

# Jean Sorel tra le «SS» a Napoli



La razzia dei tedeschi a Napoli è stata ricostruita in esterni nella città partenopea dal regista Nanni Loy, che sta girando «Le quattro giornate di Napoli». Nella telefoto: Jean Sorel tra le SS in una scena del film

«L'uomo segue il sole»

# Polemiche in URSS su un film «moderno»

### Continua sulla «Pravda» il dibattito attorno alle nuove tendenze della cinematografia sovietica - Vita contemporanea

Dalla nostra redazione

MOSCA, 25. Su un tetto caldo di sole dei bambini giocano con pezzi di vetro colorato. Una più grande diellio, dice ad un altro: «Lo sai che, seguendo sempre il sole, si fa il giro della Terra e si ritorna al punto di partenza».

Di una simile idea si fuma una piccola d'oro e di pollai, e scrive, a mo' di sultano sulle labbra del letto, «Sole».

«L'uomo segue il sole» è un film di un piccolo cerchio di ferro si avvia lungo i viali di Napoli della giornata estiva, andando, egli segue attento, con gli occhi schermati dai vetri colorati, il suo eccezionale punto di riferimento.

Così ha inizio un nuovo film sovietico, del quale la stampa sovietica ha dato giudizi contrastanti e che in questi giorni viene proiettato nei pubblici cinema. L'uomo segue il sole di Mikhail Romm, un regista di 55 anni, al suo terzo film.

### I gesti d'ogni giorno

Nel film, che per le sue soluzioni figurative e per l'impianto narrativo può ricordare alcune pellicole a episodi di neorealismo italiano o americano, il piccolo mondo di un villaggio, che il francese «Il palloncino rosso», scorse una volta e di amore per la gente semplice, per i suoi gesti d'ogni giorno, per una umanità «manone» che vuole ritrovare se stessa. Sempre tenuto a un alto livello formale, con un ritmo uso del colore.

«L'uomo segue il sole» è però spesso appesantito da giochi formalistici e da queste simbologie, che sembrano indicare una non necessaria complessità di questo ideologo ed estetico. Per quanto il termine si presti a equivoci, diremo che, nel senso delle apprezioni, del gusto e della sensibilità dei suoi autori, questo ci è sembrato il film più «moderno» del più recente periodo della cinematografia sovietica.

Comunque in questi ultimi anni ha compiuto esemplari e convincenti progressi, risente ancora delle condizioni di questo creativo e di isolamento culturale imposte nel periodo del culto della personalità.

Ed è su questo rapporto fra le novità del cinema sovietico di oggi e il suo passato così contraddittoriamente denso di luce e di ombra, che proseguiremo, con il prossimo numero di questo giornale, il dibattito aperto dall'articolo di Gherasimov sul film «L'uomo segue il sole».

E. V.

quelli sono «oggetti di gioia e di ispirazione», ma non per questo solo commedia allegre. «Negli ultimi tempi sono apparsi film che costatano una prova della tendenza della volontà degli artisti di tornare, come della nuova generazione, di appropriarsi ad un livello artistico e culturale contemporaneo, di cercare nuove e soluzioni artistiche dei problemi della vita attuale» e il regista sovietico cita a questo proposito, «Nove giorni di noia». Quando gli alberi erano araldi (presentato recentemente al Festival di Cannes) «L'uomo segue il sole». Se questo è amore, Romm è un regista moderno. E' incontestabile una nuova atmosfera creativa nella nostra arte, come in tutta la nostra vita dopo il XX Congresso. I cubisti hanno progettato non poco, ma nel prossimo futuro ci attendono nuovi film interessanti, perché ancora quelli buoni sono insufficienti».

### L'intervento di Romm

Aleksandrov osserva quindi come vi siano film che vogliono essere istruttivi, educativi, nei quali si vuol mettere tutto, ma che risultano impossibili a guardare. Parla di «L'uomo segue il sole» — che era sia un ritratto del periodo del culto di Stalin, quando tutti dovevano essere messi nel letto di Proletto del, le formule «L'uomo segue il sole» — si pensano originali dell'autore veniva ereticamente come individualista».

Mikhail Romm, autore di «Nove giorni di noia», sottolinea che «è passato il tempo in cui nel cinema sovietico il posto principale era occupato da film su temi storici e biografici». Il genere biografico, che aveva dato alcuni film eccezionali negli anni venti e trenta è stato compromesso dalla serie di film ufficiali, fatti secondo un certo schema formatosi nei tempi del «culto».

