Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

RIASSUNTO:

Keno viene accusato di barare al gioco durante una partita di poker.

(Continua)

Pif

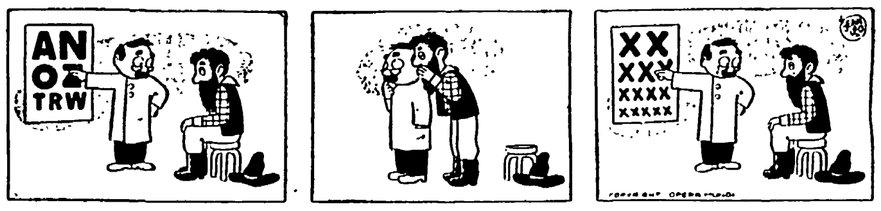
di R. Mas

Braccio di ferro

di B. Sagendorf

Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

Raccolto a Cosenza l'appello per la libertà del pittore Siqueiros

Caro direttore,

abbiamo letto e seguito con grande attenzione la vicenda del grande pittore messicano David Siqueiros, sulle colonne dell'Unità, attraverso le notizie che il giornale ha pubblicato sulle sue condizioni di salute e sulla sua ingiusta prigionia, ed in modo particolare attraverso gli appelli alla solidarietà lanciati dal grande pittore meridionale siciliano Renato Guttuso e dall'exx garibaldino della guerra di Spagna, Vittorio Vidali.

Dopo aver attentamente discusso all'interno del nostro circolo, fra i soci e i membri del Comitato direttivo, la situazione della cultura e dell'arte dell'America Latina — scossa alle fondamenta da un profondo movimento di liberazione politico, economico e culturale — abbiamo deciso di aderire all'iniziativa di Vidali e di protestare presso il Governo messicano e l'Ambasciata del Messico a Roma, per contribuire alla liberazione di David Alfaro Siqueiros, grande artista, combattente per la libertà, per la indipendenza e la democrazia della sua patria, e che da oltre 2 anni giace nelle carceri del suo paese.

Sicuri che la libertà è indivisibile, noi crediamo che lottando per la vita e per la liberazione di Siqueiros, affermiamo nello stesso tempo la validità italiana la quale «sentiva che bastava offendere in un uomo questa dignità della persona perché nello stesso tempo in tutti gli altri uomini questa dignità rimanesse umiliata e ferita» *(Piero Calamandrei, per il X anniversario della Resistenza).*

Cordiali e fraterni saluti.

per il Comitato direttivo del circolo di cultura «Mondo nuovo» di Cosenza: Antonio Lombardi, Francesco La Valle, Italo Garrafa, Mimmo Garofalo, Gino Dieni, Gianni Ercole, Mimmo Formichella, Franco Fagiani, Vincenzo Precezano, e per i soci: Luigi Maria Pifoni, Gesualdo Passabene, Achille Greco, Natale Piero Pellicone, Franco D'Angelo.

Faranno votare i militari per le amministrative?

Cara *Unità*,

sono un compagno e mio figlio si trova attualmente sotto le armi. Io vorrei che anche lui potesse partecipare alle elezioni del 10 giugno; conoscendo le sue idee, so che il partito guadagnerebbe un voto. Come mi devo contenere? Potrà chiedere — e l'otterrà? — un permesso per venire a votare a Roma? Attendo una tua sollecita risposta.

Lettera firmata

La tua lettera è apprezzabile perché pone un quesito comune a migliaia di giovani che, in questo momento, si trovano militari. Essi — indipendentemente dalle loro idee — si sentono in diritto di esprimere il proprio voto nella città dove sono nati e dove risiedono. E' un diritto democratico ed elementare che nessuno potrebbe negare. Purtroppo, nel passato, ciò è avvenuto. Sono stati pochi e discriminati i permessi concessi ai militari per recarsi a votare al proprio paese.

