Big Ben Bolt

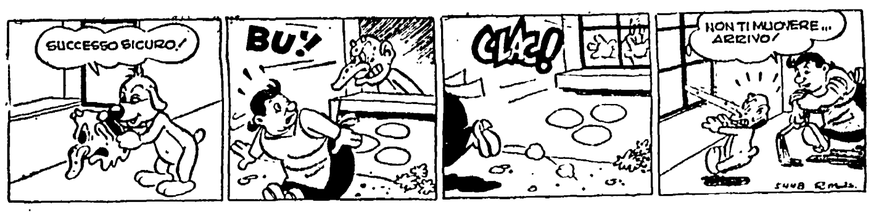
di J. C. Murpy

RIASSUNTO: Keno, giocatore di professione, con un pugno sferrato al campione Ben Bolt vince una scommessa di 5.000 dollari. Il pugile non reagisce poichè Keno è fratello del suo manager. Il giocatore chiede a Bolt di associarsi a certi suoi affari immobiliari. Bolt acconsente e Keno realizza enormi somme sfruttando il suo nome nella vendita di terreni.

(Continua)

Pif

di R. Mas

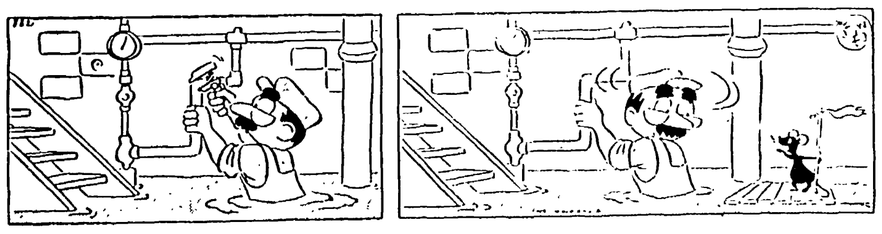


Braccio di ferro

di B. Sagendorf

Oscar

di Jean Leo



lettere all'Unità

I giovani per la pace Lettere dall'Aquila e da Ariano Irpino

Caro direttore,

ho letto la lettera, sul vostro giornale del 13 c.m., del giovane Mario Benemelli di Firenze che parlava sul tema della pace. Egli incitava i giovani, forze nuove, a «propagandare, scrivere all'Unità, far udire la loro voce... ricordare a tutti che con una guerra nucleare perderebbero gli affetti più cari, la stessa vita».

Sante parole. Chi più di me, insieme a tanti giovani delle mie stesse condizioni, sa quanto è atroce avere un papà distrutto dal «mostro della guerra»?

Papà. Una parola a me tanto cara che, non potendola rivolgere a nessuno, spesso mi fa piangere!

Uomini! Mostri uomini! Che animati da sete di conquiste utilizzate l'energia atomica come arma bellica, tenete bene in mente che giovani piangono avendo perduto gli affetti più cari a causa dei vostri sporchi desideri di dominio, di conquista!

Non dirò altro, ma terminando do un affettuoso saluto al giovane Benemelli e a quanti sono animati dal suo nobile ideale.

RAFFAELE CHINCHIOLO
Ariano Irpino (Avellino)

* * *

Caro direttore,

mi riallaccio alla lettera del Benemelli di Firenze per fare il punto su un altro problema: la situazione nelle caserme italiane. E' più concepibile e tanto meno sostenibile questa situazione in uno stato costituzionale? Sappiamo tutti quanto sia duro il periodo di «ferma» durante il quale bisogna sopportare fatiche inutili in un clima che deprime ed avvilisce la personalità e l'intelligenza.

Si viene offesi e non si può reagire, si violano i più elementari diritti dell'uomo, si incoraggia la diffidenza e l'omertà.

A giustificazione assurda di questo stato di cose si sente spesso dire che il sacrificio tempra il carattere e che, in fondo, la Patria bisogna pure servirla. Ma io ritengo che la Patria si serva soltanto col lavoro produttivo e fecondo.

E' compito di noi giovani quello di rimuovere tutti gli ostacoli affinché si ponga fine a questa anacronistica ed incresciosa situazione, diffondendo con impegno e coraggio l'idea della pace. A tal proposito voglio ricordare e plaudire a quell'obiettore di coscienza torinese che ha preferito la cella della prigione alla divisa militare.

