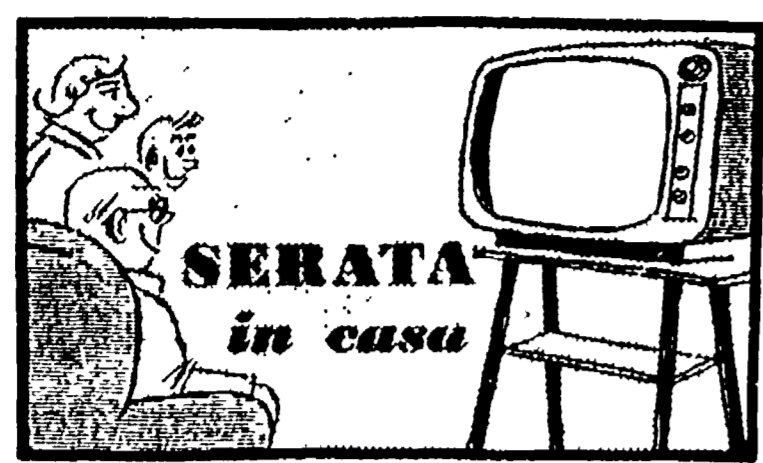


« Divorzio all'italiana » ha raggiunto i 417 milioni di lire

I film italiani incassano

I misteri del cervello

In attesa della Pasqua e continuata, su sul primo che secondo canale, la profusione di programmi più o meno religiosi. Sul primo, ad esempio il perno della serata era costituito da un filmetto, « Le due Suore », tratto da un improbabile soggetto di Clara Booth Luce ed interpretato da Loretta Young e Colese Holm. Si tratta di una produzione che ha più di dodici anni sulle spalle ed il cui tono, tra il lacrimoso e lo zuccherato, a volte finisce per infastidire anche lo spettatore più rassegnato.



Il balletto di Susanna Egri in « Negro spirituals » martedì 24

Il balletto di Susanna Egri interpreterà martedì 24 aprile (ore 21,10, secondo programma) « Negro spirituals ».

Tra i titoli di queste composizioni coreografiche vi sono brani famosi del repertorio del genere, come ad esempio « In the upper room », « The Lord's Prayer » e « There'll be a Jubilee ». Il gruppo torinese di Susanna Egri danzerà in « Negro spirituals » nella formazione che comprende, oltre alla stessa coreografa, Giuseppe Carbone, Maria Della Rovere, Maria Egri, Carlo Enrico, Loredana Furno, Laura Trinchero, Fernanda Succo e Giancarlo Vantaggio. Regia di Lyda C. Ripandelli.

A 400 metri sottoterra un servizio di Gigi Marsico per « RT »

Gigi Marsico sta realizzando, per uno dei prossimi numeri di RT, un servizio dal titolo « Il Robinson dei tempi ».

A sette mesi dall'operazione « Settecento ore sottoterra », che conseguì interessanti risultati scientifici sul comportamento di uomini, animali e piante, isolati per un mese nelle viscere della grotta del Caudano di Frasosa Seltana, in provincia di Cuneo, gli speleologi del CAI-Uget di Torino sono tornati sottoterra, a 400 metri di profondità, nella grotta di Bosca, a Frasosa Soprana, ignorando il giorno, la notte e il passar delle ore. Privi di orologi vi sono restati per un lungo periodo. Gigi Marsico, che si è calato sottoterra con gli speleologi, testimonierà di questa singolare impresa.



Questa sera, sul primo canale, alle 21,05 torna alla TV Peppino De Filippo. Con « Scorzetta di limone » di Gino Rocca e « Quale onore » dello stesso Peppino inizia una serie di spettacoli di prosa nel corso dei quali il popolare attore presenterà cinque lavori.

più di quelli americani

Dopo molti anni di supremazia la produzione cinematografica americana nelle « prime visioni » delle sedici città capozona quest'anno ha dovuto cedere il primato ai film italiani di coproduzione i quali hanno totalizzato il 51 per cento degli incassi, seguiti da quelli americani con il 43 per cento, inglesi (2,2 per cento) e francesi (1,8 per cento).

I film presentati nelle « prime visioni » sino al 17 aprile sono 288, dei quali 139 italiani o di coproduzione, 106 americani, 14 inglesi, 15 francesi, 4 tedeschi ed 11 di altre nazionalità.