«In questi film — continua Romm — si era un eroe al di fuori del tempo e dello spazio, mentre il popolo veniva rappresentato come una massa senza volto». E se gli artisti, che pure dovevano camminare al puzzaio, lo facevano con un po' di gusto, venivano corretti. Il nostro vecchio regista conclude il suo scritto richiamando i dati positivi e negativi della cinematografia sovietica, dedicata agli anni della Rivoluzione, e invitando i giovani registi di oggi a trarre anche da quelli inalterati per i loro film.

Guido Vicario

# Rose di Liz per Eddie che canta

Debutto in un night club



HOLLYWOOD — Il cantante Eddie Fisher ha ricevuto ieri sera, in occasione del suo debutto nel night club «Coconut Grove», un mazzo di rose accompagnato da un biglietto di auguri firmato semplicemente «Elizabeth». Lo spettacolo di Fisher ha avuto successo, ed il cantante è stato applauditissimo dai presenti, tra cui Pat Lawford, sorella del presidente Kennedy. Ospite di Fisher per la serata era Edie Adams, vedova del comico Ernie Kovacs (Telefoto)

# discoteca

### La Spagna dentro di noi

Con un disco così, non si può chiarificare, perdere qualche battuta, leggere il giornale, aspettare il ritorno del motivo del cuore (ed il peggior modo di ascolto, quello che può fare dei dischi uno strumento di nicchia del mese). Diciamo di un disco piccolo (economico), pungentissimo, però, nel risvegliare — e con quanta emozione — la Spagna che è dentro di noi, con tutta la sua carica di memorie e di speranze. Cioè, una antologia del *Romancero della resistenza spagnola*, edita dalla Cetra (L. 1011, 33 cirt. em. 15), curata da Dario Piretti (romanzo la presentazione in copertina, palpitante la traduzione delle poesie), stupendamente interpretata — è il caso di dire — da Arnoldo Foà. Una voce fiera e parata, «guarnita di ironia, semplice e schietta come quella della libertà che appunto emerge, dal disco, tra un sole — unno di chitarra e un arco di canto popolare, portati in alto, poi dall'onda della poesia. Vero scritto col sangue da illustri poeti — Eluard, Neruda, Hernandez, Machado, Gostasio Verpa e Hera — che fanno corona a quelli, bellissimi, di un anonimo cantore della morte di cinque ragazzi.

### Il '700 non vuole morire

Proprio così, il '700 è duro a morire. Diciamo che con le sue formule compostive fosse, dopotutto, assai facile tirare giù musica per chilometri e tonnellate di partiture. Può darsi, ma quelle delle formule è il '700 morto prima di nascere. Il '700 che amiamo, e ricerchiamo, è appunto quello che nel cestino della carta straccia butta insieme formule e parucche ed è capace di arrivare fino a noi con il sorriso (ironico persino) d'una sconosciuta modernità. E' quella trasferta da un altro disco, recentissimo, dell'*Oiseau-Lyre* (Stereo, SOL 60015, 33 cirt. em. 30) che chiude un'infinita di concerti grossi — di Corelli, Torelli, Locatelli e Albinetti — con quello op. 6, n. 6 di Haendel. Un concerto formidabile, con una straordinaria «affascinante cantabilità» (un capolavoro) e aperto, nell'ultimo allegro, ad una sorprendente «giornalisticità formidabile».

E allora, dove sono le formule? Perché che quell'omaggio di Haendel — una vera montagna — non sia più qui. Perché è forte la voglia di strizzarci la mano.

### Anerio (chi era costui?)

Albino di Palestrina e cantore nella scuola del grande maestro, Giovanni Francesco Anerio (1597-1630), in poi compositore di grande prestigio. Messa lusingante in disparte, trionfa adesso in uno splendido disco dell'*Oiseau-Lyre* (Stereo, SOL 60012, 33 cirt. em. 30) dedicato al coro carmelitano di Londra, diretto da George Malcolm.

Il primo volume, che appartiene a una serie di memorie, è intitolato Me e i miei. Il secondo volume, che appartiene a una serie di memorie, è intitolato Me e i miei. Il terzo volume, che appartiene a una serie di memorie, è intitolato Me e i miei.

# Tutto Eisenstein pubblicato in URSS

MOSCA, 25. L'intera opera di Eisenstein è stata pubblicata in URSS. Questo libro abbraccia l'infanzia e la giovinezza di Sergej Eisenstein. Essa comprende una maggioranza delle opere di Eisenstein in gran parte inedite.

