

Un progetto di legge sbagliato

La questione del doposcuola

Una attenta lettura del testo integrale del progetto di legge...

Il fenomeno delle lezioni private è sicuramente una piaga che va guarita.

Lavoro reale dell'insegnante

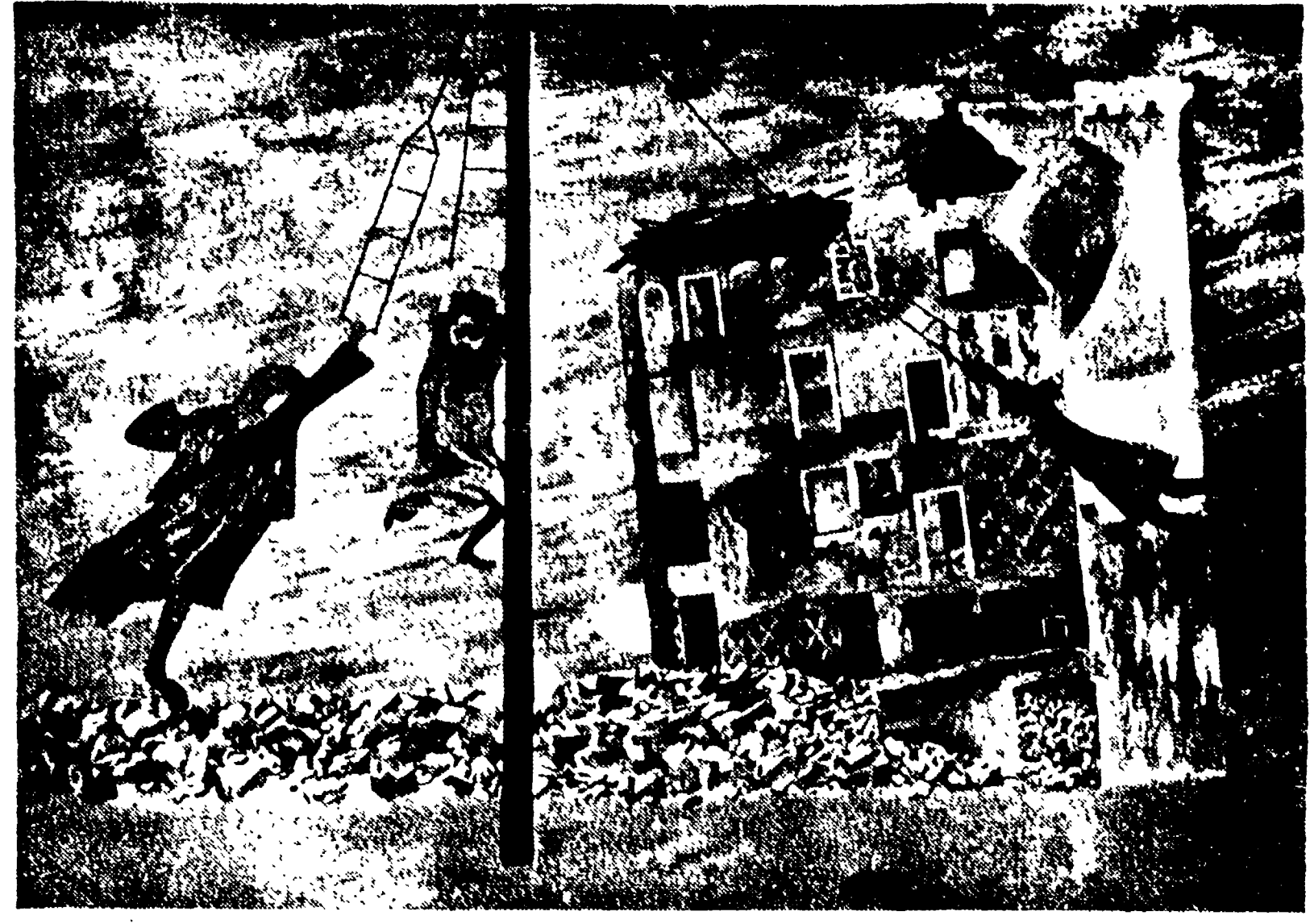
In stretto collegamento con questo secondo tipo di doposcuola...

le lezioni private se i programmi continueranno ad essere quelli che sono?

Cinque premi a Vancouver per i cineamatori italiani

Al Festival internazionale di Vancouver, il cinema d'amatore italiano ha riscosso un notevole successo.

Mostra del pittore Ben Shahn alla Galleria d'arte moderna



Si inaugura questa mattina, alle 11, una importante mostra del pittore americano Ben Shahn.

