputato coraggiosamente dalle due formazioni, con un arbitro di ottima classe e preciso in ogni intervento Complessivamente la Lazio ha messo in mostra una struttura più solida dei fiorentini, ma soprattutto è apparsa più pratica e decisa a vincere. La prima frazione di gioco è vissuta praticamente su due calci centrali magistrali da Ferradini per la Lazio al 30' e da Marlian al 40'.

Alla ripresa del gioco i locali sono apparsi trasformati: si sono lanciati all'attacco dando inizio ad alcune buone azioni con Bazzoffi, Ungaro, Cavazzuti (il cui gioco ha sostenuto la squadra) e Fascetti. Ed è appunto da una mischia sul lato sinistro della tribuna che nasce l'azione della meta: da Bazzoffi l'ovale fila a Ungaro, che gliela ripassa, questi dà a Fascetti il quale entra in meta Ferradini calcia preciso e l'ovale dopo aver pigliato il palo verticale finisce in area di meta. E' fatta

P. S.

I risultati delle finali di Serie A

Ieri si sono svolte le prime partite delle finali del campionato di rugby Serie A. Questi i risultati:

A Milano: Sempione batte Venezia 11-0; a Bologna: Roma batte Bologna 9-3; a Roma: Lazio batte Firenze 3-0.

I risultati dell'« eccellenza »

Questi i risultati delle partite della XIV giornata del campionato italiano di eccellenza di rugby: a Padova: Petrarca batte Milano 9-3; a Brescia: Brescia batte Parma 11-0; a Milano: Amatori batte Rovigo 6-0.

Nencini battuto in volata da Sarti a Colignola

COTIGNOLA, 4. — Si è svolta oggi una gara ciclistica sul circuito cittadino, con la partecipazione di alcuni « assi ». La vittoria, in volata, è toccata al giovane Sarti, che ha battuto Nencini, Bruni e Pambianco

Gilda Jannacone tricolore di corsa campestre

BUSTO ARSIZIO, 4. — La napoletana Gilda Jannacone si è aggiudicata per la sesta volta consecutiva il titolo di corsa campestre femminile La Jannaccone ha assunto il comando della gara fino dalle prime battute ed ha aumentato poi progressivamente il suo vantaggio su tutte le avversarie

Ecco l'ordine d'arrivo: 1) Gilda Jannaccone (Polisportiva partenopea Napoli) che compie i km 1 200 in 3'48"8-10; 2) Franca Valio (C S Fiat) in 3'59"5-10; 3) Grazia Caimi (Pro Sesto) in 4'0"2-10. 4) Erica Rogginer in 4'01"8-10; 5) Anna Pece 4'10"

Gli assoluti di sci

A Jerta Schir lo slalom speciale

BORMIO, 4 — *Giornata di neve per la gara di slalom speciale femminile sulle piste di Valbella per gli « assoluti ». Le prove si sono svolte su due percorsi tracciati da Osvaldo Picchiottino, ambedue con uno sviluppo di 380 metri, 180 di dislivello, 45 porte per la prima e 47 per la seconda. Jerta Schir che l'altro ieri non aveva partecipato alla gara di discesa libera, ha vinto in modo brillante superando decisamente Pia Riva che, pure, ha condotto una ottima gara. Oggi si sono brillantemente affermate le giovani Lidia Barbieri Sacconaghi e Patrizia Medail che si sono così portate decisamente nelle prime posizioni fra le migliori discesiste in campo nazionale*

Vittoria netta ed indiscussa quella della Schir che ha realizzato i migliori tempi nelle due prove staccando nettamente tutte le altre concorrenti sia per stile che per condotta di gara

Il dettaglio tecnico

1) JERTA SCHIR (S G S Folgaria) (prima prova 46" seconda prova 46"4, tot. è 92"4); 2) Pia Riva (Sci Club Piro-vano) 95"3; 3) Lidia Barbieri 99"2; 4) ex aequo Giustina Demetz e Patrizia Medail 99"8; 6) Lisa Zecchini 107"4; 7) Franca Zecchini 113". 8) Glorianda Cipolla 116"4.