# le prime

### Cinema Yamato il grande samurai

Il grande samurai Yamato è un film di grande successo, che ha conquistato il pubblico di tutto il mondo. Il film è stato girato in Giappone e ha ottenuto un grande successo commerciale.

### 800 leghe sull'Amazzonia

800 leghe sull'Amazzonia è un film di grande successo, che ha conquistato il pubblico di tutto il mondo. Il film è stato girato in Brasile e ha ottenuto un grande successo commerciale.

# controcanale

### Il futuro splendido vedremo

«Il futuro delle Puglie: figure e problemi della industrializzazione del Mezzogiorno», era il titolo del documentario inchiesta trasmesso ieri sera sul secondo canale. Le figure, bene o male, c'erano, i problemi, però, erano sostanzialmente elusi. Si è trattato, purtroppo, di un documentario di propaganda, spesso fastidiosamente retorico; nessun interrogativo, nessuna scoperta, nessun approfondimento.

Cominciato con una celata «lode» del monopolio che, bontà loro, «aiutano il Governo» industrializzando il Meridione, il documentario ha stabilito subito un parallelismo tra il classico triangolo industriale del Nord e un presunto «Triangolo Bari-Brindisi-Taranto». Quasi che l'industrializzazione del Sud si stesse svolgendo secondo un piano organico volto a risolvere tutti i problemi delle popolazioni meridionali. Leandro Castellani e Gianni Bongioranni, autori dell'inchiesta, hanno presentato ogni immagine in chiave fortemente ottimistica; e la loro realtà stessa si presentava in stridente contraddizione con la loro tesi, hanno fatto ricorso al ritornello di una ormai popolare canzone di Arigliano: «E' solo questione di tempo».

Non c'è dubbio che gli investimenti industriali di questi anni in alcune zone del Sud e la nascita di nuove importanti fabbriche in quelle regioni abbiano portato e continueranno a portare serie modificazioni nella realtà economica e sociale del Mezzogiorno; ma lo scopo di una inchiesta dovrebbe essere quello di accertare quali siano queste modificazioni, di che natura, quali conseguenze esse producano.

C'era da rispondere a decine di interrogativi: lo squilibrio esistente tra Nord e Sud si è aggravato o no? In quali rapporti si trovano le nuove zone industriali con le campagne? Ma questo non era lo scopo di «Futuro delle Puglie», e chi autori si sono accontentati di lunghe dichiarazioni ufficiali, di visioni panoramiche, di liste di dati, di interesse spesso chiaramente pre-fabbricati (come quella degli operai «grati» alla Montecatini).

Eppure, come sempre avviene in questi casi, qualche scorcio di realtà è passato anche attraverso le maglie della propaganda: abbiamo appreso che ci sono operai costretti a spogliarsi tra lavoro e scuola serale, 14-15 ore al giorno; che in una sola zona contro 28 mila domande di assunzione ce sono soltanto 5 mila posti; che un ragazzo di 15 anni, che lavora 9 ore al giorno, guadagna 15 mila lire al quindicimio; che se si sono volute le fabbriche attorno a Ferrandina, si è dovuto sostenere una dura lotta popolare; che, infine, i ragazzi del Sud, pur avendo in queste zone avvertite verso un futuro tanto splendido, agognano soltanto di andare a lavorare a Milano e perché lassù si guadagna molto. Si vede, che, in fondo, questi ragazzi sono più svegli, o meno fiduciosi nei monopolisti, dei documentaristi della TV.

