Big Ben Bolt

di J. C. Murpy

RIASSUNTO:

Con un pugno dato al campione Ben Bolt, Keno ha vinto una scommessa di 5 mila dollari. Il «manager» del campione, Haines, fratello di Keno, induce Bolt a non reagire. Keno dice di voler mettere testa a posto e chiede che Bolt entri nei suoi affari immobiliari.

(Continua)

Pif

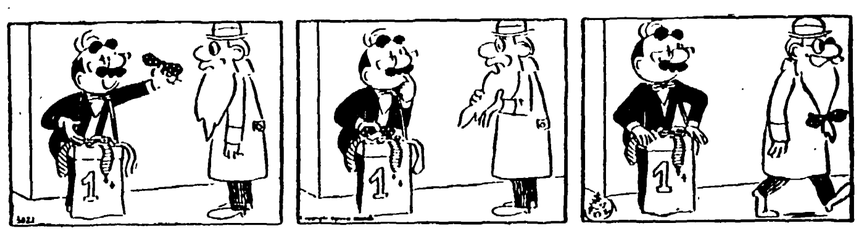
di R. Mas

Braccio di ferro

di B. Sagendorf

Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

Superato il milione per Vera Tozzi concludiamo la sottoscrizione

Concludiamo di fatto la sottoscrizione pro Vera Tozzi *registrando un grande successo: sono trascorsi appena 10 giorni da quando abbiamo pubblicato il disperato appello dell'edile* Mario Pedrotti *e i lettori — da tutta Italia — hanno inviato ben un milione e 70 mila lire (ma molti arrivi debbono essere ancora registrati e conteggiati) ripartiti come segue: direttamente a casa dell'interessata L. 90.000, alla nostra edizione L. 586.000, all'edizione di Milano L. 394.000.*

Le conclusioni effettive della nostra iniziativa le trarremo martedì. Intanto vorremmo sottolineare che essa ha posto, in massima evidenza, carenze e deficienze del nostro sistema assistenziale, e nel contempo una profonda volontà popolare di vedere radicalmente mutato l'attuale sistema mutualistico.

Insieme a questo obiettivo abbiamo anche raggiunto quello di costringere l'INAM ad intervenire nel caso, concedendo i medicinali necessari.

Pubblichiamo ora l'elenco dei sottoscrittori avvertendo, tutti coloro che hanno contribuito, che gli elenchi verranno pubblicati fino all'esaurimento.

SALERNO: Domenico Faiella *L. 2.000. CAGLIARI: un compagno romano L. 1000,* Carlo Balia *di* S. Antroco *500. BOLOGNA: il personale dell'asilo notturno del Comune L. 3200. PIACENZA:* Aldo Fava *L.1000. MACERATA:* Alessandro Catraro *di* Recanati *L.2000. SIENA:* Carlo Cenni *di* Poggibonsi *L.1500,* Debora *di* Chianciano Terme *L. 1000, i cittadini di* Rigaiolo Sinalunga *L. 4000, un gruppo di compagni di* Montalcino *L. 5000, un comunista di* Radicofani *L. 1500. FOGGIA:* Vito Pignataro *di* Trinitapoli *L. 1000. BARI:* V. Pinto *e* N. Cippone *L. 1000. ASCOLI PICENO:* N.N. *L. 1000. TERAMO: un vecchio pensionato di* Martinsicuro *L. 1000. LUCCA:* A.G. *di* Viareggio *L. 2000. PESARO: un gruppo di compagni di* Sasso Corvaro *L. 5000. ANCONA:* Pilade Pivetti *L. 500. CASERTA: famiglia del compagno* D. *di* Calvi Risorta *L. 10.000. VENEZIA:* Mafalda Castello *L. 1000. LIVORNO:* Domenica Cofè *L. 2000. PISA: un gruppo di operai della* S. Gobain *L. 3000. FIRENZE:* Sindacato poligrafici *L. 6000,* Elio Fiorini *da* Fibbiana *L. 1000,* Bindi *L. 1000,* Pinot Galluzzo *L. 1000,* N.N. *L. 1000,* N.N. *di* Empoli *L. 2000. LA SPEZIA:* Bussetti *L. 3000. NAPOLI: prof.* Maria Luisa Apreda *L. 2000, prof.* S.S. *L. 2000. ROMA: fratelli* Zarattini *L. 10.000,* N.N. *L. 1000,* Moretti *L. 1000,* Maria Pia Bernardini *L. 1000.*