Questa volta qualsiasi scusa sarebbe meschina, poiché non sono molte le città in cui si vota. Non c'è che da richiamarsi alla parola del presidente del consiglio dei ministri, Fanfani, circa la volontà di attuare e rispettare la Costituzione, per chiedergli che il governo dia disposizioni perché tutti i militari interessati siano inviati a votare nel loro paese di residenza.

Negli infortuni agricoli l'altra faccia del miracolo

Signor direttore,

il caso che le espongo non è personale, riguarda migliaia e migliaia di minorati da infortunio agricolo i quali — mi immagino — sentiranno come sento io l'abbandono in cui ci hanno lasciato i governi italiani.

Noi ci sentiamo abbandonati non soltanto economicamente, ma anche moralmente. Se ci presentiamo a qualsiasi ente di assistenza, o all'Istituto nazionale antinfortunistico, ci sentiamo rispondere — come 20 30 anni fa — che «siamo dei disgraziati, perchè si tratta di infortunio agricolo» *quasi che il pane, il vino, l'olio ecc., non fossero necessari anche a coloro che insistono nel mantenere un tale stato di cose.*

La ragione della sostanziale differenza di trattamento dagli altri settori produttivi — secondo quanto ci dicono — sarebbe dovuta al fatto che i contributi versati dai proprietari della terra sono inferiori a quelli degli industrali. Sarà indubbiamente vero, ma perchè lo Stato — che è regolato da una Costituzione fondata sul lavoro — non provvede a stanziare integrazioni per i mutilati dei campi? I miliardi li trovano soltanto per finanziare gli industriali, gli agrari stessi, e per tanti altri settori. Si vede che per noi, obbligati a lavorare la terra, questa società ci è matrigna.

AMILCARE FIERI
Montegiovi (Grosseto)

Il nostro corrispondente ha ragione: egli ci ha mostrato l'altra faccia del miracolo. Proprio per porre fine ad un sistema assistenziale e previdenziale ingiusto, per parificarlo almeno a quello che godono i lavoratori dell'industria, la Federbracciantì nazionale ha mobilitato la categoria.

C'è un impegno anche nel programma governativo, si tratta di accelerarne l'attuazione. Il governo, intanto, potrebbe prendere provvedimenti per i lavoratori agricoli già colpiti. E' il minimo che possa fare.

Difende le proprie idee un giovane di Mazzarà S. Andrea

Caro direttore,

ho 17 anni e sono di sinistra. Ogni volta che manifesto le mie idee mi guardano come se fossi un bandito; a volte mi domando se ciò è ammissibile in questa Italia democratica. Tutti gli aderenti agli altri partiti, in particolare i democristiani si «sentono superiori»; in verità bisogna dire che qui spadroneggiano bene.

Alcuni comunisti non manifestano le proprie idee perché temono che venga loro negato qualche «favore» che invece sono diritti sanciti dalla Costituzione.

Mazzarà S. Andrea ha un sindaco liberale e non trovo parole per darti un'idea di ciò che manca. I forestieri che capitano qui — l'inverno sono molti — non trovano nemmeno un gabinetto pubblico e quando ne hanno bisogno non sanno come fare. In dieci anni di amministrazione i d.c. (e ora i liberali) non sono stati capaci di fare nemmeno un gabinetto pubblico e hanno anche il coraggio di guardarmi come un bandito, quando esprimo le mie idee. Concludo con una richiesta: desidererei che un deputato comunista venisse qui per rendersi conto di come si vive, e intervenisse in qualche modo per modificare le cose.

A. C. - Mazzarà S. Andrea (Messina)

Al giovane corrispondente invieremo quanto prima quello che ci ha chiesto

Un giovane di Firenze che deve avere più coraggio

Al nostro giovane corrispondente fiorentino che si firma «*Un uomo*» vogliamo dire che abbiamo apprezzato la sua lettera per la brevità e anche perché ci sembra che contenga intuizioni molto positive, seppure annegate in uno stato d'animo particolarmente pessimista.