cesareo

# programmi

radio	primo canale
<b>NAZIONALE</b>	<b>8,30 Telescuola</b>
Giornale radio: 7, 8, 13, 14, 17, 20, 23, 24, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	<b>16,00 45' Giro d'Italia</b>
Almanacco - Musica del momento - 8:30 Omibus (prima parte) - 9:30 La Radio per le Scuole - 10:30 Giro d'Italia - 11:00 Omibus (seconda parte) - 12:00 Omibus (terza parte) - 12:30 Album musicale - 13:00 Chi vuol essere attore - 13:15 Giro d'Italia - 13:30 L'ora del 73 giri - 14:15 45' Giro d'Italia - 14:20 Trasmissioni regionali di 15:15 Chi vuol essere attore - 15:30 Chi vuol essere attore - 15:45 Chi vuol essere attore - 16:00 Chi vuol essere attore - 16:15 Chi vuol essere attore - 16:30 Chi vuol essere attore - 16:45 Chi vuol essere attore - 17:00 Chi vuol essere attore - 17:15 Chi vuol essere attore - 17:30 Chi vuol essere attore - 17:45 Chi vuol essere attore - 18:00 Chi vuol essere attore - 18:15 Chi vuol essere attore - 18:30 Chi vuol essere attore - 18:45 Chi vuol essere attore - 19:00 Chi vuol essere attore - 19:15 Chi vuol essere attore - 19:30 Chi vuol essere attore - 19:45 Chi vuol essere attore - 20:00 Chi vuol essere attore - 20:15 Chi vuol essere attore - 20:30 Chi vuol essere attore - 20:45 Chi vuol essere attore - 21:00 Chi vuol essere attore - 21:15 Chi vuol essere attore - 21:30 Chi vuol essere attore - 21:45 Chi vuol essere attore - 22:00 Chi vuol essere attore - 22:15 Chi vuol essere attore - 22:30 Chi vuol essere attore - 22:45 Chi vuol essere attore - 23:00 Chi vuol essere attore - 23:15 Chi vuol essere attore - 23:30 Chi vuol essere attore - 23:45 Chi vuol essere attore - 24:00 Chi vuol essere attore - 24:15 Chi vuol essere attore - 24:30 Chi vuol essere attore - 24:45 Chi vuol essere attore - 25:00 Chi vuol essere attore - 25:15 Chi vuol essere attore - 25:30 Chi vuol essere attore - 25:45 Chi vuol essere attore - 26:00 Chi vuol essere attore - 26:15 Chi vuol essere attore - 26:30 Chi vuol essere attore - 26:45 Chi vuol essere attore - 27:00 Chi vuol essere attore - 27:15 Chi vuol essere attore - 27:30 Chi vuol essere attore - 27:45 Chi vuol essere attore - 28:00 Chi vuol essere attore - 28:15 Chi vuol essere attore - 28:30 Chi vuol essere attore - 28:45 Chi vuol essere attore - 29:00 Chi vuol essere attore - 29:15 Chi vuol essere attore - 29:30 Chi vuol essere attore - 29:45 Chi vuol essere attore - 30:00 Chi vuol essere attore - 30:15 Chi vuol essere attore - 30:30 Chi vuol essere attore - 30:45 Chi vuol essere attore - 31:00 Chi vuol essere attore - 31:15 Chi vuol essere attore - 31:30 Chi vuol essere attore - 31:45 Chi vuol essere attore - 32:00 Chi vuol essere attore - 32:15 Chi vuol essere attore - 32:30 Chi vuol essere attore - 32:45 Chi vuol essere attore - 33:00 Chi vuol essere attore - 33:15 Chi vuol essere attore - 33:30 Chi vuol essere attore - 33:45 Chi vuol essere attore - 34:00 Chi vuol essere attore - 34:15 Chi vuol essere attore - 34:30 Chi vuol essere attore - 34:45 Chi vuol essere attore - 35:00 Chi vuol essere attore - 35:15 Chi vuol essere attore - 35:30 Chi vuol essere attore - 35:45 Chi vuol essere attore - 36:00 Chi vuol essere attore - 36:15 Chi vuol essere attore - 36:30 Chi vuol essere attore - 36:45 Chi vuol essere attore - 37:00 Chi vuol essere attore - 37:15 Chi vuol essere attore - 37:30 Chi vuol essere attore - 37:45 Chi vuol essere attore - 38:00 Chi vuol essere attore - 38:15 Chi vuol essere attore - 38:30 Chi vuol essere attore - 38:45 Chi vuol essere attore - 39:00 Chi vuol essere attore - 39:15 Chi vuol essere attore - 39:30 Chi vuol essere attore - 39:45 Chi vuol essere attore - 40:00 Chi vuol essere attore - 40:15 Chi vuol essere attore - 40:30 Chi vuol essere attore - 40:45 Chi vuol essere attore - 41:00 Chi vuol essere attore - 41:15 Chi vuol essere attore - 41:30 Chi vuol essere attore - 41:45 Chi vuol essere attore - 42:00 Chi vuol essere attore - 42:15 Chi vuol essere attore - 42:30 Chi vuol essere attore - 42:45 Chi vuol essere attore - 43:00 Chi vuol essere attore - 43:15 Chi vuol essere attore - 43:30 Chi vuol essere attore - 43:45 Chi vuol essere attore - 44:00 Chi vuol essere attore - 44:15 Chi vuol essere attore - 44:30 Chi vuol essere attore - 44:45 Chi vuol essere attore - 45:00 Chi vuol essere attore - 45:15 Chi vuol essere attore - 45:30 Chi vuol essere attore - 45:45 Chi vuol essere attore - 46:00 Chi vuol essere attore - 46:15 Chi vuol essere attore - 46:30 Chi vuol essere attore - 46:45 Chi vuol essere attore - 47:00 Chi vuol essere attore - 47:15 Chi vuol essere attore - 47:30 Chi vuol essere attore - 47:45 Chi vuol essere attore - 48:00 Chi vuol essere attore - 48:15 Chi vuol essere attore - 48:30 Chi vuol essere attore - 48:45 Chi vuol essere attore - 49:00 Chi vuol essere attore - 49:15 Chi vuol essere attore - 49:30 Chi vuol essere attore - 49:45 Chi vuol essere attore - 50:00 Chi vuol essere attore - 50:15 Chi vuol essere attore - 50:30 Chi vuol essere attore - 50:45 Chi vuol essere attore - 51:00 Chi vuol essere attore - 51:15 Chi vuol essere attore - 51:30 Chi vuol essere attore - 51:45 Chi vuol essere attore - 52:00 Chi vuol essere attore - 52:15 Chi vuol essere attore - 52:30 Chi vuol essere attore - 52:45 Chi vuol essere attore - 53:00 Chi vuol essere attore - 53:15 Chi vuol essere attore - 53:30 Chi vuol essere attore - 53:45 Chi vuol essere attore - 54:00 Chi vuol essere attore - 54:15 Chi vuol essere attore - 54:30 Chi vuol essere attore - 54:45 Chi vuol essere attore - 55:00 Chi vuol essere attore - 55:15 Chi vuol essere attore - 55:30 Chi vuol essere attore - 55:45 Chi vuol essere attore - 56:00 Chi vuol essere attore - 56:15 Chi vuol essere attore - 56:30 Chi vuol essere attore - 56:45 Chi vuol essere attore - 57:00 Chi vuol essere attore - 57:15 Chi vuol essere attore - 57:30 Chi vuol essere attore - 57:45 Chi vuol essere attore - 58:00 Chi vuol essere attore - 58:15 Chi vuol essere attore - 58:30 Chi vuol essere attore - 58:45 Chi vuol essere attore - 59:00 Chi vuol essere attore - 59:15 Chi vuol essere attore - 59:30 Chi vuol essere attore - 59:45 Chi vuol essere attore - 60:00 Chi vuol essere attore - 60:15 Chi vuol essere attore - 60:30 Chi vuol essere attore - 60:45 Chi vuol essere attore - 61:00 Chi vuol essere attore - 61:15 Chi vuol essere attore - 61:30 Chi vuol essere attore - 61:45 Chi vuol essere attore - 62:00 Chi vuol essere attore - 62:15 Chi vuol essere attore - 62:30 Chi vuol essere attore - 62:45 Chi vuol essere attore - 63:00 Chi vuol essere attore - 63:15 Chi vuol essere attore - 63:30 Chi vuol essere attore - 63:45 Chi vuol essere attore - 64:00 Chi vuol essere attore - 64:15 Chi vuol essere attore - 64:30 Chi vuol essere attore - 64:45 Chi vuol essere attore - 65:00 Chi vuol essere attore - 65:15 Chi vuol essere attore - 65:30 Chi vuol essere attore - 65:45 Chi vuol essere attore - 66:00 Chi vuol essere attore - 66:15 Chi vuol essere attore - 66:30 Chi vuol essere attore - 66:45 Chi vuol essere attore - 67:00 Chi vuol essere attore - 67:15 Chi vuol essere attore - 67:30 Chi vuol essere attore - 67:45 Chi vuol essere attore - 68:00 Chi vuol essere attore - 68:15 Chi vuol essere attore - 68:30 Chi vuol essere attore - 68:45 Chi vuol essere attore - 69:00 Chi vuol essere attore - 69:15 Chi vuol essere attore - 69:30 