Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

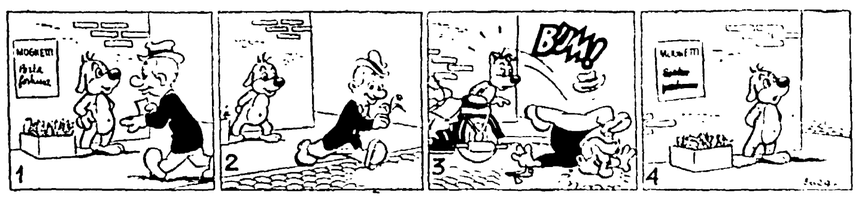
RIASSUNTO:

Un giocatore di poker, Keno, si dichiara pronto a scommettere su qualunque cosa. Trattanto un misterioso «campione» sta per giungere in città. Si tratta di Ben Bolt e Keno viene invitato a «farlo fuori». Gli offrono 5.000 dollari, e Keno accetta.

(Continua)

Pif

di R. Mas



Braccio di ferro

di B. Sagendorf

Oscar

di Jean Leo

RAI TV

controcanale

Una caccia noiosa

In fondo, è proprio vero che ci si abitua a tutto. Anche ai giuochi d'azzardo: anzi, soprattutto ai giuochi d'azzardo, la cui emozione consiste non nel meccanismo, estremamente semplice, ma nel rischio. Una volta tutto il calio, tutto l'interesse finisce. Così è anche per «Caccia al numero», che, di puntata in puntata diviene sempre più monotono. Anche le grosse vincite, come quella di ieri sera della signorina Randist, che ha portato via un soggiorno in Svizzera, non suscitano più sorprese emozioni. Per sovrappiù, ieri sera la carta scoperta del gioco (quel «prendere un premio», «cedere un premio», che mette a confronto diretto la resistenza nervosa dei concorrenti) è stata per ben due volte annullata in partenza, perché è stata annullata a vuoto.

D'altra parte, la presentazione dei personaggi raramente anima la scena: la compromessa uscente, signorina Randist, non è riuscita, malgrado i suoi sforzi, a uscire dal suo ariginore, né la nuova compromessa, la torentina Belsodere, promette di più. L'assurdo è quel trasformare tutti in personaggi, e particolarmente in personaggi «brillanti». Vai a torre che i concorrenti, nel tentativo di rispondere a ciò che ad loro chiaramente si richiede, riescono soltanto a esibirsi, e non è sempre uno spettacolo edificante.

Mike, naturalmente, fa il suo mestiere e cerca di movimentare la «cosa» come può; ma, sebbene sia stato lui, pare, a lavorare questo giuoco, la materia ci è ab è offerta e ben poca. Lui, comunque, ha una bella faccia tantacattiva nel valore dei premi tradotto in denaro sonante: e non perde occasione per «liberarsi».

E non ha torto, tutto sommato; perché «Caccia al numero», come tutti i giuochi d'azzardo, ha un solo per la posta in palio; nessuno, infatti, si sognerebbe mai di giocare a poker pacchetti di noccioline americane. Appunto per questo, quei premi scherzosi del tipo del chilogrammo di sale o della tazza di latte, hanno l'aspetto di un alibi: i dirigenti televisivi, evidentemente, non hanno il coraggio di andare fino in fondo e di ammettere apertamente che, essendo «Caccia al numero» una sorta di «roulette», come la roulette andrebbe organizzata. Ve anche di questo, crediamo, finirà per far giustizia la TV.

Cesarco

programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 14, 17, 20,30, 23,15; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Omnibus (1ª parte); 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus (2ª parte); 12: Ricevete se ricezione; 12,20: Album musicale; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,30: Jackie Gleason e la sua orchestra; 14,20-15,15: Trasmissioni regionali. La lo: Corsa Achille Tazlcini; 15,30: Corso di lingua francese; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il ponte di Westminster; 16,45: Università internazionale Guglielmo Marconi; 17,20: I Quartetti per archi di Beethoven; 18: Il libro più bello del mondo; 18,15: Vi parla un medico; 18,30: Classe unica; 18,45: Mariano Marani e il suo complesso; 19: Tutti i paesi alle Nazioni Unite; 19,15: L'informatore degli artigiani; 19,30: Il grande giuoco; 20: Album musicale; 20,55: Applausi a...; 21: Concerto di musica operistica, diretto da Alberto Zedda; 22,15: Il convegno dei Cinque; 23: Posta aerea; 24: Segnale orario.