Niente aumenti per i mutilati con assegni di cura

Cara *Unità*,

sono un pensionato di guerra, terza categoria con assegno di cura di 40.000 lire annue per postumi di t.b.c. Verso la fine dello scorso anno il Parlamento ha aumentato le pensioni di guerra di I, II e III categoria. Per la terza categoria si trattava di un modesto aumento: 36.000 lire annue dal 1° gennaio 1961, e di 48.000 lire annue a partire dal luglio 1962. Data la esiguità delle pensioni, anch'io come tanti altri mutilati finii col rallegrarmi, pensando che infine il problema delle pensioni di guerra dovrà essere risolto con consistenti miglioramenti.

Purtroppo l'altro giorno, all'Ufficio provinciale del Tesoro, ho appreso che io non ho diritto totalmente all'aumento perché percepisco già l'assegno di cura.

Il povero impiegato che mi spiegava la cosa era diventato rosso dall'imbarazzo, quasi che la legge l'avesse fatta lui. Ha finito per spiegarmi che il governo ha ritenuto incompatibile l'assegno integrativo con quello di cura. Per farla breve, dopo il 1° luglio 1962 a me toccherà un aumento di 8.000 lire e ai pensionati di terza categoria che hanno un «assegno di cura» superiore al mio, niente.

Ma chi illumina i legislatori? Come fa il governo ad accogliere una legge secondo la quale, ai mutilati di guerra che non hanno bisogno di cure dànno l'aumento, e a quelli che hanno bisogno di cure l'aumento viene negato perché percepiscono un «assegno di cura»? Roba da non crederci, se non fosse accaduto a me.

A. Z.
(Roma)

Non è democratico accettare i voti fascisti

Cara *Unità*,

pur non avendo nulla da eccepire sulla persona che ha ottenuto la più alta carica dello Stato, devo fare un'amara constatazione: si è abbattuto il fascismo, si è abbattuta la monarchia e, dopo ben 18 anni di epiche lotte, si deve assistere alle manovre della D.C. — che pure si proclama antifascista (democratica lo è già, no?) — la quale non esita ad accogliere i voti fascisti e monarchici pur di eleggere a Presidente l'uomo da lei designato. Non ti sembra che questo sia un tradire e calpestare la memoria di coloro che caddero durante la Guerra di liberazione per la libertà del nostro Paese?

Mi vien fatto di pensare che, se non fossimo forti come siamo, tanto da incutere loro paura, essi si proverebbero anche a metterci fuori legge.

compagno GIOVANNI SANTORO
(Reggio Calabria)

Il compagno di M. S. Vito ha udito bene: hanno plagiato Borodin

Cara *Unità*,

sono un compagno, segretario della sezione di Monte San Vito (Ancona). Giorni or sono ho ascoltato per radio un concerto di musica operistica (di cui sono appassionato) nel corso della quale è stata trasmessa, tra le altre, la romanza «Danza e coro» dal «Principe Igor» di Borodin. Il pezzo più melodico di tale brano mi ha ricordato la canzone «Straniero tra gli angeli» il cui autore non conosco. Ma poichè il «pezzo» è completamente identico, penso che sia lo stesso Borodin, altrimenti chiunque sarebbe capace di comporre belle canzoni, prendendo non soltanto uno spunto, ma brani intieri dalle musiche di Verdi, Puccini, Giordano ecc. Gradirei un tuo parere.

ETTORE BORGOGNONI
Monte San Vito (Ancona)

Il compagno di Monte San Vito ha ragione: *Straniero tra gli angeli* non è altro che un adattamento della musica di Borodin, operato da R. Wright e G. Forrest per lo spettacolo musicale americano *Kismet* («Destino»). Il titolo originale della... canzone è *Stranger in Paradise*, cioè straniero in Paradiso.