Chi vuol essere attore - 69:45 Chi vuol essere attore - 70:00 Chi vuol essere attore - 70:15 Chi vuol essere attore - 70:30 Chi vuol essere attore - 70:45 Chi vuol essere attore - 71:00 Chi vuol essere attore - 71:15 Chi vuol essere attore - 71:30 Chi vuol essere attore - 71:45 Chi vuol essere attore - 72:00 Chi vuol essere attore - 72:15 Chi vuol essere attore - 72:30 Chi vuol essere attore - 72:45 Chi vuol essere attore - 73:00 Chi vuol essere attore - 73:15 Chi vuol essere attore - 73:30 Chi vuol essere attore - 73:45 Chi vuol essere attore - 74:00 Chi vuol essere attore - 74:15 Chi vuol essere attore - 74:30 Chi vuol essere attore - 74:45 Chi vuol essere attore - 75:00 Chi vuol essere attore - 75:15 Chi vuol essere attore - 75:30 Chi vuol essere attore - 75:45 Chi vuol essere attore - 76:00 Chi vuol essere attore - 76:15 Chi vuol essere attore - 76:30 Chi vuol essere attore - 76:45 Chi vuol essere attore - 77:00 Chi vuol essere attore - 77:15 Chi vuol essere attore - 77:30 Chi vuol essere attore - 77:45 Chi vuol essere attore - 78:00 Chi vuol essere attore - 78:15 Chi vuol essere attore - 78:30 Chi vuol essere attore - 78:45 Chi vuol essere attore - 79:00 Chi vuol essere attore - 79:15 Chi vuol essere attore - 79:30 Chi vuol essere attore - 79:45 Chi vuol essere attore - 80:00 Chi vuol essere attore - 80:15 Chi vuol essere attore - 80:30 Chi vuol essere attore - 80:45 Chi vuol essere attore - 81:00 Chi vuol essere attore - 81:15 Chi vuol essere attore - 81:30 Chi vuol essere attore - 81:45 Chi vuol essere attore - 82:00 Chi vuol essere attore - 82:15 Chi vuol essere attore - 82:30 Chi vuol essere attore - 82:45 Chi vuol essere attore - 83:00 Chi vuol essere attore - 83:15 Chi vuol essere attore - 83:30 Chi vuol essere attore - 83:45 Chi vuol essere attore - 84:00 Chi vuol essere attore - 84:15 Chi vuol essere attore - 84:30 Chi vuol essere attore - 84:45 Chi vuol essere attore - 85:00 Chi vuol essere attore - 85:15 Chi vuol essere attore - 85:30 Chi vuol essere attore - 85:45 Chi vuol essere attore - 86:00 Chi vuol essere attore - 86:15 Chi vuol essere attore - 86:30 Chi vuol essere attore - 86:45 Chi vuol essere attore - 87:00 Chi vuol essere attore - 87:15 Chi vuol essere attore - 87:30 Chi vuol essere attore - 87:45 Chi vuol essere attore - 88:00 Chi vuol essere attore - 88:15 Chi vuol essere attore - 88:30 Chi vuol essere attore - 88:45 Chi vuol essere attore - 89:00 Chi vuol essere attore - 89:15 Chi vuol essere attore - 89:30 Chi vuol essere attore - 89:45 Chi vuol essere attore - 90:00 Chi vuol essere attore - 90:15 Chi vuol essere attore - 90:30 Chi vuol essere attore - 90:45 Chi vuol essere attore - 91:00 Chi vuol essere attore - 91:15 Chi vuol essere attore - 91:30 Chi vuol essere attore - 91:45 Chi vuol essere attore - 92:00 Chi vuol essere attore - 92:15 Chi vuol essere attore - 92:30 Chi vuol essere attore - 92:45 Chi vuol essere attore - 93:00 Chi vuol essere attore - 93:15 Chi vuol essere attore - 93:30 Chi vuol essere attore - 93:45 Chi vuol essere attore - 94:00 Chi vuol essere attore - 94:15 Chi vuol essere attore - 94:30 Chi vuol essere attore - 94:45 Chi vuol essere attore - 95:00 Chi vuol essere attore - 95:15 Chi vuol essere attore - 95:30 Chi vuol essere attore - 95:45 Chi vuol essere attore - 96:00 Chi vuol essere attore - 96:15 Chi vuol essere attore - 96:30 Chi vuol essere attore - 96:45 Chi vuol essere attore - 97:00 Chi vuol essere attore - 97:15 Chi vuol essere attore - 97:30 Chi vuol essere attore - 97:45 Chi vuol essere attore - 98:00 Chi vuol essere attore - 98:15 Chi vuol essere attore - 98:30 Chi vuol essere attore - 98:45 Chi vuol essere