La «questione atomica» merita riflessione da parte di ciascuno di noi, ma esige anche una nostra azione in difesa della civiltà raggiunta.

Il nostro giovane amico ci scriva pure, se lo ritiene opportuno, mettendo a «fuoco» i propri sentimenti e pensieri; e firmi, non abbia paura dei propri sentimenti

Le promozioni ci sono: quando pagheranno i nuovi stipendi?

Cara *Unità*,

nell'agosto del 1961 il ministero del Lavoro dispose le promozioni per gli impiegati degli Uffici del lavoro. Sono trascorsi otto mesi, da quando le promozioni furono fatte, e gli interessati non hanno ancora ricevuto la comunicazione ufficiale e, di conseguenza, nemmeno l'aumento di stipendio per il nuovo grado conseguito. Non ti pare inconcepibile un ritardo simile? Che cosa aspetta, il ministro Bertinelli, a rendere esecutiva la decisione già presa?

D. L. - Roma

schermi e ribalte

TEATRI

La «Boheme» all'Opera

Oggi il botteghino del teatro resterà chiuso. I biglietti per la diurna di domenica 6, con la «Boheme» di Puccini (rappr. n. 66), andranno in vendita da domani. L'opera, diretta dal maestro Alberto Paoletti, sarà interpretata da Onella Fineschi, Jolanda Meneguzzer, Luigi Infantino, Remo Jori, Raffaele Arlè e Saturno Meletti.

In preparazione «I puritani» di Vincenzo Bellini.

ARLECCHINO Riposo.

ARTISTICA OPERAIA Riposo.

AULA MAGNA Città Univers. Riposo.

B. S. SPIRITO (T. 659.310) Sabato alle 17 C.ia D'Origlia - Palmi in: «L'unico amore di Don Giovanni», 3 atti in 6 quadri di M. Fiori.

DELLA COMETA (T. 673.763) Alle 17.30 C.ia Stabile diretta da Diego Fabbri in: «I benpensanti» novità assoluta di N. Pecorelli con Sergio Tofano e Andreina Paul. Regia di Sandro Sequi. Ultime repliche. Oggi familiare.

Salone Margherita

Oggi Inaugurazione
CINEMA D'ESSAI
(Patrocinio Culturale FICC)
TEMPESTE SULL'ASIA
di V. PUDOVKIN
Ore 16.30, 18.15, 20.15, 22.30

DELLE MUSE (T. 862.348) Alle 18 Franca Dominici-Mario Siletti con Iole Fierro, G. Guardabassi, F. Marchio, G. Bertacchi, N. Di Claudio, in «L'onorevole Zirì» novità brillante di C. Di Stefano-A Trifiletti Oggi familiare.

DE' SERVI (T. 674.711) Alle 21 il Centro Teatrale di Roma presenta Il Teatro Universitario di Bari in: «L'astrologo» di G. B. Della Porta

ELISEO (T. 624.485) Alle 21, il complesso dell'Opera di Stato di Monaco

GOLDONI (T. 561.156) Alle 17.30 la C.ia del Teatro d'Arte presenta: «Le sedie» di Jonesco. Novità con gli attori del «Leopardo».

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA Riposo.

MILLIMETRO (T. 451.248) Alle 17.30 familiare spettacolo a beneficio dell'erigendo Istituto Mario Ruva e della C.R.I. la C.ia «La Commedia Italiana» dir. N. Marineo in: «Partita a quattro» di N. Manzari Regia di F. Santoni

PALAZZO SISTINA (T. 487090) Alle 21.15 C.ia Rascel in «Enrico '61» commedia musicale di Garinei e Giovannini Musiche di Rascel. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie di Ralph Beaumont. Ultime repliche prezzi popolari.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670 343) Alle 22: «Resistè» di Montanelli; «L'hobby della telefonista» di Urban; «L'aumento» di Buzzati Regia di L. Parcutti Ultime repliche.