DANTE BRUNO
(L'Aquila)

Caro giovane amico fiorentino, Benemelli, vedi come quello che hai scritto non è andato al vento? Da città lontane e diverse il tuo appello viene raccolto e — quello che poi conta di più — viene raccolto da giovani, i quali considerano, come te e come tanti altri, la guerra una assurdità, un mostro da debellare dal mondo. Complimenti Benemelli. E grazie per la collaborazione ai due giovani corrispondenti.

L'operaio romano non faccia sfigurare il barone G. Bombrini

Illustre direttore,

un operaio dello Stato l'altro giorno faceva osservare, in questa rubrica, che 72.000 lire al mese erano appena sufficienti per sopravvivere.

Non sono un operaio statale, ma un capostazione delle ferrovie del Sud Est; amministrativamente vengo considerato un assuntore, cioè un appaltatore. Nella stessa Società ci sono altri venti colleghi con la mia qualifica. Non so che lavoro esplichi l'operaio romano, dato che non l'ha accennato; io lo farò per la mia categoria, qui di seguito, nel modo più breve.

S'inizia il lavoro alle 4 del mattino e si termina quando il servizio procede regolare, alle 21. Nostri compiti sono: il disbrigo della biglietteria, le varie questioni inerenti le merci, il telegrafo, custodire i diversi passaggi a livello (situati nell'ambito della stazione) e curare la pulizia dei locali riservati al pubblico. Tutto questo senza l'aiuto d'un manovale e con 20 e più treni da controllare.

Ed ora ecco il nostro trattamento: 40.000 lire al mese, un premio di operosità che varia dalle 1.000 alle 8.000 lire. Tutto qui!

Non abbiamo diritto ad assegni familiari, non abbiamo diritto alla cassa soccorso e malattia; non ci sono riposi settimanali, festività, straordinari; si lavora ininterrottamente dal primo dell'anno sino alla fine, con sole dieci giornate di permesso, quando l'amministrazione è propensa a mandarci un sostituto. E alla fine, all'età di 65 anni, si viene mandati via, senza buona uscita, senza una lira di pensione.

Caro operaio romano, credo bene che 72.000 lire al mese siano pochine per mantenere con un certo decoro la propria famiglia, ma non facciamo sfigurare il barone Giovanni Bombrini, presidente delle ferrovie del Sud Est che, in pieno secolo ventesimo, riesce a destreggiare fra tutti gli impasti e rimpasti di governo, e a trovare sempre un appoggio di più per opprimere e mantenere nella schiavitù più negletta dei lavoratori che hanno il solo torto di voler sopravvivere.

UN ASSUNTORE
DI STAZIONE DELLE
FERROVIE DEL SUD EST
(Provincia di Lecce)

«Sciopero cartaceo» propone un pensionato statale

Illustrissimo signor direttore,

il governo, con le buone e con le cattive, ha dovuto aumentare lo stipendio di tutti gli impiegati dello Stato, con l'assegno integrativo. Moltissime altre categorie di lavoratori sono in lotta per migliorare le retribuzioni perchè il denaro non basta, per le modeste spese dei bisogni quotidiani.

L'unica categoria dimenticata, e che non può far sentire la sua voce, è quella dei pensionati dello Stato

Questi pensionati non possono fare alcuno sciopero, nemmeno lo sciopero della fame perchè alla «quasi fame» sono ormai abituati con le misere pensioni che percepiscono. Che cosa possono fare? Io mi permetto di fare una proposta: tutti i pensionati dello Stato dovrebbero scrivere una lettera raccomandata (in franchigia non si paga) al Presidente della Repubblica, all'on. Fanfani. Chissà se, uno «sciopero cartaceo», non possa avere qualche effetto. Tentare non nuoce.

DOMENICO GAREFFA
pensionato statale
(Reggio Calabria)

Ci appelliamo alla pazienza dei lettori

Cari lettori,

ci appelliamo alla vostra pazienza. Molti di voi aspettano la pubblicazione della loro lettera, o una risposta personale. Ciascuno tenga presente che sul nostro tavolo il postino depone ogni giorno decine di lettere. Assicuriamo a tutti una risposta, o la pubblicazione. Ci raccomandiamo ancora di scrivere lettere brevi.