Il disegno di legge ministeriale sarà discusso al convegno nazionale dei critici di teatro a Bologna

Le sovvenzioni di Folchi agli Enti lirici più ricchi

Le storture di un progetto che prevede finanziamenti per gli Enti lirici che hanno realizzato i maggiori proventi e non elimina le numerose « aree depresse » - Non è prevista la partecipazione dei lavoratori del teatro alla direzione degli Enti

E' noto che il governo, mentre si è impegnato alla rielaborazione del disegno di legge sul teatro di prosa...

Il problema, quindi, va risolto in diverso modo. Primo, aumentando gli stipendi degli insegnanti indipendentemente da un aumento delle ore di lezione.

Il primo problema che andrebbe affrontato per una seria riforma della vita teatrale italiana è infatti proprio quello relativo alla stabilizzazione di quelle masse orchestrali e corali che possono contare attualmente su un'attività ridottissima.

quelli, mentre dovrebbero essere messe in grado di agire in libertà e con la piena responsabilità delle proprie scelte artistiche e culturali.

Una lettera di Aldo De Jaco

«Libri per tutti»

Riceviamo e pubblichiamo: Caro direttore,

riceviamo e pubblichiamo: Caro direttore, da tempo mi occupo di problemi di politica culturale...

Villari e' mosso dal solito criterio apologetico del grand-stylo...

Ora nessuno intende - è evidente - discutere il diritto del Compagno a continuare a costruire castelli di carta stampata...

Il grande attore napoletano festeggiatissimo a Mosca dopo la prima di « Questi fantasmi » Eduardo porterà sulle scene « La Cimice » di Maiakowski?

Lo ha detto ad un giornalista, aggiungendo di essere un ammiratore del poeta sovietico - Dichiarazioni di registi e uomini di cultura



MOSCA, 30 - Eduardo, al termine della trionfale prima di « Questi fantasmi », risponde alle chiamate del pubblico accorso al « Teatro Maly ».

MOSCA, 30 - Il successo del primo spettacolo della Compagnia di Eduardo De Filippo a Mosca non è stata una sorpresa.

Il pubblico di Mosca conosceva De Filippo attore anche per i suoi film mentre le sue opere (« Filumena Marturano », « La mia famiglia », « Le bugie e le gambe nude ») lo hanno fatto conoscere come drammaturgo.

Il pubblico di Mosca, dopo i spettacoli a Mosca, per poi proseguire la loro tournée a Leningrado...

Eduardo ha detto poi di conoscere assai bene le opere di Vladimir Maiakovski. « Da tempo vorrei mettere in scena « La cimice » egli ha soggiunto.

Eduardo ha detto poi di conoscere assai bene le opere di Vladimir Maiakovski. « Da tempo vorrei mettere in scena « La cimice » egli ha soggiunto.

Einaudi Marzo 1962



Nell'80° anniversario della nascita esce la raccolta dei quaderni delle famose Prediche inuttili di Luigi Einaudi.

Il libro che occupa il primo posto tra i « best-sellers »: IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI di Giorgio Bassani - 50° migliaio

Di Bassani esce ora la 4ª edizione della Storia ferrarese.

Mario Rigoni Stern Il bosco degli urogalli

Una raccolta di storie di cacciatori, di animali selvatici, di montagne, che ci trasmettono un accento di virile fiducia nella vita.

William Styron La lunga marcia

Tra i marinai nelle isole Caroline, un forte racconto dello scrittore americano che sta conquistando il pubblico europeo.

Alfred Hayes Il mio viso perché lo guardi il mondo

Una tenera e difficile storia d'amore dell'autore della Ragazza della Via Flaminia.

Henry Miller L'INCUBO AD ARIA CONDIZIONATA

Un viaggio nel cuore degli Stati Uniti c'è al tempo stesso un atto d'amore verso la vita e una critica spietata e paradossale della civiltà americana d'oscuri.

Cesare Brandi Carmine o della Pittura

In una nuova edizione il primo e ormai « classico » dei dialoghi d'Eliconia.

Nella « Collezione di teatro » La trilogia di Wasker

La storia di una famiglia operaia dell'East End londinese, tra il conflitto mondiale e la « guerra fredda ».

Nel « Libri bianchi » Pietro Nenni

Le prospettive del socialismo dopo la destalinizzazione

Jose Maria Castellet L'ora del lettore

Il manifesto letterario della giovane generazione spagnola

Due libri per ragazzi: Gianni Rodari

Favole al telefono Dopo le Filastrocche in cielo e in terra - Premio Prato 1961

Quattro storie di uomini e animali condotti innanzi con ritmo e colore, e venute d'una pungente moralità.

Giovanni Parli Storia della balena Jona

Segnaliamo alcune uscite di Marzo: Sainger

IL GIOVANE HOLDEN 30° migliaio

Pavese Il mestiere di vivere

Escono nei negozi « Corami » Cesare Pavese

Prima che il gallo canti il compagno

Notte di festa Festa d'agosto

Paesi tuoi

Il barone rampante Il calabrone inesistente