La meraviglia del lettore è più che giustificata. Ma vogliamo ricordargli che non è nemmeno la prima volta che musiche di grandi compositori vengono addirittura copiate e trasformate (o vendute per tali) in canzonette. Vogliamo solo ricordare la canzone *Tristezze*, da un brano di Chopin; *Passion flower*, da una altrettanto nota sonata di Beethoven e tante altre che ora non ricordiamo. Anche nel jazz si ricorre spesso a temi classici (vedi Dave Bruebek, per esempio) ma mentre in questo caso si tratta di particolari interpretazioni e l'autore è esplicitamente indicato, nel primo ciò non avviene che raramente. Gli americani, in specie, sono formidabili in questa opera di plagio. Fortunatamente, esistono anche quelli che, come il lettore Borgognoni, se ne accorgono.

Agli ex militari non spetta l'indennizzo da parte tedesca

Caro direttore,

avendo rilevato che la lettera inviata all'Unità da un gruppo di ex internati militari genovesi contiene un'inesattezza al riguardo degli aventi diritto all'indennizzo da parte tedesca, ritengo doveroso precisare che tale indennizzo compete alle seguenti categorie di perseguitati: politici razziali e ideologici, e non agli ex internati militari.

Ciò al fine di non creare illusioni e suscitare attese non giustificate.

Con l'occasione porgo fraterni saluti.

MARIO GALANTI
(Consigliere nazionale dell'Assoc. ex internati militari - Genova)

schermi e ribalte

Accademia nazionale di Santa Cecilia

Questa sera alle 21 si chiuderanno le prove eliminatorie del III Concorso internazionale di direzione d'orchestra bandito dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La prova finale, alla quale il pubblico è invitato ad intervenire liberamente, avrà luogo martedì 22 corrente alle ore 18 all'Auditorio di via della Conciliazione. La Giuria è composta da: Alessandro Bustini, presidente; Vincenzo Bellezza, Guido Guerrini, Fernando Previtali, Renzo Silvestri, Paul Strauss, Eugen Szenkar. Assiste il vicepresidente avv. Guido Boni.

Diurna di «Tartarino» oggi all'Opera

Oggi, alle 17, quindicesima recita in abbonamento diurno con «Tartarino di Tarascona» di Mario Guarino (tappr. n. 73) diretta dal maestro Umberto Cattini e interpretata da Giuseppe Taddei (protagonista), Luciana Bertolli e Sergio Tedesco. Maestro del coro Gino Zanoni. Regia e scenografia di Carlo Santonocito. Domani e martedì riposo

Attività del circolo «Charlie Chaplin»

Domani al cinema Rialto avrà inizio una rassegna dedicata a «5 registi» della cinematografia mondiale. La promuove il circolo di cultura cinematografica «Charlie Chaplin», nel quadro dei «Lunedì del Rialto». Saranno proiettati: lunedì 21 maggio: «Umberto D» di Vittorio De Sica; martedì 22: «La fortezza nascosta» di Akira Kurosawa; mercoledì 23: «Il cielo può attendere» di Ernest Lubitsch; giovedì 24 «Il buco» di Jacques Becker, venerdì 25 «Il treno della notte» di Jerzy Kawalerowicz

Nel corso della rassegna si svolgerà il referendum per l'assegnazione del «Chaplin d'oro 1962» al regista del miglior film italiano. Al referendum parteciperanno i soci del circolo «Chaplin» e i frequentatori dei «Lunedì del Rialto».

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo

ARTISTICA OPERAIA
Riposo.

B. S. SPIRITO (T. 659.310)
Alle 16.30 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Rita da Cascia» tre atti in 18 quadri di E. Simone. Prezzi popolari

DELLA COMETA (T. 673.763)
Alle 17.30 C.ia diretta da Diego Fabbri ne «Il giudizio» tre atti di Claudio Novelli. Novità assoluta. Regia di Andrea Camilleri Ultima replica festiva.