SECONDO

Giornale radio: 9, 13,30, 14,30, 15,30, 18,30, 20, 21,30; 10: Il Settebello; 11-12,20: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il Signore delle 13. Renato Rascel presenta; 14: I nostri solisti; 14,45: Ruote e motori; 15: Tavolozza musicale; 15,15: Pagine d'album; 15,45: Per la vostra Discoteca; 16: Il programma delle quattro; 17: Microfono oltre Oceano; 17,30: La passeggiata, un'ora con Vaddo Lay; 18,35: Album di canzoni; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; 20,20: Zig-Zag; 20,30: Il giro del mondo in venti canzoni; 21,45: Storie del duemila: Caccia al ladro; 22,30: Musica nella sera; 23,15-23,30: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO

17: Compositori cecoslovacchi dell'Ottocento: Bedrich Smetana Anton Dvorak; 18: Il Parlamento dell'Unità d'Italia. Atti e documenti della Camera dei Deputati; 18,30: Claudio Monteverdi: Tre Duetti; 19: Panorama delle idee; 19,30: Humphrey Searle: Poema op. 13; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: La Rassegna: Cinema; 21,45: Trent'anni di storia politica italiana (1915-1945); 22,25: Paul Hindemith; 23: Racconti tradotti per la Radio: Pierre Gascar: Marmo; 23,35: Congedo.

primo canale

8,30 Telescuola	
17,30 La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria. b) Lo scimmiotto colorato (marionette, prima puntata)
18,30 Telegiornale	del pomeriggio
18,45 Passeggiate italiane	a cura di Franca Capriolo e Gilberto Severi
19,15 Personalità	Rassegna settimanale per la donna
20,05 Telesport	
20,30 Telegiornale	della sera
21,05 Socrate immaginario	Musica di Giovanni Paisiello, revisione Mario Labroca. Nell'intervallo:
22 — Arte e scienze	a cura di Silvio Gandolfi
23,55 Telegiornale	della notte

secondo canale

21,10 Una signora gentile	Tre atti di Edward Chodorov, da un racconto di Wilkie Regia di Mario Landi
22,55 Telegiornale	

le prime

Musica

Beethoven all'Auditorio

E' proprio il caso di dire così: Beethoven all'Auditorio, tutto esaurito per l'esecuzione della *Missa solemnis*, op. 123, che ha avuto ieri concluso, solennemente, ma in un austero clima di civiltà, la stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia. Se alla fine, questo «vecchio» Beethoven fosse apparso anche lui, sordo, arruffato, trionfante come a Vienna, in quel lontano 7 maggio 1824, al termine della prima — ma parziale — esecuzione della sua *Messa*), beh, non sarebbe stata una sorpresa. Tanto Beethoven sta fra noi, vivo nella coscienza della umanità, come insopprimibile, luminosa forza morale. Questo conta, e questo è venuto fuori dal concerto, accresciuto dal fatto che orchestra, coro e solisti di canto, con alla testa un ardente e meraviglioso Fernando Previtali, si son lanciati in un'esecuzione appassionata ed appassionante, eccitata ed eccitante (che diremmo «verdiana»), raggiungendo splendidamente (sarebbe ingiusto soffermarsi su certe mancate limature) quel limite delle possibilità umane imposto dalla difficilissima partitura, sia nelle sue accensioni ritmiche e timbriche (vocali e strumentali) che nelle pagine più assorte e placate.

Ottimo nel Sanctus il violino solista di Gennaro Rondino, calda, precisa e vibrata la partecipazione dei cantanti Margit Hoeffgen, Bruna Rizzoli, Hans Braun ed Helmut Krebs. Commossi gli applausi (la *Missa solemnis* non sollecita entusiasmi vistosi), prolungate le chiamate al podio per gli interpreti tutti.

e. v.

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo.

