Big Ben Bolt

di J. C. Murphy

RIASSUNTO:

Per una scommessa, Keno ha tirato un pugno al campione Ben Bolt, il quale sta per reagire ma ne è trattenuto dal suo manager Haines. Keno va a trovare questo ultimo e gli offre duemila dollari per saldare la partita. Ma Haines rifiuta. Egli è, in realtà, il fratello di Keno, di cui non aveva più notizie.

(Continua)

Pif

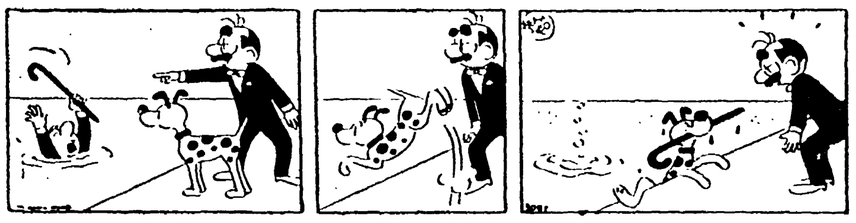
di R. Mas

Braccio di ferro

di B. Sagendorf

Oscar

di Jean Leo



RAI TV

controcanale

Una settimana vivace

Molte novità, la settimana scorsa: esattamente una, e a volte anche due, ogni sera, tutte sul secondo canale. L'ultima, in ordine di tempo, è andata in onda sabato sera: la puntata iniziale del documentario Innocenti a Tahiti *di Virgilio Sabel.*

Con questo documentario la TV italiana ha intenzione di svelarci l'altra faccia di quello che è stato chiamato l'« ultimo paradiso », la Polinesia, dove la gente deve apparire felice per esigenze turistiche. A dire il vero, l'idea di questo documentario, realizzazione a parte, assomiglia singolarmente a quella di coloro che, durante il fascismo, andavano a costruire strade in Africa, quando, notoriamente, in casa nostra abbondavano le malattiere (che, peraltro, non sono del tutto scomparse). Insomma, è indicativo il tutto che la TV italiana vada a scoprire l'altra faccia di Tahiti, quando non si preoccupa affatto di mostrarci l'altra faccia della Riviera Ligure o della Costa Amalfitana, tanto per citare due esempi a caso.

Non si può negare che in questi ultimi mesi i programmi televisivi siano, per certi versi, migliorati.

Ma testimonia anche dei limiti del fenomeno. La TV prova se stessa con sempre maggiore frequenza nel campo dello spettacolo, tenta anche qualche serio approccio con la letteratura o con il cinema, non trascura i documentari sui problemi internazionali o sui paesi stranieri. Ciò che rimane fuori dal tiro delle telecamere, con una regolarità che colpisce, è la realtà del nostro paese, sono le vita e i problemi dell'Italia di ogni giorno. Basta guardare a RT, che pure potrebbe essere uno degli strumenti per scrutare il vero volto dell'Italia, alle sue scelte e allo stile delle sue « inchieste ». Perché tutti hanno accolto con tanta soddisfazione e lodato il breve servizio sugli ospedali, che pure è venuto buono ultimo tra gli articoli, le inchieste, i servizi sullo stesso argomento che hanno fatto quotidiani e settimanali di ogni genere? Anche perché vedere cose simili sul video è ben raro.

Eppure, siamo, come già altri ha detto, in un momento in cui l'Italia si interroga: sempre più frequenti sono i saggi sociologici, i romanzi a sfondo sociologico, i film inchiesta. La TV è praticamente assente dal campo, tranne che per la cronaca immediata. Sono passati ben tre anni dalla famosa inchiesta La donna che lavora *e le recenti puntate di* Noi e l'automobile *(unica iniziativa di un qualche peso dopo quella) ci hanno detto, in fondo, ben poco. Ora, questa tendenza alla « cecità interna » rischia davvero di snaturare tutta l'opera dei dirigenti televisivi, di distorcere la natura stessa della nostra TV, perché il « terzo occhio » trova la sua specifica funzione non solo nella possibilità che ci offre di avvicinarci ai confini del mondo, ma anche e prima di tutto nella possibilità che ci offre di guardare a fondo in casa nostra*

