

Nel Lussemburgo la sesta edizione di un originale Festival

Nascerà domenica la nuova canzone europea



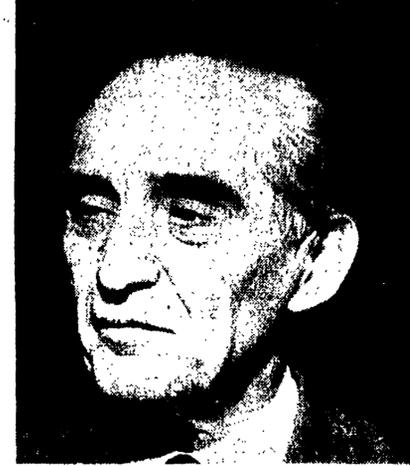
«Abele, ovvero molti si chiamano Caino» sul secondo programma

Massimo Girotti, Anna Miserocchi, Carlo Enrico, Ottorino Guerrini, Isabella Paganoni, Lola Braccini, Vittorio Stagni e il piccolo attore Roberto Chevalier saranno gli interpreti di «Abele, ovvero molti si chiamano Caino»...

Il dramma, ambientato tra la fine dell'800 e i primi anni del '900 ad Anversa, narra la vicenda di una coppia di fratelli di cui il maggiore, Abele (che non soltanto nel nome ricorda il famoso personaggio biblico), generosamente aiuta il minore, Paul, in ogni circostanza...

Abbiamo parlato di uomini. Si tratta di nostri uomini che hanno errato, e spesso in modo efferato contro il loro prossimo e contro la società tutt'intera. Ma questi di loro ha più sulle spalle terrene e più anni di galera. E anche se il debito che hanno pagato non raggiunge sempre questo pauroso vertice, il debito è sempre lì, come un esempio sui quali è d'obbligo una meditazione attenta...

Certo, c'è poi il volto ottuso e protervo del mostro di Nerola («Pentito? No, non sono del tutto pentito») che ci giaccia lì, nella cella della schiena. Ma è uno dei pochi. Quelli che invece ci sembrano troppi sono i silenzi al di là del muro, i silenzi sottintesi. Sul ritmo, sulle celle di punizione, sui letti di contenzione, sui salari dei carcerati e su altro ancora. Ma forse è stato necessario tacere su questo per dirci il resto.



Questa sera sul secondo, alle 22,05, andrà in onda un «Incontro» con Achille Mario Dogliotti, uno dei più celebri chirurghi del mondo

PROGRAMMI DI OGGI

Table with columns for time slots (e.g., 8,30 Telescuola, 17,30 La TV dei ragazzi) and program details.

Il pranzo di Liz



Dopo l'ultimo incidente necessario — uno stupefacente alle mani che per 21 ore ha paralizzato la produzione di «Cicapatra» — ed ha gettato nella più profonda disperazione i relativi finanziatori — Elizabeth Taylor si è completamente rimessa ed è stata vista in un ristorante del centro a cena con il marito, Eddie Fisher...

Intervista con Tony Williams

Non dimentica i suoi Platters

«Ho un'ambizione: essere io» Tre divorzi — Il clan Sinatra

(Dalla nostra redazione) A cantare ha cominciato a ventisei anni: adesso ne ha trentadue. Si è guadagnato, trentotto nella vita. Di questi trentotto è delle tre mogli da cui si è divorziato non ci tiene si parli. Rievoca con orgoglio ed affettuosità l'argomento «scandalo» che coinvolge i Platters tempo fa. Ma, a chi gli chiede se c'era anche lui, risponde in maniera esemplare: «Io ero uno dei Platters, allora, ed è questo che conta». Ammette che, in Europa, lo scandalo non avrebbe avuto tanta pubblicità: evidente, le ragioni razziali hanno influito moltissimo. Un altro fatto di cronaca nera è legato ai Platters: la morte del pianista che li accompagnava. «Nessuno sa chi sia stato. Ma il pianista era un uomo molto, molto intelligente — e fu costretto a battersi la fronte — e chi l'ha ucciso doveva avere un suo scopo preciso».

CONCERTE

AVLA MAGNA: Riposo. ELISEO: Concerti straordinari. ATTRAZIONI: Concerti straordinari.

CINEMA-VARIETA'

MAJESTY: I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller (tutte le sere). METRO DRIVE-IN: Chiusura temporanea.

CINEMA

«Vascello fantasma» domani all'Opera. Oggi riposa. Domani, alle 21, replica fuori abbonamento, del «Vascello fantasma» di Richard Wagner...

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo. ARTISTICA OPERA: Riposo. BORGO S. SPIRITO: Giovedì alle 21,30, «Cenerentola» di G. Rossini...



Tony Williams

«Non ritengo giusto dire che i Platters esistessero per merito mio, che in me s'identificò il loro successo. Non è giusto. Mi sono messo in proprio, e ho firmato un contratto con una casa discografica, per sentirmi più libero, per poter realizzare la mia ambizione. Ognuno di noi ha un'ambizione. Per me è questa: essere io. Ed è quello che sto cercando di fare».

SCHERMI E RIBALTE

«Vascello fantasma» domani all'Opera

Oggi riposa. Domani, alle 21, replica fuori abbonamento, del «Vascello fantasma» di Richard Wagner (trapp. n. 42), diretto dal maestro von Mettner e interpretato da Liene Synek, Rut Sievert, Franz Andersson, Arnold von Mil, Eugene Talmi, Willi Brokmeler. Maestro del coro Gianni Lazzari, Giovedì 15, alle 21, replica «Cenerentola» di G. Rossini, interpretata da Mario Del Monaco (protagonista), Antonietta Stella e Gianrico Casali (orario apert. 15.30, 18.30, 21.45).

PRIME VISIONI

Altezza: Salvatore Giuliano, di F. Rosi (alle 15-17.30-20.15-22.50). Alhambra: Madame sans Gêne, con S. Loren (ap. 15, ult. 22.50). America: I 300 di Fort Canby, con G. Hamilton (ap. 15, ult. 22.50).

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

«Santoro Giuliano» di Franco Zeffirelli, sconcerto di banditi in Sicilia (di Adriano, Real, con Aldo Tosti).

TERZI VISIONI

Aniene: Il vizio e la notte, con N. Tiller. Apollonia: I quattro disperati, con B. Lancaster. Arsenale: Operazione Kamikaze, con E. G. Ford.

CONCERTE

AVLA MAGNA: Riposo. ELISEO: Concerti straordinari. ATTRAZIONI: Concerti straordinari.

CINEMA-VARIETA'

MAJESTY: I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller (tutte le sere). METRO DRIVE-IN: Chiusura temporanea.

CINEMA

«La Celestina» di De Rojas sulle scene di Milano. Debutta domani, mercoledì 14, al Teatro Quirino, la nuova compagnia di teatro popolare di Vittorio Gassman...

CONCERTE

AVLA MAGNA: Riposo. ELISEO: Concerti straordinari. ATTRAZIONI: Concerti straordinari.

CINEMA-VARIETA'

MAJESTY: I peccatori della Foresta Nera, con N. Tiller (tutte le sere). METRO DRIVE-IN: Chiusura temporanea.

CINEMA

«La Celestina» di De Rojas sulle scene di Milano. Debutta domani, mercoledì 14, al Teatro Quirino, la nuova compagnia di teatro popolare di Vittorio Gassman...