

Presente Krusciov si è inaugurato ieri il 3° congresso

Cinquecento musicisti

discutono al Cremlino

(Da nostro corrispondente)

MOSCA, 26 - Questa mattina Krusciov insieme ad altri dirigenti sovietici ha assistito nel Cremlino al primo congresso internazionale dei musicisti dell'Unione Sovietica.

Il congresso che riunisce quasi cinquecento rappresentanti del mondo musicale sovietico, come pure alcune personalità straniere, è stato convocato dal presidente del Consiglio dell'Unione dei Compositori Sovietici, Tikhon Khrennikov.

I delegati rappresentanti delle organizzazioni di tutte le Repubbliche dell'URSS che parteciperanno al lavoro, nel corso del quale si discuterà di un rapporto del presidente dell'Unione dei Compositori Sovietici, Tikhon Khrennikov.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

Il congresso, che si svolgerà dal 27 al 31 marzo, è il primo congresso internazionale di musicisti dell'URSS che si tiene dopo la guerra.

L'occhio nero di Janet



NEW YORK - L'attrice Janet Leigh, di 33 anni, che pochi giorni fa si è separata dal marito Tony Curtis, è rimasta vittima di un singolare incidente. È caduta nel bagno e si è fatto un occhio nero. Guarirà in pochi giorni.

Con Bill Russo mattatore

Finale elegiaco al jazz-festival

Nemmeno Strawinsky o Bela Bartok hanno immortorato l'arrangiatore americano - L'ultima serata

(Da uno dei nostri inviati)

SANREMO, 26 - L'ultima serata del Festival Internazionale del Jazz più essere considerata la più eccitante. Veniva in scena una recita da Double Six, il sestetto vocale francese, per la maggioranza del pubblico italiano, una recita che non può essere che un omaggio a un'opera di un compositore che è stato il più grande jazzista del mondo.

Il concerto di Bill Russo è stato il più grande jazzista del mondo. Russo punta tutto sui timbri, sugli impasti, ma non costruisce: assembla del tutto le note, attribuisce proprio ad esso un'idea. Russo punta tutto sui timbri, sugli impasti, ma non costruisce: assembla del tutto le note, attribuisce proprio ad esso un'idea.

Il concerto di Bill Russo è stato il più grande jazzista del mondo. Russo punta tutto sui timbri, sugli impasti, ma non costruisce: assembla del tutto le note, attribuisce proprio ad esso un'idea.

Il concerto di Bill Russo è stato il più grande jazzista del mondo. Russo punta tutto sui timbri, sugli impasti, ma non costruisce: assembla del tutto le note, attribuisce proprio ad esso un'idea.

Il concerto di Bill Russo è stato il più grande jazzista del mondo. Russo punta tutto sui timbri, sugli impasti, ma non costruisce: assembla del tutto le note, attribuisce proprio ad esso un'idea.

Il concerto di Bill Russo è stato il più grande jazzista del mondo. Russo punta tutto sui timbri, sugli impasti, ma non costruisce: assembla del tutto le note, attribuisce proprio ad esso un'idea.

SCHERMI E RIBALTE

«Arianna a Nasso» domani all'Opera

Capitolo: Uno due tre, con James Cagney (alle 18.10 - 18.15-20.23-22.50).

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.

ARLECCHINO: Riposo.



La trappola di Odets

Già sei anni fa Anna Proclemer, allora affiancata da Renzo Ricci e Giorgio Albertazzi portò sulle nostre scene «La ragazza di campagna» di Clifford Odets, lavoro che fu ancora più diffuso dopo la programmazione del famoso film hollywoodiano.

Ieri sera, sempre con la Proclemer protagonista, questa volta però con la regia di Aldo Giuffrè e Gianni Santuccio, tutti e tre brani nel rispettivo titolo lo stesso lavoro è stato riproposto, al secondo canale, per la regia di Flaminio Bollini.

«Coppella» è così beffato e i due innamorati, Svanilda e Franz, potranno coronare il loro sogno d'amore.

Il celebre balletto «Coppella» di Nulfter e Saint Léon, musica di Léo Delibes, per la coreografia di Luciana Novaro, sarà trasmesso sabato 31 marzo (ore 22.45 sul secondo programma).

«Vecchia Europa» sarà il tema del prossimo «Carnet di Musica»

Anna Maria Xery e Aldo Novelli presenteranno da Napoli il prossimo numero di «Carnet di musica» che avrà per tema «Vecchia Europa».