(Nella foto: JERTA SCHIR)

SCHERMI E RIBALTE

Le prime

MUSICA

Previtali-De Barberis all'Auditorium

Uno smarrito topolino scende dal filo di uno di quei vetusti lampadari dell'Accademia di Santa Cecilia: volteggia sulla stoffa dal paralume, piomba sul pianoforte, guizza tra i piedi dell'orchestra, schizza in platea. Un finimondo Una bella scena e un bel modo — ansioso anche — di mandare a monte la *Sinfonia n 2*, per pianoforte e orchestra di Leonard Bernstein, intitolata non per nulla *The Age of Anxiety*. Senonchè, niente di tutto questo La giovanile (1947-'48) ma retorica e prolissa composizione di Bernstein (1918) — che molto di più apprezzimo quale direttore d'orchestra — è trascorsa implacabilmente dalla prima all'ultima nota senza sprigionare altra ansia che quella dell'epilogo, peraltro duro ad arrivare I programmini dovrebbero forse spiegare per quali motivi (culturali, si capisce) a un certo punto si ritenga di far resuscitare quel che già è morto e seppellito nella coscienza stessa degli autori.

Invece (ma non sempre), al massimo ci spiegano perchè non si eseguono certe musiche, ma con tutta la spiegazione (malanno di una cantante), incomincia a diventare sospetto il nuovo rinvio a data da destinarsi di un'altra pagina di Boris Porena, *Der Gott und die Bajadere*, che annunciata da anni, all'ultimo momento scompare, come è successo ieri

Eccellente l'esibizione al pianoforte di Lya De Barberiis, vigorosamente brillante e nervosamente incisiva oltre che nella *Sinfonia* di Bernstein (entusiasmanti certi virtuosismi da jazz), soprattutto nel *Concerto op. 25*, di Mendelsohn Qui l'intelligenza interpretativa della De Barberiis ha fatto centro. Suono fervido e limpido: una meraviglia Molti gli applausi, inesistenti le chiamate, tre bis

E Previtali? Applauditissimo anche lui, ha tenuto in pugno il concerto con grande maestria, ma più che certe accese e vivide sonorità vanno sottolineate questa volta quelle più morbide e delicate che hanno punteggiato in apertura di programma la beethoveniana *Leonora, n 3*

e. v.

TEATRI

ARTISTICA OPERAIA: Riposo
BORGO S. SPIRITO: Oggi alle 16,30 Compagnia D'Origlia-Palmi ne: « L'ultima Nord », commedia brillante in tre atti di Ugo Falena. Prezzi familiari
DELLA COMETA: Alle ore 21,15 « Ritratto d'ignoto », di Diego Fabbri (Premio Marzotto 1961) Regia di Orazio Costa. Familiare
DELLE MUSE: Alle 21.30 Franca Dominici-Mario Siletti con Iole Fierro, M Guardabassi, C Lombardi, F. Marchiò in « Cena al Ritz » Novità brillante di R Matarazzo Regia dell'autore Ultime repliche.
DE' SERVI: Domani alle 16 il Gruppo Artistico de' Servi presenta: « Fior di Loto », operetta in 3 atti di Romolo Corona nell'interpretazione dei « Piccoli »
GOLDONI: Riposo.
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA: Domani alle 16,30 Icaro e Bruno Accettella presentano « La Tradizionale Festa di Carnevale » con « Fantasia di favole ». Giochi e premi. Omaggi ai piccoli e premi alle migliori mascherine.
MILLIMETRO: Riposo
PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 precise « Compagnia Rascel » in « Enrico '61 », commedia musicale di Garinei e Giovannini Musiche di Rascel. Scene e costumi di Coltellacci Coreografie di Ralph Beaumont.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: Riposo. Imminente: « Chi ride, ride n 5 » di Montanelli - Buridan, con Lando, Spaccesi, Marrone, Palombi, Bertolotti, Milita. Torricella Regia di L Pascutti.