Giungono ancora offerte per Vera Tozzi

Continuano a pervenirci offerte per Vera Tozzi, pur avendo già annunciato la chiusura della sottoscrizione fin da domenica. Pubblichiamo un nuovo elenco di sottoscrittori, chiedendo scusa nel contempo per le involontarie omissioni che possono essere avvenute durante la pubblicazione dei precedenti elenchi.

LIVORNO: la Squadra n. 19 dei portuali livornesi ha inviato 10 000 lire; vi hanno contribuito i seguenti portuali: Mario Ceccarini, Otello Pistolesi, Loris Valenti, Caffero Lonzi, Vinicio Ceccarini, Ivo Simonti, Barbaro Medino, Franco Trotta, Amerigo Matarest, Giovanni Socci, Torquato Grossi, Ivo Gazzoli, Lodrigo Colombini, Bruno Cappelli, Manlio Mazzarri, Ferdinando Martini, Piero Giari, Dino Freschi, Ivo Mezzochilo. ANCONA: Gina Lodovichelli di Cupramontana L. 3.000. FIRENZE: la sezione Senigallia ha inviato 26.500 lire, raccolte fra i frequentatori della Casa del Popolo, un gruppo di operai di Prato L. 2.000. LATINA: C. Forte L. 1.000 ROMA: avevamo già annunciato una offerta di 10.000 lire di un gruppo di compagni impiegati della Previdenza Sociale omettendo involontariamente i nomi dei sottoscrittori eccoli: Magnani, Capponi, Foreignanò, Sandrelli, Fidati e Lucci.

schermi e ribalte

TEATRI

ARLECCHINO
Riposo.
ARTISTICA OPERAIA
Riposo.
AULA MAGNA Città Univers
Riposo
B. S. SPIRITO (T. 659.310)
Sabato alle 16,30: Compagnia D'Origlia - Palmi in «Caterina da Siena», 3 atti in 18 quadri di Dario Cesare Piperno. Ultima replica. Prezzi familiari.
DELLA COMETA (T. 673.763)
Riposo
DELLE MUSE (T 862.348)
Domani alle 21.30 Franca Dominici - Mario Siletti con I Fierro - C. Annicelli - F. Marchiò - M. Guardabassi, in «La casa maledetta», giallo del terrore di Elisa Pezzani.
DE' SERVI (T. 674.711)
Riposo
ELISEO (T 684.485)
Alle 21 spettacolo con Frank Sinatra.
GOLDONI (T 561.156)
Alle 17 spettacolo per i giovani «Treasure Island» (L'isola del tesoro) di Robert Louis Stevenson.
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA
Riposo
MILLIMETRO (T. 451.248)
Riposo
PALAZZO DELLO SPORT - EUR
Alle 21.30: «Holiday on Ice», la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuovi. La domenica due spettacoli alle 16.30 e 21.30.
PALAZZO SISTINA (T. 487090)
Alle 21.15 C.ia Rascel in: «Enrico '61» commedia musicale di Garinei e Giovannini Musiche di Rascel. Scene e costumi di Coltellacci. Coreografie di R Beaumont. Ultime repliche Prezzi familiari.
PICCOLO TEATRO DI VIA PIACENZA (Tel. 670.343)
Riposo
PIRANDELLO (Piazza Acquasparta)
Alle 21.30: «Il segno verde» di Rosso di San Secondo, con A Lelio - D. Micheletti - D. Pezzinga - A. Rendine - E. Vanicek - G. Merolli - A. Giacobello. Regia dell'autore. Ultima replica.
QUIRINO (Tel. 674.585)
Riposo.
RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale)
Alle 17 familiare novità gialla «La scuola del delitto» giallo in tre atti di Jean Guitton.
ROSSINI (Piazza S. Chiara)
Alle 17.15 familiare C.ia Checco Durante. Anita Durante e Leila Ducci in: «Lo smemorato» di E. Caglieri. Ultima familiare.
SATIRI (Tel 565.352)
Alle 21.15 C.ia del Teatro d'Oggi in: «Nessuno muore» di L Candoni. Novità con C. Abbenante, A. Bonaccorso, D Corrà, A. Duse, N.M. Parenti, T. Sciarra. Regia di P. Paoloni. Ultime repliche.
VALLE (Tel. 653.794)
Riposo
TEATRO DEL PANTHEON
Alle 17.30 il Teatro Classico di Roma «Il Cenacolo» presenta «Processo e morte di Socrate» di F. Rendhell (da Platone) Ultima familiare.