cesareo

programmi

radio

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 13, 14, 17, 20,30, 23,15; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Omnibus, prima parte; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Omnibus, seconda parte; 12: Recentissime (canzoni); 12,20 Album musicale; 12,55: Chi vuol esser lieto ...; 13,30: Franck Pourcel e la sua orchestra; 14,20-15,15: Trasmissioni regionali; 15,15: Canta Claudio Villa; 15,30: Corso di lingua francese; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il ponte di Westminster; 16,45: Università Internaz. Guglielmo Marconi; 17,20: I Quartetti per archi di Beethoven; 18: Il libro più bello del mondo; 18,15: Vi parla un medico; 18,30: Classe unica; 18,45: Peppino di Capri e il suo complesso; 19: Tutti i paesi alle Nazioni Unite; 19,15: L'informatore degli artigiani; 19,30: Il grande gioco; 20: Album musicale; 20,55: Applausi a ...; 21: Concerto di musica operistica diretto da Emilio Suvini; 22,15: Il convegno dei cinque; 23: Posta aerea; 24: Segnale orario, ultime notizie

SECONDO

Giornale radio: 9, 13,30, 14,30, 15,30, 18,30, 20, 21,30; 10: Benvenuti al microfono; 11-12,20: Musica per voi che lavorate; 12,20-13: Trasmissioni regionali; 13: Il signore delle 13, Renato Rascel; 14: I nostri solisti; 14,45: Ruote e motori; 15: Tavolozza musicale; 15,15: Pagine d'album; 15,45: Per la vostra discoteca; 16: Il programma delle quattro; 17: Microfono oltre Oceano; 17,30: La passeggiata, un'ora con Ubaldo Lay; 18,35: Album di canzoni; 18,50: Tuttamusica; 19,20: Motivi in tasca; Il taccuino delle voci; 20,20: Zig-zag; 20,30: Giro del mondo in venti canzoni; 21,45: Storie del duemila: La città cieca, radiodramma di Philip Levene; 22,35: Musica nella sera; 23,15-23,30: Ultimo quarto, notizie di fine giornata.

TERZO

17: I « Cinque » (La musica strumentale), prima trasmissione; 18: Ultime lettere di Fedor Dostoevskij; 18,30: César Franck, grande pièce symphonique; 19: Panorama delle idee; 19,30: Invar Lidholm, mutanza per orchestra; 19,45: L'indicatore economico; 20: Concerto di ogni sera; 21: Il giornale del terzo; 21,30: La rassegna; 21,45: Trent'anni di storia politica italiana (1915-1945); 22,25: Anton Webern, cinque pezzi per quartetto d'archi; 23: Racconti tradotti per la radio; 23,25: Congedo: Johannes Brahms, Quintetto in si minore op. 115

primo canale

8,30	Telescuola	
17,30	La TV dei ragazzi	a) Avventure in libreria; b) Lo scimmiotto color rosa (2. puntata)
18,30	Telegiornale	del pomeriggio
18,45	Passeggiate europee	« Dall'Attica al Peloponneso »
19,15	Personalità	rassegna settimanale per la donna
20,20	Telegiornale Sport	
20,30	Telegiornale	della sera
21,05	Cronaca di un avvenimento agonistico	
21,55	Arti e scienze	cronache di attualità a cura di Silvano Giannelli
22,25	Tempo di jazz	a cura di Adriano Mazzoletti e Roberto Nicolosi
23	Telegiornale	della notte

secondo canale

21,10	Il ballo dei ladri	due tempi di J. Anouilh, regia di Mario Ferrero, coreografie di Gisa Geert, musiche di Roman Vlad. Interpreti: Franca Bade-schi, Michele Riccardini, Emma Danieli, Carlo Giuffre, Gianrico Tedeschi, Vittorio Congia, Rita Silenzi
23,10	Telegiornale	