PALAZZO BRANCACCIO
(Largo Brancaccio 82 tel 710 291)
MARTEDI' 6 MARZO ore 22
VEGLIONISSIMO
Ingresso: L. 2.000 (comprese due consumazioni) ...
Alle ore 17: The danzante (ingresso L. 500) - Prenotazioni - Informazioni ore 10-21 tel. 710 291

PIRANDELLO: Alle 21.30 « L'uomo, la bestia e la virtù » di Pirandello, con Lelio, Michelotti, Pezzinga Precede: « Il giornale teatrale n. 1 » di Gaetani con E Vonicek Regia di A Rendina Ultime repliche.
QUIRINO: Alle 21.15 familiare Lucio Ardenzi presenta Ornella Vanoni, Paolo Ferrari, Paolo Carlini in: « Idiota » di Achard Regia di Silverio Blasi
RIDOTTO ELISEO: Alle 21 familiare Compagnia dei gialli, in: « Morte in bikini » di Rigo.
ROSSINI: Alle 17.15 familiare C la Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci con Sanmartin, Amendola, Simonetti, Paolini: « E brava sora Maria! » di R. Breda Paltrinieri. Novità Quarta settimana di successo.
SATIRI: Mercoledì alle 21.30 C.la Teatro d'Oggi con « Seni per il cinema » di Candeni: « Il triangolo idioscele » di Moretti, « Di funghi si muore » di Bertoli Regia di Paolo Paoloni
TEATRO DEI RAGAZZI (Oratorio S Pietro): La Compagnia del Ridotto in: « Fratello cegro » di Raffaele Lavagna Oggi e domani alle 16
TEATRO DEL PANTHEON (vicolo Beato Angelico, n. 32, al Collegio Romano) Imminente apertura con Teato Classico di Roma « Il cenacolo » presenta « Il processo e la morte di Socrate » di Fulvio Tonti Rendhell da Platone
VALLE: Giovedì alle 21,15 Compagnia di Balletti spagnoli di Pilar Lopez

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (tagl n. 16): Oggi alle 17,15, per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana, il Trio Alberieri terrà al Teatro Eliseo un concerto comprendente musiche di Mozart, Mendelssohn, Beethoven.
ELISEO: Alle ore 17,15 concerto straordinario
AULA MAGNA: I concerti sono sospesi e riprenderanno il 10 marzo con il concerto del Coro di Zagabria

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Ambra Jovinelli: Il gladiatore invincibile, con R. Harrison e rivista Lòla Gracie-Fabio
Centrale: La bestia umana e rivista O'Brien
La Fenice: Il gladiatore invincibile, con R Harrison e rivista Mario Abbate
Principe: A porte chiuse, con A Ekberg e rivista
Volturno: Stasera ho vinto anch'io, con A Ray e rivista Vanny

CINEMA
PRIME VISIONI

Adriano: Salvatore Giuliano, di Rosi (alle 15-17,50-20,15-22,50)
Alhambra: L'occhio caldo del cielo, con D Malone (ap 15, ult 22,50)
America: Paris Blues, con Paul Newmann (ap. 15, ult. 22,50)
Appio: Una vita difficile, con A Sordi
Archimede: Lover Come Back (alle 15,45-17,50 solo due spettacoli)
Ariston: Le 13 fatiche di Ercolino (ap. 15, ult. 22,50)
Arlecchino: Un generale e mezzo, con D Kaye
Aventino: Vincitori e vinti, con S Tracy (alle 15,30-18,50-22,15)
Balduina: Le italiane e l'amore
Barberini: Amore ritorna! con D Day (alle 15,40-17,50-20,20-23)
Bernini: Una vita difficile, con A Sordi
Brancaccio: Una vita difficile, con A Sordi
Capitol: Tenera è la notte, con J Jones (alle 16,20-19,30-22,45)
Capranica: La guerra continua
Capranichetta: Uno sguardo dal ponte, con R Vallone
Cola di Rienzo: Colazione da Tiffany, con A Hepburn (alle 15,30-18,15-20,25-22,45)
Corso: Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (alle 16-18-20,15-22,30)

