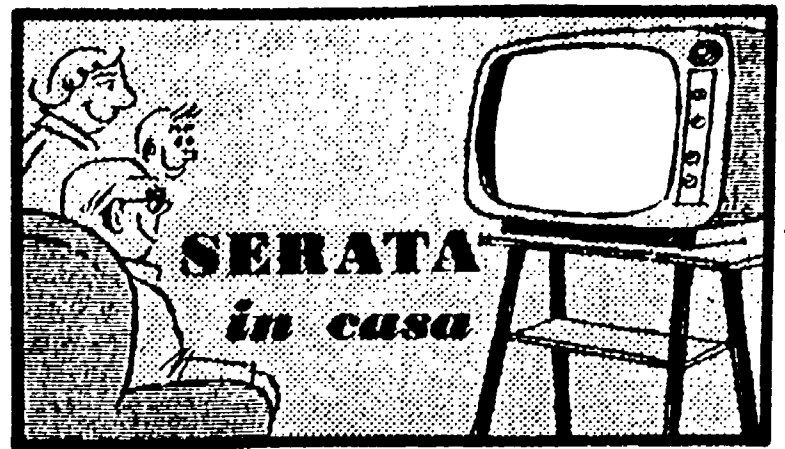


Querelato da Zampa un deputato neo-fascista

La troupe di «Anni ruggenti»

Quando Omero sonnecchia



rintuzza gli attacchi missini

(Dal nostro corrispondente)

L'ultima farsa di Dario Fo

«L'uomo nudo e l'uomo in frack»

Anche Omero qualche volta sonnecchia, dice un noto proverbio. E si vuole intendere, con questo adagio, che anche nelle vicende più saggie, anche nei capolavori più indissolubili si può imbattersi di tanto in tanto in alcune zone di vuoto improvviso, di riempiuti scaldissimi e incandescenti che disorientano e sconcertano.

Si chiude martedì 20 marzo, alle 21,10, il ciclo dedicato alle farse di Dario Fo con L'uomo nudo e l'uomo in frack. È la storia di due spazzati, i fratelli Manco, che un bel giorno si assumono il compito di difendere una cassiera, la cui borsa è minacciata da alcuni teppisti. Così, mentre l'uno si trasforma in guardia del corpo della cassiera, l'altro continua a spazzare, addossandosi anche il lavoro dell'amico. È proprio a questo punto che il regista si è lasciato andare a una situazione di sfrenata grottesca e alla fine lo spazzino dal cuore d'oro rischia di perdere il posto, è scambiato per ambulatore, litiga con una guardia, ma soprattutto, si vede costretto a difendere un gruppo di fascisti.

Un incontro con Giorgio Bassani

in «Libri per tutti»

Giorgio Bassani, intervistato a Ferrara da Luigi Sileri, parlerà del suo ultimo lavoro, il giardino dei Finzi-Contini, in «Libri per tutti» di mercoledì 14. Franco Ferrarotti presenterà Economia e società, di Max Weber; Luigi Sileri, l'Università Cattolica; Aurelio Roncaglia, Le più belle pagine della letteratura d'oc e d'oil. Dario Fo parlerà infine della recente raccolta in volume delle sue opere teatrali.

Un dibattito sulle lesioni sportive

nelle «Facce del problema»

Le lesioni sportive sarà l'argomento di un dibattito, in onda sabato 24 marzo, sul Programma Nazionale, nella rubrica «Le facce del problema». Vi parlerà il prof. Giuseppe Buongiorno, consigliere della Corte d'Appello, il prof. Antonio Veneranda, del CONI, il prof. avv. Giuliano Vassalli, ordinario di procedura penale all'Università di Roma, e i giornalisti Maurizio Barendson e Fabrizio Menghini.

Un dibattito sulle lesioni sportive

nelle «Facce del problema»

Le lesioni sportive sarà l'argomento di un dibattito, in onda sabato 24 marzo, sul Programma Nazionale, nella rubrica «Le facce del problema». Vi parlerà il prof. Giuseppe Buongiorno, consigliere della Corte d'Appello, il prof. Antonio Veneranda, del CONI, il prof. avv. Giuliano Vassalli, ordinario di procedura penale all'Università di Roma, e i giornalisti Maurizio Barendson e Fabrizio Menghini.



Stasera alle 22,10 sul 2° canale l'incontro di calcio tra «azzurrabili» e «Benfica». Nella foto: Nicolè.

PROGRAMMI DI OGGI

Table with columns for time slots (8.30, 17.30, 18.30, 18.45, 19.15, 19.35, 20.20, 20.30, 21.05, 22.05, 22.30, 23.00) and program titles (Telescuola, La TV dei ragazzi, Telegiornale, Non è mai troppo tardi, Passeggiate italiane, Piccola ribalta, Telegiornale sport, Telegiornale, Tribuna politica, Quando il cinema non sapeva parlare, Libri per tutti, Telegiornale).

«Vascello fantasma» oggi all'Opera

Questa sera, alle 21, replica fuori abbonamento, del «Vascello fantasma» di R. Wagner (trapp. di M. Metastasio) interpretato da Liane Synek, Rudi Siemow, Franz Andersson, Arnold van Mill, Eugenio Tobin, Willi Bromberg. Maestro del coro Gianni Lazzarini.