ATTRAZIONI

FORO ROMANO
Tutte le sere due spettacoli di «Suoni e Luci», alle 21 e 22.30
MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussands di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK
(Piazza Vittorio): Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (TI 3.306)
Vanina Vanini, con S Milo e rivista Mucci DR ◆

AURORA (Tel. 393.069)
La diga sul Pacifico, con Silvana Mangano e rivista Arman
CENTRALE (Via Celsa 6)
Il grande cielo, con K. Douglas e rivista Bixio A ◆◆
LA FENICE (Via Salaria 35)
L'assedio di Fort Point, con R Fleming e rivista Sbarta-Carini A ◆
PRINCIPE (Tel 352.337)
Arriva Jess James, con Bob Hope e rivista C ◆
VOLTURNO (Tel. 471.557)
La folle evasione, con J. Desmond e rivista Pistoni DR ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La vendetta dei moschettieri, con M Demongeot (ap. 15.30, ult. 22,50) A ◆
ALHAMBRA (Tel. 783.792)
Il castello dell'orrore, con V. De Kowa (ult. 22,50) G ◆
AMBASCIATORI (Tel. 481 570)
Il castello dell'orrore, con V. De Kowa G ◆
AMERICA (Tel. 586.168)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆

al RIVOLI
UN FILM DI
ROBERTO ROSSELLINI
BENITO MUSSOLINI
Mussolini
Un uomo e una storia che i padri fingono di non ricordare, che le nuove generazioni devono conoscere

