

Big Ben Bolt di J. C. Murphy



RIASSUNTO: Kenò, giocatore di professione, con un pugno sferzato ai campioni vince una scommessa di 5.000 dollari. Il pugile non reagisce perché Kenò è fratello del suo manager, il giocatore chiede a Bolt di associarsi a certi suoi affari immobiliari. Bolt acconsente e Kenò realizza enormi somme. Compra un grosso panfilo.

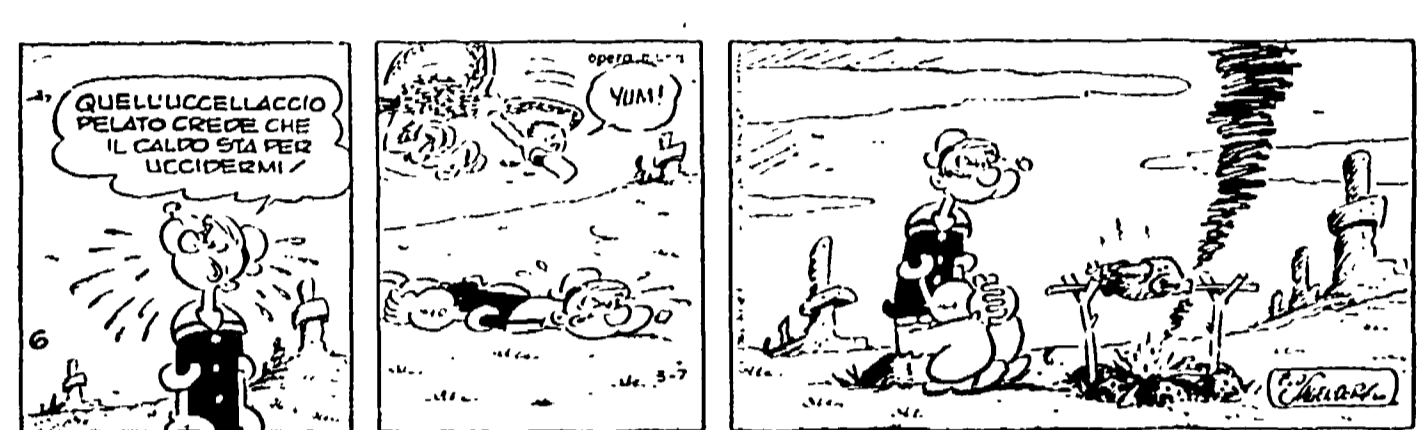


(Continua)

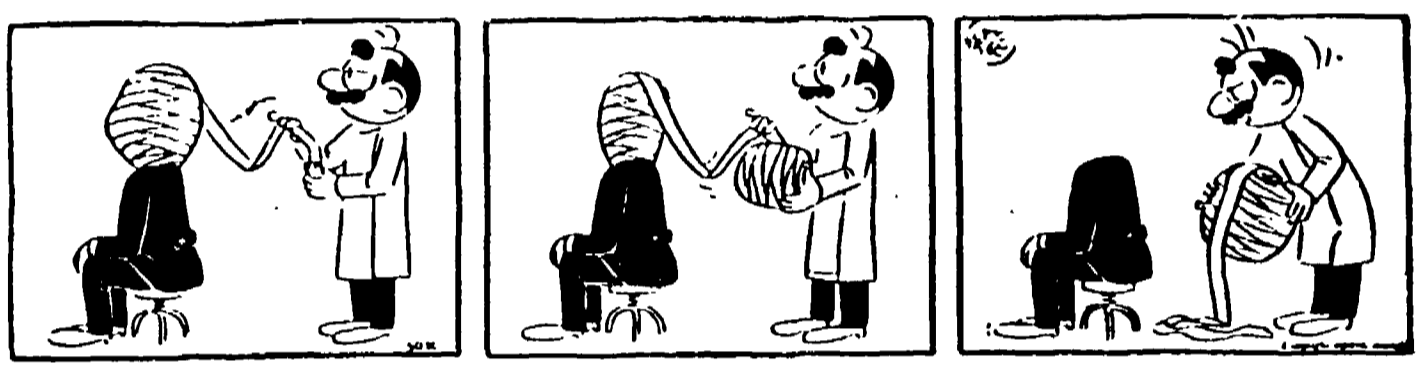
Pif di R. Mas



Braccio di ferro di B. Sagendorf



Oscar di Jean Leo



Lettere all'Unità

Un giovane di destra che non collochiamo tra la teppaglia

Signor direttore. Sono uno di quei giovani che il suo giornale definisce spesso «teppaglia». Ma, come può vedere, io Le scrivo educatamente, senza usare parole pesanti, e senza mischiare nell'anonimo, anche se La prego di sigillare la lettera, senza scrivere il mio nome per esteso.