Il «Sestello» alla Sala di S. Cecilia

Venerdì 16, alle 17,30, nella Sala di via del Gesù il concerto da camera di S. Cecilia (fab. 17) sarà tenuto invece che dal Festival Strings di Lucerna (che ha rinunciato) dal gruppo di artisti che eseguirà musiche vocali di Banchieri, Monteverdi e Montemagni. Direttore: G. Pizzetti.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo. ARTISTICA OPERA: Riposo. BOLOGNA: Spirito Domani alle 21,10. CANTIERI: Terza di Lisieux alle 21,10. CANTIERI: Terza di Lisieux alle 21,10. CANTIERI: Terza di Lisieux alle 21,10.

SCHERME RIALTE

Regia di Paolo Paolini. Vite recitata. TEATRO DEL PANTHEON (vicolo Beato Angelico, n. 32, al Colosseo Romano): Dal 20 marzo alle 21,15 Teatro Classico di Roma «Il cenciolo» presenta: «Il progetto e la morte di Socrate» di Fulvio Rondelli, da Platone. TEATRO DEL RAGAZZI (Ridotto, Elisabetta) Sabato alle 16 la Compagnia del Ridotto in «Mio fratello negro» di Raffaele La-Vigna. VALLE: Alle 21,15 Marisa De Frate-Raffaele Pisu nello spettacolo musicale «Sembra facile», testi e regia di Terzoli, Zappini e Vito Molinari.

Regia di Paolo Paolini. Vite recitata. TEATRO DEL PANTHEON (vicolo Beato Angelico, n. 32, al Colosseo Romano): Dal 20 marzo alle 21,15 Teatro Classico di Roma «Il cenciolo» presenta: «Il progetto e la morte di Socrate» di Fulvio Rondelli, da Platone. TEATRO DEL RAGAZZI (Ridotto, Elisabetta) Sabato alle 16 la Compagnia del Ridotto in «Mio fratello negro» di Raffaele La-Vigna. VALLE: Alle 21,15 Marisa De Frate-Raffaele Pisu nello spettacolo musicale «Sembra facile», testi e regia di Terzoli, Zappini e Vito Molinari.

Regia di Paolo Paolini. Vite recitata. TEATRO DEL PANTHEON (vicolo Beato Angelico, n. 32, al Colosseo Romano): Dal 20 marzo alle 21,15 Teatro Classico di Roma «Il cenciolo» presenta: «Il progetto e la morte di Socrate» di Fulvio Rondelli, da Platone. TEATRO DEL RAGAZZI (Ridotto, Elisabetta) Sabato alle 16 la Compagnia del Ridotto in «Mio fratello negro» di Raffaele La-Vigna. VALLE: Alle 21,15 Marisa De Frate-Raffaele Pisu nello spettacolo musicale «Sembra facile», testi e regia di Terzoli, Zappini e Vito Molinari.

Le prime

Presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia del '60, «Ombre» vi produce l'effetto di uno strappo violento, che appare improvvisamente nei tessuti del cinema. Ma la ragazza aspetta un bambino, ed ecco Mac Namara ricorrere ai suoi amici o quasi amici sovietici, proponendo il cambio di un'isola con la propria spietata segreteria. Per farla breccia, e tagliando corto sugli sviluppi minori della trama: il giovanotto tedesco «sceglie la libertà» (cioè la contrattazione) e viene convenientemente «educato», fatto adottare da un nobile veneto e offerto, in ghiribizzi, all'ammirata attenzione del suocero (giunto in volo a Berlino Ovest).

Sembra facile

La rivista, ieri sera, è tornata a rivela, con questo spettacolo di stampo tradizionale, che ripete l'idea di una rivista, con una fortunata trasposizione televisiva del secondo anno, e che vede raccolti insieme alcuni attori partecipanti al servizio di S. Cecilia, con Terzoli, Zappini e Vito Molinari (anche regista). Il fatto è che quando si assegnano a bersaglio i nomi di un'attività personale, si ripete l'idea di una rivista, con una fortunata trasposizione televisiva del secondo anno, e che vede raccolti insieme alcuni attori partecipanti al servizio di S. Cecilia, con Terzoli, Zappini e Vito Molinari (anche regista).

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo CINEMA PRIME VISIONI Adriano Salvatore Giuliano, di F. Rossi (alle 15-17,30-20,15-22,30). Alambra: con J. Nagato (ap. 15, ult. 22,30). Appio: il pianeta degli uomini spensieri (con U. Tognazzi) (ap. 15, ult. 22,30). Appio: il pianeta degli uomini spensieri (con U. Tognazzi) (ap. 15, ult. 22,30). Appio: il pianeta degli uomini spensieri (con U. Tognazzi) (ap. 15, ult. 22,30).

OGGI in esclusiva al SUPERCINEMA

Il film 1962 del regista di «I MAGNIFICI SETTE» FRANK SINATRA DEAN MARTIN SAMMY DAVIS JR. PETER LAWFORD JOE BISHOP TRE! CONTRO TUTTI PANAVISION TECHNICOLOUR HENRY SILVA RUTALEE BUDDY LESTER CROSBY BROTHERS PHILIP DENNIS LINDSON