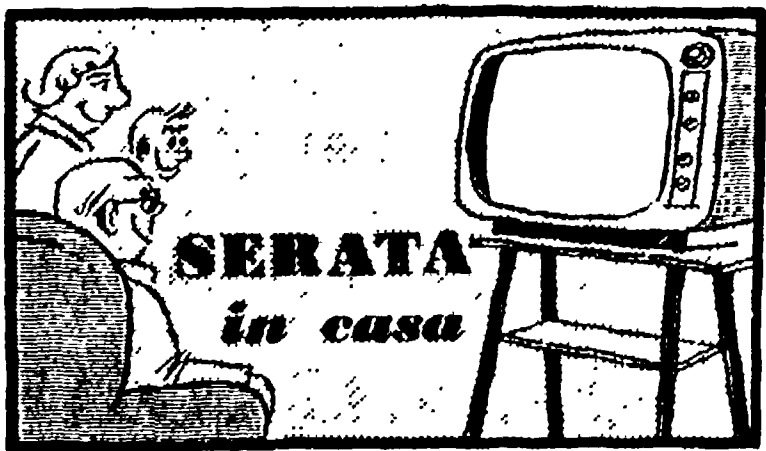


SPETTACOLI

Ieri sera a S. Giovanni lo spettacolo « Mito e libertà »

Festeggiato in periferia

il Teatro di Gassman



Carosone se ne va

Anche l'autobiografia musicale di Carosone, da ieri sera, è entrata nel regno dei ricordi. Un ricordo leggermente patetico, come è stata tutta la trasmissione. Il popolare tenore, infatti ha radunato intorno a sé per una specie di purata finale, tutti gli appartenenti ai suoi vecchi complessi: ed a tutti, da Riccardo Ricchi a Montrosio, da Piero Gioretti a Van Wood, ad Oscar Valdambrini, ad Oscar Cerri, è toccato l'onore di un « a solo ».

Cinque puntate alla TV sulla Resistenza europea

Il 17° anniversario della Liberazione sarà ricordato dalla TV con una trasmissione dedicata ad alcune fra le pagine più significative e drammatiche della Resistenza europea. La trasmissione fa parte di un ciclo in cinque puntate realizzato sul ricordo della guerra e sulle speranze del dopoguerra da Emmanuele Milano e Giovanni Balvi, in Italia, Francia, Germania, Inghilterra, Olanda, Belgio, Cecoslovacchia, Polonia.

Un dibattito sulle sofisticazioni il 26 sul programma nazionale

Per la rubrica « Le facce del problema » giovedì 26 aprile, alle ore 22.35, sul programma nazionale andrà in onda un dibattito sulle sofisticazioni alimentari dal titolo: « I pirati dell'alambicco ». Parteciperanno alla trasmissione, a cura di Vittorio Di Giacomo, il professor Sabato Visco, presidente dell'Istituto della nutrizione; il prof. Edoardo Porena, segretario generale della Confederazione del commercio; il prof. Gaetano Coppola, segretario generale della Confindustria; e il giornalista Gianni Corbi de « L'Espresso ».

Gregoretti alle prese con Grace e con Monaco

Ugo Gregoretti, autore de « La raccomandazione », uno dei servizi del secondo numero di « Il mondo del tempo », la necessaria stringatezza dell'esposizione non sempre permettono alle trasmissioni di questa serie di raggiungere un livello divulgativo soddisfacente. Esse però hanno il grande merito di schiudere a chi non si è mai accostato ai problemi del genere ampi spiragli sul complesso ed apparentemente misterioso universo della più avanzata ricerca scientifica oggi in atto.

Sul primo canale ancora un numero di « Libri per tutti ». Senza infamia e senza tatte, ma sino ad un certo punto. Perché sul finire si è montato un servizio da Volterra basato su alcune pagine di viaggio di David Herbert Lawrence, tratto da un volume di recente pubblicazione. E l'attualità, l'efficienza, la potenza delle immagini troppo stridono con quelle parole alle quali pochi decenni son bastati per conferire loro un tono ostico e remoto.

Questa sera, sul secondo canale, alle 21,10, un'altra puntata di « Piccolo Concerto numero 2 » Presenta Arnoldo Foà e Canova la vede così



Questa sera, sul secondo canale, alle 21,10, un'altra puntata di « Piccolo Concerto numero 2 » Presenta Arnoldo Foà e Canova la vede così

Table with TV program listings for 'I PROGRAMMI DI OGGI', 'Primo', and 'Secondo'. Includes times and program names like 'Telescuola', 'La TV dei ragazzi', 'Telegiornale', etc.

« Adriana Lecouvreur » questa sera all'Opera

Questa sera, alle 21 fuori abbonamento, replica di « Adriana Lecouvreur » di F. Cilea (Giacca n. 38), diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Renata Tebaldi, Nicola Filacurati, Renato Corsari e Pippo Cassino. Il teatro è già tutto esaurito.

« Romeo e Giulietta » di Bertioz all'Auditorio

Oggi in teatro presenta Luigi Armstrong, le Peter Sister, Hazel Scott. « Romeo e Giulietta » di Bertioz, con la compagnia di S. Cecelia (abb. 57) e « Romeo e Giulietta » di Bertioz, con la compagnia di S. Cecelia (abb. 57). « Romeo e Giulietta » di Bertioz, con la compagnia di S. Cecelia (abb. 57).