PIRANDELLO (Piazza Acquasparta) Sabato alle 21.15: «Il segno verde» novità di Rosso di San Secondo e «Il giornale teatrale n. 3» di Gastani. Regia di A Bendini.

QUIRINO (Tel. 674.585) Alle 17 familiare: «Il prete rosso» di G. Maffioli (Antonio Vivaldi) presentato dalla C.ia di Cesco Baseggio.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale) Alle 17 familiare «Recital n. 2» di Paola Borboni: «Volti e vicende» con testi di R. Bacchelli, A. Nicolini, D. Buzzati, C. Terron, S. Landi.

ROSSINI (Piazza S. Chiara) Alle 17,15 familiare C.ia Checco Durante-Anita Durante con Lella Ducci in: «6x6 il segreto del cavolo» di E. Caglieri.

SATIRI (Tel. 565.352) Domani alle 21.15 «prima» C.ia del Teatro d'Oggi in: «Nessuno muore» di L. Candoni. Novità con C. Abbennanto, A. Bonaccorso, D. Corrà, A. Duse, N M. Parenti, T. Sclarra. Regia di P Paolori.

TEATRO DEL PANTHEON Alle 21.30 il Teatro Classico di Roma «Il Cenacolo» presenta: «Processo e morte di Socrate» di F. Rendhell (da Platone). Ultime repliche.

VALLE (Tel. 653.794) Riposo.

TEATRO CLUB

TEATRO PARIOLI Alle 21.15 «Inbal» (Teatro di danze di Israele) Soci turno B e a pagamento.

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

CONCERTI

«Missa Solemnis» domenica all'Auditorio

Domenica 6 maggio, alle 18, all'Auditorio di via della Conciliazione, a chiusura della stagione dell'Accademia di Santa Cecilia, Fernando Previtali dirigerà la «Missa Solemnis» di Beethoven (Concerto in abbonamento tagliando 40). All'esecuzione prenderanno parte i cantanti Bruni Rizzoli, Marga Hoffgen, Helmut Krebs e Hans Braun, violino solista Gennaro Rondinone Maestro del coro G. Lino Nucci. Biglietti al botteghino di via della Conciliazione 4 (Tel. 651044) dalle 10 alle 17

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.306) L'affondamento della Valiant, con G. Mills DR ◆ e rivista P. Pieri-G. Ferrara

CENTRALE (Via Celsa 6) La banda del terrore e rivista Lola Gracy

LA FENICE (Via Salaria 35) Accattone, di P. Pasolini (vm 16) DR ◆◆◆◆ e rivista O'Brien

PRINCIPE (Tel. 352 337) Paradiso di barbari A ◆ e rivista

VOLTURNO (Tel. 471 557) Ponte verso il sole, con C. Becker S ◆ e rivista Marchetti

AURORA (Tel. 393 069) Le cameriere, con G. Ralli C ◆ e rivista Becco Giallo

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Qualcosa che scotta, con C. Stevens (ap. alle 15.30, ult. 22.50) S ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Amore ritorna, con D. Day C ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (vm 16) SA ◆◆◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792) I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford (ap. alle 15, ult. 22.50) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168) El Cid, con S. Loren (ap. alle 15,30, ult. 22,50) A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Murder she Said (alle 16-18-20 e 22) ◆

ARISTON (Tel. 353.230) Vita privata, con B. Bardot (ap alle 15.30, ult. 22.50) (vm 16) DR ◆

BERNINI (Tel. 683.133) Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (vm 16) SA ◆◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Amore ritorna! con D. Day (ap alle 15.45, ult 22.50) C ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Victim, con D. Bogarde (vm 16) DR ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) L'appartamento dello scapolo (prima) (alle 16-18-20,20-23)

BRANCACCIO Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (ap. alle 15.30) (vm 16) SA ◆◆◆◆