« I puritani »

mercoledì all'Opera

Oggi e domani riposo. Mercoledì 16, alle 21 fuori abbonamento, replica de « I puritani » di Vincenzo Bellini (rappr. n. 70) diretti dal maestro Arturo Basile e interpretati da Virginia Zeani, Gianni Raimondi, Piero Guelfi e Nicola Rossi Lemeni. Giovedì 17, alle 21, quindicesima recita in abbonamento serale con la novità assoluta « Tartarino di Tarascona » di Mario Guarino, concertata e diretta dal maestro Umberto Cattini.

schermi e ribalte

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.306) I diavoli alati, con J. Wayne A ◆ e rivista Donato
CENTRALE (Via Celsa 6) L'abbraccio del ragno e rivista D. Pino
LA FENICE (Via Salaria 35) Il mostro che uccide. G ◆ e rivista Gino Mucci
PRINCIPE (Tel 352.337) Operazione Scotland Yard, con M. Thompson. G ◆◆ e rivista
VOLTURNO (Tel. 471.557) L'uomo che vide il suo cadavere, con M. Craig G ◆◆ e super rivista

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) *Mondo caldo di notte* (ap. alle 15,30, ult. 22,50) DO ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792) Cartouche, con J.P. Belmondo (ap. alle 15, ult. 22,50) (VM 16) A ◆◆
AMERICA (Tel. 586.168) Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
APPIO (Tel. 779.638) *Amore ritorna!*, con D Day C ◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Frightened City (alle 16,30-18,15-20,15-22)
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
ARISTON (Tel 353.230) Mondo cane (ap 15,30, ult. 22,50) (VM 16) DO ◆◆◆ (ap. alle 14,30, ult. 22,50)
AVENTINO (Tel. 572.137) La voglia matta con U Tognazzi (ap. alle 15,50, ult. 22,40) (VM 16) SA ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592) Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
BARBERINI (Tel. 471.707) La trappola di ghiaccio di W Disney (alle 16-18,10-20,25-23) A ◆◆
BERNINI (Tel. 683.133) *Amore ritorna!* con D Day (ap. alle 15,30, ult. 22,45) C ◆◆◆
BRANCACCIO *Amore ritorna!*, con D. Day (ap alle 15,30, ult. 22,45) C ◆◆◆
CAPITOL (Via Pastrengo - Telefono 343.469) Chiuso
CAPRANICA (Tel. 672.465) Quello che spara per primo, con J.P. Belmondo (VM 16) DR ◆
CAPRANICHETTA (672.465) Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
COLA DI RIENZO (350.584) La voglia matta, con U. Tognazzi (alle 16,15-18-20,15-22,45) (VM 16) SA ◆◆
CORSO (Tel. 671.691) Il commissario, con A Sordi (alle 15,45-17,40-20,15-22,40) C ◆◆
EUROPA (Tel 865.736) La mia geisha con S Mc Laine (alle 15,45-17,45-20,10-22,50) S ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Estate e fumo, con L. Harvey (alle 16,15-18,30-20,35-22,50) (VM 16) DR ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Summer and Smoke (alle 16,30-19,30-21)
GALLERIA (Tel. 673.267) Alberto il conquistatore, con A Sordi (ult. 22,50) C ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) Alberto il conquistatore, con A Sordi (ap. alle 15,30, ult. 22,50) C ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) *Il tuo corpo brucia*, con S Ulfsater (ap. alle 16, ult. 22,50) (VM 16) S ◆
METRO DRIVE-IN (690.151) I nuovi angeli (alle 20 - 22,15) (VM 16) SA ◆◆
METROPOLITAN (689.400) La monaca di Monza, con G Ralli (alle 16-18,10-20,20-22,50) (VM 18) DR ◆