attore - 99:00 Chi vuol essere attore - 99:15 Chi vuol essere attore - 99:30 Chi vuol essere attore - 99:45 Chi vuol essere attore - 100:00 Chi vuol essere attore - 100:15 Chi vuol essere attore - 100:30 Chi vuol essere attore - 100:45 Chi vuol essere attore - 101:00 Chi vuol essere attore - 101:15 Chi vuol essere attore - 101:30 Chi vuol essere attore - 101:45 Chi vuol essere attore - 102:00 Chi vuol essere attore - 102:15 Chi vuol essere attore - 102:30 Chi vuol essere attore - 102:45 Chi vuol essere attore - 103:00 Chi vuol essere attore - 103:15 Chi vuol essere attore - 103:30 Chi vuol essere attore - 103:45 Chi vuol essere attore - 104:00 Chi vuol essere attore - 104:15 Chi vuol essere attore - 104:30 Chi vuol essere attore - 104:45 Chi vuol essere attore - 105:00 Chi vuol essere attore - 105:15 Chi vuol essere attore - 105:30 Chi vuol essere attore - 105:45 Chi vuol essere attore - 106:00 Chi vuol essere attore - 106:15 Chi vuol essere attore - 106:30 Chi vuol essere attore - 106:45 Chi vuol essere attore - 107:00 Chi vuol essere attore - 107:15 Chi vuol essere attore - 107:30 Chi vuol essere attore - 107:45 Chi vuol essere attore - 108:00 Chi vuol essere attore - 108:15 Chi vuol essere attore - 108:30 Chi vuol essere attore - 108:45 Chi vuol essere attore - 109:00 Chi vuol essere attore - 109:15 Chi vuol essere attore - 109:30 Chi vuol essere attore - 109:45 Chi vuol essere attore - 110:00 Chi vuol essere attore - 110:15 Chi vuol essere attore - 110:30 Chi vuol essere attore - 110:45 Chi vuol essere attore - 111:00 Chi vuol essere attore - 111:15 Chi vuol essere attore - 111:30 Chi vuol essere attore - 111:45 Chi vuol essere attore - 112:00 Chi vuol essere attore - 112:15 Chi vuol essere attore - 112:30 Chi vuol essere attore - 112:45 Chi vuol essere attore - 113:00 Chi vuol essere attore - 113:15 Chi vuol essere attore - 113:30 Chi vuol essere attore - 113:45 Chi vuol essere attore - 114:00 Chi vuol essere attore - 114:15 Chi vuol essere attore - 114:30 Chi vuol essere attore - 114:45 Chi vuol essere attore - 115:00 Chi vuol essere attore - 115:15 Chi vuol essere attore - 115:30 Chi vuol essere attore - 115:45 Chi vuol essere attore - 116:00 Chi vuol essere attore - 116:15 Chi vuol essere attore - 116:30 Chi vuol essere attore - 116:45 Chi vuol essere attore - 117:00 Chi vuol essere attore - 117:15 Chi vuol essere attore - 117:30 Chi vuol essere attore - 117:45 Chi vuol essere attore - 118:00 Chi vuol essere attore - 118:15 Chi vuol essere attore - 118:30 Chi vuol essere attore - 118:45 Chi vuol essere attore - 119:00 Chi vuol essere attore - 119:15 Chi vuol essere attore - 119:30 Chi vuol essere attore - 119:45 Chi vuol essere attore - 120:00 Chi vuol essere attore - 120:15 Chi vuol essere attore - 120:30 Chi vuol essere attore - 120:45 Chi vuol essere attore - 121:00 Chi vuol essere attore - 121:15 Chi vuol essere attore - 121:30 Chi vuol essere attore - 121:45 Chi vuol essere attore - 122:00 Chi vuol essere attore - 122:15 Chi vuol essere attore - 122:30 Chi vuol essere attore - 122:45 Chi vuol essere attore - 123:00 Chi vuol essere attore - 123:15 Chi vuol essere attore - 123:30 Chi vuol essere attore - 123:45 Chi vuol essere attore - 124:00 Chi vuol essere attore - 124:15 Chi vuol essere attore - 124:30 Chi vuol essere attore - 124:45 Chi vuol essere attore - 125:00 Chi vuol essere attore - 125:15 Chi vuol essere attore - 125:30 Chi vuol essere attore - 125:45 Chi vuol essere attore - 126:00 Chi vuol essere attore - 126:15 Chi vuol essere attore - 126:30 Chi vuol essere attore - 126:45 Chi vuol essere attore - 127:00 Chi vuol essere attore - 127:15 Chi vuol