CAPITOL Via L. Marsicano - Telefono 343.469 Chiuso

CAPRANICA (Tel. 672.465) Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆

CAPRANICHETTA (672.465) Mai di domenica, con M. Mercouri SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584) La voglia matta, con U. Tognazzi (alle 16-18.30-20.30-22.45) (vm 16) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) Il commissario, con A. Sordi (alle 15.45-17.40-20.15-22.40) C ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Tre contro tutti, con F. Sinatra (alle 15.45-17.35-19.55-22.50) A ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) L'eclisse, con M. Vitti (alle 16.35-19.45-22.50) L. 1000 (vm 16) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Walk on the Wild Side (due soli spettacoli alle 16.45-19.15)

GALLERIA (Tel. 673.267) Palmiro, lupo crumiro (ult alle 22.50) DA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) El Cid, con S. Loren (alle 15,30-19,20-22,40) A ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) L'educazione sentimentale, con D. Addams (ap alle 15.50, ult 22.50) (vm 16) S ◆

METRO DRIVE-IN (690.151) I bolidi, con B. Travers (alle 19.45-22.40) DR ◆

METROPOLITAN (689.400) Non uccidere, con L. Terzoff (alle 16,30-19,10-22,50) DR ◆◆◆◆

MIGNON (Tel. 849 493) Mai di domenica, con M. Mercouri (alle 15.30-17.05-18.55-20.45-22.30) SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (vm 16) SA ◆◆◆◆

MODERNISSIMO Sala A: oggi: El Cid, con S. Loren (ap 15.50, ult 22.50) A ◆◆ Sala B: oggi: Tolo Diabolicus (dom ap 15.50, ult 22.50) C ◆

MODERNO (Tel. 460.285) La voglia matta, con U. Tognazzi (vm 16) SA ◆◆

MODERNO SALETTA Tutto l'oro del mondo, con Bourvil SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Qualcosa che scotta, con C. Stevens (ult 22.50) S ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755 002) Il conte di Montecristo, con L. Jourdan (ult 22.50) A ◆

PARIS (Tel. 754.368) Anni ruggenti, con N. Manfredi (ap 15.30, ult 22.50) SA ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) La ciociara, con S. Loren (alle 15.30-17.50-20-22.50 (vm 16) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE La donna di notte (ult 22.50) (vm 16) DO ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Amore ritorna!, con D. Day C ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Uno, due e... tre, con J. Cagney (alle 16,15-18,15-20,30-22,40) C ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Anni ruggenti, con N. Manfredi (ult 22.50) SA ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234) Qualcosa che scotta, con C. Stevens (ult. 22.50) S ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Il re dei falsari, con J. Gabin (alle 16.30-18.20-20,25-22.50) (vm 16) SA ◆

ROXY (Tel. 870.504) Anni ruggenti, con N. Manfredi (alle 16.05-18.25-20,30-22.50) SA ◆◆◆

ROYAL (Tel. 770.549) Apaches in agguato, con Audie Murphy (ult 22.50) A ◆

SALONE MARGHERITA «Cinema d'essai»: Tempeste sull'Asia (prima) (alle 16.30 - 18.15-20.15-22.30)

SMERALDO (Tel. 351.581) Victim

SPLENDORE (Tel. 462.793) La voglia matta, con U. Tognazzi (vm 16) SA ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Due ore in U.R.S.S. (ap. 16.45, ult 22.50) L. 900 DO ◆◆◆

TREVI (Tel. 689.619) Boccaccio '70, con S. Loren (alle 14.15-17.45-22) (vm 16) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) La voglia matta, con U. Tognazzi (alle 16-18.15-20.15-22.30) (vm 16) SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817) La bara del Dottor Sangue, con V. Price G ◆

ALASKA Carovana dei coraggiosi, con S. Withman A ◆

AIRONE (Tel. 727.193) Sabbie roventi, con S. Portierz DR ◆

ALCYONE (Tel 810.930) Ti aspetto all'inferno A ◆

ALCE (Tel 632 648) Venere Creola, con C. Lockhart DOC ◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251) I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