DELLE MUSE (T. 862.348)
Sabato alle 21.30 Franca Dominici-Mario Siletti con I. Fierro, C. Annicelli, F. Marchio, M. Guardabassi, in: «La casa maledetta», giallo del terrore di Elisa Pezzani

DE' SERVI (T. 674.711)
Riposo

ELISEO (T. 684.485)
Alle 17.30 Maner Lualdi presenta la novità: «Trappola per un uomo solo» di R. Thomas

GOLDONI (T. 361.156)
Riposo

MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo

MILLIMETRO (T. 451.248)
Riposo.

PALAZZO SISTINA (T. 487090)
Alle 17 e 21.15 C.ia Rascel in: «Enrico '61», commedia musicale di Garinei e Giovannini. Musiche di Rascel. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie di R. Beaumont. Ult. repliche. Prezzi popolari

PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo

PIRANDELLO (Piazza Acquasparta)
Alle 17.30: «Il segno verde» di Rosso di San Secondo con Anna Lelio, D. Michelotti, D. Pezzinga, A. Rendine, E. Vanicek, G. Merolli e A. Giacobello. Regia di A. Rendine. 2 settimana di successo

QUIRINO (Tel. 674.585)
Riposo

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale)
Alle 17.30 novità gialla: «La scuola del delitto» giallo in tre atti di Jean Guitton

ROSSINI (Piazza S. Chiara)
Alle 17.15 C.ia Checco Durante. Anita Durante e Lella Ducci in: «Lo smemorato» di E. Cagliero. Domani alle 17.15 familiare

SATIRI (Tel. 565.352)
Alle 18 C.ia del Teatro d'Oggi in: «Nessuno muore» di L. Candoni. Novità con C. Abbate, A. Bonacorso, D. Corrà, A. Duse, N.M. Parenti, T. Sclatara. Regia di P. Paolini. Vivo successo

SALONE MARGHERITA
I GIORNI CONTATI
IL FILM PREMIATO
di E. PETRI

TEATRO DEL PANTHEON
Alle 17.30 il Teatro Classico di Roma «Il Cenacolo» presenta: «Processo e morte di Socrate» di F. Rendinelli (da Platone)

VALLE (Tel. 653.794)
Riposo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.306)
Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆ e rivista Donato

CENTRALE (Via Celsa 6)
Le vergini di Roma SM ◆ e rivista Dario Pino

ESPERO (Tel. 893.906)
Toto contro Maciste e rivista Sbarra-Carimi C ◆

LA FENICE (Via Salaria 35)
Una vita violenta, con F. Citti e rivista Mucci (VM 16) DR ◆◆◆

ORIENTE (Tel. 215.886)
Lo spaccone, con P. Newman DR ◆◆◆ e rivista

PORTUENSE (Tel. 552.344)
La congiura dei Boiardi, di Eisenstein DR ◆◆◆◆◆ e rivista

PRINCIPE (Tel. 352.337)
La figlia dello sceicco, con M. Inglish A ◆ e rivista

VOLTURNO (Tel. 471.557)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni e rivista Bultrini-Arman (VM 16) SA ◆◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot (ap. 14.30, ult. 22.50) A ◆

ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan (ult. 22.50) A ◆

AMBASCIATORI (Tel. 481.570)
Totò Diabolicus C ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
I tre moschettieri, con M. Demongeot (ult. 22.50) A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Pirates of Blood River (alle 16.30-18.15-20.15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
Mondo cane (ap. 14.30 ult. 22.50) (VM 16) DO ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Totò Diabolicus C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Pastaciutta nel deserto, con G. Ralli (alle 15.30-17.15-19-20.45-22.45) DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16) A ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
La trappola di ghiaccio, di W. Disney (ap. 15.20, ult. 22.50) A ◆◆

BERNINI (Tel. 683.133)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

BRANCACCIO
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆

CAPRANICHETTA (672.465)
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (350.584)
La mia geisha, con S. Mc Laine (alle 15.15-17.55-20.15-22.15) S ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il commissario, con A. Sordi (alle 15.45-17.40-20.15-22.40) C ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
I sette peccati capitali, con S. (VM 16) SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Estate e fumo, con I. Harvey (alle 16-18.05-20.25-22.50) (VM 16) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Summer and Smoke (alle 16.30-19.30-22)