Tra i film di recente immisione sul mercato è da segnalare il sorprendente successo del documentario Mondo come che ha già superato complessivamente i cento milioni di incassi e che si trova al primo posto nella graduatoria dei film di maggior successo a Torino (L. 2.643.000), a Bari (lire 2.920.000), Ancona (L. 2.323.000), Trieste (L. 6.011.000) mentre ha raggiunto ottime punte a Milano (L. 27.084.000) soltanto in 10 giorni, Padova (lire 4.982.000) in 13 giorni.

Gli altri successi si riferiscono a pollicine presentate nelle precedenti settimane: come ad esempio « La voglia matta », che a Milano risulta essere il terzo film di maggiore incasso con lire 40.296.000, a Napoli occupa il primo posto con lire 7.114.000 ed a Roma ha superato i 15 milioni: « Divorzio all'italiana » di Germi continua a mantenere la sua posizione di primato a Roma (L. 116.191.000) a Milano (L. 109.472.000) ed a queste due città è da aggiungere anche Venezia (L. 7 milioni e 683.000); insomma il film diretto da Pietro Germi si è inserito al secondo posto nella graduatoria generale dei « campioni di incasso » di quest'anno con oltre 417 milioni, superando il Cid che sino ad ora ha incassato L. 410.000.000.

Tra i film americani da segnalare « Tre contro tutti », che primo a Catania (L. 4 milioni e 777.000), Bologna (lire 27.591.000) Padova (L. 7.050.000) mentre a Milano ha raggiunto i 62 milioni.

Il film Uno, due, tre si invidia al primo posto negli incassi di Genova con L. 9.453.000, al secondo posto a Bari con lire 1.597.000, al terzo posto a Napoli con L. 5.723.000.

E' ancora troppo presto per dare un giudizio su « L'Eclisse » di Michelangelo Antonioni che, per quello che riguarda Milano, ha avuto un inizio più che promettente (6 milioni e 342.000 lire in 4 giorni).

Da notare infine che tra i primi venti film di maggiore incasso ve ne sono quattro « spettacolari » (Barabba, El Cid, Madame Sans Gêne, Spartacus), quattro film satirici (Divorzio all'italiana, Don Camillo monsignore ma non troppo, Il federale, Una vita difficile), quattro film drammatici (Le piace Brahms?, Vinetto e profi, Exodus, Amore ritorno) tre film western (L'occhio caldo del cielo, Tre contro tutti, I due volti della vendetta) due film di guerra (I cannoni di Navarone, I due nemici) un film sugli spettacoli di varietà internazionali (Mondo di notte n. 2), un film a episodi (Boccaccio '70) ed un film « brillante » (Colazione da Tiffany).

Il CONTO — Giornale radio ore: 8, 13, 14, 20, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Lea partigiana



Lea Massari ha iniziato in questi giorni le riprese del film « La città prigioniera ». Avrà al suo fianco, come partner, David Niven e ricoprirà il ruolo di una partigiana.

Discoteca

Ora è di moda il twist lento

Il twist, adesso, si balla lento. Fra tutti i balli del dopoguerra (e forse non soltanto tra quelli del dopoguerra) il twist, del quale Chubby Checker si attribuisce la paternità, è quello che ha sollevato maggiore clamore, che ha interessato più i giovani. Non solo. Se il cha-cha-cha era un ballo « anziani », accade l'inverso per il twist, che pare sta godendo le simpatie di diverse generazioni di pubblico. Molti trovano anche « più ballabile » complicato per il movimento in se stesso, quasi scivolerono in chi lo pratica le ancestrali tendenze dell'uomo alla danza. Molte orchestre di jazz, inoltre, includono il twist, giocandolo, quindi, nella scala dei valori.

Comunque sia, dopo un primo furore per il twist scelto (un tempo simile a quello del rock, preso a pugni) e la volta del twist lento i movimenti sono naturalmente più stesi. Solo che il tempo lento favorisce un numero maggiore di « figure » ed ha una cadenza più piacevole.

Senza dubbio, il disco di twist lento che è venuto a contrastare il passo alla dilagante produzione italiana ed estera di twist veloce è Afrikann beat, una incisione che in America è già un best-seller. Il motivo, segnato da una perfetta tromba che cede poi il passo al trombone e ad una sezione di violini e non subisce molte variazioni, ma viene ripetuto quasi come una manna. E' questa forse la traccia il premio maggiore. Il nuovo twist si balla dunque con Afrikann beat, accoppiato a Echo in tre night. Lo si ritrova in « Polydor » (45 2.612-247110).