MIGNON (Tel. 869.493) La donna di notte
MODERNISSIMO Sala A: Qualcosa che scotta, con C. Stewens (ap. 15,30, ult. 22,50) S ◆
Sala B: Assassinio sul treno, con M. Ruthenford (ap. 15,30, ult. 22,50) G ◆
MODERNO (Tel. 460.285) La voglia matta, con U Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
MODERNO SALETTA Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876) Amore ritorna! con D Day C ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Colpo gobbo all'italiana, con H Chanel (ult. 22,50) (VM 16) C ◆
NUOVO GOLDEN (T. 755.002) Quello che spara per primo, con J P. Belmondo (ult. 22,50) (VM 16) DR ◆
PARIS (Tel. 754.368) I tre moschettieri, con M Demongeot (ap. 15,30, ult 22,50) A ◆
PLAZA (Tel. 681.193) La cioclara, con S Loren (alle 15,30-17,50-20,05-22,50) (VM 16) DR ◆◆◆◆
QUATTRO FONTANE F.B.I. contro il dottor Mabuse con D Lavi (alle 15,30 - 17,50 - 19,20-21-22,50) G ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) Tre contro tutti, con F Sinatra (alle 16-18,15-20,30-22,45) A ◆◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012) La bella americana, con C Brasset (alle 16,30-18,25-20,25-22,50) C ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) *Assassinio sul treno*, con M Ruthenford (ult. 22,50) G ◆
REALE (Tel. 580.234) Mondo caldo di notte (ult 22,50) (VM 16) DO ◆
RIVOLI (Tel. 460 883) Il re dei falsari con J. Gabin (alle 16,30-18,20-20,25-22,50) (VM 16) SA ◆
ROXY (Tel. 870.504) *Quello che spara per primo*, con J P Belmondo Fuori progr Tom e Jerry (alle 16,30-18,45-20,35-22,50) (VM 16) DR ◆
ROYAL (Tel. 770.549) Mondo caldo di notte (ult 22,50) (VM 16) DO ◆
SALONE MARGHERITA « Cinema d'essai »: Amleto con L. Olivier (alle 16,30-19,20-22,15) DR ◆◆◆◆
SMERALDO (Tel 351.581) Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
SPLENDORE (Tel. 462.798) La mia geisha, con S Mc Laine S ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Due ore in U.R.S.S. (ap. 16,45, ult. 22,50) DO ◆◆◆
TREVI (Tel. 689.619) Boccaccio '70, con S Loren (ap alle 16, ult 22) (VM 16) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel 320.359) La furia degli implacabili, con R. Todd (alle 16,45 - 19 - 20,35 - 22,30) A ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.718) Il dubbio, con G. Cooper G ◆◆
ALASKA L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆
AIRONE (Tel. 727.193) Totò contro Maciste C ◆
ALCE (Tel. 632.648) L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C ◆◆
ALCYONE (Tel. 810.930) *Lo spaccone*, con P. Newman DR ◆◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251) Cartouche, con J P Belmondo (VM 16) A ◆◆
ARALDO (Tel. 250.156) Una vita difficile, con A Sordi SA ◆◆◆
AMBASCIATORI (Tel. 481 570) Luce nella piazza, con R Brazzi S ◆
ARIEL (Tel. 530.521) I nuovi angeli (VM 16) SA ◆◆
ASTOR (Tel. 622.0409) La carica dei cento e uno, di W Disney DA ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245) Le parigine, con F Arnoul (VM 16) S ◆
ASTRA (Tel. 848 326) *Delitto per delitto*, con R Roman G ◆
ATLANTE (Tel 426.334) Il sesto eroe, con T Curtis DR ◆◆
ATLANTIC (Tel 700 656) Uno sguardo dal ponte, con Raf Vallone (VM 16) DR ◆◆
AUGUSTUS (Tel. 655.455) Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

