

CRONACA DI ROMA

Il cronista riceve tutti i giorni dalle ore 18 alle 21. To

Il commosso e drammatico addio alle vittime della pozza di S. Basilio

Solo le «autorità» non

Deludente la replica di Signorello

Confermati i limiti del programma presentato al Consiglio provinciale

Neppe, ieri sera il Consiglio provinciale ha potuto concludere il dibattito sul programma della Giunta di centro-sinistra. Il presidente Signorello ha pronunciato un lungo discorso conclusivo, che è durato fino oltre la mezzanotte, dopo non vi è stato più il tempo necessario per le dichiarazioni di voto, e per la votazione sugli ordini del giorno presentati. La seduta, però, è stata rimandata a martedì. Di conseguenza, subirà un certo rinvio anche il dibattito sul bilancio preventivo. L'esposizione di Signorello, tutto sommato, è stata assai deludente: sono rimaste senza risposta molti degli interrogativi avanzati dai consiglieri comunisti, sono state lasciate cadere le loro proposte e - mentre non è stato aggiunto niente di veramente nuovo - la esposizione programmatica dello stesso presidente, con la quale si aprì il dibattito - qua e là è stata possibile avvertire perfino qualche passo indietro.

I compagni Madrechi e Di Giulio avevano criticato il programma della Giunta per la agricoltura, programma essenzialmente concentrato sui problemi della viabilità rurale, senza una necessaria visione dei problemi strutturali che si pongono nelle campagne e che sono stati recentemente anche al centro del dibattito sul piano nazionale. Signorello ha risposto in modo assai imbarazzato. Ha ammesso che le cause della crisi dell'agricoltura sono diverse, che non si può perciò di risolvere e come era stato detto in una precedente seduta - col colpo di bacchetta magica delle strade di campagna, ma non si è discostato, per il resto della precedente impostazione. Molte delle richieste comuniste a proposito della distribuzione dei fondi del «pianto verde», dei problemi della mezzadria e del piccolo affitto, sono rimaste senza un'adeguata risposta.

Nel giro di poche settimane, l'atteggiamento del presidente della Giunta provinciale (in seguito a quali presioni?) è invece cambiato sui problemi assistenziali. Nella relazione era contenuto un impegno abbastanza esplicito per il decentramento dell'Ospedale di Santa Maria della Pietà, mentre ieri è stato attuato che tutta la materia sarà sottoposta a una valutazione attualmente qualificata - che si dovrà pronunciare sulla questione tecnica e scientifiche.

Dopo le recenti discussioni sull'accordo Sutto-Diana per sollecitare il piano regolatore al nuovo Consiglio comunale e in seguito alla presentazione a Palazzo Valentini di un ordine del giorno comunale per questo argomento, Signorello non poteva sottrarsi a un ulteriore chiarimento della posizione della Giunta. In questa conferenza, però, la Giunta è d'accordo che la soluzione di un piano di vincoli (l'accordo Sutto-Diana - n.d.r.), adottato prima delle elezioni comunali, sarebbe la soluzione migliore e più rispondente alle esigenze di un ordinato sviluppo urbanistico della città - a questa affermazione, però, ha sentito il bisogno di aggiungere che nel caso che non fosse possibile adottare un piano di vincoli, prima del 10 giugno - allora, la procura delle norme di salvaguardia rispetto a un indispensabile ripiego. Quest'ultima è la proposta del PCI presentata alla Camera dal compagno Natoli. Perché Signorello vi ha fatto riferimento? Perché anche nella DC è in corso un vivace dibattito in proposito. Dal gennaio scorso, con lo scadere dei termini legali della gestione straordinaria, il commissario Dato non è più in possesso dei poteri necessari per approvare un piano regolatore, sia pure nella versione «provisionale» voluta dalla DC. Una decisione avvenuta potrebbe esporre la città ai seri pericoli.

In parte finale del discorso di Signorello è stata dedicata alla polemica con le destre e alle risposte alle argomentazioni del compagno Di Giulio. Il presidente della Provincia ha cercato di difendere la politica passata della DC, raffermando la sua posizione di anticomunismo competitivo - ed ha aggiunto che la maggioranza di centro-sinistra è rigidamente limitata ai quattro partiti che la compongono, che verranno respinti tentativi di inserimento di altri, ma che saranno accolte anche le proposte dell'opposizione.