Jo Chapman, il belga noto al pubblico per le sue originali interpretazioni di Al di la e Le mille bolle blu, ha questa volta scelto un personaggio che con Holla e C. A. Rossi non ha nulla a che fare, proprio nulla. Si tratta di Shakespeare. Ricordate: « To be or not to be ».

ovvero « essere o non essere »? Chapmann ha parodiato Shakespeare ed ha inciso un twist che inizia con una profonda voce recitante: « To twist or not twist ». In realtà, di amletico non c'è proprio nulla. Anzi, Salsola, dopo l'orchestra si scatenano e il motivo non risulta essere altro che la vecchia « In the mood » di millenaria memoria suonata a tempo di twist. La « Durium » (CIC A 1237 Royal) ha messo in circolazione un 45 giro con due canzoni eseguite da Clara Profili. Sono A mezza strada e Note (dal « Barlucucco » 1952). Chi è Clara Profili? L'abbiamo sentita al « Barlucucco » e non ci è piaciuta. Il disco in questione ci conferma nel giudizio. C'è da domandarsi se si tratti di un difetto tecnico, di un errore o di un nostro improvviso smarrimento; ma ci sembra proprio che stoni. Il mondo della musica leggera è già fitto di canzoni. Non crediamo ne abbiano altro.

NOTIZIE

Cecily Ford e nata a Trinidad il 14 dicembre 1929. Dopo aver cantato fino al 1953 a Port Of Spain, dove ebbe anche una trasmissione radiofonica, si trasferì in Francia dove lavorò dal 1954 al 1957 nei migliori locali di Parigi. Fu la cantante del complesso di Bill Coleman e lavorò con musicisti come Guy Lafitte e Japy Gaudier.

Il disco che la « Cetra » presenta è stato registrato in un concerto a Baden Baden. La canzone « Louis » è dedicata al grande Louis Armstrong di cui Cecily è ammiratrice entusiasta. Sul retro la canzone « Freedom ».

Vittorio De Sica si trova sempre a suo agio nel presentare il mondo vario, pittoresco e reale della vecchia Napoli. Egli sente particolarmente i personaggi che lavorano dal 1954 al 1957 nei migliori locali di Parigi. Fu la cantante del complesso di Bill Coleman e lavorò con musicisti come Guy Lafitte e Japy Gaudier.

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

BOLOGNA S. SPIRITO: Cid d'Orléans - Palmi. Oggi e domani alle 16,30: « Barbara » (La Santa del Fuoco), 2 tempi in 3 quadri di Salvatore Moretti. Frazzini e famigliari.

DELLA COMETA: Oggi alle ore 17,30 Cid, Stabile diretto da Diego Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

DELLE MUSE: Alle 18 Franco Domini-Mario Siletti con Jole Fiore, M. Guardabassi, F. Marzio, G. Bertacchi, N. Di Claudio in « L'onorevole Ziti » novità brillante di C. Di Stefano. A. Trifilati. Domani alle 18,30: « La commedia dell'arte ».

CINEMA

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Colli di Reno: Tre contro tutti, con F. Rosi (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

HOLLYWOOD

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

Hollywood: Il re dei re, con Jerry Lewis (alle 14,30-16,45-18,45-20,45-22).

PROGRAMMI DI OGGI

Primo

10,25 La TV degli agricoltori

11,10 Solenne Pontificale

12,25 Urbi et orbi

15,30 Sport

17,30 Il nostro amico

18,30 Telegiornale

18,45 Itinerario quiz

19,30 Sport

20,20 Telegiornale sport

20,30 Telegiornale

21,05 La scorzetta di limone

22,45 Invito al concerto

23,30 La domenica sportiva

Secondo

21,10 Caccia al numero

22 - Concerto

AGUSTA Motoretta MV 50 cc.

LIBERTY

4 tempi può circolare senza patente senza targa

è un prodotto M.V.

MECCANICA VERGHERA - AGUSTA GALLARATE

2000 LAMPADARI BOEMIA MURANO IMPERO ed antichi

SVENDIAMO causa RINNOVO LOCALI

TIRRENA

CORSO D'ITALIA 86-87-88 PIAZZA FIVRE