essere attore - 127:30 Chi vuol essere attore - 127:45 Chi vuol essere attore - 128:00 Chi vuol essere attore - 128:15 Chi vuol essere attore - 128:30 Chi vuol essere attore - 128:45 Chi vuol essere attore - 129:00 Chi vuol essere attore - 129:15 Chi vuol essere attore - 129:30 Chi vuol essere attore - 129:45 Chi vuol essere attore - 130:00 Chi vuol essere attore - 130:15 Chi vuol essere attore - 130:30 Chi vuol essere attore - 130:45 Chi vuol essere attore - 131:00 Chi vuol essere attore - 131:15 Chi vuol essere attore - 131:30 Chi vuol essere attore - 131:45 Chi vuol essere attore - 132:00 Chi vuol essere attore - 132:15 Chi vuol essere attore - 132:30 Chi vuol essere attore - 132:45 Chi vuol essere attore - 133:00 Chi vuol essere attore - 133:15 Chi vuol essere attore - 133:30 Chi vuol essere attore - 133:45 Chi vuol essere attore - 134:00 Chi vuol essere attore - 134:15 Chi vuol essere attore - 134:30 Chi vuol essere attore - 134:45 Chi vuol essere attore - 135:00 Chi vuol essere attore - 135:15 Chi vuol essere attore - 135:30 Chi vuol essere attore - 135:45 Chi vuol essere attore - 136:00 Chi vuol essere attore - 136:15 Chi vuol essere attore - 136:30 Chi vuol essere attore - 136:45 Chi vuol essere attore - 137:00 Chi vuol essere attore - 137:15 Chi vuol essere attore - 137:30 Chi vuol essere attore - 137:45 Chi vuol essere attore - 138:00 Chi vuol essere attore - 138:15 Chi vuol essere attore - 138:30 Chi vuol essere attore - 138:45 Chi vuol essere attore - 139:00 Chi vuol essere attore - 139:15 Chi vuol essere attore - 139:30 Chi vuol essere attore - 139:45 Chi vuol essere attore - 140:00 Chi vuol essere attore - 140:15 Chi vuol essere attore - 140:30 Chi vuol essere attore - 140:45 Chi vuol essere attore - 141:00 Chi vuol essere attore - 141:15 Chi vuol essere attore - 141:30 Chi vuol essere attore - 141:45 Chi vuol essere attore - 142:00 Chi vuol essere attore - 142:15 Chi vuol essere attore - 142:30 Chi vuol essere attore - 142:45 Chi vuol essere attore - 143:00 Chi vuol essere attore - 143:15 Chi vuol essere attore - 143:30 Chi vuol essere attore - 143:45 Chi vuol essere attore - 144:00 Chi vuol essere attore - 144:15 Chi vuol essere attore - 144:30 Chi vuol essere attore - 144:45 Chi vuol essere attore - 145:00 Chi vuol essere attore - 145:15 Chi vuol essere attore - 145:30 Chi vuol essere attore - 145:45 Chi vuol essere attore - 146:00 Chi vuol essere attore - 146:15 Chi vuol essere attore - 146:30 Chi vuol essere attore - 146:45 Chi vuol essere attore - 147:00 Chi vuol essere attore - 147:15 Chi vuol essere attore - 147:30 Chi vuol essere attore - 147:45 Chi vuol essere attore - 148:00 Chi vuol essere attore - 148:15 Chi vuol essere attore - 148:30 Chi vuol essere attore - 148:45 Chi vuol essere attore - 149:00 Chi vuol essere attore - 149:15 Chi vuol essere attore - 149:30 Chi vuol essere attore - 149:45 Chi vuol essere attore - 150:00 Chi vuol essere attore - 150:15 Chi vuol essere attore - 150:30 Chi vuol essere attore - 150:45 Chi vuol essere attore - 151:00 Chi vuol essere attore - 151:15 Chi vuol essere attore - 151:30 Chi vuol essere attore - 151:45 Chi vuol essere attore - 152:00 Chi vuol essere attore - 152:15 Chi vuol essere attore - 152:30 Chi vuol essere attore - 152:45 Chi vuol essere attore - 153:00 Chi vuol essere attore - 153:15 Chi vuol essere attore - 153:30 Chi vuol essere attore - 153:45 Chi vuol essere attore - 154:00 Chi vuol essere attore - 154:15 Chi vuol essere attore - 154:30 Chi vuol essere attore - 154:45 Chi vuol essere attore - 155:00 Chi vuol essere attore - 155:15 Chi vuol essere attore - 155:30 Chi vuol essere attore - 155:4	