Come avrà capito sono un simpatico, anche un ammiratore del regime che il suo giornale condanna senza attenuanti. Poiché, ho il coraggio delle mie idee e delle mie azioni. Le dirò che sono un anticomunista - non cieco - da fare di tutta la terra un fascio, e che da disprezzare e da odiare i comunisti, che sono i nemici per il suo partito. Nelle mie riflessioni non tengo conto, anche se questi 6 milioni di voti mi fanno un senso infinito di tristezza. Credo infine che, certi «eccezionali», come dite voi, siano molto più ferocemente anticomunisti di me.

Concludo dubitando che la mia lettera sarà pubblicata (ma è una prova che faccio) e di dire che, in questi paesi che si servono da modello, probabilmente non potrei dire queste cose senza finire in un campo di concentramento.

anche con il più rozzo militante del nostro partito, o con operai e intellettuali di una certa età, e potrà disputerle tranquillamente. Sapranno anche spiegarle perché noi condanniamo, senza attenuanti, il fascismo.

Gli edili di Genzano vogliono chiarimenti

Cara Unità, siamo un gruppo di edili. Giorni or sono leggendo sul giornale la vittoria sindacale della nostra categoria, che poi non fu la vittoria tanto attesa da noi: la riduzione dell'orario di lavoro. Per questa rivendicazione, la categoria ha lottato e lotterà - se necessario - con compattezza. Comunque un passo avanti è stato fatto. Ma quando ci verranno corrisposti gli aumenti? Abbiamo parlato con i dirigenti dell'imprenditorato e ci hanno dato una risposta che loro e noi sanno niente, né dell'andamento del 1. aprile né dei tre punti della corrispondenza dal 1. maggio. Chi deve comunicare all'impresa i suddetti aumenti?

Carli compagni, per gli aumenti relativi all'accordo già firmato vi consigliamo di recarvi al sindacato provinciale (truberemmo troppo spazio anche riassumendovi). Per quanto riguarda la riduzione dell'orario di lavoro, la questione è aperta: vi è infatti un impegno dei costruttori per proseguire le discussioni. È evidente che la vostra impresa, invece di ignorare l'accordo patto tra le parti, e persino la «scelta» automatica della scala mobile. La difesa dei vostri interessi è, quindi, nelle vostre mani. Per il valore del punto della «scala mobile», già abbiamo

Dalla misera pensione per i disoccupati

Cara Unità, ma va proprio bene con questo governo di centro sinistra? In un'impresione che chiediamo se non facciamo parecchie ma fatti, se non saremo noi a spingere, ne faranno pochi o, almeno, il meno possibile.

Io sono uno di quelli (potremmo chiamarci accattioni) che chiamano pensionati della Previdenza sociale e che percepiscono 9.500 lire al mese. Dopo aver aspettato due mesi, per riscuotere 19.000 lire, quando viene il turno per ritirare quella poca miseria, l'impiegato canta sempre il solito ritornello: «Per favore, 40 lire spicce per l'assistenza invernale ai disoccupati...». Altro che centro-sinistra! Ma non si vergognano a cercare da noi il contropiede? Perché il ministero del Lavoro non rinuncia a questa assurda

Litiga col parroco perché vuol vietargli di scrivere nell'URSS

Cara Unità, sono un giovane di 20 anni, non sono mai stato iscritto al Partito comunista perché mi avevano insegnato che era il partito che odiava Cristo. Ma grazie a Dio mi sono reso conto che tutte le parole che mi avevano detto erano soltanto menzogne. Ho anche litigato con il parroco del mio paese perché aveva corrispondenza con la Russia. Mi ha chiamato e mi ha detto di troncarla immediatamente; ma gli ho risposto che non romperò mai una corrispondenza che mi aiuta ad amare il mio prossimo, cioè l'operaio e il lavoratore. Giorni, con questa lettera mi rivolgo specialmente a voi. Dob-

Che accade al Distretto di Roma?