APPIO (Tel. 779.638)
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Road to Hong Kong, ore 16.30, 18.15, 20.15, 22
ARISTON (Tel 353.230)
Mondo cane (ap 15.30 ult. 22.50) DO ◆◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La voglia matta, con U. Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245)
La principessa di Clevès, con M Vlady S ◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
La mia Geisha, con S. Mc Laine ore 16, 18.15, 20.30, 22.40 S ◆◆
BALDUINA (Tel 347.592)
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
BARBERINI (Tel 471 707)
Astronauti per forza, con Bing Crosby (alle 16-18-20-20-23)
BERNINI (Tel 683.133)
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆
BRANCACCIO
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il grande caldo, con G Ford G ◆◆◆
CAPRANICHETTA (672.465)
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
COLA DI RIENZO (350.584)
L'eclisse, con A. Delon (alle 15.30-17.45-20.10-23) (VM 16) DR ◆◆◆
CORSO (Tel. 671.691)
Il Commissario, con A Sordi, ore 15.45, 17.40, 20.15, 22.40, lire 700 C ◆◆
EUROPA (Tel 865.736)
Non uccidere, con L. Terzieff, ore 15.45, 17.50, 20.15, 22.50 DR ◆◆◆◆
FIAMMA (Tel 471 100)
L'italiano ha 50 anni, con G. Albertazzi (alle 16.40-18.30-20.35-22.50) DO ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
13 West Street, ore 16.45, 18.30, 20.15, 22
GALLERIA (Tel. 673.267)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne A ◆◆◆
MAJESTIC (Tel 674.908)
La lunga marcia per Pechino (ap. 16, ult. 22.50)
METRO DRIVE-IN (690.151)
I 4 cavalieri dell'Apocalisse, con G Ford (alle 19.45-23) DR ◆◆
METROPOLITAN (689.400)
La monaca di Monza con G Ralli (alle 16.30-18.15-20.30-22.50) (VM 18) DR ◆
MIGNON (Tel. 849.493)
Qualcosa che scotta, con C. Stevens (alle 16-18-20.15-22.30) S ◆
MODERNISSIMO
Sala A: Mondo caldo di notte (ult 22.50) DO ◆
Sala B: Anime sporche, con Claudicine (VM 16) DR ◆
MODERNO (Tel 460 285)
L'eclisse, con M Vitti (VM 16) DR ◆◆◆
MODERNO SALETTA
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Tre contro tutti, con F Sinatra A ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
F.B.I. contro il dottor Mabuse, con D Lavi (ult. 22.50) G ◆
NUOVO GOLDEN (T 755.002)
Uno due e tre, con J. Cagney (ult. 22.50) C ◆
PARIS (Tel. 754.368)
La vendetta dei moschettieri, con M Demongeot (ap. 15.30, ult 22.50) A ◆
PLAZA (Tel 681.193)
Le notti bianche, con M Schell (alle 15.30-17.45-20-22.30) DR ◆◆◆
QUATTRO FONTANE
All'armi siam fascisti, ore 15.30, 18.10, 20.30, 22.50 DO ◆◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
La voglia matta, con U Tognazzi (VM 16) SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012)
La bocca della verità, con Alec Guinness (alle 16.30-18.20-20.20-22.50) SA ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Uno, due e tre, con J. Cagney (ult. 22.50) C ◆
REALE (Tel. 580.234)
F.B.I. contro il dottor Mabuse, con D Lavi (ult 22.50) G ◆
REX (Tel 864.165)
Il castello dell'orrore, con V De Kowa G ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Benito Mussolini (alle 16 - 18 - 20.15-22.50) DO ◆
RITZ (Tel 837 481)
Mondo caldo di notte DO ◆
ROXY (Tel 870.504)
Il grande caldo, con G Ford G ◆◆◆ Fuori progr.: Tom e Jerry (alle 16.30 - 18.45 - 20.45 - 22.50)
ROYAL (Tel 770.549)
I gialli di Edgar Wallace n. 2 G ◆
SALONE MARGHERITA
Noi di Kronstadt (alle 16.30-18.10-20.20-22.30)
SMERALDO (Tel 351.581)
Anni ruggenti, con N Manfredi SA ◆◆◆
SPLENDORE (Tel 462 798)
L'eclisse, con A Delon (VM 16) DR ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Due ore in U.R.S.S. (ap 16.45 ult 22.50) DO ◆◆◆
TREVI (Tel 689 619)
Boccaccio 70, con S Loren (ap 16, ult. 22) (VM 16) SA ◆◆◆
VIGNA CLARA (Tel 320.359)
L'eclisse, con A. Delon (alle 16.30-19.45-22.30) (VM 16) DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA (Tel 810 718)
Il canto dell'usignolo, con Jo-selito M ◆
AIRONE (Tel 727 193)
I diavoli alati, con J. Wayne A ◆
ALASKA
La guerra continua, con Jack Palance DR ◆◆
ALCE (Tel 632.648)
Inferno nella stratosfera, con K Anzai A ◆
ALCYONE (Tel. 810.930)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Il castello dell'orrore, con V De Kowa G ◆
ARALDO (Tel. 250.156)
Il tesoro del rio delle Amazzoni, con F. Lamas A ◆
ARIEL (Tel. 530.521)
Il bersaglio umano, con R Foster A ◆
ASTOR (Tel. 622.0409)
I diavoli alati, con J. Wayne A ◆
ASTRA (Tel. 848.326)
La ragazza per un'ora, con A. Francis DR ◆
ATLANTE (Tel 426 334)
Il grande peccato, con Y Montand DR ◆
ATLANTIC (Tel. 700 656)
Sindacato del vizio, con M Van Doren (VM 16) G ◆
AUGUSTUS (Tel 655 455)
Le jene di Edimburgo, con P. Cushing (VM 16) G ◆
AUREO (Tel. 880.606)
L'appuntamento, con A Girardot S ◆
AUSONIA (Tel. 426 160)
Sombrero, con V. Gassman S ◆