AUREO (Tel 850 606) *Salvatore Giuliano*, con F Wolff (VM 16) DR ◆◆◆◆
AUSONIA (Tel 426 160) Il moralista, con A Sordi C ◆◆
AVANA (Tel. 515 597) Colazione da Tiffany, con A Hepburn (VM 16) S ◆◆
BELSITO (Tel. 340.887) Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆
BOITO Giulietta e Romanoff, con P Ustinov SA ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) *Divorzio all'italiana*, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
BRASIL (Tel. 552.350) Totò contro Maciste C ◆
BRISTOL (Tel. 225.424) Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini C ◆
BROADWAY (Tel. 215.740) Salvatore Giuliano, con F Wolff (VM 16) DR ◆◆◆◆
CALIFORNIA (Tel 215.266) Il segno del vendicatore A ◆
CINESTAR (Tel. 789.242) Arrivano i titani, con P Armendariz SM ◆◆
COLORADO (Tel. 617.4207) Atlas, con M Forest SM ◆
CRISTALLO (Tel. 481 336) Le olimpiadi dei mariti, con M Girotti C ◆
DELLE TERRAZZE (530.527) Romolo e Remo, con S Reeves SM ◆
DEL VASCELLO (Tel. 588.454) Madame sans Gêne, con S Loren S ◆◆
DIANA (Tel. 780.146) Gerarchi si muore, con A Fabrizi C ◆
DIAMANTE (Tel. 295.250) Il principe degli attori, con J Derek DR ◆◆◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273 266) Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆
EDEN (Tel 380 188) Laura nuda, con G. Moll (VM 16) DR ◆◆◆◆
ESPERO (Tel 893.906) *Orazi e Curiazi*, con A Ladd SM ◆
ESPERIA Angeli con la pistola, con G Ford S ◆◆
FOGLIANO (Tel 819 541) I nuovi angeli (VM 16) SA ◆◆
GARDEN (Tel 582.848) *Divorzio all'italiana*, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
GIULIO CESARE (353.360) I I cavalieri dell'Apocalisse, con G Ford DR ◆◆
HARLEM (Tel 691.0844) Facciamo l'amore, con M Monroe S ◆◆
HOLLYWOOD (Tel 290 851) I fratelli corsi, con G Herlee A ◆
IMPERO (Tel 295 720) Atlas con M Forest SM ◆
INDUNO (Tel 582 495) Luci nella piazza, con R Brazzi S ◆
ITALIA (Tel 846 030) Arrivano i titani, con P Armendariz SM ◆◆
JONIO (Tel 826 209) L'ammutinamento, con M Vitale A ◆
MASSIMO (Tel 751 277) Gerarchi si muore, con A Fabrizi C ◆
MAZZINI (Tel 351 942) Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
NUOVO (Tel. 583 116) Gerarchi si muore, con A Fabrizi C ◆
OLIMPICO (Tel 302.635) Un generale e mezzo, con D Kaye C ◆◆
PALESTRINA (Tel. 359.863) Totò diabolicus
PARIOLI (Tel 874.951) Accadde in settembre, con J Fontaine DR ◆◆
PORTUENSE (Tel 552.345) Il passo di Fort Osage, con B Cameron A ◆
PRENESTE (Tel. 290.177) Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆
REX (Tel 864.165) Luce nella piazza, con R Brazzi S ◆
RIALTO (Tel 670 763) « I Lunedì del Rialto »: Ha ballato una sola estate, con U Jacobsson (VM 16) DR ◆◆
RITZ (Tel 837.481) Le parigine, con F. Arnoul (VM 16) S ◆
SAVOIA (Tel. 861.159) Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
SPLENDID (Tel. 622.3204) Tesoro contro il Minotauro, con R Schlaffino SM ◆
STADIUM (Tel. 393.080) Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆
TIRRENO (Tel 593.091) L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆
TRIESTE (Tel. 810.003) Totò contro Maciste C ◆
ULISSE (Tel. 433.744) I comanceros, con J Wayne A ◆◆
VENTUNO APRILE (864.577) Vincitori e vinti, con S Tracy DR ◆◆◆◆◆
VERBANO (Tel. 841.185) La carica dei cento e uno, di W. Disney DA ◆◆
VITTORIA (Tel. 576.316) Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16) A ◆◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel 339 212) Timbuctu, con S Loren A ◆
ANIENE (Tel 890.817) Il sentiero degli amanti, con S Hayward S ◆
APOLLO (Tel. 713.300) Il trionfo di Michele Strogoff, con C Jurgens A ◆
AQUILA (Tel 754 951) Gli invasori, con G Mitchell SM ◆
ARENULA Pesci gheisce e marinai, con F Vergato (VM 16) DR ◆
ARIZONA (Via Vertumno) Riposo
AURELIO (Via Bentivoglio) Il cenerentolo, con J Lewis C ◆
AURORA (Tel. 393.069) Il sentiero degli amanti, con S Hayward S ◆
AVORIO (Tel 755.416) Ben Hur, con C Heston SM ◆◆
BOSTON (Tel 430.268) Il gladiatore invincibile, con R Harrison SM ◆
CAPANNELLE Riposo
CASSIO L'orchio caldo del cielo, con D Malone A ◆◆◆
CASTELLO (Tel 561.767) Ossessione amorosa, con L Turner S ◆