Cara Unità, che cosa avviene al Distretto militare di Roma? Quando si chiede un certificato alla Matriicola sottufficiali e truppa, passano mesi e mesi, per riscuotere il documento richiesto viene finalmente ottenuto, ma molto spesso vengono anche smarrite le lettere che arrivano ai comandi superiori, durante il percorso che fanno da questi uffici a quelli della Matriicola sottufficiali e truppa. Non è tollerabile che la cosa continui ad andare avanti così. Chiediamo che siano presi provvedimenti.

Continuano ad arrivarci vaglia per Vera Tozzi

Per VERA TOZZI - a sottoscrizione conclusa - continuano ad arrivare vaglia e donati. Ecco lo elenco dei sottoscrittori: da San Severo (Foggia) zio Mario L. 1000; da Polignano (Bari) Dionisio Mazzoni L. 1000; da Empoli (Firenze) Liliana Bianconi L. 1000; da Taranto (Matera) M. 1000; da Taranto (Avellino) Raffaele Pacia L. 1000; dall'Aquila Rosa Giacobbe L. 2000; da Castellana Grotte (Pisa) un gruppo di lavoratori dei cessanti e disoccupati L. 1000; e un compagno L. 3150; da Monteleone (Siena) alcune compagne L. 800; da Napoli Ersilia Pugliesi Barone L. 500; da Formia (Latina) P. L. 4000; da Roma Assunta Cocchi L. 1000; Avevamo involontariamente non pubblicato: da Pisa R. L. 3000 e T. T. 3000; da Roma Aldo Tozzetti L. 1000.

TEATRI

ARLECCHINO Riposo.
ARISTICA OPERAIA Riposo.
AULA MAGNA Città Univers. Riposo.
B. S. SPIRITO (Tel. 659.310) Alle 16.30: C. la D'Origlia-Palmi in: «Maria Goretti», 3 atti in 15 quadri di T. Tafelsoer.
DELLA CUMETA (Tel. 674.763) Domani alle 21.15 interpretazione teatralistica di «Queste verità», tre atti di Dian. Regia del prof. Douval Ciatti. Ingresso libero.
DELLE MUSE (Tel. 862.348) Alle 18 Franca Domiceli, Mario Siletti con F. Fierro, G. Annicelli, R. Faretto, M. Guardabassi, F. Ressel in: «La casa maledetta», giallo del terrore di Elio Pozzani.
DE' SERVI (Tel. 674.713) Riposo.
ELISEO (Tel. 684.485) Alle 17.30 Micaela Luadri presenta la novità «Trappola per un uomo solo» di R. Thomas.
GOLDONI (Tel. 381.184) Alle 17.30 ultima replica del spettacolo inglese per i giovani «Treasure Island» (L'Isola del tesoro) di Robert Louis Stevenson.
MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA Riposo.
MILLMETRO (Tel. 451.248) Riposo.
PALAZZO DELLO SPORT-EUR Alle 21.30: «Holiday on Ice» la rivista americana sul ghiaccio con numeri completamente nuovi. La domenica due spettacoli, con alle 16.30 e 21.30.
PALAZZO SISTINA (Tel. 487.000) Alle 17.30-18.30 la novità gialla «La scuola del delitto», giallo in tre atti di Jean Guillon.
ROSSINI (Piazza S. Chiara) Alle 17.30 C. la Chiesa Durante Anita Durante con Lella Ducci e prima a de: «L'esame», Novissima assoluta di Enzo Liberti. Domani alle 17.30 familiare.
SATIRI (Tel. 365.432) Alle 18 C. la del Teatro d'Oggi in: «Nessuno muore» di L. Candoni. Novità con C. Abbenante, A. Bonaccorsi, D. Corra, A. Duse, N.M. Parenti, T. Senar. Regia di P. Panfili. Ultima replica.
TEATRO DEL PANTHEON Alle 17.30 ultima replica di «Processo e morte di Socrate» di F. Rendell, presentato dalla C. la del Teatro Classico e il C. «Nucleo»
VALLE (Tel. 653.794) Riposo.