76° giorno al CORSO DIVORZIO ALL'ITALIANA
PREZZI RIBASSATI

Europa: Barabba, con S Mangano (alle 15,45-18,55-22,30)
Fiamma: Boccaccio '70, con S. Loren (alle 14-18-22)
Fiammetta: Boccaccio '70, con S Loren (alle 18-22)
Galleria: La carica dei cento e uno, di W Disney (ap 15, ult 22,50)
Maestoso: La carica dei cento e uno
Majestic: Il gioco della verità (alle 15,15-17,35-19,20-21,05-22,50)
Metro Drive-In: Chiusura invernale
Metropolitan: Il mio amico Benito con P De Filippo (alle 15,30 - 17,50-20,10-22,50)
Mignon: Uno sguardo dal ponte con R Vallone (alle 15,30-17,50-20,10-22,45)
Moderno: Colazione da Tiffany, con A Hepburn
Moderno Saletta: Uno sguardo dal ponte, con R Vallone
Mondial: Una vita difficile, con A Sordi
New York: Salvatore Giuliano, di Rosi (alle 15-17,50-20,15-22,50)
Nuovo Golden: Can-can, con F Sinatra (ap 15, ult. 22,50)
Paris: Angeli con la pistola, con G Ford (ap 15, ult 22,50)
Piaza: Vietim, con D Bogarde (alle 15,30-17,50-20-22,50)
Quattro Fontane: Fanny, con L Caron (alle 15-17,45-20,15-22,50)
Quirinale: Un generale e mezzo, con D Kaye
Quirinetta: Mai di domenica, con M Mercouri (alle 15,30-17,10-19-20,50-22,40)
Radio City: Leoni al sole, con F Valeri (ap 15,30, ult. 22,50)
Reale: Salvatore Giuliano, di Rosi (alle 15-17,50-20,15-22,50)
Rivoli: I nuovi angeli, con G Ford (alle 16,30-18,20-20,25-22,50)
Roxy: La guerra continua. Fuori progr.: Tom e Jerry (alle 16-18,30-20,40-22,50)
Royal: Le jene di Edimburgo (ap. 15, ult. 22,50)
Salone Margherita: Le vacanze di monsieur Hulot, con J Tati
Smeraldo: Le italiane e l'amore
Splendore: La ragazza dagli occhi d'oro (ap 15,30, ult 22,55)
Supercinema: Storia cinese, con W Holden (alle 15 - 17,15 - 20 - 22,50)

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- « *Salvatore Giuliano* » (il dramma aspro e sconcertante del banditismo in Sicilia) *all'Adriano, Reale, New York.*
- « *Divorzio all'italiana* » (una satira sferzante della legislazione matrimoniale in Italia) *al Corso*
- « *Vincitori e vinti* » (uno sconvolgente atto d'accusa contro il nazismo) *all'Arentino*
- « *Le vacanze di Monsieur Hulot* » (una esilarante estate in mezzo ad un mondo decadente, guidati per mano da Tati) *al Salone Margherita*
- « *Leoni al sole* » (una pungente commedia sui quarantenni scapestrati di Postiano) *al Radio City*
- « *Una vita difficile* » (storia umana e satirica di un italiano dal '43 a oggi) *all'Appio, Mondial, Brancaccio, Bernini*
- « *I cannoni di Navarone* » (avventuroso episodio di guerra antinazista) *al Faro*
- « *Spartacus* » (l'epica ribellione degli schiavi nell'antica Roma) *al Manzoni, Prima Porta, Puccini, Sultano e Platino*
- « *I magnifici sette* » (un western spettacolare) *all'Aurelio*
- « *Lo spaccone* » (attraverso la storia di un giocatore una immagine dell'America di oggi) *all'Alce, Ottaviano*

Trevi: Colazione da Tiffany, con A Hepburn (alle 15,30 - 17,45 - 20,10-22,50)
Vigna Clara: Colazione da Tiffany con A Hepburn (alle 15,30 - 17,50-20,05-22,30)