Un classico del cinema Russo proibito in tutto il mondo
NOI DI KRONSTADT

AVANA (Tel. 515.597)
Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine A ◆
BELSITO (Tel. 340.887)
Il cavaliere audace, con John Wayne A ◆
BOITO
Delitto in quarta dimensione, con R Lasing G ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
Amore ritorna! con D Day C ◆◆◆
BRASIL (Tel 552.350)
L'affondamento della Valiant, con J Mills DR ◆
BRISTOL (Tel 225 424)
Il ponticello sul fiume dei guai, con J Lewis C ◆◆
BROADWAY (Tel. 215 740)
Texas selvaggio, con J. Carrol A ◆
CALIFORNIA (Tel 215.266)
A me piace la galera, con A Marks C ◆
CINESTAR (Tel 789.242)
Le 13 fatiche di Ercolino DA ◆◆
COLORADO (Tel 617 4207)
Leoni scatenati, con C Cardinale (VM 16) S ◆◆
CRISTALLO (Tel 481 336)
L'avamposto dei disperati, con M Saleh A ◆
DELLE TERRAZZE (530 577)
Bill il mancino, con F. St John
DEL VASCELLO (Tel 588 454)
Paese selvaggio, con E Presley A ◆
DIAMANTE (Tel 295.250)
Il tesoro delle S.S G ◆
DIANA (Tel 780 148)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
DUE ALLORI (Tel 260 366)
Michele Strogoff, con C. Jurgens A ◆
EDEN (Tel. 380.183)
Lo sceriffo in gonnella, con D Reynolds A ◆
ESPERIA
Luci nella piazza, con R Brazzi S ◆
ESPERO (Tel 893.906)
Sabato sera domenica mattina, con A. Finney (VM 16) DR ◆◆◆
FOGLIANO (Tel. 819.541)
Leoni scatenati, con C Cardinale (VM 16) S ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Amore ritorna! con D Day C ◆◆◆
GIULIO CESARE (353.360)
Toto Diabolicus C ◆
HARLEM (Tel 691.0844)
Sangue e arena, con R Hayworth S ◆
HOLLYWOOD (Tel 290.851)
Tempesta in Normandia, con B Blier DR ◆
IMPERO (Tel. 295.720)
Ti aspettero all'inferno, con E Bartok DR ◆
INDUNO (Tel. 582.495)
Avventure d'amore e di guerra, con T. Tryon DR ◆
ITALIA (Tel 846.030)
Lo sceriffo in gonnella, con D Reynolds A ◆
JONIO (Tel. 886.209)
Rapina al quartiere Ovest, con L Montaione
MASSIMO (Tel 751.277)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
MAZZINI (Tel 351.942)
Luci nella piazza, con R. Brazzi S ◆
NUOVO (Tel. 588.116)
Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
OLIMPICO (Tel 302.635)
Montecassino DO ◆
PALESTRINA (Tel. 359.863)
E' l'ora del Twist M ◆
PARIOLI (Tel 874.951)
La grande vallata, con R Podestà
PORTUENSE (Tel. 552.344)
La guerra di gangsters
PRENESTE (Tel 290.177)
Vite vendute, con Y Montand (VM 16) DR ◆◆
RIALTO (Tel. 670 763)
«Rassegna»: Il buco, con P. Leroy DR ◆◆◆
SAVOIA (Tel 861.159)
Amore ritorna! con D Day C ◆◆◆
SPLENDID (T. 622 3204)
I teddy boys della canzone, con Celentano M ◆
STADIUM (Tel 393 680)
Inferno di ghiaccio, con E. Stevens A ◆
TIRRENO (Tel 583 691)
L'appuntamento, con A Girardot S ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

TRIESTE (Tel. 810.003)
I 300 di Fort Canby, con G Hamilton A ◆
ULISSE (Tel. 433.744)
Pugni, pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆
VENTUNO APRILE (864.577)
Colpo grosso, con F. Sinatra G ◆◆◆
VERBANO (Tel. 841.185)
Piccole donne, con E Taylor S ◆
VITTORIA (Tel. 576.316)
Homicidal, con G Corbett (VM 16) G ◆

Terze visioni

ADRIACINE (Tel. 330.212)
I ladri, con Toto C ◆
ANIENE (Tel. 890.817)
«Rassegna Sordi»: Un eroe dei nostri tempi SA ◆◆
APOLLO (Tel. 713.300)
Buffalo Bill, con J Mc Crea A ◆
AQUILA (Tel. 754.951)
Il pozzo delle tre verità, con M Morgan (VM 16) DR ◆◆
ARENULA
Il pianeta degli uomini spenti, con C Rains A ◆
ARIZONA (Via Vertumno)
Ragazzo tuttofare, con J Lewis C ◆◆
AURELIO (Via Bentivoglio)
Riposo
AVORIO (Tel. 755.416)
Duello implacabile, con S Montiel A ◆
BOSTON (Tel 430.268)
La bara del dottor Sangue, con V Price G ◆
CAPANNELLE
La ragazza sotto il lenzuolo, con C Alonzo C ◆
CASSIO
L'oro di Roma, con A M Ferrero DR ◆◆◆
CASTELLO (Tel 561 767)
Le 13 fatiche di Ercolino DA ◆◆
CLODIO (Tel 355 657)
Homicidal, con G Corbett (VM 16) G ◆
COLOSSEO (Tel 736 255)
Il figlio di Kociss, con R Hudson A ◆
CORALLO Piazza G B Vico Telefono 220 706
L'uomo a tre ruote, con D Cowl C ◆
DEI PICCOLI
Riposo
DELLE MIMOSE
Odissea nuda, con E M Salerno (VM 16) DR ◆◆
DELLE RONDINI
Tropico di notte (VM 16) DO ◆
DORIA (Tel. 353 059)
Io amo tu ami DO ◆◆◆
EDELWEISS (Tel 330 107)
La corda tesa, con A Girardot
ELDORADO
Le orientali
FARNESE (Tel 564 395)
Tre anni d'inferno, con K Andes DR ◆
FARO (Tel 509 823)
La conquista dell'infinito, con C Jurgens S ◆
IRIS (Tel 865.536)
L'assedio di Siracusa, con T Louise SM ◆
LEOCINE
Silvestro contro Gonzales DA ◆◆
MANZONI (Via Urbana)
Tempeste in Normandia, con B Blier DR ◆
MARCONI (Tel. 240.796)
La carica dei Kyber, con T Power A ◆
NASCE' (Via Monte D'Onorio)
Il conquistatore d'Oriente