ARALDO (Tel. 250 156) Tarzan e lo stregone A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570) I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

ARIEL (Tel. 530.521) Duello implacabile, con S. Mentel A ◆

ASTOR (Tel. 622.0409) Ragazze per l'Oriente, con M. Petrova DR ◆

ASTORIA (Tel 870.245) Senilità, con C. Cardinale DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326) Il posto S ◆◆

ATLANTE (Tel 426 534) Intelligence Service G ◆

ATLANTIC (Tel. 700 656) L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455) Le tigri della Birmania. A ◆

AUREO (Tel. 880.606) I tre fuorilegge A ◆

AUSONIA (Tel. 426.160) Ragazze per l'Oriente, con M. Petrova DR ◆

AVANA (Tel. 515.597) Ordine di esecuzione DR ◆

BELSITO (Tel. 340.887) Ivan il Terribile, di S.M. Eisenstein DR ◆◆◆◆

BOITO (Tel. 831.0198) I soliti rapinatori a Milano, con M. Arena C ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

BRISTOL (Tel. 225.424) Un dollaro di fifa, con J. Lewis C ◆

BRASIL (Tel. 552.350) Le 13 fatiche di Ercolino DA ◆◆

BROADWAY (Tel. 215.740) Toto contro Maciste C ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266) Cimarron, con G. Ford A ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242) La guerra continua, con J. Palance

CRISTALLO (Tel. 481.336) I celebri amori di Enrico IV (vm 16) SA ◆◆

COLORADO (Tel. 617.4207) Buon giorno primo amore S ◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454) A me piace la galera, con A. Marks C ◆

DELLE TERRAZZE (530.527) L'uomo che inseguiva la morte A ◆

EDEN (Tel. 380.188) La conquista di Corinto SM ◆

DIANA (Tel. 780.146) L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250) La tela di ragno, con R. Widmark A ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366) Sabotaggio, con D. Bogarde A ◆

ESPERO (Tel. 893.906) Gli occhi di Londra, con K. Baal G ◆

FOGLIANO (Tel. 819.541) L'uomo a 3 ruote, con D. Cowl C ◆

GARDEN (Tel. 582.848) Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

GIULIO CESARE (353.360) Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844) L'agguato, con R. Widmark A ◆◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851) L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆

IMPERO (Tel. 295.720) Il vascello misterioso A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi.

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

INDUNO (Tel. 582.495) Laura nuda, con G. Moll (vm 16) DR ◆◆◆

JONIO (Tel. 886.209) A briglia sciolta, con B. Bardot S ◆

ITALIA (Tel. 846.030) Salvatore Giuliano, di F. Rosi (vm 16) DR ◆◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277) L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

NUOVO (Tel. 588.116) Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) America di notte DO ◆◆

PALESTRINA (Tel. 359.863) Senilità, con C. Cardinale (vm 16) DR ◆◆

PARIOLI (Tel. 874.951) Spettacoli teatrali

PORTUENSE (Tel. 552.345) Facciamo l'amore, con M. Monroe S ◆◆

PRENESTE (Tel. 290.177) Il fuorilegge e la polizia G ◆

REX (Tel. 864.165) I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763) Furore (Soci Cineclub)

RITZ (Tel. 837.481) Senilità, con C. Cardinale (vm 16) DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) Barabba, con S. Mangano SM ◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204) I mastini del West, con Buster Crabbe A ◆

STADIUM (Tel. 393.080) Pugni, pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091) Il federale, con U. Tognazzi C ◆

TRIESTE (Tel. 810.003) La guerra continua, con J. Palance DR ◆◆

ULISSE (Tel. 433.744) Ritorno a Peyton Place, con E. Parker DR ◆

VENTUNO APRILE (864.577) Intelligence service G ◆

VERBANO (Tel. 841.185) Maurizio, Peppino e le indossatrici C ◆

VITTORIA (Tel. 576.316) I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212) Le vie segrete, con R. Widmark G ◆