ATTRAZIONI

FIAMMA (Tel. 471.100) L'italiano ha 30 anni, con G. Albertazzi (alle 16.15-18.40-20.35-22.50).
FIAMMETTA (Tel. 470.404) «Glee of the New Pla» Partners in Crime (alle 16.15-18.40-22.50).
GALLERIA (Tel. 674.207) I cavalieri del Nord-Ovest, con J. Wayne (ap. 11.30, ult. 22.50).
MAESTRO (Tel. 788.086) La vendetta dei moschettieri, con M. Demongest (ult. 22.50).
MAJESTIC (Tel. 674.008) La lunga marcia per Berlino (ap. 13.30, ult. 22.50).
METRO DRIVE-IN (690.151) La voglia matta, con T. Tognozzi (alle 20-22.45).
METROPOLITAN (689.400) La minaccia di Alonzo, con G. Ruffo (alle 15.15-18.40-22.50).
MIGNON (Tel. 849.493) Le bravi Serge (edizione doppiata) (alle 16-18-20.15).
MODERNISSIMO Sala A: Tre moschettieri, con M. Demongest. Sala B: Anne sorche, con Capucine.
MODERNO (Tel. 460.285) L'elisir, con M. VIII (VM 16).
MODERNO SALETTA Il grande caldo, con G. Ford.
MONDIAL (Tel. 834.876) New York tutti, con F. Sinatra.
NEW YORK (Tel. 780.271) Il comandante del Flying Saucer, con R. Hudson (ap. 11.30, ult. 22.50).
NUOVO GOLDEN (Tel. 555.092) 400 leghe sull'Amazzonia, con T. Mifflin (ult. 22.50).
PARIS (Tel. 754.368) 21 passi dal delitto, con V. G.
PLAZA (Tel. 681.193) Le notti bianche, con M. Schell.
QUATTRO FONTANE Allarmi siam fascisti.
QUIRINALE (Tel. 482.652) La mia zebra, con S. Me Laine.
QUIRINETTA (Tel. 670.012) Il principe e la ballerina, con M. Montre.
RADIO CITY (Tel. 464.103) 400 leghe sull'Amazzonia, con T. Mifflin.
REALE (Tel. 580.244) 400 leghe sull'Amazzonia (ult. 22.50).
REX (Tel. 864.165) Annii rugenti, con N. Manfredi.
RIVOLI (Tel. 460.883) Benito Mussolini (alle 16-18-20.35-22.50).
RITZ (Tel. 837.481) Il discepolo del grande Samuraj, con Y. Yamato (il grande Samuraj, con T. Mifflin, segue Tom e Jerry, alle 16-18-20.35-22.50).
ROYAL (Tel. 750.549) La maschera e l'ombelino, con F. S. (ap. 11.30, ult. 22.50).
SALONE MARGHERITA Cinema d'essai: Noi di Kronstadt.
SNERALDO (Tel. 351.381) Annii rugenti, con N. Manfredi.
SPLENDORE (Tel. 482.798) L'elisir, con A. Deles.
SUPERCINEMA (Tel. 483.495) Due ore in U.R.S.S., con L. S. (ult. 22.50).
TREVISO (Tel. 689.619) Borraio 76 con S. L. (ap. 11.30, ult. 22.50).