NIAGARA (Tel. 617.3247)
Duello implacabile, con S. Montiel A ◆
NOVOCINE (Tel. 586.235)
Viaggio in fondo al mare, con J. Fontaine A ◆
ODEON (Piazza Esedra 6)
Vento di terre selvagge, con R. Mitchum A ◆
OLYMPIA (Tel. 670.695)
Sabotaggio, con D. Bogarde A ◆
ORIENTE (Tel. 215.886)
Stella di fuoco, con E. Presley A ◆
OTTAVIANO (Tel. 358.059)
Salvatore Giuliano, di F. Rosi (VM 16) DR ◆◆◆◆
PALAZZO (Tel. 491.431)
Il carro armato dell'8 settembre con M. Merlini DR ◆◆
PERLA (Piazza Sant'Egidio)
In punta di piedi, con A. Perkins S ◆◆
PLANETARIO (Tel. 480.057)
Peccatrici e mani lorde, con M. Petrova G ◆
PLATINO (Tel. 215.314)
Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano S ◆
PRIMA PORTA (Tel. 693.136)
Venere creola, con C. Lockhart DO ◆
PUCCINI (Tel. 490.343)
L'appuntamento, con A. Girardot S ◆
REGILLA (Tel. 799.0179)
Caccia R-B 1-5 missione segreta
ROMA (Tel. 733.868)
Fermati cow boy, con A. Murphy A ◆
RUBINO (Tel. 590.827)
Scandalo al sole, con D. Mc Guire S ◆
SALA UMBERTO (674.753)
Alì mago d'Oriente, con D. Shawn A ◆
SILVER CINE
Riposo
SULTANO (P.za Clemente XI)
Viva Zapata, con M Brando DR ◆◆◆
TRIANON (Tel. 780.302)
I canadesi, con R. Ryan A ◆
TUSCOLO (Tel. 777.834)
La ragazza sotto il lenzuolo, con C Alonzo C ◆

Parrocchiali

ACCADEMIA
Riposo
ALESSANDRINO
Riposo
AVILA (Corso d'Italia 37)
Il diavolo allo specchio, con D Bogarde DR ◆
BELLARMINO (Tel 849.527)
Overlord attacco all'Europa
BELLE ARTI
Il marchio di sangue, con Alan Ladd A ◆
CHIESA NUOVA
Riposo
CICOGNA
Riposo
COLOMBO (Tel 923 803)
Il medico e lo stregone, con M Mastroianni SA ◆◆
COLUMBUS (Tel. 510 462)
Riposo
CRISOGONO
La banda dei miau-miau DA ◆◆
DEGLI SCIPIONI
L'uomo che non voleva uccidere, con D Murray A ◆
DEI FIORENTINI
Riposo
DELLA VALLE
Riposo
DELLE GRAZIE (375.767)
Riposo
DUE MACELLI
L'ultimo duello
EUCLIDE (Tel 802.511)
Gli eroi del Pacifico, con Robert Wagner DR ◆◆
FARNESINA (Via Farnesina)
Riposo
GIOVANE TRASTEVERE (Tel. 500.684)
Riposo
GUADALUPE (Monte Mario)
La casa dei sette falchi, con R Taylor G ◆
LIBIA (Via Tripolitania 143)
Riposo
LIVORNO (Via Livorno 57)
La legge del più forte, con G Ford G ◆
MEDAGLIE D'ORO (Via D.le
La valle dell'Eden, con J. Dean DR ◆◆◆
NATIVITA' (Via Gallia 162)
Riposo