ARTISTICA OPERAIA
Riposo

B. S. SPIRITO (T. 659.310)
Riposo

DELLA COMETA (T. 673.763)
Riposo

DELLE MUSE (T. 862.348)
Alle 21.30 C.ia di Franca Dominici e Mario Siletti. Spettacolo pro erigenda «Casa dei medici». Ultima replica con: «L'on. Zizi».

DE' SERVI (T. 674.711)
Riposo

ELISEO (T. 684.485)
Alle 21 familiare Lucio Ardenzi presenta la «Compagnia Italiana» in: «Boeing - Boeing». Grande successo comico.

GOLDONI (T. 561.156)
Alle 21.30 la Compagnia del Leopardo in: «Le sedie» di Jonesco.

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILLIMETRO (T. 451.248)
Alle 21.15 spettacolo a beneficio dell'erigendo Istituto Mario Riva e della C.R.I. la Comp. «La Commedia Italiana» dir. N. Marineo in: «Partita a quattro» di N. Manzari. Regia di F. Sanguigni.

PALAZZO SISTINA (T. 487090)
Alle 21.15 C.ia Rascel in: «Enrico '61», commedia musicale di Garinei e Giovannini. Musiche di Rascel. Scene e costumi di Cottellacci. Coreografie di Ralph Beaumont. Ultimissime repliche.

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo. Domani alle 22 popolare (L. 700-350-250): «Resisté» di Montanelli; «L'hobby della telefonista» di Urban; «L'aumento» di Buzzati. Regia di L. Pascutti. Ultime repliche.

PIRANDELLO (Piazza Acquasparta)
Mercoledì alle 21,15: «Il segno verde» novità di Rosso di San Secondo e «Giornale teatrale n. 3» di Gaetani. Regia di A. Rendina.

QUIRINO (Tel. 674.585)
Alle ore 21.15: «Il prete rosso» (Antonio Vivaldi) di G. Mafioli presentato dalla Compagnia di Cesco Baseggio.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale)
Sabato 12 alle 21 la novità gialla «La scuola del delitto». Giallo in 3 atti di Jean Guitton.

ROSSINI (Piazza S. Chiara)
Alle 17.15 familiare C.ia Checco Durante-Anita Durante e Leila Ducci in: «6x6 il segreto del cavolo» di E. Caglieri.

SATIRI (Tel. 565.352)
Alle 21.15 C.ia del Teatro d'Oggi in: «Nessuno muore» di L. Candoni. Novità con C. Abbenante, A. Bonaccorso, D. Corrà, A. Duse, N.M. Parenti, T. Sciarra. Regia di P. Paoloni. Vivo successo.

TEATRO DEL PANTHEON
Alle 21.30 il Teatro Classico di Roma «Il Cenacolo» presenta: «Processo e morte di Socrate» di F. Rendhell (da Platone). Ultima settimana.

VALLE (Tel. 653.794)
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.306)
La guerra continua, con J. Palance DR ◆◆ e rivista O'Brien

CENTRALE (Via Celsa 6)
Cuore in gola e rivista Mucci

LA FENICE (Via Salaria 35)
All'inferno per l'eternità e rivista Donato

PRINCIPE (Tel. 352.337)
E' sbarcato un marinaio e rivista

VOLTURNO (Tel. 471.557)
Gonne strette e tacchi a spillo e rivista Giusti

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens (ap. alle 15.30, ult. 22.50) S ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Amore ritorna, con D. Day C ◆◆◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Senilità, con C. Cardinale (ap. 15.30, ult. 22.50) (VM 16) DR ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Totò Diabolicus, con Totò (ult. 22.50) C ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (vm 16) SA ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Nikki Wild Dog of the North (W. Disney) (alle 16-18-20-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Mondo cane (ap. 15.45, ult. 22.40) (VM 16) DO ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Amore ritorna! con D. Day (ap. 15.45, ult. 22.50) C ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
L'appartamento dello scapolo, con T. Weld (alle 16-18-20.20-23) C ◆◆

BERNINI (Tel. 683.133)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

BRANCACCIO
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (ap. alle 15.30) (VM 16) SA ◆◆◆◆