DOMANI DIBATTITO
AL CINEMA ANIENE

Teatro popolare e cultura

Il teatro popolare e la cultura in Italia è il tema di dibattito che si terrà domani mattina alle 10,30, sotto il patrocinio del Circolo Culturale Monte Sacra e del Teatro Popolare Italiano, nel



Lo straziante dolore dei familiari di Giuseppe Buccinà, Pino M...

Rivolta dei macellai contro l'Associazione

Fitti impossibili per i ferrovieri



Centinaia di ferrovieri, accompagnati dai familiari, hanno nuovamente protestato ieri davanti al Ministero dei Trasporti per gli altri diritti loro impediti all'allontanamento di Valmalenco. La sindacalista, capo della sezione di Valmalenco dell'Alto Adige, ha presentato un incontro con il ministro per il 26. Il compagno Otello Nannuzzi ha presentato al problema una interrogazione alla Camera per sollecitare il ministro ad accogliere le richieste dei ferrovieri.

«Voglia meglio

Potenziamento dell'
e maggiore denuncia

Con molta probabilità i carabinieri conditeranno le indagini sul «Bovis» entro la prossima settimana.

Nella, o quasi, i carabinieri hanno lasciato trapelare sull'interrogatorio del presidente della Associazione Angelo Macerone durato per ore, sia invece che negli ultimi giorni sono stati interrogati 28 macellai.

Ma forse uno dei fatti più importanti, anche se per il momento resta soffocato nell'ambito della categoria, è rappresentato dai profondi dissensi che vanno maturando tra gli esercenti e i dirigenti dell'Associazione.

S. da per certo che tra i dirigenti dell'Associazione e il Comitato eletto dall'assemblea vi sono profondi dissensi, alcuni in sede di assemblea, che si riconoscano nei diversi gruppi, chiazzati nei terreni neutri, e categorizzati e dalla somma di 18 esercenti.

A quei, non si possono riconoscere di jazz di riguardarsi nella svolta del Lazio colpiti schiell recchie elociazione a Roma.

Vivac l'attore teatrale omerico Oscar Panizza, in tive al Maximilian, a Monaco, in Stati Uniti, finisce rossima, ha sofistiche recherà a vita l'«Iliade» riprese in teatro di Altona, nella sala dell'altro teatro, la Loren, preceste e storie grise.



Il Teatro Popolare Italiano diretto da Vittorio Gassman, celebra il suo terzo anno di vita con tre spettacoli in cinema, teatri della periferia di Roma, ed al Quirinale. Tra gli ospiti d'onore è asciugato l'intervento di Alberto Sordi al Teatro Quirinale nei giorni 21-22-23 corr.

SCHERMI E RIBALTE

La «Bohème» questa sera all'Opera

Questa sera, alle 21 replica, fuori abbondanza della «Bohème» di G. Puccini (rappr. n. 58), diretta dal maestro Armando La Rosa, con Marisa Belli, Luisa Floriana Cavalli, Erina Valli, Luigi Infantino, Walter Monachese, Carlo Cava, Guido Guarneri, Domani, in abbonamento diurno, alle 16,30, alla sala di P. Ciletti, diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Renata Tebaldi (protagonista), Fiorenza Cossotto, Mario Filiberti, Renato Cesari e Plinio Chaibasi.

TEATRI

ARLECCHINO: Riposo.

BORGIO E SPIRITO: Oggi e domani, alle 16,30. Comp. D'Orgoglio-Palini in Chiesa Nuova, alle 20 quadri di P. Lehman. Prezzi familiari.

DELLA COMETA: Alle 21,15 Cia di via della Reggia. Fabrizi in «Proscenio» e mentre il film Novità assoluta di E. Corti, con Carlo D'Angelo, Elena Da Venezia, Regia di O. Costa-Gavras. Un altro repertorio.

ELISEO: Alle 21,15 di Montecitorio, con L. Jourdan (ap. 15-22,50).

ARTECHINO: Barabba, con S. Manzano.

AVVENTURA: Divorzio all'italiana, con M. Mastrola (ap. 18-20,15-22,40).