VIGILANTI CLARA (Tel. 490.339) L'elisir, con M. VIII (VM 16).
WORLD (alle 16-18-20.35-22.50).
AFRICA (Tel. 810.718) Le italiane e l'amore.
AIRENE (Tel. 727.193) Splendore nell'erba, con N. Manfredi.
ALASKA Accattone, con F. Citti.
ALCE (Tel. 632.648) Il dubbio, con G. Cooper.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (713.306) Artista I Titani, con P. Armandari e rivista Sbarra-Carlini.
CENTRALE (Via Celsa 6) La guerra di Troia, con S. Reeves e rivista Dixio.
ESPERO (Tel. 893.906) Genaroli si muore, con A. Fabrizi e rivista Pistoni.
LA FENICE (VM 16) DR. Arrivano i Titani, con P. Armandari e rivista Del Vago.
ORIENTE (Tel. 215.880) I camaceneri, con J. Wayne e rivista.
PORTUENSE (Tel. 552.344) Morte per procura, con Dawn Addams e rivista.
PRINCIPE (Tel. 452.337) Il discepolo del grande Samuraj, con L. Oliver e rivista.
VOLTURNO (Tel. 471.357) Genaroli si muore, con A. Fabrizi e rivista Pistoni.
ADRIANO (Tel. 452.153) Ottocento leghe sull'Amazzonia (ap. 11.30, ult. 22.50).
ALHAMBRA (Tel. 783.792) Annii rugenti, con N. Manfredi.
AMBASCiatori (Tel. 481.570) Annii rugenti, con N. Manfredi.
AMERICA (Tel. 586.168) La vendetta dei moschettieri, con M. Demongest (ap. alle 11.30, ult. 22.50).
APPIO (Tel. 479.638) Tre contro tutti, con F. Sinatra.
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Road to Hong Kong, con 16.30, 18.15, 20.15, 22.
ARISTON (Tel. 583.133) Mondo cane (ap. alle 11.30, ult. 22.50).
ARLECCHINO (Tel. 458.684) La mia zebra, con S. Me Laine.
ASTORIA (Tel. 870.245) Ottocento leghe sull'Amazzonia, con M. Rutherford.
AVENTINO (Tel. 472.137) La mia zebra, con S. Me Laine (ap. 11.30, ult. 22.50).
BALDUINI (Tel. 447.922) Annii rugenti, con N. Manfredi.
BARBERINI (Tel. 471.707) Astronavi per forza, con Bob Hope (ap. 11.30, ult. 22.50).
BRANACCIO Tre contro tutti, con F. Sinatra.
CAPRANICA (Tel. 672.465) Yamato il grande samurai, con T. Mifflin.
CAPRANICHETTA (482.465) Il grande caldo, con G. Ford.
COLA DI RIENZO (G.50.584) L'elisir, con A. Deles (alle 15.30-17.50-20.05-22.45).
CORSO (Tel. 671.691) Il commissario, con A. Sordi, (alle 15.45-17.40-20.15-22.40).
EUROPA (Tel. 865.736) Non accipiter, con T. Tognozzi.