SECONDE VISIONI

Africa: Ballata selvaggia, con B Stanwych
Airone: I mongoli, con A Ekberg
Alaska: I soliti rapinatori a Milano
Alce: Lo spaccone, con P. Newman
Alcyone: Giulietta e Romanoff, con P Ustinov
Alfieri: Madame Sans Gêne, con S Loren
Ambasciatori: L'occhio caldo del cielo, con D. Malone
Araldo: Il giudizio universale, con S Mangano
Ariel: Il giardino della violenza, con B Lancaster
Astor: I comanceros, con John Wayne
Astoria: Madame Sans Gêne, con S Loren
Astra: Inferno nella stratosfera, con G Madison
Atlante: I magnifici tre, con U Tognazzi
Atlantic: I due marescialli, con Totò
Augustus: I magnifici tre, con U Tognazzi
Aureo: I comanceros, con John Wayne
Ausonia: Romolo e Remo, con S Reeves
Avana: Il giudizio universale, con S Mangano
Belsito: Per favore non toccate le palline, con T. Thomas
Bolto: Le peripezie di Pippo, Pluto e Paperino, di W. Disney
Bologna: Le italiane e l'amore
Brasil: Il posto
Bristol: Gli attendenti, con Renato Rascel
Broadway: A cavallo della tigre, con N Manfredi
California: Il giardino della violenza, con B. Lancaster
Cinestar: Splendore nell'erba, con N Wood
Colorado: Maciste l'uomo più forte del mondo
Cristallo: A briglia sciolta, con B Bardot
Delle Terrazze: Il diavolo alle 4, con S Tracy
Del Vascello: Le italiane e l'amore
Diamante: Lo spaccone, con Paul Newman
Diana: I magnifici tre, con Ugo Tognazzi
Due Allori: Torna a settembre, con R Hudson
Eden: I giovani leoni
Espero: Il capitano del re, con J. Marais
Fogliano: La congiura dei potenti
Garden: Il piacere della compagnia, con F. Astaire
Giulio Cesare: Il pozzo e il pendolo
Harlem: Il terrore della maschera rossa
Hollywood: Ben Hur, con C. Heston (alle 13,45-17,45-21,45)
Impero: Il trionfo di Maciste
Induno: Splendore nell'erba, con N Wood
Italia: Il pozzo e il pendolo, con V Price
Jonio: Il mondo di notte n. 2
Massimo: I magnifici tre, con U Tognazzi
Mazzini: Per favore non toccate le palline, con T Thomas
Modernissimo: Sala A: L'occhio caldo del cielo, con D Malone; Sala B: Madame Sans Gêne, con S Loren
Nuovo: Il sentiero degli amanti con S Hayward
Olimpico: La congiura dei potenti
Palestrina: L'occhio caldo del cielo, con D Malone
Parioli: A briglia sciolta, con B Bardot
Portuense: Mondo perduto
Preneste: Il giardino della violenza, con B Lancaster
Rex: L'occhio caldo del cielo, con D Malone
Rialto: « Lunedì del Rialto »: Contrattacco
Ritz: Madame Sans Gêne, con S Loren
Savoia: Per favore non toccate le palline
Splendid: Ester e il re, con Joan Collins
Stadium: I comanceros, con John Wayne
Tirreno: A cavallo della tigre, con N Manfredi
Trieste: I mongoli, con A Ekberg
Ulisse: L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr
Ventuno Aprile: I magnifici tre, con U Tognazzi
Verbano: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel
Vittoria: I due volti della vendetta, con M. Brando