BALDWIN: Tenere è la notte, con J. Jones.

BURKHARD: I sette peccati capitali, con L. Terziani (tale 13,45-21,75-20,15-22).

BERNINI: I nuovi angeli.

CAPRICCIO: Chiuso per restauri.

ARNO: Arno, con F. Arno.

CAPRICHETTA: Le vacanze di Monsieur Hulot, con J. Tati.

CARLO: Il conte di Montecitorio, con R. Vallone (ap. 15-20,22,50).

CORSO: Avventura d'amore e di guerra, con T. Tryon (tale 16,30-18,15-20,22,40).

EZIO: Amore, morte e sangue, con D. Day (tale 15,30-17,05-19,55-22,60).

FLAMINIA: I giorni contati, con S. Randone (tale 16-18-20,30-29,35).

FRANCIA: Salti a Crooked Shins (ap. 16,20-19,10-20,20-22).

GALLERIA: Lo scrittore in gonnella (ap. 15, ult. 22,50).

MAESTOSO: Fanny, con L. Caron.

MARIONETTE: Il castello dell'orto (ap. 16-20,17-20,19-20,20-22,50).

METRO DRIVE-IN: Chiusura invernale.

METROPOLITAN: La voglia matta, con U. Tognazzi (tale 16-18-20,15-22,50).

MIGNON: La ragazza dagli occhi d'oro (ap. 15,30-17,05-19,55-20,40-22,50).

MONTESIMO: Sala A: Leoncavallo, con P. Valente; Sala B: Una vita violenta, con V. Giacomo Moderno; Desideri proibiti, con J. Seberg.

PIRELLA: All'italiana, con S. Tavarelli.

PALAZZO SISTINA: Alle 21,15 Cia di via Rascle In: «Enrico '61», commedia musicale di Garrel e Giovanna Mustafà di Rascle. Scena costruita di C. Sartori, coreografie di Ralph Beaumont.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA: (Telf. 670.331): Alle ore 22: «Resiste» di Montebello, con G. Sartori, con G. Vassalli, con L. Pascuti. Terza settimana di successo.

PILADELIA: Alle 21,30 a richiesta generale, con G. Gassman. Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello a prezzi popolari.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Al di là della vita» di Fulvio Rendhelye da Platone. Seconda settimana di successo.

PIRETTA DI CASTEL SAN VINCENZO: Alle 17,30, complesso Artistico Arcense con la regia di A. Cribari presenta: «La signora è partita», con G. Caccia, con G. Caccia.

TEATRO DEI RAGAZZI: (Ridotto Elenco): Alle 16 Compagnia del Ridotto II: Il drago verde di Giuseppe Luongo. Novità.

VIALE: Alle 21,30 Cia Italiana di Prose: Elena, con G. Ghiglieri. Pino Colizzi con Elsa Vazzoler. In: «Quattro giovani suore sottoposte a svolta iniqua» di Vladimír Čajetík.

CONCERTI: Alle 21,15 Compagnia di Città di Ancona-Durante e Lella Dueglie (ap. 11-12, ult. 13-14). Il direttore di orchestra Gassman gira sul palco. Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello a prezzi popolari.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

TEATRO DI PANTHEON: Alle 21,15 Cia di via Rascle In: «La legge e il costume» di G. Gassman. Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello a prezzi popolari.

PIRETTA DI CASTEL SAN VINCENZO: Alle 17,30, complesso Artistico Arcense con la regia di A. Cribari presenta: «La signora è partita», con G. Caccia, con G. Caccia.

TEATRO DEI RAGAZZI: (Ridotto Elenco): Alle 16 Compagnia del Ridotto II: Il drago verde di Giuseppe Luongo. Novità.

VIALE: Alle 21,30 Cia Italiana di Prose: Elena, con G. Ghiglieri. Pino Colizzi con Elsa Vazzoler. In: «Quattro giovani suore sottoposte a svolta iniqua» di Vladimír Čajetík.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese di successo. Ult. settimana.

PIRETTA: Alle 21,30 Cia di via Piacenza: «Seni per il cinema» di C. Sartori: «Il trionfo del desiderio» di M. Sartori. Gungi si muore» di Bertoldo, Regia di P. Paolini. Secondo mese