CAPITOL Via L. Marsicano - Telefono 343.469
Chiuso

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Picnic alla francese, di J. Renoir (VM 16) SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
La voglia matta, con U. Tognazzi (alle 16-18,30-20,30-22.45) (VM 16) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il commissario, con A. Sordi (alle 15.45-17.40-20.15-22.40) C ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
La mia geisha, con S. Mc Laine (alle 15.45-17.45-20.10-22.50) S ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
L'eclisse, con M. Vitti (alle 16.35-19.45-22.50) (VM 16) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Susan Slade (alle 16.45-19.30-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
Vita privata, con B. Bardot (ult. 22.50) (VM 16) S ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Anni ruggenti, con N. Manfredi (ap. 15.30, ult. 22.50) SA ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Un pugno di fango, con A. Kennedy (ap. 15.30, ult. 22.50) (VM 16) DR ◆

METRO DRIVE-IN (690.151)
Ponte verso il sole, con C. Backer (alle 20-22.45) S ◆

METROPOLITAN (689.400)
Non uccidere, con L. Terzieff (alle 16.30-19.10-22.50) DR ◆◆◆◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Mal di domenica, con M. Mercouri (alle 15.30-17.05-18.55-20.45-22.30) (VM 16) SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (vm 16) SA ◆◆◆◆

MODERNISSIMO
Sala A: La donna di notte (ult. 22.50) (VM 16) DOC ◆◆
Sala B: Totò Diabolicus (ult. 22.50) C ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

MODERNO SALETTA
La ragazza dagli occhi d'oro, con M. Laforet (VM 16) S ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens (ult. 22.50) S ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Vita privata, con B. Bardot (ult. 22.50) (VM 16) S ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Assassinio sul treno, con M. Rathenford (ap. 15.30, ult. 22.50) G ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La cicciara, con S. Loren (alle 15.30-17.50-20-22.50) (VM 16) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE
La notte delle jene, con A. Ladd (alle 15.30-17.40-19.25-21.10-22.50) G ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Amore ritorna!, con D. Day C ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Uno, due e tre, con J. Cagney (alle 16.30-18.30 solo due spett.) C ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Anni ruggenti, con N. Manfredi (ult. 22.50) SA ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens (ult. 22.50) S ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il re dei falsari, con J. Gabin (alle 16.30-18.20-20.25-22.5C) (VM 16) SA ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Anni ruggenti, con N. Manfredi (alle 16,05-18.25-20,30-22.50) SA ◆◆◆