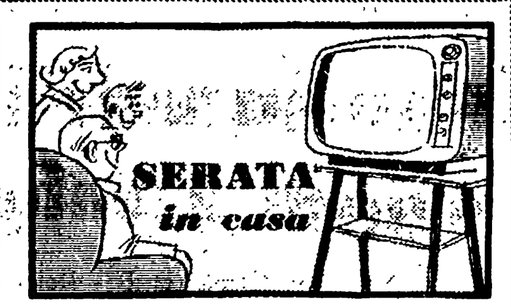
TERZE VISIONI

Adriacine: I draghi del West
Aniene: Ercole alla conquista di Atlantide
Apollo: Romolo e Remo, con Steve Reeves
Aquila: Rosmunda e Alboino, con E Rossi Drago
Arenula: L'ombra del gatto
Aurelio: I magnifici sette, con Y Brynner
Aurora: Gli arcieri di Sherwood
Avorio: L'erba del vicino è sempre più verde
Boston: Ponte verso il sole, con C Hacker
Cassio: Maciste alla corte del Gran Khan
Castello: Il diavolo alle 4, con S Tracy
Clodio: Il diavolo alle 4, con S Tracy
Colosseo: La quercia dei giganti, con V Heflin
Corallo: L'oro nella polvere
Delle Mimose: Le piace Brahms? con A Perkins
Delle Rondini: Buio in cima alle scale, con D. Mc Guire
Doria: Ponte verso il sole, con C. Hacker
Edelweiss: Il sepolcro dei re, con D Paget
Eldorado: Sparate a vista
Esperia: Breve chiusura
Farnese: Ferdinando I re di Napoli, con P De Filippo
Faro: I cannoni di Navarone, con G Peck
Iris: La rivolta degli schiavi
Leocine: Pugni, pupe e marinai, con U. Tognazzi
Manzoni: Spartacus con K. Douglas
Marconi: Prima dell'uragano, con V. Heflin
Niagara: Mondo di notte n. 2
Novocine: I due nemici, con A Sordi
Odeon: Vento del Sud, con C Cardinale
Olympia: La morsa
Oriente: La tragica notte d'Assisi
Ottaviano: Il sentiero degli amanti
Palazzo: Ben Hur, con C Heston
Perla: Cinque marines per 100 ragazze, con V Lisi
Planetario: Le avventure di Huck Finn
Platino: Spartacus, con K. Douglas
Prima Porta: Spartacus, con K. Douglas
Puccini: Spartacus, con K. Douglas
Roma: Spaceman contro i vampiri dello spazio
Rubino « Lunedì del Rubino »: Sorrisi di una notte d'estate (Personale di Ingmar Bergman)
Sala Umberto: Ercole al centro della terra
Silver Cine: I mongoli, con A. Ekberg
Sultano: Spartacus, con K Douglas
Trianon: Fontana di Trevi
Tuscolo: Ritorno a Peyton Place, con E Parker

SALE PARROCCHIALI

Bellarmino: Tarzan e le sirene
Degli Scipioni: La città degli avventurieri
Due Macelli: Silvestro gatto maldestro (dis anim)
Ostiense: L'ombra del gatto
Pio X: Ragazzo tuttofare, con J Lewis
Sala S. Saturnino: Il cenerentolo
Sala Sessoriana: alle 17: varietà musicale
Sala S. Spirito: Spettacoli teatrali
Sala Traspontina: Geremia cane e spia, con F. Mc Murray
Salerno: Soldati a cavallo.
Sorgente: I nomadi.

CINEMA che PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE - AGIS-ENAL: Alce, Appio, Adriano, Astoria, Alcione, Aventino, Ambasciatori, Arlecchino, Ariel, Ariston, Ausonia, Barberini, Bolto, Brancaccio, Bologna, Cola di Rienzo, Cristallo, Cinestar, Europa, Farnese, Fogliano, Massimo, Metropolitan, Moderno, Piaza, Planetario, Paris, Quirinale, Radiocity, Roma, Ritz, Superga di Ostia, Sala Umberto, Savoia, Smeraldo, Splendore, Supercinema, Tuscolo, Trevi.



I vinti di O'Neill

Con « Il lungo viaggio di ritorno » la televisione ha terminato la trasmissione dei tre drammi marini di O'Neill. L'atto unico, che fu rappresentato per la prima volta al « Playwrights' Theatre » il 2 novembre 1917, è rapido, scarno ed esemplare per quel che riguarda la produzione di O'Neill in questo periodo

Il marinaio Smitty scende a terra dopo molto navigare Ha in tasca il salario di due anni ed è fermamente intenzionato a mantenersi sobrio per tornare alla sua vecchia mamma e per acquistare la fattoria che da anni sogna Ed alla fine della serata si ritrova ubriacato di frode, derubato di tutto il suo avere e imbarcato a forza sulla nave maledetta « Amindra » per un lunghissimo viaggio che lo porterà oltre il Capo Horn

Anche Smitty dunque è un vinto Come una vinta è Freda, la ragazza di malaffare che tiene bordone a coloro che lo derubano e che per un attimo solo abbozza un atto di ribellione, prova a stendere una mano pietosa sul bicchiere che il marinaio sta per bere e che di lì a qualche minuto lo piomberà nel sonno e lo ricondurrà sul mare E vinti sono anche i suoi compagni, Driscoll e Cocky e Yank, che nella sbornia affogano la disperazione di una vita senza speranze e senza illusioni

Già sembra di sentire, sullo sfondo di questo breve ma intenso lavoro, la terribile battuta di Anna Christie a Chris: « Noialtri, tutti quanti, non siamo che poveri fuscelli; qualcosa succede e ci troviamo nei guai E questo è quanto »