NOMENTANO (Via F. Redi)
Caterina Sforza leonessa di Romagna, con V. Lisi SM ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA
Le avventure di Topo Giglio DA ◆
ORIONE (tel. 776.960)
Viaggio al centro della terra, con J. Mason A ◆◆
OSTIENSE (Circonvallazione Ostiense 127)
Il cavaliere solitario, con Randolph Scott A ◆
SALA SESSORIANA (telefono 767.617)
Il capro espiatorio, con A Guinness
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650.451)
I trafficanti di Singapore A ◆
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
I gialli di Edgar Wallace G ◆
SAN FELICE
Rocce rosse
SANTA BIBIANA
Riposo
SANTA DOROTEA
Cinque ore in contanti, con E Kovacs C ◆◆
SANT'IPPOLITO
Sigfrido, con I Occhini SM ◆
SAVERIO
La rivolta dei Seminole, con R. Hudson A ◆
SAVIO
Riposo
SORGENTE
Riposo
TIZIANO
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Sì, signor generale, con S Hayward S ◆◆
ULPIANO
Riposo
VIRTUS
La parola ai giurati, con Henry Fonda DR ◆◆◆

COMUNICATO
Il CINEMA D'ESSAI è lieta di presentare OGGI al
Salone Margherita
un avvenimento artistico d'eccezione in
ANTEPRIMA ASSOLUTA PER L'ITALIA
e in
ESCLUSIVA PER ROMA
un classico del cinema russo proibito in tutti i paesi del mondo
NOI DI KRONSTADT
di EFIM DZIGAN
(edizione integrale con sottotitoli italiani)
TUTTI NE HANNO SENTITO PARLARE MA NESSUNA L'HA VISTO
N.B.: Il film non verrà presentato in altri cinema di Roma
ORARIO:
16.30 - 18.10 - 20.20 - 22.30

PAX (Via Podgora)
Riposo
PIO X (Via Etruschi 38)
Tramonto di fuoco, con John Derek A ◆
QUIRITI (tel 312.283)
Questo nostro mondo DO ◆
La cieca di Sorrento, con A
RADIO (tel 318 532)
La cieca di Sorrento S ◆
RIPOSO (tel 543.222)
I filibustieri DA ◆
REDENTORE (tel 890.292)
Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Appio, Alaska, Ambra Jovinelli, Apollo, Ariel, Brancaccio, Broadway, Bologna, Colosseo, Cristallo, Farnese, Nomentano, Orione, Olimpia, Ostiense, Planetario, Plaza, Prima Porta, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Salone Margherita. - TEATRI: Delle Muse, Goldoni, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Palazzo dello Sport.

SACRO CUORE (V. Magenta)
Riposo
SALA ERITREA (V. Lucrino)
Riposo
SALA PIEMONTE (Via Piemonte)
La vacca e il prigioniero, con Fernandel C ◆
SALA S. SATURNINO (Piazza S. Saturnino)
Il cavaliere solitario, con Randolph Scott A ◆
SALA SESSORIANA (telefono 767.617)
Il capro espiatorio, con A Guinness
SALA S. SPIRITO
Spettacoli teatrali
SALA TRASPONTINA (telefono 650.451)
I trafficanti di Singapore A ◆
SALA URBE
Riposo
SALA VIGNOLI
Riposo
SALERNO
I gialli di Edgar Wallace G ◆
SAN FELICE
Rocce rosse
SANTA BIBIANA
Riposo
SANTA DOROTEA
Cinque ore in contanti, con E Kovacs C ◆◆
SANT'IPPOLITO
Sigfrido, con I Occhini SM ◆
SAVERIO
La rivolta dei Seminole, con R. Hudson A ◆
SAVIO
Riposo
SORGENTE
Riposo
TIZIANO
Riposo
TRASTEVERE
Riposo
TRIONFALE
Sì, signor generale, con S Hayward S ◆◆
ULPIANO
Riposo
VIRTUS
La parola ai giurati, con Henry Fonda DR ◆◆◆