schermi e ribalte

ROYAL (Tel. 770.549)
Apaches in agguato, con Audie Murphy (ult. 22.50) A ◆
SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai» Tempeste sull'Asia (alle 16,30-18,15-20,15-22,30) DR ◆◆◆◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford (ult. 22.20) DR ◆◆
SPLENDORE (Tel. 462.798)
La mia geisha, con S. Mc Laine S ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Due ore in U.R.S.S. (ap. 16.45, ult. 22.50) DOC ◆◆◆
TREVI (Tel. 689.619)
Boccaccio 70, con S. Loren (alle 14.15-17.45-22) (VM 16) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La mia geisha, con S. Mc Laine (alle 16-18.45-20.30-22.30) S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.817)
Un generale e mezzo, con D. Kaye C ◆◆
ALASKA
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆
AIRONE (Tel. 727.193)
Il mantenuto SA ◆
ALCE (Tel. 632.648)
Toto contro Maciste, con Toto C ◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆
ALFIERI (Tel. 290 251)
Senilità, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆
ARALDO (Tel. 250 156)
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Arrivano i Titani
ARIEL (Tel. 530 521)
Rivale di gioia, con A. Magnani
ASTOR (Tel. 622 0409)
Accattone, di P. Paolini (VM 16) DR ◆◆◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford DR ◆◆
ASTRA (Tel. 848 326)
La casa del terrore, con S. Strasberg G ◆
ATLANTE (Tel. 426.334)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆
ATLANTIC (Tel. 700 636)
Toto contro Maciste, con Toto C ◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Cinque pistole A ◆
AUREO (Tel. 880 606)
La carica dei cento e uno
AUSONIA (Tel. 426.160)
I tre fuorilegge, con A. Bennett A ◆
AVANA (Tel. 515.597)
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆
BELSITO (Tel. 340 887)
Tropico di notte DO ◆
BOITO (Tel. 831.0193)
I divoratori della jungla
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
BRASIL (Tel. 552.350)
I fratelli Corsi, con G. Horre A ◆
BRISTOL (Tel. 225.424)
Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn (VM 16) S ◆◆
BROADWAY (Tel. 215.740)
Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone (VM 16) DR ◆◆
CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆
CINESTAR (Tel. 789 242)
Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S ◆
COLORADO (Tel. 617 4207)
Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆
CRISTALLO (Tel. 481 336)
Colazione da Tiffany, con A. Hepburn (VM 16) S ◆◆
DELLE TERRAZZE (530.527)
Robinson nell'Isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
DIANA (Tel. 780 146)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆
DIAMANTE (Tel. 295 250)
A cavallo della tigre, con Nino Manfredi C ◆
DUE ALLORI (Tel. 260 366)
I nuovi angeli (VM 16) SA ◆◆
EDEN (Tel. 380 188)
Corruzione a James Town, con A. Leggio A ◆
ESPERO (Tel. 893 906)
I fratelli Corsi, con G. Horre A ◆
ESPERIA
Toto contro Maciste C ◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Madame sans Gêne, con S. Loren S ◆◆
GARDEN (Tel. 562 848)
Barabba, con S. Mangano SM ◆◆
GIULIO CESARE (353.360)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆
HARLEM (Tel. 691 0844)
Fango sulle stelle, con M. Cliff DR ◆◆
HOLLYWOOD (Tel. 290 851)
Il mantenuto, con I. Tognazzi SA ◆
IMPERO (Tel. 245 720)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆
INDUNO (Tel. 582 495)
Jessica, con G. Ferzetti (VM 16) S ◆
ITALIA (Tel. 846 030)
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆
JONIO (Tel. 886 209)
Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn (VM 16) S ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MASSIMO (Tel. 751.277)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
Una vita violenta, di P. Pasolini (VM 16) DR ◆◆◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆
PALESTRINA (Tel. 359 863)
Espresso Bongo
PARIOLI (Tel. 874 951)
Notti calde a Tokio
PRENESTE (Tel. 290.177)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆
REX (Tel. 864 165)
Arrivano i Titani
RIALTO (Tel. 679 763)
«Cinema del Realismo»: Sette samurai
RITZ (Tel. 837 481)
I quattro cavalieri dell'Apocalisse con G. Ford DR ◆◆
SAVOIA (Tel. 861 159)
Barabba con S. Mangano SM ◆◆
SPLENDID (Tel. 622 3204)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
STADIUM (Tel. 393 0390)
Il gladiatore invincibile con R. Harrison SM ◆
TIRRENO (Tel. 573 091)
Toto contro Maciste, con Toto C ◆
TRIESTE (Tel. 810 600)
La carica dei cento e uno, di W. Disney DA ◆◆
ULISSE (Tel. 433 744)
Una vita difficile, con A. Sordi SA ◆◆◆
VENTUNO APRILE (864.577)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
VERBANO (Tel. 841 195)
L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆
VITTORIA (Tel. 576 316)
Senilità, con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 460 2127)
La prigioniera del Sudan
ANIENE (Tel. 890 817)
Mazzi a congresso, con Walter Chiari C ◆
APOLLO (Tel. 713 300)
Toto contro Maciste, con Toto C ◆
AQUILA (Tel. 754 951)
Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆
ARENULA (Tel. 653 360)
Tanoshimi, con G. Ford
ARIZONA (Via Vertumno)
Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio)
Orazi e Curiazi, con A. Ladd SM ◆
AURORA (Tel. 393 069)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
AVORIO (Tel. 755 416)
I magnifici tre, con I. Tognazzi C ◆
BOSTON (Tel. 830 268)
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆
CAPANNELLE
Desiderio nel sole, con Angie Dickinson S ◆
CASSIO
Sansone, con B. Harris SM ◆
CASTELLO (Tel. 561.767)
Sabbie roventi, con S. Poitier DR ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Riposo
BELLARMINO (Tel. 849 527)
Riposo
BELLE ARTI
Riposo
CHIESA NUOVA
Riposo
CICOGNA
Riposo
Riposo
COLOMBO (Tel. 923.603)
Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462)
Riposo
CRISOGONO
Riposo
DEGLI SCIPIONI
Riposo
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
I bucanieri, con Y. Brynner A ◆
EUCLIDE (Tel. 802.511)
Riposo
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684)
Il principe ladro, con T. Curtis A ◆
GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
Riposo
MEDAGLIE D'ORO (Via Due Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi)
Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA
Riposo
ORIONE (tel. 776.960)
Riposo
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
La grande guerra, con A. Sordi
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
Riposo
PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Buffalo Bill A ◆
QUIRITI (Tel. 312.283)
Riposo
RADIO (Tel. 318.532)
Riposo
RIPOSO (Tel. 543 222)
Riposo
REDENTORE (Tel. 890 292)
Riposo
SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SACRO CUORE TRASTEV.
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Il gigante del Texas con Lex Barker
SALA SESSORIANA (Collegio Sacro Cuore)
Il terzo uomo, con A. Valli
SALA S. SPIRITO
Spettacoli Scuole
SALA TRASPONTINA (Telefono 650 451)
Riposo
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
Robin Hood e i pirati, con L. Parker A ◆
SAN FELICE
La legge di Buffalo Bill A ◆
SANTA BIBIANA
Riposo
SANTA DOROTEA
Riposo
SANT'IPPOLITO
Riposo
SAVERIO
Riposo
SAVIO
Riposo
SORGENTE
I rivoltosi di Alkantara A ◆
TIZIANO
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Riposo
ULPIANO
Riposo
VIRTUS
Riposo