L'atteggiamento ipocondriaco ed atrabiliare di Eugene O'Neill di fronte al mondo ed agli uomini appare qui nettissimo, senza i fronzoli psicanalitici ed espressionistici che intorbideranno la successiva produzione di questo autore che pur tra i suoi sbandamenti paurosi, pur tra trionfi memorabili e rovinose cadute, rimane la figura più alta e contraddittoria che il teatro americano sino ad ora ha espresso

L'adattamento televisivo di Bertoli è stato funzionale, e lo stesso può dirsi della regia di Mario Landi, alla quale si può rimproverare forse un eccesso di enfasi nella prima parte, cioè per quel che riguarda la sbornia dei tre marinai. Confinati in parti di fianco Carlo D'Angelo, Ubaldo Lay e Franco Scandurra, rimane da registrare la convincente interpretazione di Orazio Orlando nel ruolo di Smitty e la nervosa, sensibilissima prova offerta da Lilla Brignone in quella di Freda

lalli

« La Giustizia » di Giuseppe Dessì

Fosco Giachetti, Clelia Bernacchi, Anna Pietrantoni, Paola Borboni, Gina Sammarco, Gastone Bartolucci, Mario Bardella, Michele Malaspina e molti altri attori, per la regia di Giacomo Colli, sono gli interpreti de « La giustizia », racconto drammatico in due tempi di Giuseppe Dessì che sarà trasmesso questa sera sul Secondo Programma.

La vicenda si svolge in un primitivo villaggio della Sardegna, Monte Alcu, dove, molti anni addietro è stato consumato un delitto, coperto dal silenzio tenace degli abitanti del paese. Le indagini segnano il passo, fino all'arrivo a Monte Alcu di un giovane giudice istruttore, che faticosamente riesce ad aprire un varco nell'ostinato muro di silenzio dei contadini e dei pastori del luogo: e, alla fine, sarà fatta luce e giustizia, almeno nei limiti consentiti agli uomini.

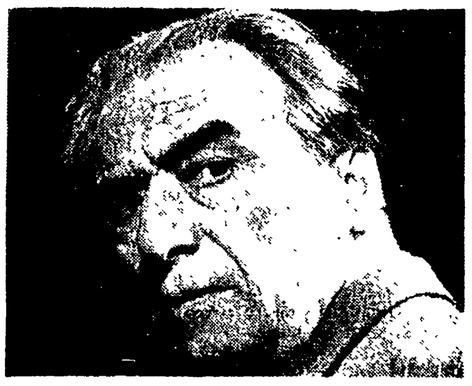
Completata entro marzo la serata sveviana

Entro marzo sarà completata, presso gli studi televisivi milanesi, la registrazione dell'annunciato programma « Omaggio a Italo Svevo », a cura di Romolo Valli e Tullio Kezich. La trasmissione è divisa in due parti. La prima, filmata a Trieste, è un incontro fra Romolo Valli e Letizia Fonda Savio, la figlia di Svevo, che mostrerà i cimeli sveviani conservati nel suo appartamento in Via Montfort e parlerà della personalità e del carattere del padre; Romolo Valli leggerà poi alcune pagine de « La coscienza di Zeno ». La seconda parte del programma è costituita da « Una burla riuscita », una vicenda in parte autobiografica, di cui sarà protagonista lo stesso Valli in una truccatura che lo renderà molto somigliante allo scrittore triestino.

In allestimento a Roma tre lavori di prosa per il « secondo »

Entreranno prossimamente in lavorazione, presso il Centro TV di Roma, tre lavori di prosa che saranno trasmessi sul Secondo Programma. Sono iniziate le prove de « Il ballo dei ladri », di Jean Anouilh, per la regia di Mario Ferrero. Interpreti: Gianrico Tedeschi, Vittorio Congia, Carlo Giuffrè, Edoardo Toniolo, Laura Carli, Emma Danieli, Michele Riccardini, Antonio Venturi. Coreografie di Gisa Gert.