GALLERIA (Tel. 673.267)
F.B.I. contro il dottor Mabuse, con D. Lavi (ult. 22.50) G ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
I tre moschettieri, con M. Demongeot (ult. 22.50) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La furia umana, con J. Cagney (ap. 15.30, ult. 22.50)

METRO DRIVE-IN (690.151)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford (alle 19.45-23) DR ◆◆

Il film proibito in tutti i paesi del mondo
NOI DI KRONSTADT
Un classico del cinema Sovietico

METROPOLITAN (689.400)
La monaca di Monza, con G. Ralli (alle 15.45-18-20.10-22.30) (VM 18) DR ◆

MIGNON (Tel. 849.493)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens (alle 16-18-20.15-22.30) S ◆

MODERNISSIMO
Sala A: Mondo caldo di notte (ult. 22.50) DO ◆
Sala B: Assassinio sul treno, con M. Ruthenford G ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Pastaciutta nel deserto, con G. Ralli DR ◆

MODERNO SALETTA
Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'assedio delle sette frecce, con W. Holden (ult. 22.50) A ◆◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Uno due e tre, con J. Cagney (ult. 22.50) C ◆

PARIS (Tel. 754.368)
La vendetta dei moschettieri, con M. Demongeot (ap. 14.30, ult. 22.50) A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La ciociara, con S. Loren (alle 15-16.45-18.10-20.35-22.50) (VM 16) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE
Allarmi siam fascisti! (alle ore 15.30-18.10-20.30-22.50) DO ◆◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (alle 16-18-20.10-22.50) C ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Uno, due e tre, con J. Cagney (ult. 22.50) C ◆

REALE (Tel. 580.234)
L'assedio delle sette frecce, con W. Holden (ult. 22.50) A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan (alle 15.20-18.40-22) A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Assassinio sul treno, con M. Ruthenford G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il re dei falsari, con J. Gabin (alle 16.15-18.20-20.25-22.50) (VM 16) SA ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Il grande caldo, con G. Ford G ◆◆◆. Fuori progr.: Tom e Jerry (alle 16-18.45-20.40-22.50)

ROYAL (Tel. 770.549)
I gialli di Edgar Wallace n. 2 (ap. 14.30, ult. 22.50) G ◆

SALONE MARGHERITA
«Cinema d'essai»: I giorni contati, con S. Randone (alle 16.30-18.30-20.30-22.30) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Cartouche, con J. P. Belmondo (VM 16) A ◆◆

SPLENDORE (Tel. 462.798)
I sette peccati capitali, con S. Frey (ap. alle 16) (VM 16) SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Due ore in U.R.S.S. (ap. 15.30, ult. 22.50) DO ◆◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Boccaccio '70, con S. Loren (ap. 14.15, ult. 22) (VM 16) SA ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Pastaciutta nel deserto, con G. Ralli (alle 16.30-18.50-20.35-22.30) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel. 810.718)
Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn (VM 16) S ◆◆

AIRONE (Tel. 727.193)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

ALASKA
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

ALCE (Tel. 632.648)
Paris Blues, con P. Newman S ◆

ALCYONE (Tel. 810.930)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Totò Diabolicus C ◆

ARALDO (Tel. 250.156)
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

ARIEL (Tel. 530.521)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Per favore non toccate le palline, con T. Thomas C ◆◆

ATLANTE (Tel. 426.334)
Madame sans Gêne, con S. Loren S ◆◆

ATLANTIC (Tel. 700.656)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

AUGUSTUS (Tel. 655.455)
Angeli con la pistola, con Glen Ford S ◆◆

AUREO (Tel. 880.606)
Sansone, con B. Harris SM ◆

AUSONIA (Tel. 426.160)
I trecento di Fort Canby, con G. Hamilton A ◆

AVANA (Tel. 515.597)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆

BELSITO (Tel. 340.887)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

BOITO
Vento caldo, con C. Colbert S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆

BRASIL (Tel. 552.350)
L'idolo delle donne, con J. Lewis C ◆◆

BRISTOL (Tel. 225.424)
Gerarchi si muore, con A. Fabrizi C ◆

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

BROADWAY (Tel. 215.740)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

CALIFORNIA (Tel. 215.266)
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Totò Diabolicus C ◆