ANIENE (Tel. 890 817) Il discepolo del diavolo, con L. Olivier DR ◆◆

APOLLO (Tel. 713 300) Il pozzo e il pendolo, con Vincent Price G ◆

AQUILA (Tel. 754 951) L'arma della gloria, con Stewart Granger A ◆

ARENULA (Tel. 653.360) Un taxi per Tobruk, con John Mills DR ◆◆

ARIZONA (Via Vertumno) La vacca e il prigioniero, con Fernandel C ◆

AURELIO (Via Bentivoglio)

AVORIO (Tel. 755.416) Il diavolo alle quattro, con S. Tracy DR ◆ Riposo

BOSTON (Tel. 430.268) I nomadi, con P. Ustinov A ◆

CAPANNELLE Attanasio cavallo vanesio, con R. Rascel C ◆

CASSIO: Le sorprese dell'amore, con W. Chiari C ◆◆

CASTELLO (Tel. 561.767) Duello implacabile, con S. Mentel A ◆

CLODIO (Tel. 355.657) L'affondamento del Valiant, con J. Mills DR ◆

COLOSSEO (Tel. 736.255) Tomahawk scure di guerra, con V. Heflin A ◆◆

CORALLO Piazza G. B. Vico Telefono 220.706 Desiderio nella polvere, con R. Burr DR ◆

DEI PICCOLI Riposo

DELLE MIMOSE (Via Cassia) Dracula il vampiro, con P. Cushing G ◆

DELLE RONDINI Sindacato assassini, con May Britt G ◆

DORIA (Tel. 353.059) Il vigile, con A. Sordi C ◆◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107) Il terrore dei Tongs, con C. Lee G ◆

ELDORADO Il segno del vendicatore A ◆

ESPERIA Breve chiusura

FARNESE (Tel. 564.395) L'affondamento della Valiant, con J. Mills DR ◆

FARO (Tel. 509.823) Il sentiero degli amanti, con S. Hayward S ◆

IRIS (Tel. 865.536) La rivolta dei mercenari, con V. Mayo SM ◆

LEOCINE (Casale S. Basilio) I giovani leoni, con M. Brando DR ◆◆

MANZONI (Via Urbana) Callaghan contro maschera nera con T. Wright G ◆

MARCONI (Tel. 240.796) Il mulino delle donne di pietra, con S. Gabel G ◆

NASCE' (Via Monte D'Onorio) Tuoni sul Timberland, con Alan Ladd A ◆

NIAGARA (Tel. 617.3247) I segreti di Filadelfia, con Paul Newman S ◆◆

NOVOCINE (Tel. 586.235) Il piacere della sua compagnia, con F. Astaire C ◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6) Il sentiero della vendetta A ◆

OLYMPIA (Tel. 670.695) Agente federale, con C. Mitchell G ◆

ORIENTE (Tel. 215 886) Alì mago d'oriente, con D. Shawn A ◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059) La morsa, con D. Cilento G ◆

PALAZZO (Tel. 491.431) Callaghan contro la maschera nera, con T. Wright G ◆

PERLA (Piazza Sant'Egidio) Dai Johnny dài'

PLANETARIO (Tel. 480 057) In due e un'altra cosa, con B. Crosby M ◆

PLATINO (Tel. 215 314) Stella di fuoco, con E. Presley A ◆

PRIMA PORTA (Tel. 693 136) I ribelli alla sbarra, con Celentano M ◆

PUCCINI (Tel. 490.343) La congiura dei potenti, con R. Schiaffino A ◆

REGILLA (Tel. 799.0179) Fermati cow boy, con A. Murphy A ◆

ROMA (Tel. 733 863) Ballata selvaggia, con B. Stanwych A ◆◆

RUBINO (Tel 590 827) Il villaggio più pazzo del mondo con P. Palmer M ◆◆

SALA UMBERTO (674.753) Pugni, pupe e pepite, con John Wayne A ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI) Il pirata nero A ◆