CLODIO (Tel 355 657) Il tesoro del Rio delle Amazzoni A ◆
COLOSSEO (Tel 736.255) La sentenza, con M Vlady DR ◆
CORALLO Piazza G B Vico Telefono 220 706 Sansone, con B Harris SM ◆
DEI PICCOLI Riposo
DELLE MIMOSE I mongoli, con A Ekberg SM ◆
DELLE RONDINI Il mulino delle donne di pietra, con S Gabel G ◆
DORIA (Tel. 353.059) Totò contro Maciste C ◆
EDELWEISS (Tel. 330.107) I nomadi, con P. Ustinov A ◆
ELDORADO Madame Sans Gêne, con S Loren S ◆◆
FARNESE (Tel 564.395) Callaghan contro Maschera Nera, con T Wright G ◆
FARO (Tel. 509.823) Robinson nell'isola dei corsari, con D Mc Guire A ◆◆
IRIS (Tel 865.536) La pioggia nera, con D Andrews DR ◆
LEOCINE Il re dei re, con J Hunter
MANZONI (Via Urbana) Romolo e Remo, con S Reeves SM ◆
MARCONI (Tel 240 796) Pesci Geishe e marinai, con J. Nergato (VR 16) DR ◆
NASCE' (Via Monte D'Onorio) La guida indiana, con C. Walker A ◆
NIAGARA (Tel. 617.3247) Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn (VM 16) S ◆◆
NOVOCINE (Tel. 580.235) Berlino Est: passaporto falso, con T. Bartok G ◆
ODEON (Piazza Esedra 6) L'onorata società, con V De Sica SA ◆
OLYMPIA (Tel. 670.695) America di notte DO ◆◆
ORIENTE (Tel. 215.886) La sceriffa, con T. Pica
OTTAVIANO (Tel. 358.059) Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆
PALAZZO (Tel. 491.431) Uno sguardo dal ponte, con Raf Vallone (VM 16) DR ◆◆
PERLA (Piazza Sant'Egidio) Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057) Adua e le compagne, con C Jurgens A ◆
PLATINO (Tel. 215.314) Il trionfo di Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
PRIMA PORTA (Tel. 693.136) I fratelli Corsi, con G Horne A ◆
PUCCINI (Tel. 490.343) Il re dei re, con J. Hunter SM ◆
REGILLA (Tel. 799 0179) Riposo
ROMA (Tel 733 868) Frontiera indiana, con F Davies A ◆
RUBINO (Tel 590 827) « I lunedì del Rubino »: Orizzonti di gloria, con K Douglas DR ◆◆◆
SALA UMBERTO (674 753) Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
SILVER CINE *Il mantenuto*, con U Tognazzi SA ◆
SULTANO (P.za Clemente XI) I fratelli corsi
TRIANON (Tel. 780 302) L'uomo a tre ruote, con D Cowl C ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834) Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA Riposo
ALESSANDRINO
AVILA (Corso d'Italia 37) Riposo
BELLARMINO (Tel. 849.527) Riposo
BELLE ARTI Riposo
CHIESA NUOVA Riposo
CICOGNA Riposo
COLOMBO (Tel. 923.803) Riposo
COLUMBUS (Tel. 510.462) Riposo
CRISOGONO Riposo
DEGLI SCIPIONI Il re dell'Africa A ◆
DEI FIORENTINI Riposo
DELLA VALLE Riposo
DELLE GRAZIE (375.767) Riposo
DUE MACELLI Riposo
EUCLIDE (Tel 802 511) Riposo
FARNESINA (Via Farnesina) Riposo
GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500 684) Merletto di mezzanotte, con I Day G ◆◆
GUADALUPE (Monte Mario) Riposo
LIBIA (Via Tripolitania 143) Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57) Riposo
MEDAGLIE D'ORO (Via Ducl Riposo
NATIVITA' (Via Gallia 162) Riposo
NOMENTANO (Via F. Redi) Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA Riposo
ORIONE (tel. 776.960) Riposo
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127) I viaggi di Gulliver, con Kervin Mathews A ◆
OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio) Riposo
PAX (Via Podgora) Riposo
PIO X (Via Etruschi 38) Maciste nella valle del re, con C Alonzo SM ◆
QUIRITI (tel. 312.283) Riposo
RADIO (Tel. 318.532) Riposo
RIPOSO (tel. 543.222) Riposo
REDENTORE (tel 890.292) Riposo
SACRO CUORE (V Magenta) Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino) Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte) Riposo
SALA S. SATURNINO (Piazza S Saturnino) La pelle degli eroi, con A Ladd
SALA SESSORIANA (telefono 767 617) Gatti, sorci in allegria DA ◆◆
SALA S. SPIRITO Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650 451) Riposo
SALA URBE Riposo
SALA VIGNOLI Riposo
SALERNO Il sentiero della violenza, con V Heflin A ◆◆
SAN FELICE Riposo
SANTA BIBIANA Riposo
SANTA DOROTEA Riposo
SANT'IPPOLITO Riposo
SAVERIO Riposo
SAVIO Riposo
SORGENTE Duello nell'Atlantico, con Robert Mitchum DR ◆
TIZIANO Riposo
TRASTEVERE Riposo
TRIONFALE Riposo
ULPIANO Riposo
VIRTUS Riposo