Il 19 marzo, entreranno in prova gli altri due: « La vita è sogno », di Calderon de la Barca, protagonista Giancarlo Sbragia, regista Sandro Bolchi; e « Il Giocoliere della Vergine », « mistero » in un atto di Ronald Duncan, affidato alla regia di Alessandro Brissoni.



Fosco Giachetti è uno dei protagonisti del racconto drammatico in due tempi «La Giustizia» di Giuseppe Dessì, in onda stasera alle 21,10 sul «secondo»

I PROGRAMMI DI OGGI

TV Primo

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria; b) Lancillotto: « Il cavaliere della regina »
18,30 Telegiornale	del pomeriggio.
18,45 Non è mai troppo tardi	Corso di istruzione popolare.
19,15 Personalità	Rassegna per la donna.
20,05 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera.
20,55 Carosello	
21,05 Falstaff	Musica di Giuseppe Verdi. Dal teatro comunale del rinnovati, per la XVIII settimana nucleale senese Direttore Franco Capuana. Maestro del coro Bruno Pizzi Regia di Mariano Stabile
23,25 Telegiornale	della notte.

TV Secondo

21,10 La giustizia	Racconto drammatico in due tempi di Giuseppe Dessì Con Fosco Giachetti, Clelia Bernacchi, Italia Marchesini, Warner Benedetti Scene di Sergio Palmieri Regia di Giacomo Colli

RADIO

NAZIONALE — Giornale radio: 7, 8, 13, 14, 17, 20,30, 23,15, 24 — 6,35: Corso di lingua francese - Almanacco - Domenica Sport Musiche del mattino - Mattutino; 8,30: Omnibus - Prima parte: Le melodie dei ricordi - Allegretto americano - L'opera - « I Musici » e l'arte di Francesco Manfredini; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus - Seconda parte: Gli amici della canzone - Il nostro arrivederci; 12,20: Album musicale; 13,30: Marcello De Martino e la sua orchestra; 13,15: Musica folkloristica greca; 15,30: Corso di lingua francese; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il ponte di Westminster; 16,45: Università internazionale Guglielmo Marconi (da Roma); 17,20: Concerto del pianista Philippe Entremont; 18,15: Vi parla un medico; 18,30: Classe unica; 19: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 19,15: L'informatore degli artigiani; 19,30: Il grande giuoco; 20: Album musicale, 21: Concerto di musica operistica; 22,15: Il convegno dei cinque; 23: Posta aerea.

SECONDO — Giornale radio: 9, 13,30, 14,30, 15,30, 18,30, 20, 21,30, 23,15 — 9,20: Oggi canta Betty Curtis; 9,30: Un ritmo al giorno: il quick-step; 10: Il settebello; 11-12,20: Musica per voi che lavorate; 13: Il Signore delle 13, Renato Rascel, presenta; 14: I nostri cantanti, 14,45: Ruote e motori, 15: Tavolozza musicale (Ricordi); 15,15: Voci del Teatro Lirico; 15,45: Per la vostra Discoteca, 16: Il programma delle quattro, 17: Microfono oltre Oceano 17,30: La passeggiata, 18,35: Album di canzoni, 18,50: Ballate con noi, 19,20: Motivi in tasca; 20,30: Note ieri, 21,45: La guerra segreta; 22,15: Musica nella sera; 23-23,15: Ultimo quarto.

TERZO — 17: Compositori polacchi dell'Ottocento Frederic Chopin, Henri Wieniawski, Ignace Paderewski, 18: Novità librarie 18,30: Luigi Dallapiccola, 19: Panorama delle idee, 19,30: Giuseppe Giovanni Cambini, 19,45: Lo indicatore economico: 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo, 21,30: La Rassegna.

Veglionissimo della Stampa
Martedì 6 marzo ore 22.
3 orchestre 3 - Varietà - Attrazioni - Lotteria - Cotillons. Ingresso con consumazione L. 3 000. Prenotazione tavoli L. 3 000. Palchi comprensivi di 4 cene e 4 ingressi L. 32 000.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16,30 riunione di corse di levrieri.

AVVISI ECONOMICI
ASTE E CONCORSI L. 50
ASTA - VIA LATINA 39 - SGOMBERO LOCALI ultimi giorni svendiamo Televisori - Mobili antichi, moderni - Tappeti - Lampadari, eccetera.