TRIANON (Tel. 780.302) Il mulino delle donne di pietra, con S. Gabel G ◆

TUSCOLO (Tel. 777.834) Il villaggio più pazzo del mondo con P. Palmer M ◆◆

Parrocchiali

ACCADEMIA Riposo

ALESSANDRINO Riposo

AVILA (Corso d'Italia 37) La casa dei 7 falchi, con Robert Taylor A ◆

BELLARMINO (Tel. 849.527) La sfida di Tom e Jerry DA ◆◆

BELLE ARTI La grande speranza, con F. Lulli A ◆

CHIESA NUOVA Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803) Vento di terre selvagge, con R. Mitchum A ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462) Riposo

CRISOGONO I giganti non toccano il cielo, con N. Wood DR ◆

DEGLI SCIPIONI Gerusalemme liberata, con S. Koscina SM ◆

DELLE GRAZIE (375.767) Riposo

DUE MACELLI La bella addormentata nel bosco DA ◆◆

EUCLIDE (Tel. 802.511) In due e un'altra cosa, con B. Crosby M ◆

FARNESINA (Via Farnesina) Riposo

GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684) Riposo

GUADALUPE (Monte Mario) Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo

LIVORNO (Via Livorno 57) Riposo

MEDAGLIE D'ORO (Via Duccio) Riposo

NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi) Riposo

NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo

ORIONE (Tel. 776.960) Il ballo asciutto, con J. Lewis C ◆◆

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127) Gagliardi e pupe

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio) Riposo

PAX (Via Podgora) Riposo

PIO X (Via Etruschi 38) Battaglione di disciplina 999 DR ◆

QUIRITI (tel. 312.283) Webb il coraggioso, con R. Egan A ◆

RADIO (tel. 318.532) La vacca e il prigioniero, con Fernandel C ◆

RIPOSO (tel. 543.222) Riposo

REDENTORE (tel. 890.292) Riposo

SACRO CUORE (V. Magenta) Riposo

SACRO CUORE TRASTEV. Riposo

SALA ERITREA (V. Lucrino) I 10 comandamenti, con C. Heston SM ◆

SALA PIEMONTE (Via Piemonte) Contrabbandieri per l'oriente G ◆

SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino) La lunga linea grigia, con T. Power S ◆

SALA SESSORIANA (telefono 767.617) Il nemico di fuoco, con R. Rory A ◆

SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali

SALA TRASPONTINA (telefono 650.451) Marte distruggerà la terra A ◆

SALA URBE Riposo

SALA VIGNOLI Non pervenuto

SALERNO Sigfrido, con I. Occhini SM ◆

SAN FELICE Quel tesoro di papà S ◆

SANTA BIBIANA Riposo

SANTA DOROTEA I cadetti della terza brigata, con J. Derek A ◆

SANT'IPPOLITO Il diavolo nello specchio, con D. Bogarde

SAVERIO Riposo

SAVIO Riposo

SORGENTE Riposo

TIZIANO Riposo

TRASTEVERE Riposo

TRIONFALE Spionaggio a Tokio, con J. Collins G ◆

VIRTUS Salvate la terra A ◆

ULPIANO Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Appio, Ambra Jovinelli, Apollo, Ariel, Brancaccio, Broadway, Bologna, Colosseo, Cristallo, Farnese, Nomentano, Olimpico, Orione, Olimpia, Ostiense, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Tuscolo. - TEATRI: Delle Muse, Millimetro, Piccolo Teatro, Pirandello, Ridotto Eliseo, Pantheon, Rossini.

Robert Mitchum e Shirley Mac Laine, che si trovano a New York per gli esterni di «DUE IN ALTALENA» si congratulano con Robert Wise per la vittoria che «West Side Story» da lui prodotto e diretto, ha ottenuto assicurandosi ben 10 Oscar nella recente assegnazione del massimo premio cinematografico.