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti.

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti.

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti.

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti.

SCHERMI E RIBALTE

« Adriana Lecouvreur » questa sera all'Opera

Questa sera, alle 21 fuori abbonamento, replica di « Adriana Lecouvreur » di F. Cilea (Giacca n. 38), diretta dal maestro Gabriele Santini e interpretata da Renata Tebaldi, Nicola Filacurati, Renato Corsari e Pippo Cassino. Il teatro è già tutto esaurito.

« Romeo e Giulietta » di Bertioz all'Auditorio

Oggi in teatro presenta Luigi Armstrong, le Peter Sister, Hazel Scott. « Romeo e Giulietta » di Bertioz, con la compagnia di S. Cecelia (abb. 57) e « Romeo e Giulietta » di Bertioz, con la compagnia di S. Cecelia (abb. 57).

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti.

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti.

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti.

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti

« Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti. « Il Cavaliere a Reims » di P. Tosti.

« La Gioconda » di G. Puccini

« La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini. « La Gioconda » di G. Puccini.



Buona Pasqua a tutti! È questo l'augurio che Alberto Sordi vi purga nel presentare il suo film di Pasqua « IL COMMISSARIO ». È un film giallo, col brivido, comico, sentimentale, moderno, realistico e poliziesco. Narra le vicende di un Commissario arruffato, confusionario, melodico e pigro, ma fondamentalmente buono. In programmazione dal giorno 21 aprile in uno dei principali locali di Roma

CINEMA 'VARIETA'

Adriano: Mondo cane (ap. 15, ult. 22.50). America: Salvatore Giulliano, di F. Rossi (ap. 15, ult. 22.50). America: Il conte di Montecristo (ap. 15, ult. 22.50). Appio: Il giorno del giudizio (ap. 15, ult. 22.50). Archimede: Svegliati e uccidi (ap. 15, ult. 22.50). Aristo: Il conte di Montecristo (ap. 15, ult. 22.50). Nuovo: Il conte di Montecristo (ap. 15, ult. 22.50). Principe: L'adorabile bugiarda e... (ap. 15, ult. 22.50).

SECONDE VISIONI

Adriano: I giganti del Texas, con L. J. Cobb. Alaska: A briglia sciolta, con B. Baidot. Alaska: La stirpe maledetta (ap. 15, ult. 22.50). Alvaro: Il meraviglioso paese. Alvaro: Il meraviglioso paese. Alvaro: Il meraviglioso paese. Alvaro: Il meraviglioso paese.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo: « I giorni contati » - (un artigiano romano alle prese con il problema della vita e della morte) al Flaminio. « Duetto in salotto » - (una satira sfarzante del regime democristiano) al Flaminio. « L'adorabile bugiarda » - (una commedia di G. B. Baidot).

IL CINEMA A ROMA

« I giorni contati » - (un artigiano romano alle prese con il problema della vita e della morte) al Flaminio. « Duetto in salotto » - (una satira sfarzante del regime democristiano) al Flaminio. « L'adorabile bugiarda » - (una commedia di G. B. Baidot).

IL CINEMA A ROMA

« I giorni contati » - (un artigiano romano alle prese con il problema della vita e della morte) al Flaminio. « Duetto in salotto » - (una satira sfarzante del regime democristiano) al Flaminio. « L'adorabile bugiarda » - (una commedia di G. B. Baidot).

IL CINEMA A ROMA

« I giorni contati » - (un artigiano romano alle prese con il problema della vita e della morte) al Flaminio. « Duetto in salotto » - (una satira sfarzante del regime democristiano) al Flaminio. « L'adorabile bugiarda » - (una commedia di G. B. Baidot).

IL CINEMA A ROMA

« I giorni contati » - (un artigiano romano alle prese con il problema della vita e della morte) al Flaminio. « Duetto in salotto » - (una satira sfarzante del regime democristiano) al Flaminio. « L'adorabile bugiarda » - (una commedia di G. B. Baidot).

IL CINEMA A ROMA

« I giorni contati » - (un artigiano romano alle prese con il problema della vita e della morte) al Flaminio. « Duetto in salotto » - (una satira sfarzante del regime democristiano) al Flaminio. « L'adorabile bugiarda » - (una commedia di G. B. Baidot).

IL CINEMA A ROMA

« I giorni contati » - (un artigiano romano alle prese con il problema della vita e della morte) al Flaminio. « Duetto in salotto » - (una satira sfarzante del regime democristiano) al Flaminio. « L'adorabile bugiarda » - (una commedia di G. B. Baidot).

Large advertisement for 'DAL 21 APRILE AL SUPERCINEMA' featuring a bear and text about a Russian movie. Includes the words 'IMMERSI NEL NUOVO COLOSSALE ED AFFASCINANTE SCHERMO DEL KINOPANORAMA A COLORI' and 'UNO SPETTACOLO ECCEZIONALE CHE SOLO A ROMA POTRETE VEDERE'.

Advertisement for 'DOMANI al FIAMMA' featuring a picture of a man and the name 'MICHELANGELO ANTONIONI'.

Advertisement for 'L'ECLISSE' featuring a picture of a man and the name 'ALAIN DELON'.