schermi e ribalte

ALCIVONE (Tel. 810.930) Amore ritorno, con D. Day.
ALFIERI (Tel. 290.251) Il conte di Montecristo, con L. Jourdan.
ARALDO (Tel. 250.156) Il sesto eroe, con T. Curtis.
ARIEL (Tel. 530.521) Vincitori e vinti, con S. Tracy.
ASTOR (Tel. 822.040) Tutto contro Maeste.
ASTRA (Tel. 848.326) Roburum nell'isola dei cacciatori, con D. Me Guire.
ATLANTE (Tel. 426.334) Divorzio all'italiana, con M. Mastrolanni.
ATLANTIC (Tel. 700.636) I fratelli Corsi, con G. Horne.
AUGUSTUS (Tel. 655.455) I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford.
AVANZA (Tel. 515.597) Amministratori, con A.M. Pucarelli.
BELSITO (Tel. 340.887) La ciociara, con M. VIII.
BOITO Splendore nell'erba, con N. Manfredi.
BOLOGNA (Tel. 426.700) La ciociara, con S. Loren.
BRASIL (Tel. 532.450) Salvatore Giuliano, di F. Rosi.
BRISTOL (VM 16) DR. Vincitori e vinti, con S. Tracy.
BROADWAY (Tel. 215.740) Annii rugenti, con N. Manfredi.
CALIFORNIA (Tel. 215.266) Alce, con M. VIII.
CINEMAR (Tel. 219.242) I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford.
COLORADO (Tel. 617.490) Amore ritorno, con D. Day.
CRISTALLO (Tel. 481.368) Il sesto eroe, con T. Curtis.
DELLE TERRAZZE (350.577) Fido alle donne, con J. L.
DELE VASCELLO (Tel. 527.474) Amore ritorno, con D. Day.
DIAMANTE (Tel. 295.250) Il re dei re, con J. Hunter.
DIANA (Tel. 780.148) Divorzio all'italiana, con M. Mastrolanni.
DIRE ALLORI (Tel. 260.266) Pesci d'oro, bikini d'arconte, con M. Merlino.
EDERE (Tel. 330.153) Amore ritorno, con D. Day.
ESPERIA I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford.
FOGLIANO (Tel. 819.541) Vincitori e vinti, con S. Tracy.
GARDEN (Tel. 582.848) La ciociara, con S. Loren.
GIULIO CESARE (353.380) Totò Diabolus.
HARLEM (Tel. 691.884) Genaroli si muore, con A. Fabrizi.
HOLLYWOOD (Tel. 290.851) Accattone, con N. Manfredi.
INDUINO (Tel. 285.720) I mongoli, con Z. Ebborg.
INDUINO (Tel. 582.499) A quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford.
ITALIA (Tel. 840.030) I quattro cavalieri dell'Apocalisse, con G. Ford.
JONIO (Tel. 826.208) Il sesto eroe, con T. Curtis.
MASSIMO (Tel. 751.277) Divorzio all'italiana, con M. Mastrolanni.
MAZZINI (Tel. 331.922) Senilità, con C. Cardinale.
NUOVO (VM 16) DR. Divorzio all'italiana, con M. Mastrolanni.
OLIMPICO (Tel. 302.655) Splendore nell'erba, con N. Manfredi.
PALESTRINA (Tel. 359.893) Assassino sul treno, con M. Rutherford.
PARIOLI (Tel. 874.931) Ben Hur, con C. Heston.
ADRIACINE (Tel. 330.212) Vento di tempesta, con L. B.
ANIENE (Tel. 890.817) «Bassaglia Sordida»: Una vita di miseria, con M. VIII.
APOLLO (Tel. 713.300) Salvatore Giuliano, di F. Rosi.
AQUILA (VM 16) DR. Ultima notte a Waterloo, con H. Fonda.
ARENULA Il sesto eroe degli amanti, con S. Haywood.
ARIZONA (Via Vertumano) Il mondo di Suzie Wong, con W. Holden.
AURELIO (Via Bentivoglio) Eoro di Roma, con A.M. F.
AURORA (Tel. 359.069) Il ladro di Bagdad, con S. Tracy.
AVORIO (Tel. 455.416) Calazione da Tiffany, con A. Hepburn.
BOSTON (Tel. 430.269) Il sesto eroe, con T. Curtis.
CAPANNELLE Notre Dame de Paris, con G. L.
CASTELLO (Tel. 561.767) La carica del casso e uno di W. Disney.
GLADIO (Tel. 355.657) Angeli con la pistola, con G. Ford.
COLOSSEO (Tel. 736.255) L'età più scassata dell'esercito, con J. Lennon.
CORALLO Piazza G. B. Vico.
DEI PICCOLI I carboni antraciti.
DELLE MILOSE Don Camillo monsignore, ma non troppo, con F. Ferreri.
DELLE RONDINI Madame Sans Gène, con S. Loren.
DORIA (Tel. 333.039) Fido alle donne, con J. L.
EDELWEISS (Tel. 330.107) Gli invasori, con G. Mitchell.
ELDORADO Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone.
FALCONE (VM 16) DR. Tutto contro Maeste.
FARO (Tel. 509.253) L'occhio caldo del cielo, con D. Day.
IRIS (Tel. 865.526) Colazione da Tiffany, con A. Hepburn.
LEONINE Tutto contro Maeste.
MANZONI (Via Urbana) Uno sguardo dal ponte, con R. Vallone.
MARCIONI (Tel. 210.286) Madame Sans Gène, con S. Loren.
NASCE (Via Monte D'Onorio) Gli amori di Irene, con J. L.
NIAGARA (Tel. 617.3247) Divorzio all'italiana, con M. Mastrolanni.
NOVOCINE (Tel. 386.235) Madame Sans Gène, con S. Loren.
ODEON (Piazza Eserda 6) I due nemici, con A. Sordi.
OLYMPIA (Tel. 670.895) Vincitori e vinti, con S. Tracy.

Advertisement for 'schermi e ribalte' featuring a large graphic of a film screen and text promoting cinema and theater listings. Includes a box for 'Dedicato a chi vuole sapere' and 'All'armi siam fascisti!'.