ELENCO DEI CINEMA CHE OGGI PRATICHERANNO LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alce, Appio, Adriano, Astoria, Aliciona, Aventino, Ambasciatori, Artecchino, Ariel, Ariston, Ausonia, Barberini, Bolto, Bernini, Brancaccio, Bologna, Cassio, Capranica, Capranichetta, Cola di Rienzo, Cristallo, Esperia, Europa, Farnese, Fogliano, Galleria, Massimo, Metropolitan, Moderno, Ostiense, Plaza, Planetario, Paris, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Roma, Ritz, Rialto, Royal, Superga di Ostia, Sala Umberto, Salerno, Savoia, Salone Margherita, Smeraldo, Splendore, Supercinema, Sultano, Trevi, Tuscolo.

TEATRI CHE CONCEDERANNO LA RIDUZIONE ENAL: Delle Muse, Dei Satiri, Goldoni, Millimetro, Ridotto Eliseo, Pantheon, Rossini.

SALONE MARGHERITA
CINEMA D'ESSAI
AMLETO
di L. OLIVIER
IN GIORNATA POPOLARISSIMA
Prezzo unico L. 250

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 17 riunione di corse di levrieri

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia), deficienze ed anomalie sessuali). Visite pre-matrimoniali. Dott. P. MONACO, ROMA - Via Volturno n. 19 int. 3 (Stazione Termini). Orario: 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e i festivi. Fuori orario, nei sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Telef. 474764. A. Com. Roma 16019 del 22-11-1958

ISTITUTO FIDUCIARIO REALIZZI
CASA DELLE ASTE DI ROMA
Via San Silverio, 45 - Tel. 630.300
INIZIO VENDITA nella nuova succursale di
VIA OSTIENSE 81-C/D
TUTTO PER LA VOSTRA ABITAZIONE!

COLOMBI GOMME
FORNITURE COMPLETE DI PNEUMATICI NUOVI E RICOSTRUITI PER
AUTOCARRI - AUTOVETTURE
MOTO - AGRICOLTURA
ROMA - Via Collatina 1-3-3 A Tel. 250.401

nuova generazione
- Il sabato in tutte le edicole -