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

«Vecchia Europa» (Leo Moles e il Duo Spadaro), «Vecchia Vienna» (Jeanette Vidor), «Fontana di Trevi» (Franco Lancia), «Wonderful Copenhagen» (Duo Spadaro), «Atene» (Luciano Luadri), «Libeoa antica» (Elsa Quarta), «Autumn in London» (John Foster), «Montecarlo» (Tony Cucchiara), «Madrid» (Anita Sol) e «I love Paris» (Lina Lancia).

I PROGRAMMI DI OGGI

8,30 Telescuola

17,30 La TV dei ragazzi

18,30 Telegiornale

18,45 Non è mai troppo tardi

19,15 Galleria

19,50 In famiglia

20,20 Telegiornale Sport

20,30 Telegiornale

21,05 Arrivederci Dimas

22,30 Pugilato

21,10 Carosone racconta

21,40 Telegiornale

22,00 Nel mondo della scienza

22,20 Le facce del problema

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

● «L'invito all'attacco»

● «Una vita difficile»

● «L'occhio del diavolo»

● «Un giorno da noi»

CONCORTI

AULA MAGNA: Riposo

ATTRAZIONI

MUSICO DELLE FERRE

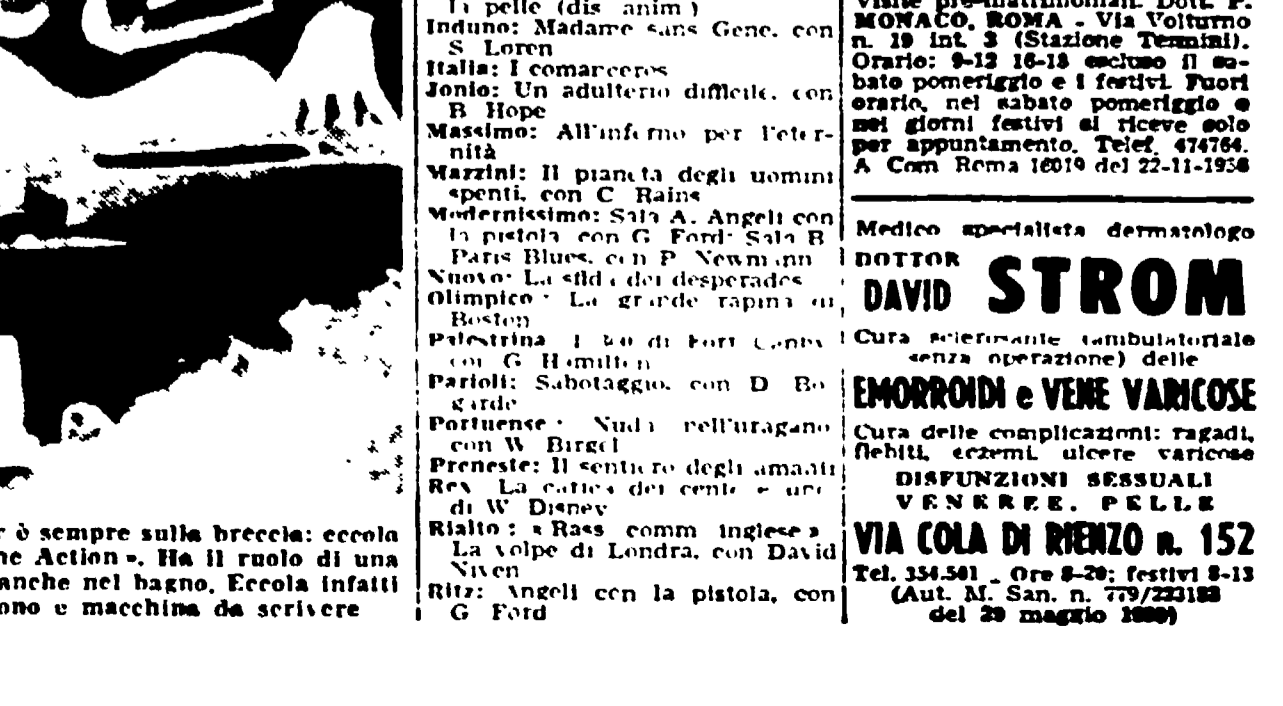
CINEMA-VARIETA'

PRIME VISIONI

Ad Agrigento

AGRIGENTO, 26 - Betty Currie, Johnny Dorelli e Wanda Ronanelli parteciperanno al quarto festival internazionale della canzone del Mediterraneo.

Il bagno di Lana



HOLLYWOOD - Lana Turner è sempre sulla breccia: eccola in una scena di «Who's Got the Action». Ha il ruolo di una segretaria che lavora sempre, anche nel bagno. Ercola infatti la acqua con tanto di telefono e macchina da scrivere.

MAL DI SCHIENA! Lo PILLOLE FOSTER

AVVISI ECONOMICI

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

DAVID STROM

VIA COLA DI RIENZO N. 152