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 17 riunione di corse di levrieri.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-UNAL: Alce, Appio, Adriano, Astoria, Atlante, Alcyone, Aventino Ambasciatori, Arlecchino, Ariel, Ariston, Ausonia, Barberini, Bolto, Brancaccio, Bernini, Bologna, Capranica, Capranichetta, Cola di Rienzo, Cristallo, Cinestar, Europa, Farnese, Fogliano, Galleria, Massimo, Metropolitan, Moderno, Ostiense, Plaza, Planetario, Paris, Prima Porta, Quirinale, Radio City, Roma, Ritz, Royal, Superga di Ostia, Sala Umberto, Salerno, Savoia, Salone Margherita, Smeraldo, Splendore, Supercinema, Sultano, Trevi, Tuscolo. TEATRI: Delle Muse, Goldoni, Piccolo Teatro, Pirandello, Ridotto Eliseo, Pantheon, Rossini.

COMUNICATO

Perché tutte le persone intelligenti possano assistere alla proiezione del Cinema Essai al Salone Margherita per un giorno alla settimana verrà praticata la una eccezionale riduzione sul prezzo d'ingresso.

Oggi prima proiezione popolare ingresso per l'applaudito film di V. Pudowkin

TEMPESTE SU L'ASIA

Prezzo unico L. 250

Lo spettacolo avrà inizio con le ore 15 (una sola proiezione).

Il professor G. C. Castello illustrerà brevemente la figura del regista, prima dell'inizio dell'importante spettacolo.

A cura del circolo «Pietro Sharra» e F. Maselli.

MALATTIE della PELLE
Presto! Curate eczemi cronici, pelosi, emorroidi dolorose con l'UNGUENTO FOSTER, antisettico, e antiflogistico.
OGGI STESSO ACQUISTATE:
UNGUENTO FOSTER
IN TUTTE LE FARMACIE

Avvisi Economici

Bracciali - COLLANE - anelli - orecchine - ORO DICIOTTO KARATI - Fine oggi ecento acquarelli Gargano - SCHIAVONE Monte Pebelo 88 - 480.370

11) LEZIONI COLLEGI L. 30

STENODATTILOGRAFIA Stenografia - Dattilografia. Lezioni mensili. Via San Gennaro al Vomero, 20 Napoli.

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A. A. SPECIALISTA veneree, pelle, disfunzioni sessuali. Dottor «MAGLIETTA» Via Orioli 19 FIRENZE - Tel. 298.971.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 476704. A. Com. Roma 16019 del 30-11-1956