COLORADO (Tel. 617.4207)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

CRISTALLO (Tel. 481.336)
Gerarchi si muore, con F. Fabrizi C ◆

DELLE TERRAZZE (530.527)
Accattone, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆

DEL VASCELLO (Tel. 588.454)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

DIAMANTE (Tel. 295.250)
Madame Sans Gêne, con S. Loren S ◆◆

DIANA (Tel. 780.146)
Totò contro Maciste C ◆

DUE ALLORI (Tel. 260.366)
Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn (VM 16) S ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆

ESPERIA
Ben Hur, con C. Heston SM ◆◆

FOGLIANO (Tel. 819.541)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆

GIULIO CESARE (353.360)
Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

HARLEM (Tel. 691.0844)
Atlas, con M. Forest SM ◆

HOLLYWOOD (Tel. 290.851)
Totò contro Maciste C ◆

IMPERO (Tel. 295.720)
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

INDUNO (Tel. 582.495)
Totò Diabolicus C ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Senilità... con C. Cardinale (VM 16) DR ◆◆

JONIO (Tel. 886.209)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆

MASSIMO (Tel. 751.277)
Totò contro Maciste C ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆

NUOVO (Tel. 588.116)
Atlas, con M. Forest SM ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
I nuovi angeli, con G. Ford S ◆◆

PALESTRINA (Tel. 359.863)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆

PARIOLI (Tel. 874.951)
Pesci d'oro e bikini d'argento, con M. Merlini C ◆

PRENESTE (Tel. 290.177)
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

RIALTO (Tel. 670.763)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Amore ritorna! con D. Day C ◆◆◆

SPLENDID (Tel. 622.3204)
L'appartamento, con S. Mc Laine S ◆◆

STADIUM (Tel. 393.080)
L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C ◆◆

TIRRENO (Tel. 593.091)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆

TRIESTE (Tel. 810.003)
Salvatore Giuliano, con F. Wolff (VM 16) DR ◆◆◆◆

ULISSE (Tel. 433.744)
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

VENTUNO APRILE (864.577)
Madame sans Gêne, con S. Loren S ◆◆

VERBANO (Tel. 841.185)
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

VITTORIA (Tel. 576.316)
Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
Il coraggio e la sfida, con M. Demongeot A ◆◆

ANIENE (Tel. 890.817)
Il marchio del rinnegato, con R. Montalban A ◆

APOLLO (Tel. 713.300)
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

AQUILA (Tel. 754.951)
Un giorno da leoni, con R. Salvatori (VM 16) DR ◆◆◆

ARENULA
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

ARIZONA (Via Vertumno)
I magnifici sette, con Yul Brynner A ◆◆◆

AURELIO (Via Bentivoglio)
I rivoltosi di Alkantara A ◆

AURORA (Tel. 393.069)
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ◆◆

AVORIO (Tel. 755.416)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

BOSTON (Tel. 430.268)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆

CAPANNELLE
Sinbad il marinaio, con Maureen O'Hara A ◆

CASSIO
Splendore nell'erba, con Natalie Wood S ◆

CASTELLO (Tel. 561.767)
Leoni al sole, con V. Caprioli SA ◆◆◆

CLODIO (Tel. 355.657)
Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆

COLOSSEO (Tel. 736.255)
Il coraggio e la sfida, con Dirk Bogarde A ◆◆

CORALLO Piazza G. B. Vico Telefono 220.706
Accattone, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆

DEI PICCOLI
Cartoni animati

DELLE MIMOSE
Il sentiero degli amanti, con S. Hayward S ◆

DELLE RONDINI
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

DORIA (Tel. 353.059)
Il giardino della violenza, con B. Lancaster DR ◆◆◆

EDELWEISS (Tel. 330.107)
Madame sans Gêne, con Sofia Loren S ◆◆

ELDORADO
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆

FARNESE (Tel. 564.395)
Il dubbio, con G. Cooper G ◆◆

FARO (Tel. 509.823)
Romolo e Remo, con S. Reeves SM ◆

IRIS (Tel. 865.536)
Un generale e mezzo, con D. Kaye C ◆◆

LEOCINE
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

MANZONI (Via Urbana)
Accattone, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆

MARCONI (Tel. 240.796)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

NASCE' (Via Monte D'Onorio)
Perfide ma belle

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Il sesto eroe, con T. Curtis DR ◆◆

NOVOCINE (Tel. 536.235)
L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆

ODEON (Piazza Esedra 6)
I mongoli, con A. Ekberg SM ◆

OLYMPIA (Tel. 670.695)
Un generale e mezzo, con D. Kaye C ◆◆

OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Totò contro Maciste C ◆

PALAZZO (Tel. 491.431)
I fratelli Corsi, con G. Horn A ◆

PERLA (Piazza Sant'Egidio)
Le fatiche di Ercole, con Silva Koscina SM ◆

PLANETARIO (Tel. 480.057)
I due marescialli, con Totò C ◆

PLATINO (Tel. 215.314)
Una vita violenta, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆

PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Il re dei re, con J. Hunter SM ◆

PUCCINI (Tel. 490.343)
L'idolo delle donne, con Jerry Lewis C ◆◆

REGILLA (Tel. 799.0179)
La congiura dei potenti, con R. Schiaffino A ◆

ROMA (Tel. 733.868)
Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆

RUBINO (Tel. 590.827)
Colazione da Tiffany, con A. Hepburn (VM 16) S ◆◆

SALA UMBERTO (674.753)
Robinson nell'isola dei corsari, con D. Mc Guire A ◆◆

SILVER CINE
L'idolo delle donne, con Y. Lewis C ◆◆

SULTANO (P.za Clemente XI)
I mongoli, con A. Ekberg SM ◆

TRIANON (Tel. 780.302)
Colazione da Tiffany, con A. Hepburn (VM 16) S ◆◆

TUSCOLO (Tel. 777.834)
I magnifici tre, con U. Tognazzi C ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Le miniere di re Salomone, con D. Kerr A ◆

ALESSANDRINO
Fiamme nella grande foresta, con R. Cameron A ◆

AVILA (Corso d'Italia 37)
Il federale, con U. Tognazzi C ◆

BELLARMINO (Tel. 849.527)
Non mangiate le margherite, con D. Cliten SA ◆◆

BELLE ARTI
Il conquistatore di Maracaibo, con B. Corey A ◆

CHIESA NUOVA
Il vascello misterioso, con Dana Andrews A ◆

CICOGNA
Riposo

COLOMBO (Tel. 923.803)
I nomadi, con P. Ustinov A ◆

COLUMBUS (Tel. 510.462)
Gli arcieri di Sherwood, con R. Green A ◆

CRISOGONO
Il federale, con U. Tognazzi C ◆

DEGLI SCIPIONI
Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine A ◆

DEI FIORENTINI
Riposo

DELLA VALLE
Riposo

DELLE GRAZIE (375.767)

ALL'ARMI, SIAM FASCISTI!

Tom e Jerry sul sentiero di guerra DA ◆◆

DUE MACELLI
Quo Vadis? con R. Taylor SM ◆

EUCLIDE (Tel. 802.511)
Spade senza bandiera, con F. Lulli A ◆

FARNESINA (Via Farnesina)
Geremia cane e spia, con Fred Mac Murray SA ◆

GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684)
Ercole al centro della terra, con R. Stack SM ◆

GUADALUPE (Monte Mario)
Riposo

LIBIA (Via Tripolitania 143)
Seminole, con R. Hudson A ◆

LIVORNO (Via Livorno 57)
Le avventure di topo Gigio DA ◆

MEDAGLIE D'ORO (Via Duci)
I dannati e gli eroi, con J. Hunter A ◆◆

NATIVITA' (Via Gallia 162)
Dove il sole brucia A ◆

NOMENTANO (Via F. Redi)
L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom SM ◆

NUOVO DONNA OLIMPIA
Il grande impostore, con Curtis SA ◆◆

ORIONE (tel. 776.960)
Mondo perduto, con M. Rennie A ◆

OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Occhio alla penna DA ◆◆

OTTAVILLA (Piazzale S. Pancrazio)
I giganti della Tessaglia, con R. Carey SM ◆

**PA